

深耕工匠育土壤，为学生发展注入底色

——以数字建造学院劳模教育为例

张梅萍

上海城建职业学院 上海市 200438

摘 要：随着现代化发展历程的推进，当今的中国需要的是服务于社会的有用人才，这就要求学校教育不仅要注重对学生的课本知识传授，更要加大对学生的文化素质和品格教育的力度。数字建造学院加强“工匠精神”的劳模接班人打造教育工程建设，全面提升建筑专业学生的人文素质，使其逐步养成对学习和工作负责的职业操守和优良品德。将工匠精神和劳模文化植入到学院专业人才培养方案中，使数字化、信息化教育与社会实践相结合，为当代建筑业提供实用型的高素质技能人才。

关键词：工匠精神；劳模教育；人文素质；高素质技能人才

Artisans deeply cultivate the soil for educating people, and inject background color into students' development

— Take the model worker education in Digital Construction Institute as an example

Meiping Zhang

Shanghai Urban Construction Vocational College Shanghai 200438

Abstract: With the development of modernization, what China needs today is useful talents who can serve the society, which requires that school education should not only pay attention to imparting textbook knowledge to students, but also strengthen the education of students' cultural quality and character. The Institute of Digital Architecture strengthens the successors of model workers with “artisan spirit” to build educational projects, comprehensively improves the humanistic quality of architectural students, and makes them gradually develop professional ethics and excellent moral character responsible for their study and work. The craftsman spirit and model worker culture are implanted into the training scheme of professional talents in the college, which combines digital and information education with social practice to provide practical high-quality skilled talents for the contemporary construction.

Keywords: Craftsman spirit; Model worker education; Humanistic quality; High-quality skilled personnel

1. 引言

中国人的物质家园在日益丰富，生活水平也得到了不同程度的提高，在物质生活富足的基础上，我们应该有更高的精神追求。在精神家园的构建过程中，我们需要积极借鉴古人的优秀传统文化，对于建筑行业而言，我国古人的鲁班文化是我国国人共同的精神财富，它不仅是开启华夏文明历史的钥匙，同时也将成为打开现代

建筑文明的指纹锁。工匠精神和数字建造学院专业人才培养方案的融合是必然趋势，也是适应时代发展的重大举措。让学生时刻铭记鲁班文化的教诲，对其未来职业生涯发展也有一定的积极意义。

2. 工匠精神植入数字建造学院专业人才培养方案的重要意义

现今社会，尤其是转型后的建筑业，对“数字建造”型人才的需求量越来越大，同时对其要求标准也越来越高，这都基于经济的发展和时代进步衍生的新标准、新要求。高校应全面响应国家号召，为国家培养和储备

作者简介：张梅萍（1980.1-），女，上海人，本科学历，高级讲师，研究方向：教育教学管理。

更多技能型的能工巧匠,工匠精神也是对传统“鲁班文化”的继承和发扬,在某种程度上也是对我国非物质文化遗产的传承。

2.1 培养学生尊重职业和热爱工作的精神

建筑行业是与我国民生息息相关的产业,因其涉猎范围之广,服务人群之多,对国民居住安全、居住环境和生活质量的影响较大,备受国家重视,对于建筑行业的监管机制近些年也不断被国家推出。这都与传统建筑工程施工暴露的问题有关,一方面建筑工程施工设计不合理与实际施工情况不符,造成返工情况频出而延误工期,这不仅跟施工前期地质地形勘测人员的个人技术水平有关,也离不开个人因工作态度不认真造成的工作疏忽有关,这就关系到施工人员的个人素质和职业操守问题。另一方面,我国的古文化建筑立于世间千百年而不倒,这都是源于我们的先辈深谙鲁班精神的真谛,无论是身处科技发达的当代,还是回溯徒手作业的古代,建筑人都应以精益求精的态度为先,对自身技术能力提升的不懈追求为目标。数字建造学院专业人培方案能够融入鲁班文化,并以学生的工匠精神养成为重点教学目标,意义深远。所谓学以致用,学生在学校学习的知识和掌握的能力,终究是为投身于实践工作做准备,对自身工作的责任方面认识越深刻,对自身的专业技能要求越高,永远保持对工程质量的高标准高要求的工作态度,这是作为学生开始他的职业生涯和升职发展的重要利器,可以帮助他一路过关斩将,也对保障百姓安居乐业有深远的价值意义。

2.2 促进学生实习就业质量的提高

数字建造学院的学生实习就业一直非常“吃香”的,作为职业教育学生具有独特的优势,在校就开始接受智能化教学理念的熏陶,学习的都是建筑行业前沿的文化和技术,正适用于正面临转型的建筑业发展,符合现代建筑业适配人才的基础要求。但是,建筑行业的门槛较低,就会有越来越多的“专业人”进入到这个行业工作,想要抵得住激烈的专业人才竞争,同时谋求个人发展与晋升,就必须要有过硬的职业素养和扎实基础知识。从某种意义上讲,一个建筑的质量可以反映一个工程队的专业素质和施工能力,同理,一个工程施工的每一个环节都能相应性的反应出这个环节管理者的能力,这个行业的工作是环环相扣的,施工作业成果的效果直接能反映出相关工作人员的工作能力与工作认真的程度。智能化、数字化的今天,建筑行业也开始全面革新升级工程作业数据监管系统,这就说明每一个人的一举一动对工程作业进度和施工质量的影响都在被数据实时记录着,客观数据情况在科学的反应工作人员的主观作业态度和

专业能力。如今,各个行业都是有能者居之,高能者居上,深植鲁班文化和劳模精神的数字建造学院的学生们在投身工作后工作中的表现和能力的体现就非常之明显,技术精湛者、精益求精者、勤恳作业者制胜,在突破工作中的层层困难后,获得了更多的机遇和行业垂直领域里更高的发展。这就是鲁班文化植入数字建造学院专业人培方案的价值及意义,学院全面贯彻鲁班文化于学生的校园生活日常、课程学习及实践活动中,实现优秀传统文化的氛围式熏陶,从丰富内核着手,实效性提升学生的就业质量。

2.3 加速实现我国建筑业的转型升级的原动力

近些年,全球化趋势的迅速发展,信息化网络化的普及,自媒体短视频平台的盛行,逐步拓宽了我国的民众视野,实现了不出门尽知天下事的理想。随之而来的是,经历国内外先进文化的熏陶,精致生活理念的影响,智能化生活方式的普及,人们对居住环境的追求已经有了很大程度的提高。不再是“小康生活”的标准,而是“高科技”+“小资生活”的结合,人们不再满足吃饱穿暖和有地方住的条件,更多的人开始关注居住品质,要住得舒服、要设施齐全、要交通便捷,还要住得舒心,这些日益提升的居民居住环境要求标准为现代的建筑行业提出了一个又一个难题。随着社会形势复杂化的加剧和经济的高速发展,传统的建筑行业已经适应不了当代人们的高标追求,如此,建筑企业就面临着必然改革的命运,否则就会被时代所淘汰。行业的改革离不开行业人才的创新能力,这方面数字建造学院在专业人才培养方案中植入“鲁班文化”的价值就深刻体现出来,大力弘扬“精益求精”、“敢于创新”和“劳模精神”为特质的鲁班文化的精髓,从学生时代就开始培养学生精益求精的态度和追求极致的工匠精神^[1]。总之,要想实现建筑行业的高效转型,就必须将工匠精神深深植根于建筑行业学生的心中,鼓励创新精神和创业精神,让学生得到充分的心态锻炼和能力训练,使其能够在未来的职场中取得更高的发展,积极为中国建筑业高质量发展身体力行、献计献策,更快地迎来中国建筑业崭新的春天。

3. 培育数字建造学院学生工匠精神的有效方法

3.1 施行科学的办学理念

学校的教学目标要始终以学生的实际就业为导向,数字建造学院的就业导向主要是建筑行业。但是,建筑行业正处于改革期,很多行业规则和行业标准的历史都在不断地被刷新,本学院学生想要适应建筑行业的需求和发展,就必须注重个人职业精神的养成。数字建造学院对人才培养方案进行适时的优化是很有必要的,现

代的建筑行业缺什么样的人才,我们就培养什么样的人才;现代的建筑行业前沿技术是什么,我们就进行最先进技术的普及,这就是学院与时俱进的精神体现。现代的建筑行业为了应对国家对建筑行业的监管机制越来越严格的形势,就是要不断地引入更多怀揣鲁班梦的专业人才,为企业的发展灌注力量^[2]。学院要定期开展主题教育月活动,将每年5月作为学生技能节暨“学生劳动教育宣传月”,通过开设系列讲座、成立劳模创新工作室,举办交流研讨,邀请企业各工种劳模走进校园,走入班级,与学生交流座谈,分享工匠情怀,让学生们接受思想洗礼,感悟知行合一,感受劳模精神之伟大。从实践中领悟工匠精神的更深层含义。培养学生实践市场意识、创新理念、团队合作与爱岗敬业的职业精神。

3.2 打造创新型人才培养模式

数字建造学院的育人工作时刻秉承“立德、立人、立业”校训,全方位打造创新型人才培养的摇篮。对于教师不仅对其授课能力和技能有更高的要求,还要求其思想与时俱进,时时关注行业动态,时刻反思教学教法,不断地根据专业对人才的需求标准的变化对自身的教学内容进行改良^[4]。我国经济迅速发展,市场形势日益复杂化,不仅建筑行业面临着层层挑战,同时新的问题也逐渐凸显出来,学校也面临着同样的问题,学校终究是为建筑行业供应人才的基地,所以学院在教学模式上一定要突破创新,防止培养的人才能力与行业需要的人才类型不匹配而产生就业断链的状况出现。学院要充分利用互联网工具,大力宣传鲁班文化和劳模精神,让学生在优秀的传统文化熏陶下,学好专业知识,培育职业精神,时刻准备成为新时代建筑行业的接班人。为了加强学生对鲁班文化的认识,和对其核心精神的学习与继承,学院积极开展1+X证书试点,推进证书融通,将课堂授课与专业兴趣结合,组建专业技能社团,充分发挥社团“传帮带”作用,将劳模与专业技能社团结对,对备考学生进行训练、指导;定期在校内开展讲好鲁班文化故事、劳动模范进校园、毕业生“廉洁诚信立业”宣誓等活动。

3.3 大力开展校内外“工匠精神”主题活动

3.3.1 开展“技能比武”交流,提升能力

学院主动整合校内外资源,积极组织学生参加各级各类比赛,以赛促学,使学生在比赛中掌握技能本领。以强化学生的技能钻研意识,通过比赛形式对自己的作品和技能得以展现及表达,在得到认可的同时,有助于增强学生的专业自信力,学生越被认可,就越有信心锻炼自己专业技能,活动的意义就是在实践中让学生深刻

领悟工匠精神的精髓和实践指导意义^[5]。学院在组织校内技能大赛的同时,要积极联系校外企业,并达成合作,履行“以赛选才”的理念实践。一方面,要求合作企业委派企业劳模进行参赛学生的赛前指导;另一方面,邀请合作企业的领导层参与技能大赛的评审工作,为企业预选人才提供了很好的机会,这无疑也为技能大赛表现突出者提供了就业的主动选择机会。

3.3.2 开展“走进匠人”活动,服务社会

为了适应现代经济发展对于实用型人才需求,学院不仅要注重人才培养中工匠精神的渗透,还要注重实践基地的开发。在学生寒暑假期间与校企合作单位开展联合实践活动,并鼓励学生积极报名参加,届时向建立合作关系的行业内企业输送本院学生,这样不仅能够提供学生走进劳模的机会,还能在实际的工作当中强化自己的工匠意识^[3]。实践学生和对对应企业中的工匠人建立一对一的帮扶关系,让专业的人指导学生做专业的事,让匠人精神与匠人同在。

4. 结语

把社会主义核心价值观与匠人精神的传承教育进行有机融合,培养拥有高职业操守、高技术水平、高专业追求、高思想觉悟的爱岗勤恳建筑行业人才,是数字建造学院的一项重要任务。值得庆幸的是当代学生生长在一个富国强民的时代,也正值祖国综合国力全面发展的时代,建筑行业的规范化改革为当今数字建造学院的学生开拓了用武之地,建筑业的智能化发展是大势所趋。现代建筑专业大学生需要在掌握现代前沿先进技术水平的同时,需要深耕匠人精神,始终遵循“匠人在,匠人精神同在”的原则。

参考文献:

- [1]张锦,邹继雪,张懿贤,唐胡明月,王博雅.基于BIMFILM技术的数字建造项目课程实施设计[J].山西建筑,2022,48(11):189-191+198.
- [2]郭纪斌.智能制造专业群“工匠精神”育人模式的应用与实践[J].产业与科技论坛,2022,21(09):275-276.
- [3]肖继军.基于鲁班文化的建筑类高职学生工匠精神培育研究[J].长沙航空职业技术学院学报,2022,22(01):41-45.
- [4]尹成鑫,和震,任锁平.劳模、工匠精神融入高职文化素质教育的有效路径探究[J].中国职业技术教育,2021(36):59-64.
- [5]邓朗妮,刘阳,廖玲,林桂武.数字建造背景下工程管理专业的BIM技术融入课程体系路径研究[J].黑龙江科学,2019,10(15):1-3+6.