

探析高校艺术教育的现状及对策

彭佳

浙江水利水电学院信息工程学院 浙江杭州 310000

摘要:近年来,我国高校艺术教育处于落后现象,尤其是在教育理念和形式表现上,难以完全体现教学工作的开展对于学生综合学习能力的促进作用。尽管在新时期开展教学改革的过程中,很多高校都已经改变教学方法,但是总体教学还是收效甚微,达不到新的教学改革目标。基于此,需要明确掌握和分析高校艺术教育现状,以实际教学中的缺陷作为基础,提出相应的对策改善实际教学问题,促进高校艺术教育的进步和发展。

关键词:高校教学;艺术教育

随着我国社会经济水平不断提升,人们的生活品质得到了强化,高校对于高素质人才的需求也逐渐增大,尤其是社会在发展当中也增大了对艺术专业人才的需求。这就要求高校在实施艺术教育的过程中以长远发展作为根本,解决艺术教育中存在的实际问题,为高校的长足发展打好基础。目前,高校艺术教育不容乐观,仍然存在较多问题亟待解决,学校需要以细致的问题分析作为基础,以解决实际问题作为核心目的,在培养高素质艺术人才的同时为社会的综合发展提供源源不断的动力。

一、高校开展艺术教育的重大意义

艺术教育在当前社会发展的过程中受到了较大的重视,教师在落实具体的教学工作时,需要明确其具体的意义表现。第一,开展艺术教育是建设文化强国的根本要求,符合我国的文化强国战略,能够为社会的发展提供艺术修养人才支撑。我国在发展经济的同时非常注重人才的培养,在培养各个专业的人才时,不仅需要以提高其专业能力作为核心,还需要拓展到艺术素养培养方面,所以能够以高校作为人才培养的主要阵地,达到新时期艺术教育的根本要求。第二,艺术教育可以体现我国文化传承和创新的重要性,凸显文化传承和创新功能。艺术教育的形式具有多样化特征,高校在发展的过程中就需要以这种功能体现作为基础,将其作为发挥艺术文化传承和创新功能的重要途径,为我国当代社会创新型人才的培养打好基础。第三,可以有效培养学生的综合素养。部分学生在学习专业课程知识内容时,仅仅掌握了有关专业的课程内容,做好艺术教育工作就可以加强学生对于艺术内容的了解,训练学生的形象思维,激发学生的创新意识,拓展学生的视野和思维,从而达到培养其综合素养的目的。

二、高校艺术教育现状分析

1. 教育理念落后

目前,很多高校艺术教师在开展艺术教育工作时都

存在教育理念落后的现象,其没有全面掌握新时期的艺术教育要求,在教育实践当中无法完全凸显艺术教育的实质性作用,给实际教学手段的开展产生了较大的限制。虽然教师已然明确艺术教学改革的重要性,但是其传统教育理念根深蒂固,难以在短时间内迅速改变教学思想,从而体现出来的艺术教学形式与现实需求存在脱节现象。教师没有及时根据当下社会的实际需求改变艺术教育理念,达不到与时俱进的根本要求,失去了艺术教育改革的根本意义。

2. 教育投入不足

任何教学工作的开展都要求学校开展适当的教育投入,以充分的资金作为保障,引入新的教育设施和技术,为教学工作的顺利开展提供根本保障。部分高校在落实艺术教育的过程中存在教育投入不足的问题,主要是受到了应试教育的影响,高校过于注重学术性人才和研究型人才的培养,对于艺术教育的认识存在偏差,所以在这个方面的教育投入无法满足教学需求。在高校的教育投入存在缺陷的情况下,专业教师资源配置也难以满足实际要求,艺术专业教师的数量较少,并且在质量上参差不齐,与其他专业学科教学存在显著的差距,阻碍了高校艺术教育发展。

3. 课程设置不合理

高校在设置艺术课程的过程中没有将其与其他专业课程设置相提并论,而是将艺术课程作为一种辅助课程让学生进行学习。缺乏足够的重视,最终体现出来的艺术课程设置不合理。大部分高校在设置艺术专业课程时,仅仅以美术和音乐等常规课程为主,没有了解学生的兴趣,导致学生在学习艺术知识内容和培养自身的艺术素养时,只能够被动选择少量的课程内容和形式。在我国当下普及书法、篆刻等艺术形式的过程中,设置了专项艺术课程的高校寥寥无几,学生的兴趣无法得到体现,自身的艺术学习优势受到了较大的限制,导致高校艺术

课程教学效率较低,课堂气氛毫无生机,达不到新时期的艺术教学要求。

4. 教育机制存在缺陷

部分高校在开展教学改革的过程中仍旧会坚持实用为主要的教学理念,虽然这种教学理念无可厚非,但是仍旧体现了高校对于艺术教学的忽视。最主要的原因是高校的教育机制存在缺陷,忽视美育及德育的重要性。实际上,艺术教育与科学教育之间存在一定的相通之处,在高校忽视德育教育的情况下,艺术教育工作的开展也会存在较大的难度,甚至会与科学教育产生一定的矛盾。高校没有针对目前的艺术教育要求改革教育机制,任由教师在教学中坚持传统的教学思想和理念,导致现代化教学工作的开展受到了较大的限制,整体教学形式存在一定的阻碍,不利于高校艺术教育发展。

三、高校艺术教育优化对策

1. 融合价值教育

在优化高校艺术教育形式时,首先需要融合价值教育,体现艺术教育的知识属性和价值属性,让教师明确艺术教育改革的重要性,从而减少实际教学中产生的问题。教师在融合价值教育的过程中,要明确艺术形式承载和传递的功能,将艺术教育作为一种文化传递的载体,表现出我国的民族文化,同时加强价值观集中表达效果。教师要明确新时期艺术教育改革的重要意义,其不仅需要给学生传授艺术理论,还需要以艺术作品的鉴赏作为核心,让学生在学的过程中可以重新塑造自身的价值观。更重要的是,教师还需要利用学生容易接受的艺术教育形式对不同的价值观予以体现,其能够开设红色电影及歌曲等通识课程培养学生的核心价值观,加快艺术教育发展进程。

2. 优化课程设置

艺术教育效果的强化需要以多样化的课程设置作为基础,教师在教学行为表现上的优化难以在短时间内体现出来,但是其能够通过经过改善的课程内容和形式直观地予以体现。所以,高校需要优化艺术课程设置,在教学的过程中以科学的课程设计作为基础,因势利导,让学生在学艺术课程知识内容的过程中可以走上创新之路。高校需要设置与大学生学习特质相适应的体系形式,对以往杂乱无章的课程内容予以改善,避免艺术教育形过于随意。在新的艺术课程设置形势下,教师还需要合理利用艺术教育事件,并且在选择艺术教材时将教材内容与学艺术实践能力的培养相结合,促使课程教学能够启发学生形成艺术素养,以合理的课程教学诱导作为核心,提高艺术课程设置的科学性。

3. 完善教育机制

新的教育机制可以让高校艺术教育向更远的方向迈进,促使教育内容得到新的发展。高校在完善艺术教育机制的过程中,需要将其与教学管理相互协调,所以要健全教学管理体制,以主要领导成员作为核心,让其为艺术教育工作的优化开展统筹规划,同时加强教学协调和监督管理,促使每一项教育工作的开展都能够达到更高的目标。教育机制的完善并不仅仅需要体现在艺术教育形式上,更重要的是需要加强科学研究,在发展的过程中将高校的科研成果与艺术教育改革相结合,解决实际教学中存在的问题,减少教学弊端。最后,教育机制中需要体现教学培养方式创新的重要性,各个区域在建设发展中要以改革教育规模为主,以提高学生的综合素质作为教育目标,拓展学生的综合学习能力。

4. 增加教学投入

在增加教学投入时,高校要以教学设施的完善作为基础,让学生在学实际学的过程中可以充分利用多样化的学习资源。高校需要在教育经费上适度倾斜,以足够的艺术教育经费投入作为基础,为教学工作的优化和改革提供根本前提。在对各个艺术学科进行教学时,高校要提供高标准的教学设备和道具,还要给学生提供适当的学习场所,让其在学的过程中可以做好相应的规划。在发放经费之后,高校还需要不定期开展教育监督管理工作,确保教学经费的投入能够满足现实艺术教学活动的需要。在增加教学投入时,还要以教师数量的增多作为基础,投入更多资金作为教师培训的经费,提升教师的专业艺术素养,让其可以给学生提供科学合理的引导,加强学生艺术素养的培养效果。

四、结语

高校艺术教育的优化需要以现代化教育改革目标作为基础,在落实课程教学的过程中注重学生艺术素养的培养。高校要转变教育理念,让学生在学的过程中可以充分享受艺术氛围,提高自身的艺术理论和实践能力,加强高校艺术专业发展实效性。

参考文献:

- [1]唐昌菲,匡勇胜.高校艺术教育网络建设的两个问题[J].中国大学教学,2020(06):45-48
- [2]赵辰光,廉晨.浅议我国高校艺术教育存在的问题和对策[J].艺术教育,2017(24):268-269
- [3]陈丙利.当前高校艺术教育的问题及对策[J].齐鲁艺苑,2019(05):125-128
- [4]韦岸,秦佩璐.新媒体时代下高校艺术教育与管理的研究[J].四川戏剧,2019(08):181-184
- [5]曹晶,孙黎.高校艺术教育的问题与对策[J].安徽工业大学学报(社会科学版),2018(06):79-80