

“领学语文”之想法的教学实践

彭代雄

华中科技大学附属中学 湖北武汉 430074

摘要:关于“领学语文”其实我很早就有了这样的想法,曾经也为它寻找过理论上的支撑,诸如新课标的背景、教育改革的方向、人才培养的要求、学生心理特征的体现等,但总觉得这个概念不那么高大上,也没什么创新,再说自己也不是什么可以撑起一个教学流派的大咖,所以没好意思提出。最终能使我个人下决心不揣冒昧地提出这个概念的是学生的来信。教师节那一天,班干部代表全班送我一张节日贺卡,信中写道:“彭老师,我们……,您的课从一开始就让我们感觉到了语文的乐趣,打那时起我觉得您带着我们在‘学’语文,而不是像之前教过我们的老师只是‘教’我们语文。”

关键词: 教学实践; 领学语文; 课堂思考; 课外阅读

Teaching practice of the idea of “lead to learn Chinese”

Daixiong Peng

Middle School Affiliated to Huazhong University of Science and Technology, Wuhan 430074

Abstract: About “led to learn the language” in fact, I have long had the idea, ever also looking for a theoretical support for it, such as background, the direction of reform in education of new, the requirement of talent cultivation, the embodiment of the students' psychological characteristics, etc., but always felt that this concept is not so tall, no innovation, say oneself also can not hold up a teaching of great coffee. I didn't have the nerve to bring it up. It was the students' letters that finally made me personally decide to venture out with the concept. Teacher's Day that day, class cadres on behalf of the class sent me a holiday card, the letter wrote: “Peng teacher, we... Your class let us feel the fun of Chinese from the very beginning, since then I feel that you are taking us to ‘learn’ Chinese, not like the teacher who taught us before just ‘teach’ us Chinese.”

Keywords: Teaching practice; To learn language; Classroom thinking; Extracurricular reading

“带着我们在学语文”,带领着,这不就是“领学语文”吗?这句话一下子启发了我,也坚定了我的信心,我诧异的是我从未在他们面前提过这个字眼,他们怎么跟我想到一块了,这实际上是反映了学生内心里的一种需求,还有什么比学生的需求和认同更有支撑力的呢?所以我才敢提出这个教学概念,还谈不上理念,也只是我个人的一点想法,最近以来我一直努力地在教学上实践着这个想法!

接下来我不想理论上作出解释和论述,我也缺乏这样的理论水平,我只结合我的教学实践罗列式的和大家分享一下!

“领学语文”可分为课上和课下两方面。这两方面我都分别选二点来介绍。

首先是课上:

一、课堂思考任务的可操作性

课堂思考性任务或提问要有具体的可操作性,这样

才能达到“领学”的效果。有位特级教师在讲《愚公移山》时,在让学生熟悉课文这个环节,给学生的任务不是像我们通常那样说:“同学们你们先花二分钟把课文读一下,熟悉一下课文。”而是给学生布置了这样一个任务:“请同学们初读课文,从文中找出一个‘移山’的近义词。”然后学生通过读课文就能找到“平险”这个词。通过找词这个过程就完成了熟悉课文这个学习任务。而找词这个学习任务就比前面说的要具体,学生可操作性也强得多。

再如某位老师在《天上的街市》优质课中,提问:“从诗中找出一个频率最高的词,看这个词在表达作者思想感情上有什么作用?”学生经过思考就能找出那个高频率、表正在进行时态的“着”字,这个“着”字表明,天上的这一切美好事物正存在着进行着发生着,从而表现了作者对美好生活的笃信和向往!老师的这个提

问就不是泛泛地让学生说课文是怎么表现作者的思想感情的,这就体现了课堂任务或提问的具体可操作性!

再说到我自己,我在讲《狼》一课时,在熟悉课文这个环节,我从网上搜集了上十张《狼》的连环画,让学生从课本中找相应的句子给画配文。学生很有兴趣也很轻松地熟悉了课文。这个任务就比只笼统的要学生读课本熟悉课文要具体可操得多,效果也不一样。

具体可操的课堂任务或提问,这是课堂领学之一。

二、开展课堂活动

开展丰富多彩的课堂活动,让课堂玩转起来,达到在活动中领学的效果。关于玩乐中学习,活动中益智,这个理论支撑就不用多说了。而且很多老师也在这样做。我这里也分享几例我开展的课堂活动。

如讲《咏雪》,开展画人物关系图的活动。《咏雪》篇幅虽短,但其中涉及的人物很多,关系也较复杂,好在课下注释也较详细。我在教这节课时没有机械枯燥地串讲课文,而是让学生在课下看注释的基础上画出人物关系图,学生一边画老师一边指导,经几个轮回的修改,就有学生画出了完美的人物关系图。图示如下:

谢安 ---- 谢据 ---- 谢奕 ---- 王羲之

谢朗 ---- 谢道韞 ---- 王凝之

通过用时十分钟的画图活动,既完成了疏通文字熟悉内容的教学任务,也锻炼了学生统筹兼顾合理规划的逻辑思维能力,而且也避免了课堂上老师串讲课文的沉闷枯燥。

如在讲《陈太丘与友人期》时我就只通过三个课堂活动,完成了该篇课文的教学,没有其它任何讲解。这三个活动是:

1.“抓特务”活动。也就是排查译文中重要字词貌似翻译通了,但其实没有准确落实的地方。我在屏幕上打出问题译文,让大家观察抢答,看谁又快又准。这一活动既检查了预习课文文字疏通环节,又强调了句子翻译准确落实字词的重要性,为考试中句子翻译题的评分标准作了准备!

2.用武汉方言白话朗诵课文活动。这一环节是为了强化课文翻译。由于直接翻译课文太单调,采用这一活动形式,同学们兴趣一下被提起来,课堂上哄堂大笑,气氛十分活跃!在欢笑声中同学们更加熟悉了课文!

3.辩论赛活动。围绕“元方弃之不顾的行为是否无礼”这个辩题展开辩论。采用这一活动形式,既满足了这个年龄学生的好胜心和表达欲,又在辩论中加深了对课文的理解,也培养了学生正确的处世观念。

再如,在讲《走一步,再走一步》时,我借用了央视节目“说出你的故事”的形式,学生在台上争着当记者当嘉宾当主持人,而要想演好这些角色,必须充分熟

悉和理解课文,大家在下面都在紧张地准备,看课文也十分专注认真。这样通过课堂活动的形式领着学生自主学习理解课文,比老师辛苦地老旧教法效果自然要好许多。这就是课堂领学语文。

再来谈课下。课下领学语文包括很多方面。这里也只谈二点:

4.布置作业。“领学语文”要求布置具有趣味性和挑战性的作业。这其中的道理不用多说。当然趣味性挑战性并不等于天马行空随心所欲,它仍然是教学内容的同步作业。比如在读课内名著《骆驼祥子》《海底两万里》时,我要求学生用章回体小说标题的形式来拟标题,在学完《邓稼轩》之后我布置了一个颁奖词的作业。在学完《皇帝的新装》后,我让学生用其它体裁改写课文,有同学把它改写成一首叙事诗,十分有趣。学生在完成这些作业时积极性非常高,他们每个人都认真对待,交上来的作业质量上乘,令人惊喜。下面呈上样本供欣赏!这就是趣味性挑战性的作业所起到的领学语文的效果!

5.布置一些比赛性、娱乐性强的课外学习任务,学生完成后课上展示。如去年国庆期间,我让学生以“我和我的祖国”为题制作一个视频作文,学生的热情很高,涌现出了一批优秀作品。当然在学生制作的过程中,我也在跟随指导,即时修正,领着他们不断地完善视频作文。

另外,我还让学生排练古诗词飞花令比赛,准备经典散文背诵大赛,语文才艺星光大道等。这些课外娱乐性学习任务,都是在老师的引领下学生愉快的自主完成,学生的各项语文素养都得到了充分自由的发展。这就是“领学语文”这一想法的体现和诠释!

三、课外读书,请放过我们的孩子

关于课外读书,古往今来很多大家们都有精辟的论断。古人曾经强调,读书要“读闲书,闲读书,读书闲”。这可以说是道出了读书的真谛。

首先,这其中的“读闲书”就是一个书籍的选择的问题。读什么书,其实是不应该被规定的。总有些家长要问老师推荐书,这其实是急功近利想走捷径的心态,那意思是说,老师推荐的书一定是最有效率,最有用。我们一些老师也喜欢当导师,自以为是的给学生开一些书目。其实这些都是不可取的。书籍的选择应该把权利还给孩子,是孩子自己的事。我们要尊重孩子个人的趣味和喜好,也要相信孩子的识别能力。老师不要过多的把自己的趣味意志强加给孩子。这一点上林语堂先生在他的《论读书》中说的很好,他说:“口之于味,不可强同,不能因我之所嗜好以强人。先生不能以其所好强学生去读,父亲亦不得以所好强儿子去读。所以书不可强读,强读必无效,反而有害,这是读书之第一义。有愚人请人开一张必读书目,硬着头皮、咬着牙根去读,

殊不知读书须求气质相合。人之气质各有不同，英人俗语所谓“在一人吃来是补品，在他人吃来是毒质”。因为听说某书是名著，因为要做通人，硬着头皮去读，结果必毫无所得。过后思之，如作一场恶梦，甚且终身视读书为畏途，提起书名来便头痛。小时候若非有随时扔掉不喜之书之权，亦几乎堕入此道矣！萧伯纳说许多英国人终身不看莎士比亚，就是因为幼年塾师强迫背诵种下的果。许多人离校以后，终身不再看诗，不看历史，亦是旨趣未到学校迫其必修所致。”林语堂先生的这一段话就是强调了书籍的选择其实是一个非常个性化的行为，我们家长和老师何必越俎代庖呢？

其次古人所说的“闲读书”指的就是我们读书的时候的心态问题。课外读书应该有一个自由的、放松的心态。背负着沉重的刷题任务，是享受不了读书的乐趣的，那不是一种真正的读书状态。真正的读书状态应该是一种全身心的沉醉与痴迷，是没有功夫停下来去做题的，尤其是读那些大部头的长篇名著。如果读几页了，就要停下来做几道思考题，或者停下来，应付老师的要求做几个表面化的圈点批注，实际上是把阅读的整体性切割了，斩断了。这样的阅读又变回了碎片化的阅读。其实真正的好书的阅读应该是随性的、一气呵成的。记得小时候读《林海雪原》，是打着手电在被窝里连续几个通宵一口气读完的。你真要读进去了，和书中的情节和人物合在一起了，你是停不下来的。停下来做题或是应付性的批注，那种任性闲读书的感觉和趣味就没了。人们常说的不动笔墨不读书，其实是一个伪命题，那一般是指具有一定的专业背景的书籍。

再次古人所说的“读书闲”指的就是读书最后所达到的一种境界。是一种无拘无束的精神享受的境界。按学生们现在的读书处境，要想达到“读书闲”的境界是一种奢侈了，因为他们被老师被家长被这个功利的读书环境捆绑得太严实了。这其实是可悲的。季羨林老先生，也曾一针见血的指出了这个问题。他曾在一次演讲中说：“现在，对学生，在课外阅读方面，同在别的方面一样，管得过多、管得过严、管得过死，这不一定就是正确的方法。‘无为而治’，我并不完全赞成，但‘为’得太多，我是不敢苟同的。”季老的话应该会让一些老师和家长们警醒一些了。

说到这里，也许一些老师和家长们会说你在这里不是唱雅调吗？现在大的考试环境逼着我们必须这样做啊！其实在语文学学习上越功利越无利。

首先我们要信任我们自己的学生或孩子。我们要相信他们是热爱读书的。有了信任，他就越发能够主动的去读书。你越不信任他，越怕他偷懒，他就越跟你闹别扭、捉迷藏、被动的去读书了。要相信大多数孩子，只

要让他们去读他感兴趣的，只要这个书不是一颗毒草，就由着他吧！我们还要相信大多数孩子是有一定的识别能力的，是能够读到对他有益的书籍的。其实书究竟有没有益处不是由我们老师和家长说了算的？关于这一点孙建峰老师说的非常好，他说，读书并不仅仅是为了求知，还应在“无用处寻有用”。动辄规定该读什么书，大可不必，可以随着性子来，这也是为数不多、没有办法追求高效的事，风吹哪页读哪页，能读多少读多少。“你正在阅读的书，对于你的意义，只有你自己才是最好的裁判。”他还说：“如今回忆起来读过的书里，对自己最有益处的，往往是那些发自内心想要读的书，甚至有些是偷偷摸摸完成的有兴趣的阅读。”孙老师的话道明了，书有没有益是由孩子自己决定的。所以我们要充分的信任孩子，对他们放手。

其次，即便是要应对考试，自由的任性的阅读其实也并不比那些急功近利的阅读亏。语文学是一个漫长的积累过程，那种过于功利的想直接对接考试的阅读是不存在的。有的家长想走捷径，想花极少的时间去获得最大的利益，总想寄希望于老师给他推荐一本书，就能涨几分，从现在的考试题型模式来看，这样家长的愿望多半都会落空。这种极端功利性的阅读，即便短时间能够获得一点眼前的利益，但从长远来看，是走不远的，是经不起大考的检验的。

所以关于课外读书的问题，希望我们的老师和家长不要过多的干预和捆绑，一定要放过我们的孩子。只有在阅读的天空放飞他们，我们才能够望见一片片美丽的云朵，一只只翱翔的雄鹰。

四、结束语

当然“领学语文”的想法和实践绝不仅仅这些，如果要深入开掘和拓展，它应该是有更丰富的内涵和外延的，我这里只是挂一漏万！我还将进一步通过自己的教学实践去摸索去发展去充实去提高，以期让它能由一个想法慢慢长大成一种理念，由模糊变得清晰，由幼稚变得成熟！也寄期望有更多的同仁能理解这个想法并参与到教学实践中来！

参考文献：

- [1]谢晶.小学语文教学中培养学生自主学习能力的实践探究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018,(47):121.doi:10.3969/j.issn.2095-4751.2018.47.119.
- [2]骆开强.探讨小学语文课堂教学中怎样培养学生的自主学习能力[J].南北桥,2020,(1):141.doi:10.3969/j.issn.1672-0407.2020.01.140.
- [3]张新平.中学语文教学中学生核心素养的培养策略[J].学周刊,2020,22(22):63-64.doi:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2020.22.031.