

多模态话语理论下的外语教学模式改革分析

李伟华

运城学院 山西 运城 044000

摘要: 最近几年,多模态成为了众多学者的重点研究对象,很多学者通过多模态话语理论探究外语教学。多模态话语理论下的外语教学模式与新时代的发展十分契合,能够更大程度上达到学生的学习要求,激发学生的学习动力。基于此,还应该将人本主义作为根本,构建良好的师生关系以及更加直观化的多模态外语教学模式,为学生营造多模态外语学习空间,达到最理想的教学效果。

关键词: 多模态;外语教学;改革分析

An analysis of foreign language teaching model reform based on multimodal discourse theory

Weihua Li

Yuncheng University, Yuncheng, Shanxi 044000

Abstract: In recent years, multimodal discourse has become the focus of many scholars' research. Many scholars have explored foreign language teaching through multimodal discourse theory. Based on this, we should also take humanism as the basis to build a good teacher-student relationship and a more intuitive multi-modal foreign language teaching model, so as to create a multi-modal foreign language learning space for students and achieve the most ideal teaching effect.

Keywords: Multimodal; Foreign language teaching; Reform of the analysis

引言:

在科学技术飞速发展时,多模态也不断体现在外语教学中。教学中不仅只存在口语和书面语,图片、视频、手势、音高等等也应该在教学中发挥作用。多模态研究已经历了20年,该领域与生活十分接近,并与这个时代相契合,因此引起了众多学者的充分研究。中外学者已经将多模态研究与教学联系起来,并且已取得了一定的成绩。本文主要探究了多模态话语理论下的外语教学模式革新,以供参考。

一、多模态话语理论概述

人类具备视觉、味觉、听觉、触觉和嗅觉这五种感官,再将这些感官的信息进行发送和接收建立与世界的连接,每种官能都会存在着相应的模态,几种感官或者利用同一种感官中的多种符号展开互动,就属于多模态。多模态话语就是通过听觉、视觉、触觉等多种感官,再利用语言、声音、图像、动作等各种方法及符号资源实现交际。多模态话语理论是在Halliday的系统功能语言学的基础上逐渐形成的,最近几年已经在语言学研究

占据重要的地位。各种学者已经研究关于语言之外的模态,如O'Toole运用符号学研究了油画、雕塑及建筑等。Scollon & LeVine站在社会语言学的视角上,将多模态解释为交际过程中的各种模式,比如色彩、言语、图像等,并研究了多模态在教学中的应用价值,他将模态当作一种互动形式,也就是利用感官与外部环境进行互动。关于单模态就是指一种感官与外部环境展开的互动,而多模态是通过多种感官实现互动。多模态话语就是探究多种符号怎样在在交际中发挥作用。比如关于语言,不可以单独对某个词的意义进行研究,而是去探索怎样将这个词与其他词进行连接,从而组成一句完整的句子。在交际的过程中,一类社会符号系统就表示一个模态,不同的模态都具备着相应的媒介系统,代表词汇并存在着意义。在某种文化中,存在着大量的符号系统供人们应用,因此在社会交际中包含着无限的符号资源。在国内外多模态话语研究的过程中,语言属于社会符号中的一种,语言的功能也可以拓展成为其他符号。不同的符号就是一种符号资源,对语言的特点展开研究,又注重

视觉、听觉等符号模态的作用。而传统话语理论只重视研究语言本身,对声音、图像、颜色等表现形式未能给予足够的重视,进而不能体现其他模态在处理信息的过程中所发挥的价值。基于传统话语理论下的语言教学只依托于教材中某一文字模态,只注重语言本体的教学,很难让其他模态在教学中有效的利用,多模态话语理论的发展是外语教学有效开展的重要理论依据。

二、多模态话语理论下的外语教学模式改革

1. 运用多种模态展开互动教学

在传统的教学模式中,听觉在学生的学习中发挥着主观的作用,而此模态方式十分的单一。目前网络和多媒体技术迅速的发展了起来,成为多模态发展的新契机,是发展多模态话语交际的有力保障,并为教师和学生带来了良好的教学空间。在多模态教学模式中,将网络中的资源有效的运用起来,然后通过多媒体为学生呈现真实的语言情境。多媒体的运用,图像和音频极大程度的调动了学生的交际兴趣。多模态交际让学生能够得到多方面的信息,相较于单模态话语,多模态话语更有益于学生掌握。因此,在开展教学时,教师应遵从于学生的认知规律,然后在选择多模态组合为学生制定多媒体课件。课件内容多种模式相结合,能够激发学生兴趣,并具备极强的应用性,让学生通过不同的感官感受信息以及传达信息。此外,教师还应注重为学生营造学习环境,通过音频、图像、视频等为学生创设多模态教学环境,帮助学生去充分的体验多模态学习模式,为学生提供外语学习的语境。教师利用多媒体将丰富多样的课堂带给学生,教师能够更好的掌握学生的学习状态,增进学生间的互动交流等等。多模态课堂并非只包含多媒体课件,教师不但需要传递正确的语言技能,还应添加表情、声调、手势等身体语言作为辅助。在多模态话语理论下,教师应及时的转变教学思想,外语教学不但包含听觉和视觉模态,还存在触觉、嗅觉模态等等。教师应结合教学内容以及学生特点对各种模态进行设计,教师还应积极的与学生进行互动交流,教师应有效的运用多模态课件,鼓励学生通过多模态语言环境实现知识的掌握。

2. 多模态话语理论的外语词汇学教学模式改革

第一,教学方法改革,教师根据课程采用了多样的教学方法帮助学生构建感官认知,比如将视频、图标、图画等多模态利用起来。然后实现对学生信息的传达,完善外语词汇教学。传统词汇教学以单模态为主要形式,

教师为学生灌输知识,学生课堂表现并不积极。在新时代的背景下,在课堂教学中不仅只有语言一种形式,教师应在教学中体现图像、声音等多个模态,然后完成教学任务。将模态作为出发点,在词汇课堂中应让多种模态有机的结合,将视听模态作为主导,然后再将图画、视频等作为辅助,为学生提供多模态学习空间,增加词汇课堂学习的生动性,促使学生都能够积极的参与,达到最佳的学习效果。教师将多种模态融进课堂教学中,让学生获得丰富的学习体验,充分的体现多模态的价值。比如在张维友《英语词汇学教程》第二章中的第二节和第四节的过程中,在第二节中讲述了英语词汇的三个发展阶段,第四节则阐述了关于英语词汇的外来语。经过充分的研究,将教材的顺序打乱,并整合第二节和第四节,然后拓展教学内容,围绕着时间线,让学生了解各个时期的英国历史。在教学的过程中,包含着PPT展示、图像呈现、视频播放等多模态模式。教师在教学的过程中将口语模态作为根本,并将图片、图表等作为辅助,又为学生播放相关的教学视频。然后再鼓励学生积极的进行课堂互动,帮助学生内化知识,强化学生对知识的记忆。对于不同的教学内容,教师应构建不同的多模态形式,让学生的不同的感官获得充分的体验,让多模态教学的效能得以极大程度的体现。

第二,学习方法改革,过去的词汇教学,只存在语言这一种模态形式,这教学毫无趣味性,造成学习效果十分不理想。目前,随着科技水平迅速发展,视频、图像、音频被逐渐的融进教学中,如此打破了语言教材的局限性。而教师应鼓励学生积极的去探索知识,并将现代化的网络资源充分的利用起来,为学生布置语言任务,如此就能够让教学更加有趣,带动学生积极的学习,增强学习效果。另外,关于词汇多模态教学,就是鼓励学生通过多个模态达到观察和分析的目的,进而让知识得到有效的掌握,帮助学生养成自主学习的良好习惯。教师可以开展小组讨论、情境表演、师生互动等教学形式,让学生感受视觉、听觉等多模态学习。比如教师可以与学生进行角色互换,将学生的被动转化为主动。学生在网络中搜集的大量学习资源,就可以展开小组讨论,对众多的知识进行整合。如此不但树立了学生积极的学习态度,又培养了学生的合作能力,拓展了学生解决问题的思路,增强了学生的综合素质。

3. 构建和谐师生关系

第一,多模态话语理论下的外语教学模式中的教师。教师在授课的过程中主要采取语言模态。教师将知识利用语言模态向学生传输,所以教师的语言能力是学生学习效果的重要体现。再次,教师还应有效的运用视觉模态,比如表情、手势、目光等,让教学更具生动性。所以,教师在授课的过程必须具备亲和力,如此会受到学生的普遍欢迎,同时能够更好的增进师生间的距离,让课堂学习氛围更加轻松。另外,还应该重视教学中的空间模态。通常教师在授课时都站在讲台上,这让教师和学生间产生很大的距离,因此,当学生学习时,教师可以充分的融进其中,然后给予学生充分的指导,如此让学生更深刻的掌握知识,同时又拉近了师生间的距离,实现了良好的师生关系。第二,多模态话语理论下的外语教学模式中的师生关系。以教育生态学为核心点,逐渐的形成外语教学生态系统,首先应重视师生关系,若想实现和谐的师生关系,教师的作用是不容忽视的,原因是学生站在了被动的地位,所以,教师应积极的更新思想,将高高在上的姿态放下来,给予学生正确的指引,创造和谐的课堂氛围。教师应积极地走进学生,以朋友的姿态与学生进行交流,充分了解学生的心声,构建良好的师生关系。其次,教师还需要为学生呈现生动多彩的教学活动,保证外语教学的质量,让学生实现高质量的学习,增加师生间互动环节,帮助学生了解语言的意义,发挥出学生的主体地位,促进教学实现良好的效果。最后,对于学生而言,教师是引导者,教师的作用不仅是将知识传授给学生,更发挥着引领的作用,为学生指明方向,促进学生更好的发展。

4. 营造多模态教学环境

教学环境应为多样化,在多模态的视角下,针对空间模态来讲,教室中的桌椅不同的布局会反映着不同的教学理念。若将桌椅与黑板相对立布局,让师生的活动范围存在着很大的局限性,对此,教师通常都站在讲台上,教师主要发挥着传授知识的作用,教师是课堂教学的主导。因此就应该让教学环境体现出以学生为主体,将桌椅布局成U形,教师来到学生中间,如此不但能够拉近教师和学生之间的距离,又利于学生充分的融进教学活动中,发挥出学生的学习主体作用。另外,关于投影仪、电脑、音响等都涵盖在物理环境中,将这些设施有效的应用起来,能够发挥出多模态话语理论下的教学效果,增加教学的直观性和趣味性,实现更佳的教学效果。若

想为学生营造良好的多模态教学环境,教师必须具备新思想和理念。并充分的发挥出组织者的作用,在教学中极大程度的体现学生的主体性,将多模态模式与实践教学相结合,让教学活动得到优化和完善。与此同时,教师还应该积极的提高自己的信息技术水平,掌握新型教学设施,能够灵活自由的应用各种新型设备,为学生呈现丰富生动的课堂教学,让多种模态都充分的体现。另外,教师可以通过微信、QQ等网络平台将更多的多模态学习资源向学生传递,让学生将课余时间也充分的利用起来,同时通过更多的途径与学生展开互动交流,让学习环境得到拓展,为学生提供丰富的多模态环境。

5. 多模态选择的正确方式

在传统教学模式的对比下,多模态教学模式的优势十分明显。教师在开展多模态教学时应注重科学性,并不代表模态应用的最多就最好。若仅需要一种模态就能帮助学生掌握知识,因而选择很多个模态就十分不必要。由于对于同个信息以多个模态的形式呈现给学生,就会造成学生的认知出现负荷,进而会很难达到最佳效果。在开展多模态教学时,一些教师为了调动学生积极的学习态度,为学生创设了多模态话语情境,却向学生呈现了很多与主题不符合的信息,如此就会极大程度的分散了学生的精力。由于信息源的不充分,很难获得丰富的信息,学生就会反复的寻找更多的信息源,如此让学生花费了大量的时间和精力,造成了学习效果十分的不理想。所以,要想将多模态话语理论的作用充分的发挥出来,教师在设计课堂教学方案时就应该科学的选择不同的信息,并对信息展示的顺序进行规划,将它们与学习资源充分的融合,让不同的模态都在教学中充分的利用,促进学生在外语的学习中取得突出的成绩。

结语

综上所述,将多模态话语理论运用到外语教学中,打破了传统外语教学模式的局限性。让教学模式呈现出多样化,将真实的教学情境带给学生,将多个模态体现在教学中,充分发挥其在教学中的辅助作用,为学生提供了多种话语表现形式,让外语教学效率实现显著的提升。在多模态课堂中,需要教师注意的是,不能够随意的选择多种模态,在选择的过程中必须具备科学性,与外语话语情境相符合,并要秉承适度原则。所以,教师在设计多模态课件以及通过多模态进行授课时,必须结合实际的教学情况,进而推动外语教学有效的进行。此

外,教师还应该不断的充实自身,积极的增强现代化技术水平,掌握各种新型教学设备的应用,从而让多模式话语理论更好的运用到教学中。

参考文献:

[1]伟晓娜.多模态视域下外语教学模式研究一评《基于多模态话语理论的外语教学模式构建》[J]新闻爱好者,2020(08)-107-108.

[2]付蕊,张颖,周爽.高校英语翻转课堂教学模式下

移动技术的应用一评《基于多模态话语理论的外语教学模式构建》[U]当代教育科学,2017(08):2.

[3]冯利芳.多模态话语框架下教学模式研究[J].教育理论与实践2016,36(01):57-60.

[4]楼淑娟,何少庆.多模态话语理论在口译教学中的应用[J].常州大学学报(社会科学版),2014,15(01):100-103.

[5]张维,刘晓斌,周榕.多模态话语课件在外语语法教学中的实证研究[J]现代教育技术,2012,22(06):58-61.