

“读写结合”在高中英语教学中的实践路径分析

江湘娟

杭州市西湖高级中学 浙江杭州 310000

摘要: 高中英语教学是培养高中英语培养学生阅读能力和表达能力的重要阶段,在对读写能力的研究中,作者提出了课堂教学教学中如何促进阅读理解、帮助学生更多地了解读写能力的策略,在文本主题选择、结构、语言表达等方面相互信任和支持。作为读写结合的综合学习输入,弥合读写结合之间的差距,完成每一次读写结合,使读写相得益彰,以读促写,以写助读,实现学用结合。

关键词: 读写结合; 英语教学; 实践

受应试教育的影响,高中英语读写教学存在功利化读写、浅表式读写和单向型读写等问题。教师很少详细分析学科语言的表现力、文章的结构和语言。从学习到阅读再到写作的转变并不频繁,导致语言传递障碍、缺乏支持、缺乏“反应”,极大地影响了语言知识的获得。阅读与写作的结合体现了学以致用,有效结合英语阅读与写作的整合学习的思想。阅读是认识和理解语言的过程,是学习词汇、建立肢体语言和掌握文本结构的重要途径。写作是阅读、语言、词汇、文本结构和目标语言的整合和扩展。写作作为阅读过程中知识输出的产物,教师应专注于将着力于帮助学生阅读文本,从文本的结构、内容、语言入手,学习和模仿文本的语言风格和结构,输出自己的语言;只有逐渐掌握阅读,才能把它变成正确的写作。

一、高中英语教学现状

1. 高中英语阅读教学常见问题

因为英语阅读理解在高考试卷中比重大,教师在教授英语时一直努力提高学生的阅读理解能力,通常把提高学生的阅读技能作为单一的能力作为强化,往往花费大量的时间进行阅读理解专项训练。然后又花大量的时间进行写作训练。现在新高考中出现了读后续写的题型,教师才渐渐意识到读写结合的重要性,开始探索以读促写、读写结合的模式。

(1) 词汇量不足

词汇量不足会导致阅读理解能力差,阅读理解能力下降,从而缩小阅读理解范围。同时,也会影响学生的阅读兴趣和学习信心。结果,学生陷入不阅读和单纯提高词汇量的恶性循环。

(2) 教法单一

在日常教学中,教师注重整体阅读,往往注重阅读

练习和讲解课点。学习活动通常单调重复,很难提高学生的阅读理解能力^[1]。

(3) 阅读兴趣不浓

在学习过程中,大部分学生以阅读代替作业,因为没有积极的阅读动机,没有阅读的兴趣,也没有基于阅读兴趣的学习。因此,阅读效果并不乐观。

2. 写作教学常见问题

(1) 师生重视程度不够

在真实的课堂中,课堂上的听、说和读是一种重要的过程,几乎每周都会发生。然而,关于该主题的书面课程很少,缺乏对学生的有效书面教育和培训,常常一带而过或布置为作业,而后的评讲作文方面也难以有针对性指导。

(2) 语言基础知识匮乏

语言技能包括缺乏词汇和基本语法知识。没有这两样就像“巧妇难为无米之炊”,它直接影响英语写作的方式。众所周知,中西文化的差异导致了中西思维方式的差异。由于教学有限,学生们常常出现Chinglish。例如I very like it; the price is too expensive等等在学生作文中屡见不鲜。

(3) 读写脱节

对于很多学生来说,背了很多好词好句,可是写作时却一点儿也用不上或者万能句随意套用,要么文不对题,要么空无内容;死记硬背句型,不会迁移,千篇一律;要么相同的句型重复使用。学生存在考试能力差、词句不正确、句式不正确、表达不当、前后矛盾、没有条理性等问题,抑制了学生的语言创造力。

二、读写结合教学实践路径

1. 围绕语篇主题,读写有效链接

在语言输入与语言习得之间还有个“语言吸收”阶

段, 结构之间是单一的资源, 即字典、语法结构、句子。许多单词或句子可以在句子中发挥重要作用, 并指示句子的逻辑上下文。如, 表示因果关系的because、as a result、therefore、since, 表示先后顺序的firstly、secondly、finally, 表示递进关系的furthermore、moreover、in addition to、additionally, 表示转折让步关系的however、but、although、nevertheless等。在教学中, 教师可以对这些具有连贯功能的词汇进行观察、分析、归纳和总结, 评估词汇的连贯作用, 理解篇章结构之间的逻辑关系, 引导学习者理解篇章语境。例如, 在模块7 Unit 1 Reading “The evolution of video and sound devices” 教学中, 教师引导学生通过 “in the USA in 1925” “in the late 1920s and early 1930s” “in 1928” “until 1951” “in 1962” “in 1877” “In 1982” 时间句子进行演讲, 按时间序列塑造课程上下文, 并随着学生的成熟逐渐融入视频和音频设备的发展历史。第三段中联合词的存在表明下一个材料与前一个材料相反。第四段中, of course 短语的出现, 句子的存在是材料前后的因果关系。教师帮助学生输入代表课文逻辑部分的速记词, 根据速记词解释逻辑关系, 理解课文的结构。

2. 读后续写, 激发写作兴趣, 培养想象力和创新思维能力

老师解释完课文后, 让学生想象并继续为课程编写故事。既要培养学生的写作能力, 也要培养他的想象力和创新思维。这不仅需要理解基本的句子, 还需要注意句子的细节和句子的情感暗示。此外, 它遵循作者的原始逻辑, 据此与写作时的原文没有区别。再以重大版教材必修四Unit2 Going Home为例。Ask students to tell a story about what might happen after Vingo went home并给学生继续写作的机会。作者发现, 大多数学生都谨慎而独立地完成了作业。学生们表现出极大的写作热情, 作者利用这种热情请他写剧本来呈现未完成的作品。其中, 在学生的介绍过程中, 全场同学齐聚一堂! 写作中不难发现语法错误, 但他热爱写作, 想大胆写作, 吸引他们的注意力并激发他们的潜力^[2]。

3. 读写结合, 实现读写相互促进

高中英语的阅读和写作是密切相关的, 在日常活动中, 英语教师帮助学生借助课文, 通过熟背课文, 通过同义词、近义词、句式变换等方式替换课文中的关键句, 训练逐渐用自己的语言表达内容的能力。用课文中的地道优美的句子, 用在自己的作文中, 逐渐提高语言表达能力。可能刚开始会比较刻意, 但持之以恒, 就会出现

从可以到自然的过程。始终将这两方面结合起来, 以课本课文为工具, 实现让学生提高英语写作能力的目的。

(1) 从文本的词、句、语篇入手

词汇是英语语言的基础, 是写作的灵魂。在教授词汇时, 教师经常使用“预读”、“解释”和“探索”, 但学生一记就忘掉。而在不同的语境中, 单词的意思也会发生变化, 死记硬背通常“事倍功半”。定期组织词汇比赛, 学生在正常阅读过程中选择优美的单词或短语阅读, 以便全班可以在每节课之前分享它们。您还可以分享班级中的单词。带有频繁词汇的基本词汇可以让学习者组成句子, 查看哪些组正在加速等等。比如要求中等及以下的学生整理课文里的好词好句进行句子仿写和微写作训练; 比如教师从原版小说中摘抄好句子在课堂中进行拓展训练, 以便于解决学生写作时无词汇和句子可用的窘境。

(2) 注重长难句的分析

允许学习者分析和探索在文本中找到精彩短语的细节。从抄写到写作, 在阅读文章的同时模仿经典的英语句型, 克服对吃苦的恐惧, 增加学生学习英语写作的兴趣。

(3) 注重篇章结构的教學

句到章的过渡过程也是学习者整合语言产品的过程。为了让学生逐渐养成用英语思考的习惯, 表达和句子, 段落和段落之间的关系, 文章的结构和结构都是需要的。在阅读教学中, 教师应有意识地注意需要转移的词、句、段、文结构。在学生文学中。阅读理解应增加词汇量, 强化语言结构, 引入文本结构和文化语境, 将文本理解付诸实践, 在阅读的同时将语言输入融入写作。

4. 利用思维导图, 梳理整体框架

思维导图通常关注一个主题, 以直观的图形形式呈现信息、主题和信息之间的层次关系, 让学生从整体的角度获取文本信息。思维导图使用关键词来清晰地描述文本不同部分之间的关系, 帮助教师学习如何组织文本块, 尤其是在阅读更复杂的文章时总结重要信息。创建思维导图的指南。例如模块6 Unit 1 Reading “Stand-up for your health”, 这是一篇说明文, 除了文章标题外, 文中还有三个小标题: Types of stand-up. A famous comedian. Laugh ter is good for your heath. 教师让学生依据每一个小标题, 在阅读中提炼关键词, 如依据第一个标题, 提炼出observational、prop、physical、impressionist等关键词。然后它绘制一个带有按主题分支的关键字的图, 以显示信息和主题之间的关系。学生在阅读时, 以三个小标题

为线索, 创建思维导图, 通过观察、分析、比较、概括提取关键词。他们掌握阅读文本、建立关系和绘画的过程。加深您对文本结构的总体理解并提高阅读理解能力。

5. 结合教材课文阅读设置写作训练题目

比如人教版新教材每单元的 Reading for Writing 可根据两篇文章语言和话题抓住一个突出的点设置学生读写训练的任务。以 B1U2 Travelling Around 为例, 文本是一片关于秘鲁旅游线路的宣传册, 运用了较多的广告宣传类语言, 有很多描述性的形容词和动词、邀请性的句式等。本单元可设置一个介绍或选窜一个当地旅游景点的写作任务, 引导学生运用文本里的好词好句。可以先引导对文本中的句式进行仿写拓展到相关景点的介绍, 这样可以在读和写之间架上桥梁, 化解中等以下学生的为难情绪, 让他们有信心写出一篇地道的旅游景点介绍或宣传的作文, 激发他们的写作热情, 提高他们的写作水平。

三、结语

也就是说, 在高中英语教学中, 阅读是写作的基础和支撑, 写作是阅读的发展和拓展。读写结合教学是以阅读材料为范文, 吸收文章表达的结构基础、写作语境和特点, 因此是学生书面语言的一种输入资源, 可以让学生交流和理解语言, 从内化到情感。在写作过程中, 写作能力的提高应在高中英语教学中不断深入、循序渐进进步。教师要引导和加强学生英语读写能力的有效提高, 积极寻求与学生技能水平相匹配的有效策略, 激发学生的写作兴趣, 并提供更多的指导, 学生的写作能力方能显著提高。

参考文献:

- [1] 季锦锋. “读写结合”在高中英语教学中的实践路径探究[J]. 中学教学参考, 2019(07): 33-34.
- [2] 薛海燕. “读写结合”在高中英语教学中的实践路径探究[J]. 江苏教育, 2017(91): 33-35.