

“翻转课堂”模式在高校英语听力教学中的应用

冯 晶

延安大学外语学院 陕西 延安 716000

摘要: 在高速发展的信息化时代,人们接受知识的途径越来越多,视频、电子书、公众号、网页或者传统书籍,无论哪种途径,人们总会从其中找寻自身需要的内容,这也反映出人们不再像从前那样盲目做选择,而是通过独立思考做出正确的决定。尤其反映在高校学生这一群体中,适合什么专业,上什么学校,该怎样学习,学生们认真分析过自身的能力后,大都选对了方向,从而实现了自我价值。虽说高校学生大都有自己的专业喜好,但他们都很重视英语听力的学习,他们深知听懂英语的重要性。然而,学生们不再青睐传统的英语听力课堂,这就要求教师运用“翻转课堂”模式教授听力,让学生从中受益。

关键词: 翻转课堂; 听力; 发展

The application of "flipped classroom" model in College English Listening Teaching

Feng Jing

School of foreign languages, Yan'an University, Yan'an, Shaanxi 716000

Abstract: in the information age of rapid development, people have more and more ways to accept knowledge. No matter which way, people will always find the content they need from videos, e-books, official account, web pages or traditional books. This also reflects that people no longer make blind choices as before, but make correct decisions through independent thinking. It is especially reflected in the group of college students, what majors are suitable for, what schools to go to, and how to study. After carefully analyzing their own abilities, most students choose the right direction, thus realizing their self-worth. Although most college students have their own professional preferences, they all attach great importance to the study of English listening, and they know the importance of understanding English. However, students no longer favor the traditional English listening class, which requires teachers to use the "flipped classroom" model to teach listening, so that students can benefit from it.

Key words: flipped classroom; Listening; development

引言

过去的英语教学,偏重于以应试为目的,许多学生认识单词,能做对题目,但听不懂、不会说,直到进入大学,参加四六级听力口语考试时才知道听懂和会说英语有多重要。知道了听力的重要性,认真听老师讲课。可脱离了教师的引导依旧听不懂材料,这就需要学生调整学习方法,更需要教师调整听力教学模式,主动分析当下听力教学现状,利用身边资源总结出适合听力教学的方法,通过正确方法的学习,增强学生学习听力的自信心,使他们脱离了课堂也能主动投入到英语听力的学习和应用中。

一、“翻转课堂”模式应用于教学中的现状分析

传统的英语听力教学模式是教师播放听力内容—学生盲听记录—学生总结—对照原文—教师讲解,过程完成,但这对学生的自制力有很高的要求,没有能保证所有学生每个环节都能集中注意力。枯燥的教学模式下,学生很容易走神,教师也不能时刻关注每一位学生的课堂表现情况。基于此问题,各高校教师多次尝试转变教学模式,比如,把教材内容做成视频,让学生通过看视频、听字幕的方式学习内容,这种方式新颖且能激起学生学习兴趣,然而,有些学生可能只把注意力放在有趣的视频冬花上,忽略学习任务,一节课下来,学生只记

住视频情节,听力内容一概不知,此问题也困扰着教师。除了视频方式吸引学生注意力之外,教师还通过把课堂教给学生,让学生做老师的角色转变方式进行听力教学,让学生用自己的学习方法听内容、划重点、总结,教师只解决学生的问题,但一些不愿意学习的学生便在课堂上做其他的事情,教师也不能全面兼顾每一位学生,这也对教师造成困扰。“翻转课堂”探索的初期,一定会存在各种问题,但无论如何,这种授课方式打破了传统听力教学的弊端,授课方式灵活,方法多样,只要采取正确的方法,各种问题都会被解决,学生也会在灵活的教学模式下提升英语听力。

二、英语听力中实施“翻转课堂”模式教学具体方法

1. 教师紧跟时代发展,利用信息资源

(1) 多途径学习先进知识

高科技产品的出现给人们生活带来无尽便利,人们使用智能手机、电脑、ipad,随时随地能搜索到想要的资源。同时,各类软件的兴起,也是人们获取信息的途径,抖音、小红书、微博、微信等等。生活中,随处可见,无论老少,人人拿着手机,要么刷抖音,要么看微博。通过智能产品和各类软件,所有人都能及时了解到社会中发生的大小事件、学习网络新用语、搜索学习资源。其中,学生是高科技产品的忠实粉丝,刷微博之类的软件是他们每天必进行的消遣活动,通过微博了解喜欢的娱乐明星近况,学习“社恐”“emo”之类的新词,也知道社会中发生的好坏事件,学生们从不错过时代发展下的任何消息。作为教师,为了能教育好学生,必须和学生一样,紧跟时代步伐。英语老师可以关注一些英语学习类公众号,像“英文巴士”“每日英语听力”这些公众号每天更新,教师可依据课堂需要摘取有用片段,加入到课堂内容中;或者在抖音、优酷类视频软件上找相关视频配加入到教学内容中。

(2) 依据学生兴趣安排教学内容

在听力课开始之前,教师可以放一段视频,视频内容要与课程内容相关,让学生带着思考进入正课。例如,在学习一篇“以面试为场景”的听力对话时,教师可以截取《穿普拉达的女王》里安迪面试的片段,视频中的情节变化调动着学生的情绪,带他们进入情境,经过重重阻碍,安迪见到大boss,并开始介绍自己:“Un,my name is Andy Sochs, I graduated from Northwestern university.” 以此和大boss展开对话。虽然,有些学生刚

开始听不懂对话内容,但是他们会通过观看人物一系列动作行为,以及视频中的场景就知道这是求职面试的情节,既然是面试,人物的对话内容也是与求职面试的,无非也是:自我介绍、兴趣爱好、求职意愿等等,这样,学生便知道该节课的内容也是与求职相关,听的时候就有针对性了。

2. 把课堂交给学生

(1) 开展主题讨论活动

让学生成为课堂的主角,为他们自主学习和探讨创造条件,老师在起辅助作用,这样的授课方式,既分散了学生的思维,还锻炼了学生的主动性。比如,该节课目标是让学生听懂并能使用相关句子表达自己喜欢的食物。教师进入课堂,可在PPT上放出各类食物的图片,把学生分成若干小组,告诉学生该节课的主题是说出你喜欢的事物,并向别人介绍,小组中每位同学都要说出自己喜欢的事物,最后做总结,派代表到讲台前用英语描述小组成员喜欢的事物,并让其他小组成员听完再复述,彼此能听懂对方表达的内容,展开有效沟通,时间控制在25分钟左右。在讨论中,老师听到学生说:“I like rice.What food do you like?”学生明显将rice中i的发音读错,读成“瑞思”听的同学不理解,教师可在一旁提醒,使其纠正i的发音,正确读出rice,既纠正了学生的口语,也强化了听力。讨论完成之后,就可以派代表展示讨论成果了。

(2) 让学生讲课

听力教学需要采取灵活多变的方式,为了让学生体会到自己才是课堂的主角,教师可让学生做老师,讲一节完整的听力课,也可以讲一个片段,一节课由多名同学讲授,教师对其进行打分。例如,该节听力课的目标是听懂阅读短篇故事,回答问题。教师提前把课程目标告诉学生,让有意愿讲课的学生报名,先让他们提前熟悉内容,优先选择可以讲完整节课内容的学生,选定讲课学生后,指导他们写教案、做课件、进行试讲,一系列活动准备充分后,投入实践中。讲课的学生先采用视频或活动导入的方式活跃课堂氛围,播放了一段视频内容后,让学生自己总结,其他学生补充,根据学生的回答情况,讲课的学生记录下相关问题,是单词发音错误还是语法错误或者表达不清楚,记录下这些问题后,播放阅读故事听力,听三遍,再让学生自己阅读,总结。在此过程中,教师应时刻关注所有学生的动态,思考学生听力学习中出现的各种问题,并采取解决方案。

3. 课前预习和课后总结完美结合

(1) 提前预习教学内容, 了解教学重难点

提前熟悉学习内容, 指导教学重点, 课堂上有针对性地听讲, 对学生学习有极大的帮助。所以, 在讲授新的听力内容前, 教师叮嘱学生提前预习, 把不理解的知识圈出来, 能自己解决的最好自己解决, 无法解决的问题通过课堂认真听讲理解并加深记忆。例如, 在校园交际的听力教学中, 教师可安排学生课前预习, 为了保证每位学生都能完成预习任务, 教师采用督促方法。建立听力打卡群, 把预习的目标发到群里, 目标包括: 盲听内容, 边听边记, 听完后复述内容, 对照着笔记检查出现问题的部分, 把问题记下来, 是听错了单词, 还是忽略了短语, 或者理解错了文章大意, 问题归纳好之后, 再重新听一边原文, 重新记下文段, 再次复述对照, 不理解的着重标记, 听完至少三遍后再对照文章检查出错部分, 整理出疑问, 或查阅资料, 不能解决的就留在上课时解决。

(2) 总结知识点, 及时复盘

完美的学习方案需要课前预习, 更要课后复习, 总结并复盘。比如, 上完了校园场景听力课程后, 教师带着学生梳理一遍本节课知识点, 包括校园场景的词汇部分 School, Chinese, English, 短语 do sporting, make up, final exam, 句型 That's a favourite topic. 等, 还包括听力技巧, 听单词发音, 固定搭配, 听句子结构, 听文章主旨, 总结完课堂知识后给学生 5 分钟时间整理笔记, 再留五分钟盲听文段。课前预习、课中讲授、教师总结部分都做完了, 学生也要自己总结。因为, 每个学生的学习情况不一样, 学习能力强的学生当堂能掌握所有知识点, 课下也不留疑问, 但基础薄弱的学生课下就要下功夫了。完成本课后, 认真回顾课堂讲授的内容, 想一想在听课环节, 自己哪里还有疑问, 被问题记下来, 查阅笔记或问老师, 解决这些疑问, 认真做好复盘, 在下次课堂上确保不会出现类似问题。

4. 在实践中锻炼听力

除了课程目标下教授的知识点之外, 学生还要在课下运用各种方式锻炼听力。例如, 可以下载听力 App, 每天花费 30—40 分钟时间听一听 App 中更新的材料, 听的过程中把陌生单词记下来, 先查阅资料找出与原文匹配的意思, 进行翻译, 然后再回到原文看自己的理解是否准确, 理解的部分熟读几遍, 不理解的摘抄在笔记本上, 对应着原文边看边听, 直到脱离原文能复述为止。

为自己定一个计划, 完成一项任务打个对钩, 一星期后作总结复盘。除此之外, 还可以参加各种英语交流活动, 寻找周围英语俱乐部, 每讨论一个话题前, 收集相关话题资料, 整理表达方式, 丰富口语素材, 多听一些相关主题的文章, 在听的过程中提取词汇, 影子跟读发跟着原文多遍阅读, 达到脱稿后能听懂原文为止; 还可以每天早晨早期半小时, 练习听力, 听完一遍进行口述, 口述完进行默写, 默写完成后再听原文, 听的过程中跟读, 最好能背诵出来; 还可以把所学听力知识运用于日常和身边神的沟通中, 自我创造英语听力环境, 在不同场所用提炼不同内容和周围人对话, 通过口语交流的方式提升听力水平。

三、“翻转课堂”模式教学对英语听力的意义

教育改革下的人才培养, 不再强调学生分数的重要性, 评判一个学生是否优秀, 还需要看学生处理问题的能力、表达能力、思辨能力、实践能力。坐在教室里单纯学一门学科, 拿高分很容易, 但离开了教室, 是否能用所学知识解决生活中遇到的实际问题, 才是关键。“翻转课堂”教学模式正是要培养学生的各项能力, 把学生培养为全面发展的人才。在用此模式教授英语听力过程中, 学生能很好地锻炼到各项能力。比如, 把课堂教给学生, 给定主题, 让学生自由讨论, 在讨论过程中, 每位学生都有机会表达自己的想法, 每位学生的想法都不一样, 把所有想法汇聚在一起, 比较优劣, 并讨论彼此想法和主题的相关性, 在思维的碰撞中, 学生的思辨能力得到锻炼, 对彼此的包容性更强, 还锻炼了表达能力, 加强团体的凝聚力。在学生做老师的过程中, 学生需要备课、搜集材料、磨课, 锻炼了学生搜集信息和解决问题的能力。既然要做老师, 就要对学生和课堂负责, 学生便能严格要求自己, 在有限的时间内, 将心思投入课程教学设计中, 加强了自我约束能力。

四、结束语

能听懂别人说什么, 才能理解别人的意思, 理解了意思, 才知道自己要说什么, 学英语的目的是为了实现无障碍交流, 大家都希望自己能说一口流利的英文, 但能开口说的前提是能听懂和理解英文意思。因此, 听力在英语教学中至关重要。听力内容灵活多变, 材料丰富有趣, 几乎所有素材都是结合生活场景的, 所以, 听力教学最忌枯燥乏味。英语老师为了打造高效英语课堂, 已采用了多种教学模式, “翻转课堂”下的教学模式已明显提升了学生的英语听力水平。教师以多种方式途径丰

富自己的教学知识库,把课堂教给学生,学生也不辜负老师期望,师生完美配合下,每一节听力课都有意想不到的收获。

参考文献:

[1]陈园.基于微课的"翻转课堂"模式在高校二胡教学中的应用研究[J].戏剧之家,2022(6):2.

[2]夏荣."翻转课堂"在应用型院校英语专业听力教学中的应用——评《基于慕课理念的大学英语翻转课堂研究》[J].科技管理研究,2021,41(13):1.

[3]李青宗.翻转课堂教学模式在高校英语文学课程中的应用探究[J].科学大众:科学教育,2021(3):2.

[4]杨思畅.翻转课堂在英语听力教学中的运用[J].教

育研究,2021,4(4):6-7.

[5]蒲婷艳.大学英语听力翻转教学模式探究[J].林区教学,2021(6):3.

[6]顾环.翻转课堂教学模式在综合英语教学中的应用[J].创新教育研究,2021,9(3):5.

[7]崔贝贝."翻转课堂"在大学英语视听说教学中的应用[J].明日,2021(21):2.

作者简介:冯晶(1978.10—)女,汉,陕西省延安市,延安大学外语学院,讲师,本科,硕士,英语语言文学。