

地方传统历史文化融入幼儿园环境创设探索

——以正定县第五幼儿园为例

吉 玮

河北正定师范高等专科学校 河北 石家庄 050011

摘 要: 正定是中国国家历史文化名城,悠远的历史给城市带来了大量的文化底蕴,这座城市内荟集了唐、宋、元、明、清等各个时代各种风貌的古代建筑,号称"古代建筑博物馆",位于冀中冲积平原,曾被称为"真定",历史曾与北平、保定并称为"北方地区三雄镇"。这里不仅保留了丰富多彩的历史文化古迹,还有多项非物质文化遗产以及名人故事及传说。《幼儿园教育指导纲要》指出要充分利用环境资源促进幼儿的成长发展,通过对教学环境的精心布置与班级文化的特色构建发挥环境的隐性教育作用,从而达到促进幼儿品格发展的目标。古城正定具有丰厚的历史文化遗产与历史特色景观,以支持地方幼教工作,推动学校课程建设为宗旨,尝试开展与当地历史特点紧密联系的幼儿园情境创设项目,教师把当地的历史特点融合在情境设计中,耳濡目染的培育孩子的历史自信与热爱故土的情感。

关键词: 传统历史文化; 幼儿园环境; 创设探索

Local traditional history and culture into the kindergarten environment creation and exploration

—— Take Zhengding County No.5 Kindergarten as an example

Wei Ji

Hebei Zhengding Normal Higher Education College, Shijiazhuang, Hebei, 050011

Abstract: Zhengding is a national historical and cultural city in China, the long history has brought a lot of cultural heritage, the city hui set in the tang, song, yuan, Ming, qing and other times of ancient architecture, known as "ancient building museum", is located in the central alluvial plain, once known as "true", history and Peiping, Baoding and called "three xiong town in the north". It not only retains a rich variety of historical and cultural sites, but also a number of intangible cultural heritage and celebrity stories and legends."Kindergarten Education Guidelines" points out that we should make full use of environmental resources to promote children's growth and development, and play the implicit educational role of the environment through the careful arrangement of the teaching environment and the characteristic construction of class culture, so as to achieve the goal of promoting children's character development. Ancient city of positive definite has rich historical and cultural heritage and historical landscape, to support local preschool education work, promote the school curriculum construction for the purpose, try to carry out closely associated with the local historical characteristics of kindergarten situation creation project, teachers integrate the local historical characteristics in the situation design, foster children's historical confidence and love of emotion.

Keywords: Traditional history and culture; Kindergarten environment; Creation and exploration

一、地方传统历史文化融入幼儿园环境创设的意义

1. 优化幼儿园环境制造美的观感

在幼儿园环境创设中融入地方传统文化元素,体现地方历史文化特色,能够为千篇一律的幼儿园环境创设带来鲜明的地方特色,营造具有鲜明的地方文化特色主

题墙,常规装饰墙等,促进幼儿观察感受地方传统文化的魅力,耳濡目染的提升幼儿的民族自豪感,自信心。促进幼儿学习了解地方历史文化,树立爱国爱家乡的情怀。利用传统文化遗产结合装饰画,浮雕的方式美化幼儿园周边环境,提高孩子的审美情趣,提升孩子的审美素质,

培养幼儿的鉴赏能力。在幼儿活动的环境中融入地方名人故事,丰富幼儿视野,促进幼儿心灵感悟,发展积极的个性品质。教师将优秀的地方传统文化融入幼儿园的环境创设中,促进幼儿的认知发展,有利于幼儿继承和发扬优秀的传统文化。

2. 传承优秀传统文化培养幼儿的文化自信

民族优秀传统文化教育是我国优秀传统文化教育的重要组成部分,将其纳入幼儿园氛围营造中帮助孩子感受传统文化教育的内涵,为传统文化教育的传承与弘扬创造出更为宽广的渠道,就幼儿园而言,为幼儿园的教育环境融入地方特色。借助形、色、质的丰富艺术展示手段,大大提高了中国传统民俗文化的趣味性彰显。学前孩子正是处在思维启蒙和价值观建立的关键时期,让孩子受到良好的传统文化氛围的熏陶,帮助他们传承和弘扬文化,培养荣誉感和创造力。

3. 提高幼儿审美素养促进幼儿全面发展

在幼儿时期,正是审美培养的最佳时期,将地方传统文化中的古建筑欣赏,壁画等在幼儿园氛围营造中,引导幼儿欣赏建筑的美感,了解古老建筑的艺术内涵,以此达到增强培养孩子的审美意识的目标,充分调动幼儿对古老艺术的兴趣与探索求知欲,有助于幼儿建立自主学习思想。学校环境创设给儿童提供有益于他们学习的条件,不光包括物质条件创设还包括精神条件创设。地方传统历史文化是凝聚了历代人的精神智慧的结晶。因此教师要为幼儿开发整合各领域的传统文化教育资源,发挥环境育人的熏陶作用,从而促进幼儿的全面发展。

二、幼儿园环境创设中地方传统文化的融入实践

1. 利用文物古建筑资源进行幼儿园环境创设

古建筑也是正定地区历史文明的主要载体,故正定有“九楼四塔八大寺”的佛城之称,也有“古建艺术宝库”美称。现有自隋唐以来塔三十八座,隆兴寺、临济寺澄灵塔、开元寺须弥塔、天宁寺凌霄塔、大惠寺华塔等。有很大的美学意义,美学价值与文化意义,是幼儿园氛围营造的重要资源。如正定县第五幼儿园曾安排小朋友游览隆兴寺,老师带领小朋友看到了隆兴寺天王殿的造型,从而认识隆兴寺的历史渊源,然后返回幼儿园,并指导小朋友将拍摄的照片和通过互联网的照片和同伴们一起共享,共同探讨隆兴寺的不同大殿的设计特点,分析每个大殿的屋顶造型,从而引导幼儿了解中国古建筑的屋顶建筑形式。在搭建区里,引导幼儿用积木等材料模拟搭建隆兴寺的天王殿等模型。在美工区里,引导幼儿用黏土塑造古建筑模型,模拟石狮子泥塑造型,绘画活动中用不同材料重

现大殿的造型,线条线描生动灵秀,栩栩如生,泥塑造型古朴大气。

2. 利用历史名人资源进行幼儿园环境创设

“正定是个好地方,那里出了个赵子龙”“子龙一身是胆也!”三国名将赵子龙曾两次救主,身经百战,建立了显赫战功,留名千古。赵佗,中国南越国缔造者,是秦朝统一以来首先实现的在汉族地方实行对少数民族亲和政策的伟大政治家,也是第一个将中国文明和世界先进生产力带到岭南地区的先行者,被岭南的人尊为始祖。金元大中医李杲,中医历史上“金元四大家”之一,大戏曲的作者白朴初与关汉卿、郑光祖、马致远并成为“元曲四大家”幼儿园组织收集正定名士的影视剧,纪录片,动画片,绘本等,选择具有教育意义,幼儿兴趣浓厚的内容融入到幼儿园环境创设中,让幼儿通过动画片,阅读绘本,观赏名人故地等形式了解本地名人事迹,接受传统文化的陶冶。

3. 利用传统民俗文化(国家非物质文化遗产)融入幼儿园环境创设

“常山战鼓”源自于战国时期,是为了鼓舞军人精神,而如今每逢新年过节,战鼓班就要过来敲上一敲,承载着浓浓的节日祝福。正定县第五幼儿园在春节前,积极创造与中国传统节日有关的环境,通过举办民俗教育游戏,贴福字、贴春联,挂爆竹,剪窗花,贴窗花,营造出了浓厚的节日气氛。在美工区投放不织布,教师和幼儿一起制作战鼓头饰及服装,组织幼儿观看常山战鼓表演,在表演区开展“我是小鼓手”活动,让幼儿感受浓浓的节日气氛。“天上北斗星,人间藁城灯”作为河北省的国家级非物质文化遗产,在每年春节家家户户都张灯结彩,欢天喜地迎接着新年的来临,藁城宫灯起源于东汉,以竹子做骨架,有椭圆形、六角形、八角形和四边形等。在美工区,投放不同色彩的纸张,彩笔,让幼儿制作简单的花灯,体验民间手工艺人的工匠精神和劳动的乐趣。

4. 利用地方特色风味小吃融入幼儿园环境创设

正定小吃花样繁多,风味独特,代表有马家卤鸡、王家烧麦、饸烙等。每到节假日,很多游客慕名而来,品尝正定特色美食,广受好评。正定县第五幼儿园为使小朋友们更多的认识正定风味小吃,并激发孩子对于故乡的情感,于端午节举办“舌尖上的正定——美食品鉴会”的主题活动。请父母参加活动,和孩子共同做烧麦,打年糕,包粽子,在园区品尝幼儿和家长一起制作的美食,主题活动中还设置了区角活动美食城,把各种小吃档口搬进幼儿园,在老师的引导下,幼儿一起设计店面招牌,利用黏土制作食物模型,服务道具,店员服饰设计制作,让幼儿在参与

环境创设活动中体验到劳动光荣,收获满满的成就感,通过家长的共同参与促进了家园共建,全方位育人。

5. 利用地方旅游资源融入幼儿园环境创设

近年来随着正定新区的建设,正定古城的旅游资源开发,城墙以及景区的修建完善以及旅游便民服务设施完善使正定成为周边节假日休闲娱乐的首选。让正定古城焕发了新的生机。引导父母在周末时陪伴孩子到本地景点参观,拍摄图片,学校举办"我做家乡小向导"的比赛,培养孩子对于祖国的热爱,为家乡的景点做介绍,在美工区开展"家乡美景我来画"的绘画活动,用绚丽的色彩描绘古城风貌,幼儿通过自己的观察描绘出美丽的图画。绘制古城游览图活动,在老师的引导下,幼儿们合作绘制古城游览导引图,让每个幼儿都成为家乡旅游的小向导,主动搜集相关的故事传说,为家乡代言。

三、地方传统历史文化融入幼儿园环境创设实践中存在的问题

1. 教师对地方传统历史文化的认知与感悟存在不足

在开展地方传统历史文化融入幼儿园环境创设活动中,部分教师对地方传统文化的渗透教育不够,重视不足,自身对传统文化的内涵及意义理解不足,对环境育人的作用缺乏足够重视,文化意识薄弱,缺乏相应的对地方传统文化的学习和理解,没有开展相应的学习和研究。很多时候都是为了完成任务而进行的环境创设主题活动,活动形式和内容显得单薄和单一,丰富性和多样性不足。只追求表面化,忽略了地方传统历史文化所蕴含的丰富的人文精神和文化内涵对幼儿的启蒙和教育作用,教师只是在特定的节日期间开展相应的活动,并没有将地方传统历史文化转化为日常的环境创设活动中。

2. 环境创设活动中地方传统历史文化教育目标不明确

《幼儿园教育指导纲要》中环境育人是重要理念,同时环境育人还要契合幼儿的认知发展规律,让幼儿在外在环境的感染下塑造认知,进而形成积极健康的成长观念。从而让幼儿获得身心健康发展。在幼儿园环境创设中融入地方传统历史文化实践中,还存在教育目标不明确,活动设计流于表面形式,缺乏内涵,对于地方历史了解不深入,教师错误的认为只要套上了传统历史文化的外壳就是将地方传统文化融入到了环境创设中,只有表面化的外壳而缺乏文化精神内涵是目前存在的显著问题。教师对环境创设的教育目标理解不深入,没有深入挖掘和学习研究地方的历史文化内涵,而造成了主题活动环境创设表面繁华,内核空虚的现象。

3. 情境创设过程中孩子的主体作用缺乏体现

幼儿园环境设计中,老师的主要角色是提供环境、管理环境和调节环境。在做环境创设的过程中,教师除了准备丰富的材料之外要引导幼儿参与到环境创设中,充分考虑幼儿的生理和心理特点,制定相应的环境创设目标。在把地方传统历史及文化教育活动纳入学校环境设计的过程中,教师应与孩子们通过互动交流,并从中找到孩子的兴趣点所在,从而确定相应的创设目标和教育目标。但是,老师总是从主观考虑,设定了情境设计的表现形式,缺少和孩子的互动和交流,针对不同年龄段的幼儿教育目标相似,造成活动形式单一,幼儿参与度不高的现象。老师在整体氛围营造上成为了主体而忽视了孩子的主体作用,让孩子缺乏认同感和体验性。这样就使地方传统文化融入幼儿园环境创设失去了意义。

四、地方传统历史文化融入幼儿园环境创设的反思与改进

1. 组织学习地方传统文化学习培训提升教师的综合素养

幼儿园教师是环境创设中精神环境的创造主体,教师的精神风貌和教育理念直接影响到幼儿的教育,在将地方传统历史文化融入环境创设活动中要注重培养提高教师素养,开展教师培训,整理和发掘地方传统历史文化,理解历史文化内涵,发掘其中的教育因素,从而设计合理的育人目标。通过学习可以增加见闻、牢记历史,从而增加社会认识、提高审美。组织幼儿参观博物馆从每一件文物的背后故事中提升自我文化修养和综合素质,陶冶幼儿情操。通过阅读博物馆展品与历史、人文、科技启蒙内容,帮助孩子从小积累较为丰富的文化底蕴、为孩子在学生时代的努力发展打下良好基础。

2. 加强创新精神的培养

在国家特色教育平台创建过程中,从民族的传统文化中整理并发掘适合中国孩子的教育理念,延续民族传统,从科学技术到文化、从历史人物到地域民俗再到自然环境生态建设,都涉及了中国人生命的各个领域,都是中华民族的文化智慧结晶,是科学与人文智慧的凝炼,在这种的文化熏陶下发现求索、发展自我意识,培养创新精神。通过地方传统历史文化融入以文明为基底,不断的求索前进,培养浓厚的创新精神。帮助孩子们建立积极探索的精神,建立对科学知识的积极探索,追求中国历史文化真实的精神取向,对幼儿的人生方向和精神归属起到引领作用。

3. 围绕幼儿感知和体验,加深幼儿对传统文化认知

明确幼儿在环境创设活动中的主体地位,教师通过多种形式与幼儿进行沟通与交流,分析幼儿的兴趣所在,根

据不同幼儿的诉求挖掘地方传统文化中的教育内涵作为环境创设的教育目标,兼顾不同幼儿的特点设计适合幼儿能力的环境创设活动,引导幼儿积极参与,提升幼儿的感知与体验。为各个年级的孩子选择难度适当的教学活动类型,有利于孩子成长,润物细无声的把地方古老的历史渗透到幼儿园氛围营造之中,为孩子成长提供优秀的教育条件,培养幼儿的良好心性。让幼儿从小接受地方传统历史文化熏陶,促进幼儿形成良好的文化认知。

结束语:

幼儿园教育是启蒙教育,是教学发展的关键时期,老师应在平时教育中注意引导孩子分析,研究问题,引导孩子勤思考,好思维,适应孩子成长需求,为孩子的素养提高

奠定良好基础。在园境设计中,以多样性,丰富性,科学性,适应性的理念为导向,以良好的地方传统人文优势浸润园境设计,让新时代的幼儿从小接受优秀的传统文化,形成文化认同,文化自信。

参考文献:

- [1]江兴红. 中华优秀传统文化在幼儿园环境创设中的应用[J]. 陕西教育, 2022.6
- [2]郭彦峰. 民间艺术在幼儿园环境创建中的融入研究基础[J]. 教育论坛(上月刊), 2021.9
- [3]郑红红. 中国乡土教育资源与幼儿园环境设计的现状及应用初探[J]. 衡水学院学报, 2019.2