

# 大数据背景下艺术院校线上线下英语混合式教学模式探究

庆格乐

内蒙古艺术学院公共教学部 内蒙古 呼和浩特的 010010

**摘要:** 大数据背景下,信息技术的发展,将全世界联系在一起,只要有上网设备,人们随时随地都能了解到世界各地正在发生的事情,所有的信息公开透明,这是大数据给人们的生活带来的福利。当然,这一福利在教育中尤为突出,作为国际性语言的英语,尤其需要全球性学习资源。现如今,艺术院校的学生可以在线上线下混合教学模式中学习英语,教学方式多样化,学习资料多样化,学生不用担心上课时间和空间的问题,随时随地可学习,教师也不用担心学生因为专业课耽误英语的学习。在这一背景下,线上线下教学模式相结合,教和学越来越高效了。

**关键词:** 大数据背景; 艺术院校英语教学; 线上线下; 混合式教学

## Research on online and offline English Blended Teaching mode in art colleges under the background of big data

Gele Qing

Department of Public Education, Qingkele Inner Mongolia Art College, Hohhot, Inner Mongolia 010010

**Abstract:** In the context of big data, the development of information technology links the whole world together. As long as there is an Internet access device, people can learn what is happening around the world anytime and anywhere. All the information is open and transparent, which is the benefit that big data brings to people's life. Of course, this benefit is particularly prominent in education. As an international language, English is in particular need of global learning resources. Nowadays, students in art colleges can learn English in the mixed teaching mode of online and offline, with diversified teaching methods and learning materials. Students don't need to worry about class time and space, they can learn at any time and anywhere, and teachers don't need to worry about students delaying Their English learning due to specialized courses. In this context, the combination of online and offline teaching modes makes teaching and learning more and more efficient.

**Keywords:** Big data background; Art college English teaching; Online and offline; Blended teaching

### 引言:

在大部分艺术院校的学生看来,艺术类专业课是学习的重点,除了学习重点外,英语、计算机之类的课程算是辅助性内容,可采取自愿学习模式。有了这样的想法,学生们就不再像高中及之前那样重视英语的学习,他们认为这是解脱了教育的束缚,只能说这种想法太天真了。所以,教师应该纠正学生错误的想法,先找出目前教学中存在的问题,然后清楚当下最流行的线上线下混合模式教学法的优势,再结合艺术院校英语课程内容用合理的方式教好英语。

### 一、大数据背景下艺术院校英语教学中存在的问题

#### 1. 课堂教学内容主次不分明

在艺术院校的英语课堂上,教师讲解知识点时常有主次不分明情况,不仅表现在课堂的总体教学内容上,还表现在课堂局部知识点的教学上。比如,有些教师上课仅带一本教材或准备一份PPT,至于本节课的教学内容,只有打开教材或打开PPT才清楚。课堂上正讲着课文内容又过渡到听力,或者正讲着听力又过渡到写作,教学目标很凌乱,学生不知道阅读为重点还是听力或写作是重点,只跟着教师听下去,或者听到一半就走神。再比如,有些教师清楚本节课的重点为阅读,但是在阅读教学中主次又不分明,把本来应该着重讲的段落忽略而过,反而在不那么重要的段落上花太多时间。

#### 2. 学生课外知识积累量少

教师教学经验丰富,学生也学习了很多年英语,师生都知道英语这门科目涵盖面广。这在考试题中就可窥见,一份试卷中至少有三篇阅读,三篇阅读体裁不同,内容也不同,有说明文、议论文、记叙文,有关于文化介绍的文章,有描写人物的文章,也有写景写事的文章,对学生的课外知识积累量还是有一定要求的。如果学生的课外知识积累量不多,读到一篇关于有关法律的文章,文中提到美国的政治制度,学生如果不知道“三权分立”这个知识点,就不了解美国的政治形态和法律,很可能不理解这篇文章,理解不了文章就不能作对题目了。

### 3. 师生不善于利用网络学习资源

既然我们生活在大数据时代,有的是可利用的信息化资源,教师和学生就要善于利用这些学习资源丰富学习资料,提高学习质量,减轻学英语的压力。但就目前的教学情形来看,师生都不是很善于利用网络学习资源,在课堂上,教师上课的主要材料还是课本,PPT中也是课本的知识,讲解的内容还是围绕着课本内容,鲜少有扩充部分。教学重点围绕课本没有错,但也要适时扩充资源,不能让学生尽信书而不会实践,网络上有太多的优质教学资源,总有人会利用,第一个利用这些资源教学的老师已经带领学生飞跃了一大步,相信所有教师都不愿意自己的学生还停留在原地未进步。

## 二、线上线下英语混合式教学模式在艺术院校学生学习中的优势

### 1. 为学生节省时间

艺术院校以为社会培养高质量艺术人才为准,每个专业学生平时学习任务重,在课堂上听完课程内容后还要在课下实践,而实践是最重要的部分,有些专业需要不同地出远门实地考察,有些专业不停地排练参加各种演出。比如,美术专业学生经常去外地写生,写生好几天耽误了英语课,回来还要重新学习未学过的内容,表演系的学生经常要排练各种话剧、音乐剧,在各种地方参加展演,英语教师经常看到英语课上缺人数。当然,学生也想面面兼顾,既想学好专业课又想学好英语,可是时间不允许,现在有了线上线下英语混合式教学模式,学生即使除了远门,只要有手机就能随时随地学习当前知识,回到校园也能跟上课程,再也不用因为时间不够耽误课程内容了。

### 2. 扩大学生的知识面

所有英语教师都希望自己所带的学生不仅掌握教材中规定的英语知识,还希望他们学到课外的知识,课上课外知识相结合扩大学生的知识面,这样,在和别人交

流时就有话可说,有内容可写。知识面扩大后,学生的英语水平不仅提高,而且文化水平、道德水平、学习水平也随之提高,所以,扩大知识面是很有意义的事情。线上和线下相结合,教师可以在课堂上加入网上学习资料,也可以在课堂上分享网上学习资料,或者对教材中的内容做补充,比如,某篇文章讲解了第二次世界大战中教育中的变化,教师就可以让学生观看我国教育发展史视频和二战中经济、文化、政治等方面的变化,让学生全面了解教育和二战相关事宜。

### 3. 提高教学效率和学习质量

艺术院校的学生已经上了很多年学,一定经历过教育水平落后的时代。那个时代里,没有自媒体、很少有家庭有电脑、基本上没有学生带手机;学生每天背着书包,书包里装着课本和教辅资料,教师上课也带着教材,没有PPT或者word之类的软件辅助学习。教师讲解一个语法知识点都要先说后用粉笔写在黑板上,有些不认真的学生趁着学生转过身书写时走神发呆,而现在,教师讲解语法知识点,口述完之后直接点击激光笔,多媒体上的PPT中就展示出完整的语法内容,而且概念后面还有很多扩充知识点和例子,学生一看就明白,显而易见地提高了教学效率,教学效率提升的同时,学生的学习质量也随之提高。

## 三、大数据背景下艺术院校线上线下英语混合式教学模式方法

### 1. 教师建立英语学习群

建立英语学习群的目的是方便大家交流沟通英语学习问题,帮所有学生消除学习障碍,让学生们轻松学习,解决一切疑难点。教师可以在课前将学习预习资料发送到群里,让学生有资料可参考,预习就不会盲目;上完课后,教师还可以在群里分享学习素材,让学生扩充知识面。

#### (1) 课前发送预习资料

教师每次上完课后都会告诉学生下一节将要学习的内容,让学生提前做好预习,然而并非所有学生都能做好预习环节,有些人是因为学习自觉性太差,有些则因为并不知道从哪里开始预习。既然建立了学习群,教师就可以把预习的内容和资料发送到群里,给定学生范围,学生收到资料后回复“收到”或“1”有回应就表示学生重视预习环节,而且会利用好学习资料。

#### (2) 课后分享学习素材

建立学习群除了课前发送预习资料外,课后还可分享学习素材,这就是学习群的优势。很多学生上完课后

就把资料扔在一边,更别提复习了,教师还希望学生课下能花一点时间看看课外知识,扩充自己的知识面。但是有了微信群,教师把课外资料分享到群里,让学生看完后打卡,大部分学生都在群里打卡,极个别不情愿学习的学生也会被带动起来,久而久之就能养成良好的学习习惯了。

## 2. 课前高效预习

很多人忽略了预习的重要性,其实,和英语学得好的学生沟通就知道他们几乎每个人都会进行课前预习环节,当然,预习不能盲目,应该追求高效性。既然教师已经将预习资料发送到群里了,学生可以结合教师发送的参考资料预习内容,不理解的知识可以观看线上教学视频,如果还不理解就记录难点留在课上与师生探讨解决。

### (1) 结合教师发送的资料有目标的预习内容

教师在微信群里发送了预习资料,学生就要用好这些资料,有目标的预习学习内容,而不是随心所欲,只翻一页书或者只看文章的几个段落就证明自己预习完了,这样的预习是没有任何效果的。比如,下节课教师将讲“The Homeless America”这篇文章,教师在群里发送了预习目标为“文章结构、主旨、重点词句...”还发送了与文章相关的视频和自媒体文章,预习的内容非常清晰,学生可根据这些内容预习。

### (2) 不理解的知识可以观看线上教学视频

在预习过程中,一定会遇到一些不理解的知识,比如,长难句“Even when home ...street”这句话中包含着状语从句和定语从句,学生对定语从句的语法知识还不是很清楚,可以在网上找到讲解定语从句的视频观看,运用视频中提到的方法翻译这句话中的定语从句,即that后面大于八个单词的句子在先行词前面翻译,这句话翻译为“这个避难所将提供给他们一日三餐和晚上睡觉的地方”。

## 3. 多样化的课堂教学模式

艺术院校学生大多数从小就开始学习艺术,艺术课堂与一般学科课堂内容不一样,相比一般课堂来说,艺术课堂的灵活性强,教师教学模式多样,课堂更有趣。学生更喜欢有趣的课堂,英语教师就可以用多样化的课堂教学模式,比如,在教学内容中加入线上视频资源,还可以让学生分组探讨教学内容,系统地提升学生英语水平。

### (1) 在教学内容中加入线上视频资源

课堂上,教师可以加入一些视频,一方面活跃课堂

氛围,一方面扩充学生课外知识,在相对静态化的课堂上加入动态化视频,学生一定很喜欢这样有趣的课堂,尤其是对于本身思维较开阔的艺术院校学生来说,这是很有必要的。例如,教师讲解国内外文化知识时可以在慕课上搜索“中西方文化”就会出现很多与文化相关的课程,选择最合适的加入到课堂中。

### (2) 让学生分组讨论教学内容

除了加入线上视频课外,教师还可以让学生分组讨论教学内容,讨论过程中,学生可以用口语表达观点,讲述故事等,这也能锻炼学生的口语表达能力,而且也充分发挥了课堂教学以学生为主体的作用。比如,“American Society—An Amazing Machine for Homogenizing People”这篇文章,讲了美国社会文化同化现象,教师可以让学生通过讨论找出文章的主旨和能完整说明主旨的例子,通过自己的分析理解这篇文章。

## 4. 课后总结和扩充课外知识相结合

有效的学习应该形成一个闭环,有预习,有课堂环节,也要有课后总结环节,在线上结合混合式教学模式下,学生有很多途径可以总结所学知识点。总结环节即要以教材知识为目标,也要以扩充知识为目标,将课后总结和扩充课外知识相结合,课堂上可采用接龙式总结法,也可运用教师分享在群里的资料和查找网上资源的方式扩充课外知识。

### (1) 接龙式总结法

总结环节,考虑到“一视同仁”,教师可以采用“合作总结法”这里也可称为“接龙式总结法”,即对于一个知识点,让学生都有机会发言,而且根据自己的能力回答力所能及的问题。比如,在某节课上学习了一些重难点单词,教师可以根据单词数量选几名學生进行接龙学习,比如,一共12个单词,可以选择4名学生,一名学生说三个单词。

(2) 运用教师分享在群里的资料和查找网上资源的方式扩充课外知识

一节课上完后,教师会在群里分享一些学习资料,学生可以利用好这些学习资料巩固学过的知识。比如,当节课学习了关于美国的文化,教师分享了很多关于中美文化差异性的文章,学生可以阅读这些文章,通过对比扩充文化知识,也更了解美国文化。此外,还可自己在网上查找一些相关资源,视频、文章、新闻消息等,只要能提升学习能力都可以作为扩充课外知识的资料。

## 四、结束语

大数据背景下,网上随处可查到各种资料,学生若

是留心便可在资料中发现社会上优秀的人永远是全面发展的,优秀学生除了专业课好之外,英语也非常优秀。所以,任何院校任何专业的学生都应该严格要求自己,不止把目标定位在“学好专业课”上,还要学好英语,成为自己渴望的全面发展的人才。同样,在大数据背景下,教师可以用线上和线下混合的教学模式教学生学习英语,帮助艺术院校的学生提升英语水平,实现他们成为全面发展人才的目标。

#### 参考文献:

[1]夏丹.线上线下混合式教学模式在大学英语教学中的应用研究[J].大庆社会科学,2022(03):156-158.

[2]刘治安.线上线下混合教学模式在高中英语教学中的应用研究[J].学周刊,2022(20):24-26.

[3]黄侠.线上线下混合教学法在大学英语公共课中的应用实践[J].海外英语,2022(06):132-133.

[4]龙翔,冯喆.线上线下相结合的授课方式对大学生英语阅读和听力学习的影响[J].英语教师,2022,22(03):32-34+38.

[5]张秀英.线上线下混合模式教学在《英语影视与文化》课程中的应用[J].办公自动化,2022,27(03):41-43.

[6]肖琦妹.线上线下教学理念下商务英语特色课程建设探究[J].吉林广播电视大学学报,2022(01):54-56.

[7]高敏娟.线上线下混合式大学英语“金课”教学模式分析——评《当代高校英语教学与混合式学习模式探究》[J].热带作物学报,2021,42(09):2750.

作者简介:庆格乐(1976.12—)男,蒙古族,内蒙古通辽市,大学本科,副教授,研究方向:大学英语教学理论与实践、高校艺术类学生英语教学、第二语言习得。