

提高《演讲与口才》课堂教学质量的有效措施

舒亚丽 叶玉洁

江西泰豪动漫职业学院 江西 南昌 330200

摘要:《演讲与口才》的教学目的就是培养学生的表达能力及交际能力,进而实现学生的全面发展。学生通过口语交际能力的提升,可以不断强化自身的思维模式,无论是对于学习还是日后生活而言都具有重要意义。就目前教育教学情况来看,学校更注重学生文化知识的学习,对于学生综合能力的培养还存在一定的不足,因此积极开展《演讲与口才》课程能够为学生综合能力的培养奠定良好基础。

关键词:《演讲与口才》;教学质量;措施分析

口语表达能力是当代学生必备的能力之一,不仅影响学生思维模式的培养,也影响着学生未来的就业。而《演讲与口才》课程能够有效培养学生的口语交际能力,激发学生的表达潜能,进而实现学生综合能力的培养,因此提高《演讲与口才》课堂教学质量具有重要意义。那么在教学过程中,老师应当积极遵循以生为本的教学理念,突出学生的主体地位,实现教学的高效开展。

一、《演讲与口才》课程教学概述

1. 课堂性质及意义

《演讲与口才》课程开展的主要目的就是帮助学生学会应用口语,并通过对演讲能力的培养来强化其口语交际能力。而且在此门课程具有一定的实用性,在学生的日后生活及工作中,都能够积极凸显出口语表达的效果。所以就《演讲与口才》教学模式来看,课堂的教学重点就是将学生的演讲、口语表达以及随机应变能力作为教学重点,进一步提高学生的交流水平,并且能够让学生保持较强的心理素质,轻松的面对各大演讲,进而实现自我口才能力的展现^[1]。

2. 程的发展方向

由于《演讲与口才》面向的是学生心理素质及口语能力的培养,所以对于学生的未来发展而言具有重要意义。任何技能都需要通过不断的积累来获得,学生的自信心也是如此,通过此项课程的开展能够进一步锻炼学生的随机应变能力,帮助学生树立自信心,这是传统教育模式缺失的教育内容。尤其是在时代快速发展的前提下,社会对人才的需求更加多样化,而此项课程的开展能够将学生培养为社会需要的新型人才^[2]。因此,提高《演讲与口才》教学质量势在必行。

二、提高《演讲与口才》课堂教学质量的有效措施

1. 应用传统语文课程,加强语文素养积累

目前部分学校为了凸显出教育教学的专业性,一般会放弃对传统语文的教学,而应用文写作等课程也逐渐被演讲与口才代替。这样就导致传统语文学科中蕴含的丰富教学内容被摒弃,学生并不能继续夯实自身的语文知识基础,于是对语文作品中的经典故事及人物都不能有效掌握。经典文学

作品是学生积累语文素养的主要途径,通过对语句的阅读及练习,能够提高学生的表达能力。让学生能够在日常积累中不断提高自身的综合素质水平,而演讲与口才能力的培养就是要建立在学生的文化素养上。

那么如果没有传统语文知识的积累,该如何提高学生的语文素养呢?如果仅仅是依靠学生自主进行课外阅读,也难以取得良好的学习效果。根据统计可以得知大多数学生没有良好的阅读习惯,尤其是在互联网时代下学生更愿意投入到智能手机中,而且学生的学习压力逐渐下降,导致其更愿意全身心投入到网络游戏中,而用于阅读的时间少之又少。此外,学生日常阅读的读物大多数由漫画小说以及休闲娱乐类杂志组成,却极少去阅读经典的文学故事,在此种阅读情况下学生阅读的内容较为肤浅,并不能让学生感受到文学作品中的传统文化知识^[3]。

无论是在演讲还是在日常表达中,都需要学生能够辨别主题,通过丰富的语言来进行正确交流,这些能力与学生核心素养的培育具有紧密关联。如果学生没有表达欲望,那么其思维能力难以得到有效提高,在课堂中的发言次数越来越少,那么教学质量也就可想而知。所以在课堂中老师要让学生有话想说,积极培养学生的阅读兴趣,让学生通过积累文学经验来提高阅读能力。老师在此过程中也可以积极构建良好的教学氛围,充实课堂中的文化知识。此外老师也应当加强对应用文写作的教学,保留传统语文课程的经典教学内容,进而为学生口语能力的培育奠定良好基础。

2. 调动学生主观能动性,积极开展实践教学

第一,作为老师首要就应当积极研究课程的教学内容充分调动学生的主观能动性,让学生在学习过程中能够感受最充实的教学内容。同时在教学过程中,也应当积极结合社会实际情况,积极强化研究教学内容,优化演讲与口才的教学体系^[4]。演讲与口才这节课主要包括理论知识及实践知识,所以老师可以按照教学大纲逐步开展演讲教学,也要积极更新教学内容,为学生提供更加精炼的知识,从而让学生全身心投入到学习之中。在此种教学改革模式下,老师就应

当因材施教,按照学生的实际情况合理开展教学。

第二,要从学生角度出发,激发学生的学习兴趣,并通过激励式教学方法树立学生自信。课堂教学质量影响着教学进度,所以在教学过程中,老师可以通过科学的评价方式与学生进行情感沟通,并及时对不同情况的学生给予充分的关注,通过激励与表扬的方式来帮助学生树立自信,进而有效激发学生学习的积极性。在此种教学模式下,学生才能够有动力去学习知识内容,思维才会更加活跃。

第三,使用现代信息技术精心制作教学课件。多媒体是当下常用的教学方式之一,所以老师在教学过程中应当结合教学所需的文本、视频、音频等制作教学课件,进而提高课堂教学效率,让学生直观的感受教学流程。

第四,将教学内容与实践活动相连接。演讲与口才教学的开展主要通过实践来增强学生的口语能力,这也是此课堂开展的主要目的^[5]。首先老师要明确教学大纲的基本内容,确保教学内容符合学生的实际情况,并及时优化实践教学结构,提高学生对演讲的兴趣,让学生能够在演讲前积极准备,在演讲中认真负责,并以此来积极强化学生的口语实践能力,提高课堂教学效果。

3. 合理开展口语训练,分阶段制定目标

第一阶段:适应期。在第一阶段的教学过程中,老师可以积极开展口语练习。在传统的课堂中,学生缺乏公共场合锻炼演讲能力的机会,因此老师就可以根据教学情况不断创新教学方法,让学生在课堂上踊跃表达,战胜胆怯心理,进而帮助学生树立自信心,正确面对心理障碍,有效增强学生的口语能力。那么在教学过程中,老师就可以适当的选择短文或诗歌,并通过聆听阅读范本、齐声朗读、分角色朗读等多种朗读方式还提高学生朗读能力,掌握朗读技巧,而且在此种模式的训练下能够锻炼学生口语表达的基本功,让学生敢于大胆发言。针对学生朗读没有感情以及普通话不标准的情况,老师在进行口语训练时,不仅要及时纠正学生的语音,并在此基础上让学生感受短文的情感及韵味,同时通过朗读技巧的处理,提高学生的阅读能力,使得学生的阅读速度、语气都能够符合朗读标准。

第二阶段:开展多样化课堂,提高学生交际能力。第二阶段的教学模式主要是锻炼学生的口才,让学生能够将其应用到日常生活中,例如与他人交流、求职面试或者服务行

业等等。因此老师就可以针对不同学生的不同需求制定合理的教学计划,并相应地开展教学活动,保证学生能够在此阶段掌握口才的基本运用方法,让学生在轻松愉悦的课堂中,能够不断强化自身的口语表达能力。此外在教学过程中,老师也可以通过实践教学来提高学生的参与感,在日常生活中可以举办相应的教学活动来强化学生的交际能力。

第三阶段:围绕话题,各抒己见。在第三阶段教学中,老师可以将演讲与辩论作为本节内容训练的主体。例如,在教学过程中老师可以精选一个新闻片段,让学生进行新闻点评,从而帮助学生养成阅读报纸的良好习惯,也能够让学生根据新闻话题还不断提高自己的认知,正确描述自己的论点,发表自己的见解^[6]。如果是热点话题,老师可以鼓励学生在课堂中各抒己见,增强学生的思维能力。

通过三个阶段的学习,能够让学生掌握朗读发言及讨论的基本能力,并不断提高学生的语言表达能力及思维辩解能力,进一步践行教育教学的真正目的,提高演讲与口才的教学质量。

三、结束语

综上所述,提高《演讲与口才》教学质量能够为学生的成长奠定良好基础,也是培养学生口语表达能力及自信心培育的重要渠道。因此老师就应当深入分析如何优化课堂教学质量,为学生提供高质量的教学内容,同时也应当合理选择教育教學的主要内容,将提高《演讲与口才》教学质量作为重点。

参考文献:

- [1] 侯怡君,刘瑜,喻澎.提升学生演讲与口才能力的教学实践探究[J].就业与保障,2021(7):161-162.
- [2] 李妍.以能力为本位的高职《演讲与口才》课程教学改革探索[J].才智,2020(34):132-134.
- [3] 张雷雷.高校演讲与口才课程教学创新[J].现代职业教育,2021(9):214-215.
- [4] 程江花,骆林枫.以演讲与口才为抓手,提高中职学生职场自信[J].现代职业教育,2019(36):304-305.
- [5] 张宇,刘莹,邱涛.面向职业能力培养的演讲与口才课程专业化教学改革[J].现代职业教育,2020(9):44-45.
- [6] 王超群.高校学生演讲与口才能力提升途径实践[J].侨园,2019(11):211-212.