

新闻专业课程建设探索实践研究

——以《电视新闻采访与写作》课程为例

党苗苗

郑州职业技术学院 河南 郑州 450000

摘要:近年来,随着经济快速发展,媒体融合力度不断提升,对于新闻媒体专业人才提出更加严格要求,为全面满足时代需求,为新闻媒体持续发展提供助力,需要积极组织落实新闻专业课程教学的建设与优化。本篇以《电视新闻采访与写作》课程为例,深入挖掘课程所蕴含的思想政治教育元素和承载的思想政治教育功能,通过多种途径,积极主动把思想引领和价值观塑造融入课程教学,促进教学与育人同向同行;引导专业课程自觉融入思想政治教育理念,并在课程教学建设、实践教学、运行和管理等环节中落到实处。

关键词:新闻专业;电视新闻采访与写作;课程建设

Research on the exploration and practice of journalism curriculum construction

——Taking TV News Interview and Writing as an example

Miaomiao Dang

Zhengzhou Vocational and Technical College,Zhengzhou, Henan,450000

Abstract: In recent years, with the rapid economic development, media integration is constantly improving, for news media professionals put forward more stringent requirements, in order to fully meet the needs of The Times, to provide power for the sustainable development of news media, it is necessary to actively organize and implement the construction and optimization of journalism curriculum teaching. Taking the course TV News Interview and Writing as an example, this paper explores the ideological and political education elements contained in the course and the ideological and political education functions carried by the course. Through various ways, it actively integrates the ideological guidance and values shaping into the course teaching to promote teaching and education in the same direction. We should guide professional courses to integrate into ideological and political education concept consciously, and put them into practice in curriculum construction, practical teaching, operation and management.

Keywords: Journalism;TV news interview and writing;Curriculum construction

一、新闻专业课程建设现状

新闻专业在我国发展与推行时间相对较久,无论是课程体系建设,还是教育教学系统建设都十分完善,专业学生数量以及毕业生数量较多,大众认可程度十分高,在21世纪最具有发展前途的职业调查中,新闻专业认同率居于前十位之列。不过,现阶段自进入到新时代之后,新闻专业教学中遇到一定的瓶颈问题,以下就以《电视新闻采访与写作》课程为例,针对新闻专业课程教学现状进行分析。一是人才培养渠道比较单一。根据不完全

调查,有74.08%的受众都认为,高职院校新闻专业工作者之所以出现特征缺乏的原因,主要就是因为高职院校教育教学环节具备的创新性较为欠缺。我国大部分高职院校新闻专业教育教学体系当中,不同高职院校采取的教学方式与教材有着相似特点,即将传授现有知识为重点教学目标、以课程教育教学为主要手段、以专业教材为新闻教材内容的来源,以教师为教学主体和核心,以应试考试为人才首要评价模式。这种统一化、一体化的教育方式,可能会使得学生探索与学习积极程度下降。二是教学课时设置不合理。新闻专业教学过程中,涉及

的课程相对较多,包括新闻传播史、广播电视学、外国新闻传播史、多媒体技术与应用、电视节目制作与编导等,因为必修课程较多,不同课程课时设置存在不够合理情况,对于学生政治素养、综合能力培养不到位,难以全面满足新时期媒体行业发展要求。

二、新闻专业课程建设探讨

1. 优化课程教学体系

现阶段,高职院校新闻专业课程设置与延伸力度不高是影响教学效率的关键因素之一。例如:《电视新闻采访与写作》课程出现在学生第三学期,课程教学结束之后,部分高职院校并未高质量引入各种其他与之相关课程进行跟进教学,学生对于采访写作教学结束机会相对较少,这种情况可能会造成学生对于写作、采访能力掌握与了解程度不高,难以深入、全面巩固,在毕业或者实习时期难以快速融入工作岗位中。依据此类情况,可以积极调整教学体系,适当延长电视新闻采访与写作等各类课程,让学生在不同学习阶段都可以有机会培养采访写作能力,并不是将这一门课程集中在某一学年分配。例如:可在学生第二学年积极设置基础采访写作课程,教授内容主要为,要求学生能够熟练、全面掌握最基本的写作要求和采访知识,明确了解与新闻采访以及写作有关的政治理念、政策方针、发展政策,让学生拥有健全的思政意识,后续到第四学期在基础写作采访基础上,适当设置高级、高层次的相关课程,所有写作与采访类课程体系都要求将新闻作品当作成绩判定标准之一,以此来让学生可以拥有更多的实践写作机会和能力。

2. 优化课程教学内容

《电视新闻采访与写作》属于一门有着较强专业性课程,也是新闻专业学生需要全面把控的专业课程。在新闻专业课程建设过程中,必须要清晰明确这一课程教学内容,明确划分课程教学形式以及要求。在教学中可以将其划分成为两个不同部分,包括采访、写作两个部分。其中采访部分主要就是全面讲解新闻采访的任务以及定义、新闻线索获取方式以及如何从新闻线索出发开展策划报道等。在采访准备时期,则需要明确指出消息源确立形式、全面拟定采访提纲,学生需要分析特殊采访、一般采访手段,善于整理采访素材,形成一个完整、优异的报道思路。写作部分则需要传播基本新闻写作方法,包括导语主题、写作结构,学生需要明确了解广播写作、电视写作以及网络基本写作方法,特别是音响、电视新闻、画面与解说之间关系写作等。在这一基础上,为学生教授专业性、全面性新闻报道,包括人物专访、新闻

特写、深度报道、采访标准要点以及采访原则等。此外,在新媒体时代,网络消息写作迅速发展,这也是一种新兴写作形式,所以也需要让学生明确掌握与了解在线写作程序、非线性结构,学生不同元素、符合的配置和组织。通过明确新闻专业教学内容,来保证学生知识学习以及技能掌握能够更加全面、完善。

同时,将思政教育和专业课程融合,优化课程内容。将学生的人生观、价值观和使命感的培育和塑造植入新闻采访与写作课程,教师教学与学生实践相融合、学生作品创作与展演传播相融合,强调指导学生在实践、实践中体验、感悟,树立以人民为中心的创作导向。

3. 构建实践教学平台

在新闻专业教育教学时期,实践教学力度相对较少是十分突出的一个问题,可能会造成学生学习与成长一直停留在课本内容教学中,缺乏实践教育教学机会。因此,在新闻专业建设以及优化中,关键的就是组织构建实践教学平台,形成一个完整的实践教学体系。一是在校内为学生构建实践平台,让学生可以拥有学习空间,例如:结合电视新闻采访与写作需求设置专属工作室、微信公众号以及杂志等实践平台,不同平台实践训练内容各不相同,其中影视工作室主要就是制作视频纪录片与新闻,微信公众号则是有效报道校内新闻资料、微信杂志是由学生开展模范人物深度、专访报道,不同侧重内容,可让学生在领域开展实践学习以及探索。不断更新的教学案例和作业设计,从选题、典型事实的选取、采访和拍摄细节的呈现、节目结构等专业角度进行分析,学生会对这些先进模范人物事迹有所了解,以此对学生进行职业道德教育,培育社会主义核心价值观。二是设立教学活动,结合课程内容全面与学校配合组织开展大型新闻采写实践活动,例如:校艺术节、校运动会、开学迎新等各类活动,让学生组织开展现场采访拍摄、报道。三是高质量落实校外实践,可以组织学生统一、全方位参与到区域举办的一些大型活动当中,划分不同小组展开采访报道,例如:文化艺术节、国际马拉松大赛等各种活动,以此来让学生可以从不同大型活动当中主动探索、寻找采访对象、新闻线索,制作各类新闻作品,让学生可以积极运用自己所学习的知识。

4. 组织落实导师责任制

在教学过程中,指导教师是一个十分重要角色,教师及时为学生提供指导与帮助,可以帮助学生在采访能力持续提升与增强。不过在许多高职院校当中,负责开展新闻采访、写作的教育工作者只有一到两名,让一到

两名教育工作者来负责展开实践作业指导教学,工作量相对较大。因此,为保证学生可以得到更好的建议,在新闻专业教学时期可以组织落实导师负责制。即在学生从入校之后就将其分配被不同指导教师,学生各类实践作业以及最终毕业作品的引导指导都由一名教师完全负责。这样教师可以结合学生作品完成情况观察、掌握学生进步情况以及学习中存在的问题,并及时展开交流合作、为学生进步提供帮助。

此外,为保证学生可以获取高质量指导,需要积极构建导师团队,定期组织导师团队展开会议,针对不同阶段学生实践作业完成情况展开点评、总结,总结与掌握近年来作业布置合理性、学生作业完成情况以及下一阶段实践作业调整需求。因为导师团队内不同教师所负责的课程各不相同,在会议开始中可以结合课程内容以及需求来设计实践作业,让学生学习专业性可以持续提升。

5. 构建完善课程评价体系

课程评价体系不仅可以全面展现教学效果和质量,教学过程中存在的问题也可通过评价结果全面展现出来,对于新闻专业改革有着极大影响。因此,高职院校需要明确掌握教育评价具备的重要价值,不可将其与气体课程教育教学评价混合为一体。不过教育教学对于学生综合素质、能力的影响是一个缓慢、长期的过程,学生可能需要较长时间学习,才可全面增强自身习作质量和精神境界。因此,对于学生评价不可单纯依托分数来进行评判,需要将课程评价全面融入到教学中,才可重点展现其具备的价值。高职院校需要积极结合教师与学生之间关联性,构建一个完整、全面的评价体系,从评价主体分析,全方位结合导师评价、学生自主评价以及教师课堂评价,从评价内容层面分析,将学生日常表现、岗位绩效、实践活动参与情况、实践学习质量等融入到评价体系当中,明确不同评价指标占据的分数比例,保证课程评价的全面程度和完整程度,让教师可以从评价当中明确了解课堂教学情况、教学效果,学生则可从评价当中掌握自身学习中存在的不足,实现全方位的进步以及成长。

6. 改进传统新闻专业人才培养形式

全面深刻掌握新时代人才培育理念意识,构建具备时代特征、充分结合各类高端科技为新闻事业培育专属人才的教学模式,是摆在所有高职学校以及教育工作者面前的重要课题。概括而言,就是必须依据分类化人才培养模式,结合创新化、启发式教育,依托实用技能型人才技能训练、专业教育,结合学生就业之前岗位培训

以及新媒体时代企业招生方式与标准,组织开展人才培育教学。以色列历史学家尤瓦尔·赫拉利曾说过:“人工智能要把人类挤出就业市场”,其更是预测今后将会是少数部分人掌握顶端科技。在这种背景下,新闻专业教育若还是采取过往教学模式,与时代显然不相称,与今后人才培养需求也完全不相符。在这种环境下,传媒领域人才为全面应对时代更迭,需要高职院校新闻专业人才培养、教育模式可以完全适合未来职业更迭需求,能够淘汰传统不合时宜的教学模式。

一方面在教育教学中,需要积极针对不同岗位、工种,针对各类资质学生采取科学分类的人才培养制度,这是全面聚焦人才养成目标、塑造与建设全新人才培养模式、构建差异化个性化人才储备库以适应全新发展时代的有效途径。学科专业人才培养过程中,也可与国际一流大学有效对标,不仅需要重点研发、建设高水准、高水平的研究型与技能型人才培养流程、实施措施以及方案,还需要全面依托本土实际需求,从招生层面做到灵活全面、实事求是选择人才苗子,并针对性、合理性的组织落实岗位培训,形成一个实用型人才培养教育模式。例如:新闻生产与采访人员,就是在全面熟练掌握虚拟现实技术的前提条件下,依托新闻学原理,为受众提供全新服务的专业型人才。另一方面则需要将马克思主义新闻观念当作定盘星、将习近平新时代中国特色社会主义思想当作新闻专业人才培养的行动指南与理论依据,以全方位弘扬社会主义核心价值观和主要发展宣传当做重点,建设“隐性”思政教育教学体系,让专业型人才的思政意识可以在潜移默化中得到改进,在工作中始终坚持为人民、为社会主义提供服务。现阶段,各类新闻生产线当中的人才并非全部都是新闻专业中毕业生担任,不过通过新闻专业人才培养模式更新之后,专业学生将会充分胜任不同岗位,切实完成新闻采访、写作等任务。

三、结束语

在新发展时期,要想保证专业教学质量和效率可以持续增强,为社会培养更多复合型、多元化的人才,需要积极从不同的教育教学课程出发,放弃过往重复式、机械式的学科内容,全方位高质量落实教育教学改革、教学课程优化,明确新闻课程教学内容以及教学重点,持续改进人才培育方案以及模式,在校内校外构建完善、全面的实践教学平台,合理引入个性化、互动式的教学手段,以此来保证新闻专业教学目标可以全面完成。对于《电视新闻采访与写作》课程来说,在注重电视新闻

采访与写作技能的同时,注重对学生正确新闻价值观、创新能力和社会审视能力的培养,提高学生的团队合作意识、分析解决问题的能力、创新精神;在学生专业实践过程中融入思政元素,对学生的思政教育做到润物细无声;让学生在提高专业水平同时,提升自己的思想道德修养和新闻专业素养;让学生能够真正成为符合新媒体时代发展要求的实用技能型人才。

参考文献:

[1] 孟允煌,冉超. 依托“基地”建设创新高职新闻类专业实践教学模式——以“广州华立科技职业学院新闻采编与制作专业人才培养创新”为例[J]. 西部广播电视,2019,4(7):40-41,43.

[2] 黄克彬,刘亨巧. 浅析全媒体时代高职院校新闻采编与制作专业的建设——基于重庆传媒职业学院市级骨干专业项目的建设路径[J]. 科学咨询,2020(51):54-55.

[3] 衣彩天. 数字经济力提升路径——基于国家新闻出版署出版融合(武汉)重点实验室案例[J]. 中国出版,2019,(4):43-46.

[4] 付松聚. 新闻专业教育类课程思政建设探索实践研究——以《电视新闻采访与写作》课程为例[J]. 声屏世界,2021(2):97-99.

[5] 肖邓华. 高职院校《电视新闻采访与写作》课程教学改革方法探析[J]. 出国与就业,2011,(22):214-215.

[6] 范文婷 王留. 传统出版环境和数字出版环境下编辑出版复合型人才培养的差异化研究[J]. 新闻世界,2014,0(10):

课题名称:(本文系郑州职业技术学院2022年党建工作特色品牌(品牌项目类)的系列成果之一,项目编号为2022-DJKTZT-03。)