About the Publisher

Universe Scientific Publishing (USP) was established with the aim of providing a publishing platform for all scholars and researchers around the word. With this aim in mind, USP began building up its base of journals in various fields since its establishment. USP adopts the Open Access movement with the belief that knowledge is be shared freely without any barriers in order to benefit the scientific community, which we hope will be of benefit to mankind

USP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the scientific community and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

Our Values

✓ Passion for Excellence our values
We challenge ourselves to excel in all aspects of publishing and most importantly, we enjoy in what we are doing.

✓ Open Communication
We believe that the exchange of ideas through open channels of communication is instrumental to our development. We are in continuous consultation with the research and professional communities to influence our direction.

✓ Value & Respect
We empower our employees to proactively contribute to the success of the company. We encourage our people to innovate and execute, independently and collaboratively.



教育教学研究

新加坡环宇科学出版社

Universe
Scientific Publishing



教育教学研究
PEDAGOGICAL RESEARCH

④ 2022年4月 第4卷 第4期
ISSN:2705-1277(O)
2737-4130(P)

本刊由谷歌学术、中国知网检索

所有录用文章通过国际权威检测查重系统“CROSSREF”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，欢迎投稿和下载阅读。

ISSN 2737-4130
9 772737 413040 04

编辑委员会

主编

- 牟友林
  山东烟台龙口市红旗小学
  中国

编辑委员会成员

- 王春花
  布尔津县初级中学
  中国
- 王红梅
  布尔津县布尔津镇神仙湾路小学
  中国
- 谢　欣
  奎屯市第十中学
  中国
- 秦　琴
  湖北省鄂州市吴都中学
  中国
- 朱正菊
  彭州市北城中学
  中国
- 彭晓华
  河北省石家庄市第九中学
  中国
- 韦爱芳
  广西百色市第三中学
  中国
- 马　驰
  甘肃省西和县何坝镇南义小学
  中国
- 刘剑锋
  湖南省新田县十字中学
  中国
- 沈昌明
  重庆万州分水中学
  中国

http://cn.usp-pl.com/index.php/jyjxyj
73 upper Paya Lebar road #07-02B-03
centro bianco Singapore (534818)

目录 CONTENTS

高校资产管理人才队伍建设的探索　李　婷 / 1
混合式教学课程建设与实施的探索与实践　朱　波 / 4
高校艺术教育协同发展的实践研究　彭　佳 / 7
高中生心理健康教育模式探析　杜晓燕 / 10
商务英语翻译教育教学创新浅析　邓心仪　孙思远　邹　颖 / 13
德语人才培养浅析　房瑾琪 / 16
高职语文游戏化教学实践探讨　王荣荣 / 19
互联网 + 背景下的视觉传达设计专业教学改革　刘　洁 / 22
技能竞赛对中职导游专业的教育促进作用探讨　韦鲁凤 / 25
财务管理知识创新创业教育对策浅析　李凤琴 / 28
谈应用型德语人才培养方式及路径　苗　森 / 31
色彩在高校酒店装饰设计教学改革中的应用　余　融 / 34
“双创”背景下的新时代高校劳动教育探究　崔洁如 / 38
以学习为中心的有效课堂构建路径初探　杨琳华 / 41
在线学习资源个性化推荐技术探析　徐志丹 / 44
5G 时代大数据对高校网络舆情控制的影响分析研究　王一川　刘　旭 / 47
新时代青少年劳动教育思想的丰富内涵及价值意蕴　邓杨梅 / 50
对服装设计教育的思考　陈　宏 / 53
针对幼儿依赖智能手机的现象家园社应该如何做　赵明月 / 56
谈音乐学习中的“准确读谱”与“正确理解”　何　柳 / 60
基于 POA 的英语专业阅读课程教学模式探究　石小红 / 64
新媒体环境下高校摄影创新实践教育模式　陈世成 / 68
提高小学生习作课堂参与度的有效策略
——以四年级上册《习作 2：小小动物园》为例　顾　静 / 71
运动处方对儿童脊柱健康作用的初探　郭守菊 / 74

基于新课标构建有效的语文课堂 李国杰 / 78
基于新版课程标准的初中历史导入教学策略 王恒银 / 81
对“温暖教学”叙事探究的思考
——我的两则教育叙事 刘钰聪 / 84
建构有获得感的道德与法治生态课堂
——以具身认知理论为视角 陆燕萍 / 88
亲师互动培养小学生行为习惯的实践研究
——以佛山市南海区桂城街道夏北小学为例 彭靖雯 / 92
问题教学法在大学物理中的应用举例 任喜梅 李 蓉 王锦丽 / 96
指向深度学习的群文阅读教学策略改进 石祥力 / 100
乡镇小学语文低年级口语交际教学问题及对策 万佳倩 / 104
区域小游戏 探究大世界
——浅谈区域游戏中发展幼儿的探究能力 杨 琼 / 108
新课标理念下如何构建数学高效课堂 张付菊 / 112
奇幻小说的认知诗学解读 张能能 / 115
幼儿园食育课程探究与主题性活动融合 赵 娜 / 118
小学低学段道德与法治课优化互动教学策略 周 俐 / 122
跨班互动情境中幼儿交往学习的实践研究 周 云 / 126
大学生深入小学群体开展科普教育模式的研究
——以湖北省咸宁市为例 胡 纤 李子璇 肖雨心 向念慈 林 莉 / 129
基于观察视角，提升教师的课程领导力
——以小班生活课程《厕所里的小秘密》为例 耿 焱 王 伟 / 132
课堂观察方式多样化的研究与实践 顾小芳 / 136
玩转户外游戏，尽享童真童趣
——园本化户外自主游戏组织策略的探索 过 颖 / 140
以“善”成长 润“德”致远
——融合教育呵护特殊幼儿和谐发展 黄佳佳 何 花 / 144
大班幼儿戏剧主题题材教育探索 梁 欢 / 147
基于儿童立场的幼儿园戏剧主题活动探究
——以戏剧主题《好喝的汤》为例 刘莎莎 / 150
园本文学阅读课程的创生 汪淋淋 / 154
从“问题三部曲”到“问题进行曲”
——浅谈儿童科学探究活动中的互动策略 杨海虹 管 彦 / 157
合理利用现有资源，丰富混龄俱乐部的活动 叶 婷 / 160
幼儿健康教育生活化、游戏化的实施策略 张雨娟 / 164
高职英语教学学生文化自信培养的实践探究 周可为 / 168
浅谈群文阅读教学在中职语文课堂中的应用 田 洋 / 171
现小学阶段网络心理教育现状研究与对策 李 伟 / 174

高校资产管理人才队伍建设的探索

李　婷
广州南方学院　广东广州　510000

摘　要：最近这几年，高校的资产呈现出了大幅度上涨的趋势，这就让很多人对高校资产的管理工作越来越重视，这也是高校目前能够持续稳定并且健康发展的重要保证。资产管理队伍在实际建设过程中与目前高校各个类别同等性能的装备条件比较的话，依然存在着缺乏系统性的特点，而且这一点在管理高校资产的过程当中已经将管理队伍的不足之处完全展现出来了。在这样的发展背景之下，很多高校立足于自身设备秘书建设以及技术队伍建设等方面综合开展绩效考核，并且持续进行了深入的探究与创新，并且在保管贵重仪器以及研究本校资产、成本管理的过程当中，及时提出了对资产管理队伍高效创建的有效策略。尽管如此，因为各个学校有着资产管理职能以及相关管理机构的多样化特点，造成管理资产队伍的范围不能形成共识，资产管理的明确定义也没有最终达成，因此需要相关人员及时解决上述问题，让高校资产管理变的更加轻松。

关键词：高校；资产管理；人才队伍建设；探索路径

Exploration on the Construction of Asset Management Talents in Colleges and Universities

Ting Li
Guangzhou Nanfang College, Guangdong Guangzhou 510000

Abstract: In recent years, the assets of colleges and universities have shown a significant upward trend, which makes many people pay more and more attention to the management of college assets, which is also an important guarantee for the sustainable, stable and healthy development of colleges and universities. In the actual construction process, the asset management team still lacks systematic characteristics when compared with the current equipment conditions with the same performance in various categories of colleges and universities, and this has fully demonstrated the shortcomings of the management team in the process of managing college assets. Under such a development background, many colleges and universities comprehensively carry out performance assessment based on their own equipment secretary construction and technical team construction, and continue to conduct in-depth exploration and innovation. In the process of keeping valuable instruments and studying the assets and cost management of the university, they timely put forward effective strategies for the efficient creation of asset management teams. However, due to the diversity of asset management functions and relevant management organizations in various schools, the scope of asset management team cannot be reached consensus, and the clear definition of asset management has not been finally reached. Therefore, relevant personnel are required to solve the above problems in a timely manner to make asset management in colleges and universities easier.

Keywords: Universities; Asset management; Talent team construction; Explore the Path

当今社会已经逐步进入了科学化、信息化的时代，各个国家之间的竞争已经变成了高素质人才的竞争，只有不断培养出具有高尚职业道德以及突出专业素养的综合性人才，才能实现我国在世界范围内的竞争中始终立于不败之地的目标，能够不断抓住机会，巩固地位。各个高校是培养高素质、高品质人才的重要地方，也是很多人才学习以及发展的重要地带，因此，社会各界人士对于高校都抱有很大的希望。最近这几年，我们国家在高校投入了很多资金和技术，也投入了很多的方针政策，这就让高校在一定程度上能够有充足的条件培养优秀的

人才。因此，高校一定要尽快建立一支十分稳定、专业素质极强的资产管理队伍。

1 深入解析我国高校资产管理

我国想要让高校教学管理、行政科研等相关工作都能平稳有序进行下去，管理高校资产这一方面是绝对不能受到忽视的，并且，想要让当前高校的资产将其良好的效益充分发挥出来，也不能离开高校高素质管理型人才的支撑。我国当前的高校需要不断结合自身的实际情况设定主要资产管理相关部门，并且要在这个部门中积极配备优秀的资产管理人才，我们都知道，每个高校的资产管理都有着基本上一致的任务性质，这些性质主要包括：第一，相关人员需要对国家的法规和政策严格遵守，在我国快速发展的市场经济体系当中，高校资产管理主要工作一定要不断推陈出新，跟上时代发展的主要脚步，这就要求高校资产管理人员在实际资产管理的工作中严格遵守国家法规，遵守各级政府部门制定出的具体的要求；第二，要保证各个高校能够让资产管理工作依次且高效的运转下去。高校资产管理工作能够有效保证每个高校运行稳定，也能够不断保证其健康发展，这在一定程度上也要求资产管理相关工作人员一定要高度重视本职工作，坚持认真负责的工作原则，让高校在新时代能够实现更加快速的发展；最后，科学管理能够创造出更高的经济效益。高校的资产管理是目前国有资产在实际管理中的关键部分，在这个过程中，相关人员一定要对怎样创造出更高超的经济效益充分考虑好，这也已经成为了高校资产管理工作的重要目的[1]。

2 当前高校资产管理人才队伍中存在的主要问题

2.1 资产管理工作把握不精准

目前，各级政府的款项拨出是高校资产最主要的来源，其他也有一些社会人士的捐赠等等，这在高校资产中占据着比较小的比例，政府拨款这种形式比较容易出现一些问题，这些问题包含资产创造效益不明显或者是没有较高的资产利用效率等，通过对出现这些问题产生的主要原因，我们可以看出：首先，高校资产管理人员在实际资产管理工作中过分追求资产配置，让资产的跟踪以及管理受到了相应的弱化[2]。很多高校资产管理人员对于怎样争取到政府资金的投入上花费了大梁的精力，但是却没有在对现有资产的主要潜力的挖掘中下足功夫，这就造成资产浪费或者是资产闲置的现象；其次，很多高校资产管理人员不能在根本上将高校无形资产在管理上的重要性明确出来，让原有的校园开展大规模的扩建，让实验室将更多更先进的教学设备及时引入进来，这样做的目的就是单纯的为了给高校树立一个良好的形象，希望能够让社会各界更加关注高校，但是这样做会导致很多科研成果不能及时进行现实的转化，也不能让很多无形资产将自身特有的功能发挥出来。

2.2 职能机构与人员设置不够科学合理

高校资产管理工作在本质上有着及其复杂的特点，它与高校每个工作的领域都有着一定的关系，我国当前阶段的高校在人员配置以及机构管理等方面依然存在着一些不合理的问题，主要表现在以下几个方面。首先，我国高校资产属于国家所有的性质，很多高校即使设立了资产管理部门，但是却没有将这个部门应该行驶的权利以及义务及时的发挥出来，很多高校设定这个部门就是一个拍摄，并不会真正让这个部门发挥出它的实际价值，造成很多高校不能对当前的资产进行统一的帮助与管理[3]；其次，有一部分高校在资产管理部门中并没有设定专项资产管人员，只是设定临时管理人员对资产进行简单管理，这些人员经常有着很多职务，并不能将所有的精力和时间用在资产管理当中，这样就会让资产管理工作的顺利开展变的更加困难。

3 高校资产管理人才队伍建设主要对策

3.1 转变资产管理观念

首先高校应该正确认识资产管理工作的重要性，资产是办学的根本，更是学校发展的重要支撑，因此各高校领导要积极加强资产管理体制的改革，从管理人员的思想建设、管理水平、责任意识等多方面出发，全面提升管理人员对资产管理的重视度。同时还要注重落实标准化管理体系，加强管理模式和管理渠道的创新，制定相应的岗位机制，事实定岗定编人员配置办法，并建立完善的管理制度。不同不进门呢的资产管理要由专门的管理人员负责管理，做好本部门日常的资产统计、记录和保管工作。其次还要积极落实岗位责任制，要求各岗位管理人员积极履行岗位职责，资产管理人员必须切实掌握资产数据库的管理工作看，切实做到谁管理谁负责，确保资产管理工作的高质、高效落实[4]。此外相关的管理人员还需具备一定的计算机专业能力，要熟练掌握和使用计算机来开展相应的资产管理工作，及时将各项资产信息录入到资产数据库中，定期进行数据的更新维护。最后，高校还要积极建立资产清查制度，并根据资产管理情况，对管理人员实施相应的考核机制，加大奖惩力度，有效约束管理人员的行为提升管理意识，推动资产管理工作的有序开展。

3.2 合理设定高校资产管理岗位

想要将资产管理人员工作的积极性与主动性带动起来，让高校资产管理工作能够更加平稳健康的运转下去，就一定要对高校资产管理岗位开展合理的设定，具体工作如下：第一，高校需要设定合理的资产管理职位。一个学校想要让资产管理工作稳定顺利的落实下去，最一开始就需要对高校资产的管理职位进行合理的配置，在这样的岗位设定中，需要遵循的原则就是人员齐整、智能衔接健全、政策落实到位，这样就能够让高校内部资产运行的主要情况被相关人员精准的把控到位，最终让高校资产管理工作的实际效益得到有效的提升；第二，对资产管理人员的专业技能培训工作要重视起来，并落实到位，需要让资产管理工作人员不断提升自身专业技能以及综合素质，这样才能让资产管理工作得到更为稳妥的落实[5]。高校资产管理工作人员一方面要不断提高自身技能，另一方面也需要不断增强懂法守法意识，坚决杜绝出现违法相关问题。

3.3 多措并举充实高校资产管理人才队伍

高校需要将淄川管理人才的稳定性以及专业性展现出来，并且在队伍建设方面加大投入力度，把一支高校科学且合理的人才队伍积极打造出来，这样才能不断推动高校资产管理工作健康稳定的开展下去[6]。首先，相关人员需要不断对高校资产管理人员进行引导，帮助其扎根立足，并且努力打造出一个公平合理的竞争环境，让那些综合素质优秀、敢于改革创新的人员走上资产管理的工作岗位，其次让那些滥竽充数、不作为的人员离开这个岗位，只有这样才能努力打造出一支可靠稳定的资产管理队伍；其次，高校需要不断将新鲜血液注入到资产管理工作岗位当中来，积极招聘一些高素质的资产管理人才，各级政府部门对高校资产管理工作有着越来越高的要求，这就需要高校配备足够数量的高素质人才，并且及时引导这些人才在资产管理中发挥自己的突出作用，带动其他工作人员一齐做好本职工作，最终促进高校资产管理工作能够顺利规范的实施下去[7]。

4 结束语

综上所述，很多高校在开展教学科研以及行政管理等方面都开始逐渐依赖资产管理这项工作，这就表明拥有一支专业、高效、拥有突出技能、综合素质高超的资产管理人才队伍是多么重要，这支团队可以让高校资产工作的效益更加突出，也能够不断推动高校的稳定发展与进步。高校管理人员需要将资产管理工作作为学校的重要工作来对待，站在整个高校发展的角度上考虑问题，让高校资产管理人才团队越来越充实，不断引导高校资产管理人员奉献牺牲、改革创新，为高校资产管理工作的创新与发展奠定坚实的基础，这也是高校顺应当前时代发展的必然趋势。学校要看到资产管理工作中出现的相关问题，并且妥善处理相关问题，帮助学校提高资产使用的核心效益。

参考文献：

[1]方慧玲.高校资产管理绩效评估的实证研究.金华职业技术学院学报，2021（06）.

[2]叶宁静.浅谈高校资产现状及改进对策.数字通信世界，2021（05）.

[3]高军.提高高校资产使用效益的措施.中小企业管理与科技（中旬刊），2020（09）.

[4]邱筠，曹伟元，曹剑炜.“互联网+”环境下高校固定资产信息化管理[J].上海理工大学学报（社会科学版），2022，44（02）：206-212

[5]闫博，赵鹏.高校资产管理专业化和信息化探讨[J].活力，2022（11）：172-174.

[6]罗晓斐.高校资产管理工作浅析[J].质量与市场，2022（10）：163-165.

[7]王丽君，杨环.高校资产管理信息系统建设的几点思考[J].中国管理信息化，2022，25（10）：68-70.

混合式教学课程建设与实施的探索与实践

朱　波
陕西国际商贸学院　陕西咸阳　712046

摘　要：混合式教学课程的建设是符合当前社会发展的重要形式，因为混合教学模式可以实现线上线下教学的有效结合，在进行教学的过程中能够保障学生的有效融入，提升了学生的课堂参与度的同时也可以打破时间和空间上的限制，对于提升学生的积极主动性有着重要的作用，也是一种能够明显提升教学效果的方式。但是在使用混合教学模式的首要问题是如何建设混合教学课程，并且提升其可行性，能够真正做到为学生服务，因此在进行混合式教学课程的建设过程中还需要进行结合混合式教学课程建设与实施的实际需要进行，保障建设目标的明确，建设方法的合理。
关键词：混合式教学；课程建设；实施方案；策略；评价

Exploration and Practice of the Construction and Implementation of Mixed Teaching Courses

Bo Zhu
Shaanxi International Business College, Shaanxi Xianyang 712046

Abstract: The construction of mixed teaching curriculum is an important form in line with the current social development, because the mixed teaching model can achieve the effective combination of online and offline teaching, ensure the effective integration of students in the process of teaching, improve students' participation in the classroom, and also break the time and space restrictions, which plays an important role in improving students' initiative, It is also a way to obviously improve the teaching effect. However, the primary problem in using the mixed teaching model is how to build a mixed teaching curriculum, and improve its feasibility, so that it can truly serve students. Therefore, in the process of building a mixed teaching curriculum, it is also necessary to combine the actual needs of the construction and implementation of the mixed teaching curriculum, to ensure that the construction goals are clear and the construction methods are reasonable.
Keywords: Mixed teaching; Curriculum construction; Implementation plan; Strategy; Evaluation

学生是未来发展的重要推动力量，学生的发展才能促进社会的发展，因此必须要重视使用有效的教学方式促进学生的全面发展[1]。在新时期的发展中因为受到社会发展因素干扰，对于教学工作而言也有一定的影响，所以为了能够实现有效的教学，就需要创新教学方式和加强课程建设，随着社会的发展，科学技术也在不断进步，这对于教育教学工作的开展也有着积极的影响，将这些信息技术在教学中充分的利用，通过建立建设混a合式教学课程的方式，能够不受时空因素的干扰，可以在任何合理的时间中进行教学[2]。线上教学的出现不仅提升了教学的直观性，同时也更有效的帮助学生对知识内容进行了解，对于教师而言这种方式也能更方便对学生的实际学习情况进行掌握。通过建立混合式教学课程，能够为学生提供更多的知识内容和学习方式，打造不一样的教学课堂，能够明显提升课堂教学质量，从而提高人才培养质量。

一、混合式教学课程建设

（一）明确具体目标

在开展混合式教学课程建设工作时首先要明确具体的目标，因为课程内容不同，所需要的教学方式也有所不同，因此在进行建设的过程中，必须要对混合式教学的优势进行充分的了解，进而制定具有针对性的目标。

本文经费来源于陕西国际商贸学院2021年校级教改课题《混合式教学课程建设实施方案及评价标准的探索与实践》（项目编号：JG202104）

在制定明确的目标之后，才能开展后续的建设工作，有明确的目标作为指导，对于后续建设工作的开展发挥重要的意义[3]。因为混合式教学属于一种新型的教学方式，在进行课程建设的过程中，要结合各个学科的优势，确保混合式教学的作用能够发挥出来，明确具体的建设目标，能够结合时代发展需求，对建设目标进行优化和调整，使其更能满足实际发展需要，进而实现对学生的有效培养。

（二）把握建设要求

在混合式教学课程建设的过程中，也要对建设要求有准确的把握，这样才能保证后续工作能够朝着正确的走向发展，因为混合式教学是对技术进行充分的使用，对于原来的教学方式是一种重要突破，但是如果想要促进两种教学形式的有效结合，提升教学效果，教师要在进行建设的过程中明确要求，能够促进线上教学与线下教学的有机结合，既能够推动线上教学的优势的发挥，同时也能够保证线下教学的顺利开展[4]。因为教学开展需要借助信息技术的优势，对与学习内容相关的资源进行整理和发布，这在传统教学中是不具备的一种方式，所以将这二者进行结合，也是混合式教学课程建设中需要重点掌握的一项要求。

二、混合式教学课程建设的实施策略

（一）提炼课程内容，改革教学方法

课程内容的不同需要使用的教学方式也有所不同，为了能够打造高效的混合式教学，在实际开展中必须要重视学科特点，对课程内容进行提炼，能够充分掌握课程内容的重难点，以学生的实际情况为基础，对教学方法进行改革。教学方法是能够提升教学效率，帮助学生进行有效学习的关键，也是能够确保混合式教学课程建设得以顺利实施重要前提[5]。对教学方法进行改革，要以课程内容为中心结合实际情况开展相关的教学工作。例如，在教学中可以利用线上教学的优势，通过发布一些具有开放性的学习任务，让学生利用网络资源对任务相关内容的资料进行查找，借助网络资源的优势能够提升任务的完成效率，同时，对于学生的探究能力也可以进行培养。

（二）运用先进技术，引入数字资源

随着信息技术的发展，在互联网上所含有的教学资源逐渐丰富，在实际教学中，如果能将这些丰富的教学资源进行使用，不仅能够帮助学生丰富知识内容，同时也能促进学生多种能力的提升。所以在混合式教学课程建设的过程中，必须要对先进技术进行充分的使用，同时也需要对网络中所含有的教学资源进行深度挖掘，找到符合学生认知特点以及与学科内容相符的知识作为补充，用这种方式能够为学生提供教学中不具备的内容，可以让学生对知识内容有更全新的了解，并且教师在对教学资源进行挖掘的过程中，也需要结合实际情况，对学生创新能力的培养，对于这些先进技术进行充分的使用，也可以提升课堂的活跃度，打造全新的课堂教学，保障学生接受知识的丰富性，同时也能促进学生的认知发展。

（三）开展教学培训，助力混合教学

因为混合式教学课程的建立属于一种创新的方式，是要线上教学与线下教学进行结合而实现的课程体系，所以这一模式的出现，对于教师也提出了新的要求，不仅需要具备专业的教学知识，同时对线上教学所涉及到的内容也需要重点掌握，特别是因为线上所学的开展是以信息技术为基础。所以对于教师的信息技术实际掌握能力也提出了新的要求。为了能够保证教师的专业素质能够得到提升，需要开展教学培训，以这种方式对线上教学模式以及相关的内容和具体操作进行充分的了解，也为混合教学的开展提供很大的帮助。在进行培训的过程中，内容要具有针对性，既包括线上教学相关平台的具体使用，同时也需要含有与混合式教学模式相关的拓展性的教学内容。

（四）建立反馈机制，提高实施质量

因为混合式教学课程的建设处于初级探索阶段，因此很多内容方面还不能得到完善，所以通过建立反馈机制的方式能够及时收取各方的意见，特别是来自于学生的上课体验，采用这种方式能够实现有效的教学反思，并且对混合式教学课程进行不断的完善，能够得到优化，更能符合学生的学习需要。同时也能为促进教学质量的提升贡献一份力量。反馈机制在进行建立的过程中要具有包容性，因为使用人之间有不同的差异，对于课堂的体验感也会有所差异，所以通过建立具有包容性的反馈机制，能够获得更多有用的信息，这对于促使混合式教学课程的完善有重要的影响，同时，这些意见的出现，也说明混合式教学课程，在建设的过程中存在着各种各样的问题，也是能够为发展方向提供参考，能够为实施质量的提升奠定基础。

（五）加强建设管理，增强实施成效

在混合式教学进行建设的过程中，要进行有效的管理，通过加强建设管理的方式，能够保证建设过程中，这个关键环节可以有序进行，同时也能确保相关要求得到落实。在进行管理的过程中需要使用有效的管理方式，通过对建设内容进行深入了解，结合建设目标，定期对建设情况进行考察对比、建设监督，通过有效的监督，

同时也能为保障政策落实奠定基础。在建设的过程中，通过进行管理可以及时发现其中存在的问题，并且结合建设的目标进行改正，对于提升建设速度以及确保相关工作的稳定进行有着积极的意义，同时在进行管理过程中，也可以结合时代的具体发展要求对建设思路进行调整，既能够满足学生的学习需要，也能够确保这种教学方式的优势，能够充分发挥。

三、混合式教学课程评价实施

（一）混合式教学课程评价原则

在进行评价的过程中，必须要遵循客观公正的评价原则，这也是能够直观反映出混合式教学课程开展实际情况的要求。在进行评价中针对混合式教学课程的实际建设和实施情况，采用公正客观的评价方式，针对其中存在的问题及时指出，同时，也可以为后续相关工作的开展提供保障和奠定基础。因为混合式教学课程属于一种创新的模式，利用信息技术与教学进行有效结合，可以更有效的提升教学质量，所以在进行建设的过程中，必须要对信息技术的优势进行充分的了解，并且能够保证在实际教学是这种优势可以得到充分的发挥，进而能够为教学质量的提升做出保障，在进行评价过程中以公正客观的方式能够评价出其中存在的问题，才能更明确的反映出各种信息技术的优势是否及时发挥。

（二）明确考核内容

开展有效的课程评价对提升课程建设有着重要的作用，同时也能保障其实际的优势可以充分发挥。在教学工作的开展中，因为这一模式属于创新模式，所以正在进行探索和研究，其中难以避免会出现一些问题，通过评价更能反映出这些问题的存在，对于混合式教学课程的调整以及内容上的完善有着重要的作用，在进行评价过程中，必须要重视考核内容的明确，因为只有明确科核内容才能确保考察结果的有效衡量，也能为相关工作的开展提供指导。在进行考核的过程中如果能够有明确的考核内容，对于混合式教学课程的具体实施也与一定的约束作用，同时也为相关工作的开展提供依据。

（三）丰富考核方式

传统的考核方式实施在期中或者期末，对完成情况进行考察，结合具体标准，但是采用这种方式对于混合式教学课程的实施不能起到及时调整的作用。因为在进行建设的过程中，其中不乏出现一些问题，如果用这种定期考核的方式，难免对于其中存在的问题不能进行及时的订正，从而使这些问题逐渐扩大，对整体的建设情况造成影响。所以重视对考核方式进行改革升级，结合多种不同的方式，不仅是要进行定期考核，同还需要采用抽查的方式，这种方式更具有突击性，能够针对其中存在的问题更好的指明，进而对于促进整个建设流程以及实施情况的完善有着重要的影响。

（四）优化考核评价

对考核评价进行优化，也是能够为混合式教学课程建设提供指导，通过对整个体系进行不断优化，能够使其更具有针对性，可以客观的针对混合式教学课程建设中存在的问题以及在进行具体实施时存在的局限进行及时的订正。考核评价体系的建立，为相关工作的开展提供指导依据，并且能够针对考核中的具体内容进行明确规定，在执行过程中保证各项内容的落实，也能够并混合式教学课程的开展奠定基础，并且通过优化考核评价体系的方式，也能更有效的针对其中存在的问题进行正确的指导和提出。

四、结束语

总之，在混合式教学课程的建设过程中需要重视教学方法的创新以及教学内容的丰富，同时也需要重视对教师教学能力的培养，能够掌握混合式教学课程开展的关键之处，可以对信息技术进行充分使用。因为混合式教学是在信息技术支撑下而形成一种新的教学模式，既有线下教学的特点，同时也能发挥线上网络学习的优势，对于学生而言，不仅能够有效提升其学习的积极性，在一定程度上也能促进学生自主学习能力的提升，对于实施个性化教学有着重要的作用。在进行建设过程中，还需以学生的实际发展特点为基础，结合教学需求，明确教学目标，做好相关的分析工作，对教学设计进行不断优化，促进教学效果的提升。

参考文献：

[1]张玉心，杨滢蚌，吕静竹，顾玮，陈雨晴，李玉云.混合式教学在医学院校“生物化学”课程建设中的探索与实践[J].通化师范学院学报，2022，43（04）：139-144.

[2]翟峥，王文丽.基于课程思政链的大学英语混合式教学实践探索——以英语通识课“媒介素养”为例[J].外语电化教学，2021（06）：63-67+10.

[3]孔翔，吴栋.以混合式教学改革服务课程思政建设的路径初探[J].中国大学教学，2021（1）：59-62.

[4]毕俊喜，王丽琴，武敏，等.数控技术混合式课程建设与教学研究[J].内蒙古师范大学学报（教育科学版），2021，34（6）：152-156.

[5]左中夫，阎文柱，肖建英.混合式教学实践中的人体解剖学课程思政建设[J].解剖学杂志，2020，43（4）：367-369.

高校艺术教育协同发展的实践研究

彭　佳
浙江水利水电学院信息工程学院　浙江杭州　310000

摘　要：高校艺术教育与高校德育教育相结合，是使立德树人根本任务落实的一种必然选择，同时，也是塑造大学生健康人格的一种关键方式，是保障高校意识形态安全的一种创新措施，具有较为关键的现实意义。从马克思关于人的全面发展理论来看，艺术教育与德育教育之间的内在联系为高校艺术教育与德育教育的融合奠定了现实基础。在新时代的发展背景下，我们要推进高校艺术教育与德育教育的有效融合，正确认识艺术教育的本质价值，在此基础上，提高高校德育教育工作者的综合素养，积极探索艺术教学的模式，并使艺术教育和德育教育一体化的管理机制得到进一步的完善。

关键词：艺术教育；协同发展；实践研究

Practical Research on Collaborative Development of Art Education in Colleges and Universities

Jia Peng
College of Information Engineering, Zhejiang University of Water Resources and Hydropower, Zhejiang Hangzhou 310000

Abstract: The combination of art education and moral education in colleges and universities is an inevitable choice for the implementation of the fundamental task of establishing morality and cultivating people. At the same time, it is also a key way to shape the healthy personality of college students. It is an innovative measure to ensure the ideological security of colleges and universities, and has a more critical practical significance. From the perspective of Max's theory on the all-round development of human beings, the internal relationship between art education and moral education has laid a realistic foundation for the integration of art education and moral education in colleges and universities. Under the development background of the new era, we should promote the effective integration of art education and moral education in colleges and universities, correctly understand the essential value of art education, on this basis, improve the comprehensive quality of moral educators in colleges and universities, actively explore the mode of art teaching, and further improve the management mechanism of the integration of art education and moral education.

Keywords: Art education; Ideological and political education; Synergistic development; Practice research

引言：

德育教育本质上就是社会群体所运用的一种特定道德约束，有目的、有计划、有组织地对人施加影响，使其适应社会要求的一种实践活动。艺术教育是具有一定艺术手段和内容的审美教育，旨在促进受教育者审美知识和审美能力的提升，是美育工作中的一个重要内容，两种重要教育形式的相互融合，在更大程度上体现了教育的本质，同时，也是我国时代发展要求的体现。

一、高校艺术教育与德育教育融合的现实价值

1.落实立德树人根本任务的必然选择

自古以来，艺术以立德树人的独特价值受到东西方学者的高度尊重。古希腊的柏拉图在《理想国》一书中就提到音乐在培养城邦公民的善良和勇敢等优良品质方面的作用，中国传统美育将丰富的家国情怀和社会道德作为重要构成部分，培育具有审美品格的中华人文精神，立德树人是大学的立身之本，从我国的教育方针来看，也就是培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。习总书记指出了高校德育工作的根本任务，强调德育工作要适应形势、适应时代、因势而新，这为艺术教育与德育教育的融合发展奠定了良好的政策

和制度基础，同时，也为我国新形势背景下对艺术教育体系的调整和工作的拓展提供了思路。

2.塑造大学生健康人格的重要途径

高校育才以人格为主要基础，表现为积极向上的人生观、价值观，正确的自我意识，融洽的人际关系，乐观的生活态度等方面。德育教育和艺术教育的有效结合，迎合了当代大学生在发展关键时期主观能动性和薄弱意志的心理特征，使学生在情感的酝酿过程中，感受到教学给他们带来的开放、自由和体验生活的独特意义。艺术教育通过调动人的情感，能够改善人的精神，供给人的情感，正如马克思所说：“人也是按照美的规律建立起来的。”艺术活动既有其自身的个体性，又有其共通性，从而实现从外在规范向内在自觉的转变，可以提高人的综合能力，并将其固化为人的品格。

二、高校艺术教育与德育教育融合的现实基础

1.马克思关于人全面发展的理论支撑

马克思认为，人的全面发展，是包括个人素质、能力、人格和社会关系等方面的综合、自主、充分发展的过程体现，艺术教育虽然在教学理念和教学手段上与德育教育有着一定的差异性，但教育的本质目标都是为了实现人的全面发展，促进人成为真正的人，在此基础上，为素质教育的实施奠定了良好的基础条件。

2.艺术教育具有内在同一性

教育就是用科学的思想指导来提高人们的道德水平，并培养人们形成正确的三观，促进人的德智体美全面发展。艺术教育就是以美育人，提高人们的审美观念，从而使人格的培养更加具有完整性，二者具有一致性的落脚点。德育教育与艺术教育都提倡利用潜移默化的方式来进行情感的调动、人格的塑造和心灵的提升，从而进一步增强课堂的吸引力。在教育内容上，德育教育就是对马克思主义理论进行学习的一种体现，是中国共产党人的智慧结晶，最终能够达到价值引领和凝聚共识的效果。艺术教育要汲取中国优秀文化的精髓，用马克思主义的最新发展成果来对理论建设进行有效的引导，把共性教育、艺术教育、德育教育等模式有机的结合起来，在相互补充、相互融合、相互促进的过程中，更好的培养与社会发展要求相符合的全面性人才。

3.艺术教育助推实效性

艺术教育可以使德育教育的方式进一步转变，由原先的外化形式逐渐变成如今的内隐形式。如今，从我国的德育教育上来看，并不能够具备很好的针对性和亲和力，在实际的教育中，往往还会更加倾向于传统的灌输教育的方式，这种教育形式并不能够具有很强的文化感染力，那么就会导致“一言堂”情况的发生，因此，学生们就不能够对教师传授的知识有很好的记忆。艺术教育可以将自身的审美性能充分的发挥出来，在此基础上，可以使一种愉快且轻松的课堂环境进一步构建出来，可以促进学生们的学习主动性和积极性进一步提升，在这种学习氛围下，学生们在接受知识的过程中可以更加具有主动性。除此之外，艺术教育也可以使德育教育更加具有有趣性。从两个不同的教育模式来看，在表达语言的过程中，高校德育教育往往会更加倾向于一些抽象性和概念性的东西，所以大多数的思政课堂都缺乏有效性，使实际的德育工作效果得不到提升。但是从艺术教育的角度来看，它可以将多元化的艺术形式充分的应用到语言表达的过程中，比如影视表演，音乐旋律等方面，可以促进语言更加具有生动性，在此基础上，能够使学生们更好的接受这些知识表达，不但可以促进教育的有趣性，同时，也可以使学生们的吸收能力进一步增强。

三、高校艺术教育与德育教育融合的主要路径

1.正确认识高校艺术教育与德育教育融合的价值

在十九大召开之后，我国对于教育的发展和教育创新的问题提高了重视程度，使顶层设计进一步增强，与此同时，也对相关的教育工作作出了具体且有针对性的要求和部署。习总书记指出：无论哪一门课程，都需要明确自身的责任，将德育教育与其进行全面的融合，还要将能力教育和价值观教育作为主要教育思想，在此基础上，促进价值观建立和思想指引教育的进一步融合。从行动的方向来说，思想就是其主要基础，我们要将思政教育和艺术教育相结合的优势性充分的发挥出来，同时，相关的教育者和管理者需要对两种教育融合的关键性有一个明确的认知，将传统的教育思想进一步打破，对于艺术教育也应该有一个全新的理解，在此基础上，来对学生们的价值观念进行合理的引导。从艺术教育的本质目标上来说，也就是以美育人，从思政教育的本质目的来看，也就是以文化人，两种教育是密不可分且相辅相成的，都是促进学生们整体发展的关键内容。

2.全面提升高校德育教育工作者的综合素养

如果想要更好的促进思政教育与艺术教育的融合发展，那么教师的教学水平是一个主要的影响因素，教师不但要对专业性的思政理论知识有一个全面的掌握，同时，也要具备较高的艺术教育能力。首先，必须要将共产主义信仰作为自身的主要政治思想，对思政教育和艺术教育相结合的本质目标有一个正确的认知，从而能够使教师队伍可以发挥其授业解惑的功能，不但可以更好的进行美德教育，同时，也可以促进自身教育质量和效率的大幅提升。其次，要对艺术教育的时机进行准确的掌握。从学校的思政教育工作者来说，所面对的往往是一些青年学生，这些学生有着较为丰富的精神世界，同时，也会具备一定的不稳定性，因此，教师需要对学生们的心理特点和生活状况进行全面的观察，通过充分发挥艺术的形式，来有效的展现社会主义核心价值观。第

三，要将良好的师生关系进一步形成。这种关系不但可以促进学生们学习积极性的提升，同时，也可以促进教师教学质量和效率的大幅提升。

3.积极探索艺术教育与德育教育融合的教学模式

从大多数的高校思政教育课程内容来看，教学方式和教学内容还缺乏一定的全面性，在课堂中也不能够充分的将艺术教育内容体现出来。从融合思政教育和艺术教育方面来说，是一个整体性的过程，致力于与实际的发展趋势相对应，并对课堂教育的弊端进行弥补，一些高校的教育者和管理者也逐渐的对教育形式和教育理论进行创新。

从武汉科技大学来说，这种研究的一个重要成果就是《艺术审美中的德育教育》，在教学的课堂中，能够将不同的艺术形式与课堂相结合，比如舞蹈、音乐和诗歌等因素，在多元化的艺术熏陶下，学生们可以获得深刻的情感体验，最终能够将以美育人，以文化人的教育目标进一步实现。北京师范大学曾主张，在教育青少年的思想过程中，可以充分发挥互联网的优势性，借助于互联网的作用，与一些社交媒体进行充分的结合，将一些微信公众号构建出来，由原先的线下模式逐渐转变到如今的线上模式，从教学的课堂再到实际的生活，通过多元化的艺术作品，能够更好的对学生们的价值观进行引导，在网络平台的发展下，使整体性的思政工作格局进一步构建出来。

4.大力完善艺术教育与德育教育融合的管理机制

如果想要促进工作的运行能够更加顺利，那么机制建设的完善性就是一个关键的保障条件。对思政教育和艺术教育相结合的相关体制进行全面的完善可以使教学中的各自为营现象进行一定的转变。首先可以将部分负责体制建立起来，从学校的角度出发来说，可以将一些有关教学部门和专项领导部门成立，从而来更好的判断教学的方向和教学的评估等工作，除此之外，可以将下属机构创建出来，使其对日常教学信息的采集进行全面的负责与监督，有效的设计教学方案和教学活动。其次，可以将文化实践体制构建出来，多元化的实践活动不但可以促进学生们审美能力的提高，同时，也可以使学生们的思想认同感进一步增强。在对这种体制进行创建的过程中，需要充分的结合地区特色和学校特征等因素，通过思政教育的有效引领，可以使学生们的才能全面的施展出来，并使他们具备一个良好的发展目标。

5.兼顾价值引领与艺术审美引导

从社会主义核心价值观来看，是民族价值和国家追求的一种必然结果，高校思政教育在与艺术教学进行结合的过程中，要将这种价值观作为主要引领方式，进一步提高凝聚力，达成共识，最终将精神家园构建起来，使学生们能够对我国特色社会主义有着深刻的认同感，在此基础上，全面的培育学生们的文化精神和艺术素养，从而为学生们的综合发展提供一个良好的价值方向。相关的艺术教师可以通过文化自信的优势性，来对不同艺术作品的文化内涵和创作背景进行全面的阐述，通过艺术知识的广泛传播，将价值内化和思想引导的本质教育目标进一步实现，最终促进学生们文化自信和审美能力的提高。

除此之外，可以将一些有趣的艺术活动创建出来，从而使学生们的创作动力得到有效的激发，将社会主义核心价值观作为首要基础，来对民族艺术进行有效的传承和发展，使学生们能够在这种价值观的背景下，进一步做到内化于心、外化于行。

四、结论

如今，随着新形势的发展，高校思政教育的工作会面临着多方面的问题，比如思路的创新，教育形式的完善等，同时，美育工作中的一个主要内容就是艺术教育，这种教育也处于一种关键的转变阶段，需要全面的完善结构，提高内涵，构建体系等。二者的关系对于学生们的全面教育有着非常关键的意义和价值，对于二者意义和结合措施的探究是非常有必要的，在新形势的背景下，思政教育和艺术教育需要全面的结合，对工作路径进行全面的完善与创新，将一种协调性的发展体系构建出来，在此基础上，使育人工作的质量和效率得到大幅的提升，最终将促进学生们全面发展的本质教育目标进一步实现。

参考文献：

[1]李思萦，李响.高校艺术教育与德育教育的互融性研究[J].教育研究，2021，3（12）：125-126.

[2]王新军.理工科高校艺术教育与德育教育融合体系研究——以华北电力大学为例[J].智库时代，2020（12）：2.

[3]潘娜，袁亮.“课程思政”理念下上海高校公共艺术教育与德育教育融合路径探析[J].2019.

[4]包静，张英.新时代高校艺术教育与德育教育融合路径探析[J].音乐时空，2019，000（023）：117-119.

[5]冯瑛，史亚丽.高校艺术类学生德育教育特点探析[J].学校党建与思想教育：上，2018.

[6]马列波.高校艺术专业学生德育教育的理性思考[J].南通师范学院学报：哲学社会科学版，2020，19（2）：4.

[7]施秋艳.高校艺术类学生德育教育探究[J].科技信息，2019（17）：2.

[8]孙彧倩.构建高校艺术专业学生德育教育方法模式研究[D].辽宁师范大学.

[9]张红.加强普通高校艺术专业学生德育教育的思考[J].阜阳师范学院学报：社会科学版，2019（1）：4.

[10]彭巧胤，张科乐.艺术教育与高校德育教育的探索与实践[J].文学界：理论版，2020（1）：2.

高中生心理健康教育模式探析

杜晓燕
乌海市第六中学　内蒙古乌海　016000

摘　要：高中生的世界观、人生观、价值观都处于形成的关键时期，在这个关键的阶段，我们要引起足够的重视，对他们进行适当的引导和教育，让他们形成积极的心态，让他们在学习和生活中保持积极的态度。本文根据本人多年的教学实践，对高中生的心理健康教育模式进行了探讨，并提出了几点切实可行的建议。

关键词：高中学生；心理健康；教学模式

Analysis on the Model of Mental Health Education for Senior High School Students

Xiaoyan Du
Wuhai No. 6 Middle School, Inner Mongolia Wuhai 016000

Abstract: The world outlook, outlook on life and values of senior high school students are at a critical stage of formation. At this critical stage, we should pay enough attention to them, give them proper guidance and education, let them form a positive attitude, and let them maintain a positive attitude in their study and life. Based on my teaching practice for many years, this paper discusses the model of mental health education for senior high school students, and puts forward some practical suggestions.

Keywords: High school students; Mental health; Teaching model

前言：

高中生心理比较敏感，容易受到外界因素的影响，同时，由于学生的学业负担比较重，导致一些学生出现了心理问题，如自卑、焦虑等。如果不注意、不及时地进行心理干预，很容易使学生走上错误的道路。因此，对高中学生的心理健康教育进行深入的探讨是十分必要的。通过对高中生进行心理健康教育，提高他们的心理承受力，使他们的身心得到全面的发展。

一、高中生心理健康工作的意义

（一）为社会服务

在新课程改革、实施素质教育的浪潮下，我国社会日益重视国民的精神卫生问题，尤其是高中生这个已经步入青春期的群体，更是受到了人们的关注。加强高中生的心理健康教育，是推动我国全面实施素质教育的重要手段，也是建设和谐社会、文明社会的需要。学生是我们国家的未来，只有他们的精神状态良好，我们的社会才能得到更好的发展。

（二）就教育来说

从学校的管理与发展的视角看，高中生的心理卫生是非常重要的。例如，有的学生一旦碰到问题，就会变得很容易激动，不能很好地调整自己的情绪，不能很好地控制自己。要营造和谐的校园，营造一个和谐的学习环境，就必须注重对高中生的心理健康教育，探索出一种积极、有效的教学方式，让他们在温馨、友好、和谐的学习氛围中度过自己的高中生活。

（三）就个别的学生来说

一个人的心理健康状况是他的成长和人格发展的关键，而一个有心理问题的学生，就必须要克服学业上的种种困难、挫折和不顺心的情绪。对于大多数的高中生来说，他们还处于社会的边缘，没有经历过太多的事情，所以他们在面对家庭、学习、人际关系等方面的问题时，往往会手足无措，陷入困境，甚至会导致抑郁症。为此，应探讨适合高中阶段的心理健康教育模式，注意成长过程中的心理变化，引导他们正视和积极地进行心理辅导，培养他们的积极心态，提高他们的心理素质，成为一个阳光向上的青少年。

二、高中生心理健康教育存在的问题

（一）高中学生的心理健康教育观念还不够成熟

在中学阶段，心理健康教育起着举足轻重的作用。近年来，我国高中学生的心理健康教育越来越受到重视，其心理健康教育的内容也在发生变化，教育水平也在提高。但是，如果继续沿用传统的高中学生的心理健康教育理念，将会对学生的心理健康教育产生不利影响。许多高中学校对学生的心理健康教育观念存在着一定的误区，把他们的心理健康教育看成是一种思想政治教育，这对他们的心理健康发展是不利的。

（二）高中学生的心理健康教育的对象定位比较偏

《中小学生心理健康教育指导纲要》提出了有关心理健康教育的目标，但总体上具有较强的普遍性，大部分中学对其目标的认识不够明确，往往将其归咎于有心理问题的高中生，而不是全部高中生，从而制约了其心理健康教育的实施。

（三）中学生的心理健康教育方法的不合理

高中学生的心理健康教育应重视教育方法与教育成效之间的关系，而如何正确地进行心理健康教育是至关重要的。目前，许多中学对高中生进行心理健康教育时，采用的方法不够合理，使其无法达到良好的教学效果。例如，一些中学老师对高中生进行心理健康教育时，他们觉得应该尊重老师，要维持一种高高在上的态度，对他们有很大的距离。由于学生在面对心理问题时不敢与老师沟通，给学生带来了心理上的压力，因而很难取得预期的学习效果。

三、高中生的心理健康教育方式研究

（一）开展心理教育的特色活动

在教学过程中，教师要不断地进行教学手段的创新，并要进行富有个性的教学活动。只有在教学过程中，结合学生的身体和心理特征，进行针对性的教学，才能更好地指导学生，提高他们的教学效果，促进他们的身体和心理的健康发展。

（二）营造心理健康教育的良好氛围

高中学生的心理健康状况与其所处的学校环境密切相关。在教学过程中，教师要搜集有关心理健康的知识，进行有效的教育，以指导学生正确的价值观。在这种情况下，教师要加强学生的注意力，激发他们的兴趣，让他们尽快地融入到课堂中，减轻他们的压力，调节他们的紧张和焦虑，减轻他们的自负和自卑，提高他们的凝聚力。

（三）同心同德，促进成长

要促进学生的全面发展，光靠学校的力量是不够的，必须要有父母的配合。在对学生进行心理健康教育的过程中，父母要与老师进行有效的沟通，以便及时掌握学生的身体和精神状况。学生的心理状况和家庭有着千丝万缕的联系，父母要时时刻刻关注自己的行为，以树立良好的表率。随着网络的迅速发展，父母和老师之间的联系变得越来越多元化，父母可以通过社交网络和其他社交媒体进行实时的交流，了解孩子们的学习状况，避免发生心理上的错误。

（四）根据学生的特点，积极开展评估

教师要调整自己的教学思路，抓住每个学生的优点，结合自己的实际情况，制定出不同的教学要求和目标，尽可能地采用多种评估的方式，确保每个学生都能获得全方位的发展。比如，在考试之前，学生容易出现“饱和”现象，因此，老师不仅要关注学生的心理状况，还要适时地调整教学过程，改变教学策略。首先，要制定出一套合理的复习方案，让学生有充分的休息时间。大量的测试和练习可以帮助学生快速的复习，但是也会给他们带来巨大的心理压力。所以，老师要根据学生的实际情况，根据学生的特点，进行针对性的训练，制定适合自己的学习方案，避免“多多益善”。接下来，就是让学生们积极参与，形成自己的思路和思路。在考试之前，“越做越错”是一种很容易发生的事情，因此，在这种情况下，老师要引导学生把自己的思路梳理清楚，然后再进行总结，这样才能让自己的知识变得更有条理。同时，也要避免学生机械的死记硬背和循序渐进的复习，鼓励他们独立思考，建立自己的记忆宫殿。

（五）加强心理健康教育，防止学习应激

高中生要准备高考，学业负担很重，一部分人无法承受高考带来的巨大压力，很容易出现一系列的负面情绪。学生的压力来自于自身、与其他同学的比较、家长和老师的期望等。此外，一些高中生设定了很高的目标，却很难达到，长期下来，容易出现焦虑和其他负面情绪。所以，教师要指导学生设定合理的学习目标，在学习成绩出现变化时，要以一种平和的心态来看待。此外，在每一次考试之后，老师都要对表现不佳的学生进行一定的心理疏导。对于一些平时非常认真但又常常和别人做比较的同学，老师要对他们进行恰当的指导，以防止他们在考试中表现不好时产生更多的负面情绪。另外，一些家长对孩子的学业要求很高，所以在考试之前，他们很容易出现紧张、焦虑等情绪。

（六）加强高中学生心理健康教育的思想认识

目前，中学生普遍存在着心理问题，影响了他们的

学习热情，从而影响了他们的学业。因此，高中生的心理健康问题应引起广大中学教师的高度重视。加强对高中生心理健康教育的培训和学习，促进中学教师掌握心理健康教育的知识，让高中教师正确认识到开展高中生心理健康教育的重要作用，进而为高中生提供科学的心理健康教育，及时解决高中生存在的心理健康问题，及时解决高中生存在的心理健康问题，充分保障高中生心理健康发展。通过多媒体PPT、网络视频教学等方式，让中学教师了解高中生常见心理问题、心理健康教育方法、最新心理健康教育技术等，提高中学教师对学生心理健康教育的认识。

（七）加强心理健康工作的有效实施

同时，要以一种客观、公平的态度对待每一个学生，并根据其自身特点，进行一系列的心理健康教育。比如，一个高三的学生，非常认真地听老师的讲解，并根据老师的指示，做好笔记，完成自己的家庭作业。但是，这名学生性格比较内向，不善于与老师、同学交流，所以在平时的考试中，他总是一筹莫展，成绩与自己的期望相差甚远，有时候还会被同学们嘲笑，有时候还会为了一点小事和其他同学起争执。在教学中，老师可以通过教学实践来指导学生如何进行正确的学习，使他们能够更好地进行自我评估，从而改变自己的学习方式。此外，还可以将团队合作学习与心理健康教育相结合，进行“良好心态的健康学习”，通过有效的方式来指导和交流，并让其它小组的优秀成员主动交流。此外，还可以举办以心理健康为主要内容的团队合作角色扮演、文艺表演、诗词朗诵、数学竞赛、科技竞赛等活动，以促进学生的自我或团体活动，为同学们创造一个更好的沟通和释放压力的机会。通过培养学生良好的人际交往能力，培养学生的交际能力和学习能力。

（八）加强心理健康教育的有效途径

在开展心理健康教育的同时，要加强对典型的心理健康教育的宣传和指导，以促进学生的良好的学习、情感、人际交往。比如，有一个学生，在上了高中之后，就会心不在焉，为了保持自己的学业，他会过度的学习，不敢面对老师和家长的期望，不愿意和别人说话，在文化课上的表现也不是很好。在这个问题上，老师可以从其他同学和父母的角度，找出产生这些问题的根源。还可以在校园里建立一个心理咨询室，提供一个非常好的一对一的教学环境，同时，还可以给学生们提供一个新的学习平台，让他们通过网络来获得更多的信息。

四、结论

高中生的心理问题不容忽视，其心理危机会直接影响其学业表现，严重的甚至会影响其终身，不可低估。作为一名心理健康教师，肩负着很大的责任，必须关注高中生的心理问题，并不断地对自己的工作方式和方法进行自我反省，从而使自己得到缓解。学生的心理问题固然有其共同之处，但随着时代的发展，不同时期的学生也会出现不同的心理问题，这就需要教师不断的学习，充实自己的心理学知识，才能更好的解决学生的心理问题。

参考文献：

[1]王秀玲.高中生心理健康教育模式在体育教学中的实践和探索[J].新课程（中），2010（8）.

[2]郑玉群.重点高中心理健康教育模式的实践与探索[J].中小学心理健康教育，2003（8）.

商务英语翻译教育教学创新浅析

邓心仪　孙思远　邹　颖
武汉东湖学院　湖北武汉　430212

摘　要：随着商务英语的不断发展，商务英语翻译人才培养也面临着挑战。如何培养具有一定专业知识和技能的复合型创新型人才，成为当下高校外语教育教学研究的重要课题。在传统翻译法教学中，主要以翻译任务型为教学目标，强调教师在教学中直接完成翻译词、译文等文本输出，而忽视了翻译作品中蕴含着的文化内涵和知识技能。本文分析了传统商务英语翻译法中存在的问题及原因以及相应对策，并对新时代加强新课程改革提出几点建议。

关键词：商务英语；翻译教学

A Brief Analysis on the Teaching Innovation of Business English Translation Education

Xinyi Deng, Siyuan Sun, Ying Zou
Wuhan Donghu University, Wuhan, Hubei 430212

Abstract: With the continuous development of business English, the training of business English translators is also facing challenges. How to cultivate compound innovative talents with certain professional knowledge and skills has become an important topic of foreign language teaching education in colleges and universities. In the teaching of traditional translation method, the translation task-type is mainly taken as the teaching goal, which emphasizes that teachers can directly complete the output of translated words, translations and other texts in the teaching, while ignoring the cultural connotation and knowledge and skills contained in the translation works. This paper analyzes the problems and reasons existing in the traditional business English translation method, and puts forward some suggestions for strengthening the new curriculum reform in the new era.

Keywords: Business English; Translation teaching

创新传统商务英语学习模式下，主要以课堂讲解和教师的示范引领为主，而在实践过程中，由于受制于翻译实践环节对译语内容的不熟悉以及学生专业知识获取途径有限等因素影响，商务英语学习也存在着许多问题，严重制约着学生对专业素养的培养与掌握。

一、传统商务英语翻译法存在的问题

目前，我国高校的外语教学基本都采取了传统的“工具性”教学理念。学生只需完成简单的语言知识学习，而不注重对词汇、语法结构等翻译要素的理解，从而无法提升翻译技能。部分院校为了增强商务英语教学效果，也在不同程度上采取了与行业接轨的模式。比如：在对外经贸类专业教学中，其强调学生以掌握商务英语为目标，强化学生翻译理论和实践能力的同时也要求他们必须具有一定的跨文化交际能力和创新精神。这种将内容与技能相结合的方式无疑会大大提高商务外语学生对知识、经验和技能等各方面因素的掌握程度，也能在一定程度上降低我国企业海外招聘难度增大并影响对人才需求量的提升。但如果这种模式与当下社会发展要求不相符合，就很难满足企业人才需求。

1.缺乏创新性的教学方式

目前，大部分高校的商务英语翻译课程都是以讲授为主，主要分为两大部分：一是通过课堂讲授，将商务英语翻译教学划分为3个环节；二是由教师单独讲解。这两个环节中并没有其他专业的课程理论知识或技术含量很高。这两个环节就像是一对矛盾体一样共同存在并且互相牵制于这一教学目标之下。对于商务日语系大学生来说，在课堂讲授环节中无法将这两个“点”联系起来进行讲解和互动交流；对于其他专业学生来说，其自身所拥有的知识只是课堂上有限信息来源的一小部分，因此他们在课堂上无法自主创造更多有价值的知识以供

自己进行借鉴和学习。这种传统“工具性”的教学理念很难真正让学生学有所获、学有所得并掌握到更多知识，而这就会导致学生为了能够达到语言教学目的而忽略了对知识、技能与技巧等各方面因素的培养。

2.难以激发学生的翻译兴趣和主动性

目前，大多数高校的英语教学都以强化学生学习技能为主，忽略了培养兴趣和提高学生翻译能力。这种培养模式对于学生来说无疑是一种心理伤害，因为他们无法在有限的时间内接触到大量翻译实践素材，不能很好地利用自己所学知识进行翻译。这样做既没有使他们充分意识到翻译这门外语需要掌握较多专业语言知识和技巧，也没有有效地培养和锻炼他们的综合素质。除此之外还有一个重要原因就是在学生学习过程中所使用的学习方法都是由教师根据其所掌握的理论知识指导下完成授课内容，并不会按照他们所学知识将翻译内容中所涉及到的专业知识和技巧传授给学生。这就会使教师自身的语言知识、语言技能难以得到有效提升。由于传统商务英语教育模式忽视了外语人才培养过程中所需具备的素质要求和人文关怀性内容，不能帮助学生提升知识素质、创新思维能力及跨学科综合素养，从而无法满足企业对人才需求。

3.难以满足学生个性化的翻译需求

随着时代的发展与社会需求，如今的翻译不再仅仅局限于文本内容的翻译，更多的是为了满足相应行业对人才需求量而产生的翻译。随着我国社会经济的不断发展，其市场对商务翻译人才的需求也在不断扩大。一方面，当前国内企业招聘人才时所需要的商务翻译人才也更加多元化。另一方面企业招聘人才时也希望更多地了解企业文化和行业现状等。然而现有的商务英语翻译法虽然能满足企业对翻译人才的需求但并不能真正满足其个性化翻译需求。

二、新时代下的翻译教育改革方案

在对传统翻译法进行改革时，首先要从学校层面进行改革。将翻译法课程体系进行改革，结合课程的授课形式进行改革实践。首先是课堂教学模式改革。传统教学模式下，传统课件作为最重要的教学资源和辅助教学手段，已经被当代学生所熟知和接受，所以不需要再进行专门设置，但需要将课程内容予以优化和细化，使该课更具有创新性。其次是以学生为中心，构建新型课堂教学模式。传统课堂教学模式下，教师主要以任务型为教学目标，但以学习者为中心来进行授课，缺少师生之间交流以及互动活动，这样就很难调动学生学习积极性。

1.充分发挥学生的主体作用

学生的主体地位不仅体现在学习的过程中，而且在翻译教学过程中也应该发挥重要作用。传统课堂中，学生的主体地位被淡化，学生处于被动地位，老师作为教师的助手和组织者，需要充分发挥优势。根据以往在商务英语中出现的“哑巴翻译”现象来看原因非常简单：其一，在商务术语翻译时，教师仅仅在语言交流中起到引导作用，没有真正将所学知识融入到实际工作案例中；其二是由于师生关系过于僵硬和封闭影响学生在交流中的积极性；其三是语言知识的储备不足以及不能灵活应对各种突发情况等。在传统教学模式下，由于师生之间存在信息不对称或相互阻碍性问题，所以没有足够多的时间和精力对新知识进行探究和消化。因此在商务英语翻译教学中教师必须将学习重点放在学生身上，培养学生主动学习意识以及培养学生自主学习能力上[2]。传统课堂中教师需要在学生进入课堂前组织各种活动培养学生活动能力是十分必要和关键的。在这种课堂模式中教师要主动带领学生去参加一些富有挑战性和趣味性的学习活动以及主题讨论活动；最后还需要利用游戏、小组合作等方式进行教学交流和讨论效果更佳。

2.改革传统的教学手段

传统的教学手段主要以书面语言为主，没有考虑到学生在整个过程中的学习效果，学生在课堂上表现不积极，不愿意与老师进行交流与合作。这样的方式不仅无法调动学生积极性，还会使得课堂变得沉闷，与传统翻译法形成强烈的反差。同时，学校应改变传统教学模式，从学校层面对翻译法课程体系进行改革。首先要改变传统教学手段，采用启发式、参与式等教学方式来传授知识。在课堂上结合翻译法专业知识进行内容讲解与演示，采用分组讨论来增加学习热情与互动性。其次要改变传统的课堂教学方法，将外语课程与商务合作紧密结合起来。

3.强化教师的教学指导作用

传统教学模式下，教师主要以教学任务为导向来进行授课，没有过多的情感色彩，不能够调动学生的积极性和主动性。在新时代下，需要强化教师教学指导作用，提高其工作积极性和主动性。教师要将教学过程中如何灵活处理教学内容、如何引导学生进行口语练习、如何传授和布置学习任务等都是学生学习过程中应着重考虑的问题。需要通过多种手段对学生进行培训。首先是教师要充分了解课堂教学基本规律和要求，根据不同学习者的特点来调整教学内容和教学方法；其次是教师在教学过程中可以使用多种教学工具及教学方法来强化学生自主学习意识；最后是教师要与学生在互动中进行沟通与交流，了解自己教学水平以及学生学习情况，从而改进教学模式和教学内容[3]。目前学校可以通过多种途径来解决教师教学方式上出现的问题。可以采用启发式课堂、互动式课堂等形式将课堂教学内容与现代教学理念

相结合；可以将传统经典语言运用于教学过程中；还可以利用现代化的教学手段增强学生学习主动性。

三、结语

本文对传统商务英语翻译法教学中存在的问题及原因进行了分析和研究，并提出新时代应加强商务英语翻译法教学创新实践。同时，针对学生学习效率低这一现实，在提高商务英语翻译人才培养质量和能力培养方案方面还要做出改进。因此，针对学生学习效率低这一现实问题，新时代应加强新时代教学理念与知识体系的创新与整合，完善相关教学模式并注重培养学生综合素质。而针对商务英语翻译教师能力培养方案要优化教学模式，提升培养方案实效性，促进教学水平提升。××年4月18日国务院发布《关于加快发展现代服务业和加快转变经济发展方式、推动经济高质量发展的若干意见》（国发〔2018〕11号）对加快发展现代服务业、培育壮大新兴产业、优化经济结构、促进国民经济健康发展等方面做出了明确指示。

1.完善教学理念，提升学生学习效率

商务英语翻译教育教学改革应加强以学生为中心的教学理念，以培养学生综合能力为核心，培养具有国际视野及综合能力的国际化商务人才为目标。根据新时代商务英语翻译人才培养目标和能力标准，以创新创业和国际化视野为导向，合理设置教学内容，优化师生互动模式及教学方法。构建师生互动模式可采用线上线下相结合的课堂实践模式和以项目为导向的创新学习模式（以下简称“双师课堂”模式）。“双师课堂”模式可分为四个阶段：第一阶段是将具体任务分解成若干项目；第二阶段是根据项目进行任务指导；第三阶段是根据项目提出要求完成任务；第四阶段是根据任务进行点评与评价。该模式是通过专家教授为核心、由学生为主体来展开的教学模式；并结合不同项目要求对项目团队成员在语言能力、综合素养等方面进行严格标准要求和管理；第四阶段是根据项目要求及学生反馈进行修改和优化。这样就形成了从教学内容到教学方法各有侧重、相辅相成的新时代商务英语翻译教育教学改革思路。

2.优化教学模式，提升商务英语翻译人才培养质量

在教育教学中，应注重培养学生外语综合素质。商务英语翻译人才培养中强调复合型思维，即要求学生具备语言表达能力及运用所学知识分析问题的能力，培养学生综合运用所学知识分析解决实际问题的能力和素质。因此商务英译教育应注重将实践能力、创新精神以及跨文化沟通能力培养放在首位。实践能力主要是指学生对知识的掌握情况、对工作和生活的适应能力等；创新精神主要是指学生在日常生活和工作过程中主动探索，不断实践的能力；跨文化沟通能力主要是指学生良好的交际意识和能力以及主动适应环境的能力。因此需要针对传统教育教学模式中存在的问题及原因进行反思与改进[3]。

3.强化应用型人才培养，促进我国商务英语翻译教育转型升级

在我国经济社会飞速发展的背景下，传统的商务英语翻译教育教学模式已经不能满足经济社会发展对人才的需求。因此，我国商务英语翻译教育必须紧跟经济社会发展对人才需求变化趋势、充分结合专业特点和实际培养目标进行创新与变革，以适应当前商务领域对高层次应用型人才需求。要实现商务英语翻译者和企业的共同成长和进步。因此须建立健全的实践教学体系来满足不同行业和企业对高层次应用型翻译人才的需求，根据应用型人才的特点进行因材施教，将所学知识融入到实际工作中去。在此基础上还需加强对翻译者职业素养教育体系的完善和提升。

四、小结

经过多年的发展和积累，教育理论与实践已经在一定程度上能够实现结合，学生也逐步适应了英语翻译教育的发展要求。但这并不意味着教育者就可以高枕无忧，“教”与“学”依然是教师与教育者共同面临的问题。面对这些问题和挑战，教育者们需要根据自身实际情况，不断调整自身教学方式，结合新时代社会对教育管理者提出的要求，改革传统翻译法教学模式所存在的问题，创新教育教学方式，积极探索新时期教育改革方案。除此之外，随着经济全球化进程加快发展，人们出行更加便利，因此越来越多人开始追求更高层次生活品质。在这种背景下，社会对于翻译人才需求也越来越大，商务英语作为全球贸易中不可或缺的一部分，其重要性不容忽视。因此，我们需要积极转变传统理念，更新专业知识和服务观念，通过创新商务英语教育教学方式，为学生提供更多机会参与到翻译实践环节中来，培养学生具备良好的外语学习能力；通过拓宽知识面、拓展语言交际能力等方面培养学生综合素养；加强教学管理力度、提高服务水平等方面来提升教学质量。

参考文献：

[1]陈淑芬.商务英语翻译教育教学创新研究[J].食品研究与开发，2022，43（11）：233.

[2]许蝶.高校商务英语翻译教育及改善分析[J].吉林农业科技学院学报，2021，30（06）：96-99.

[3]周颖莹.双创背景下高职商务英语翻译教学的改革探析[J].校园英语，2021（04）：59-60.

[4]赵玉红.智慧教育背景下商务英语翻译生态化教学模式研究[J].科技视界，2020（29）：73-75.

[5]廖雪明.基于语料库的商务英语翻译课程教学改革探索[J].校园英语，2020（30）：67-69.

德语人才培养浅析

房瑾琪
武汉东湖学院　湖北武汉　430212

摘　要：德国是一个以德语为母语的欧洲国家，拥有非常悠久的历史。德国人也被称为“机械工业之父”，其产品以“高效、耐用”而著称于世。尽管中德两国之间的贸易往来十分密切，但在社会领域中德语人才却显得相当稀缺，这与目前中国企业“走出去”所需的高素质专业德语人才尚显不足有很大关系。虽然德国在制造业和汽车制造业领域都已取得了很大进步，但它们在经济和金融领域的经验并不丰富。特别是近几年由于全球市场逐渐向中国靠拢、跨国公司加大对人民币国际化的投资力度而致使人民币不断升值、国内经济形势向好而国内企业对中德贸易发展前景比较乐观、德国文化在中国日益扩大化等原因，使德语人才成为我国企业急需的高素质人才之一。

关键词：德语；经济形势；高素质人才

A Brief Analysis of the Cultivation of German Language Talents

Jinqi Fang
Wuhan Donghu University, Wuhan, Hubei 430212

Abstract: Germany is a German-speaking European country, with a very long history. The Germans are also known as the “father of the machinery industry”, and their products are known for being “efficient and durable”. Although the trade between China and Germany is very close, German speaking talents are quite scarce in the social field, which has a great relationship to the lack of high-quality professional German speaking talents needed by Chinese enterprises to “go global”. While Germany has made great progress in both manufacturing and automobile manufacturing, they have little experience in the economic and financial sectors. Especially in recent years, as the global market gradually to China, multinational companies increase investment in the internationalization of the RMB and the RMB appreciation, the domestic economic situation is good and domestic enterprises are optimistic about sino-German trade development prospects, German culture in China, make German talents become one of our enterprises in urgent need of high-quality talents.

Keywords: German; Economic situation; High-quality talents

一、德语人才培养现状

自20世纪80年代末以来，随着我国经济的快速发展，国内各类职业教育得到了迅速发展。在原有的人才培养模式中，高校专业教育与实践相结合，以培养专门适用于企业需求、具有创新能力和国际竞争力的德语人才为目标。而随着社会经济发展的不断加快，我国经济又不断地向多元化方向发展，这就需要大量的从事工业领域工作和德境旅游服务的高素质德语人才。而据统计目前在全国高校中德语专业毕业生人数仅为几千人左右，甚至有个别高校德语毕业生还在继续“沉睡”。由于目前对德语人才培养存在一种不规范的现象，我国高校开设了众多类型的专业——如德经济与金融、法学、语言学等专业培养方向、各类本科类专业培养方向及专科类专业培养方向。然而从总体来看，目前在我国德经济与金融领域内尚缺乏一批德型、应用型人才。

1.专业设置与教学改革不到位

目前，国内高校德语专业的开设情况不甚理想。一方面由于长期以来以来国内教育教学改革与发展不到位，德语专业设置与人才培养缺乏科学的模式支持，不能适应我国经济发展的需要；另一方面由于目前教学质量问题的存在，使得德语人才所需知识技能在理论水平上无法满足市场需求。虽然高校已经意识到了这种问题，但

尚未从根本上解决这种现象。目前高校的德语课程设置仍主要以语料库建设和单词拼写为主，缺乏对德语人文素养、综合能力和职业发展水平方面的研究，这对于培养学生创新精神和实践能力有着极大的影响。

2.专业师资力量不足

德语人才的培养是一个系统性工作，需要具备较高的语言能力、较强的科研能力和丰富的实践经验。这就需要有丰富的师资力量。然而近年来随着国际市场对德语人才的需求量增大，我国院校在师资力量上出现了极大的缺口。一是部分高校师资力量不足。在目前全国各大高校中大多数德语院系均缺乏具有资深德语教育经验或专业素养、丰富理论研究成果及实务工作经验的具有德国背景和国际视野的骨干教师；二是部分高校有不少师资力量薄弱的法学专业，其培养出的优秀人才大多都曾在德国知名高校从事法学相关研究及教学工作；三是部分高校中师资力量较强、有理论研究或实务工作经验且较为出色以及具有海外留学经历者较少；四是部分学校只招收本科生而忽视中专生，造成生源质量不高；五是部分高校缺乏对德语学生进行持续有效的跟踪培养机制；六是个别学校德语专业教师年龄结构不合理且普遍偏年轻化，尤其是部分高校中中青年教师比例仅占5%左右，大部分年轻教师缺乏科研经费支持；七是部分高校还存在一种以兼职教师为主、本科生为辅的现象，这就使得学生与教学活动难以有效结合。

3.教师教学技能不高

目前国内许多高校存在着对师资的要求过高的现象。例如，虽然大多数院校都已把德语专业的重要组成部分，但也存在着诸多师资力量薄弱、教学质量较低的现象。其中在师资培训方面更是存在着严重的不足。尤其是对于我国新时代高校德语教师的培训工作而言，许多高校在进行德语教师的培训时会以外语为目的来进行，而这样就会造成外语教师讲课缺乏激情和说服力，对于学生所学的专业知识和技能很难真正做到与时俱进。此外，在师资队伍建设方面我国高校一般都是“外聘教师”为主，而在目前我国各高校都是“自生自灭”。这些都导致师资队伍的建设缺乏系统性、计划性。由于缺乏必要与持续稳定的教师队伍建设经费，即使在国内大部分高校通过引进外籍人才、设立相关奖学金等措施来充实师资力量也无济于事。

二、专业设置与人才需求

目前，国内德语专业的设置基本上是根据我国各高校德语系与德国语言教学中心在各自高校培养教学人才的需要而进行的专业设置。如有少数高校，甚至把一些具有一定数量学术知识和专业技能的教授也定为德语系专门学科方向的教授。这些以学生为主的教学模式对学生德语语言能力的要求是很高的（见表2）。此外，很多高校开设有很多涉及经济、金融等方面的课程，如经济与管理学院除了有经济学以外还开设有金融学、国际金融与交易、国际货币与金融、货币银行学、国际投资学、银行金融管理等课程。这些专业几乎涵盖了所有国际金融、国际贸易领域中与日常生活相关的内容。从以上可以看出，国内德语系专业培养对德语人才需求非常大。

1.德语类专业专业结构特点

与外语类专业不同的是，德国语言教学中心的专业教学并没有像外语类专业那样，从培养目标和培养方式上设置一些较为单一的专业，而是根据社会发展和教育规律、未来社会对外语人才的需求进行了一些新的设置。如德国语言教学中心在1993年开设的就是一个以英语为主体，涵盖有德文、法语、西班牙文、日语、韩文等多个语种的专业。而据笔者了解，德国语言教学中心又分为以下几个分支：首先是成立于1914年（德国第二次世界大战后成立）之前，属于德国教育体系下与德国政府合作成立语言教学中心；第二个分支是成立于1930年（德国战后恢复德国高等教育后成立）之后成立于1946年（德国第二次世界大战后成立）之前，属于德国高等教育体系下与德国政府合作建立语言教学中心；第三个分支则属于1990年之后成立。目前在国内开设有德语专业及下设专门学科方向最多的是中国人民大学德语系，开设了5个专业课——德文学专业、德语言学专业、德国问题研究专业、德国政治与社会语言专业、德语语言应用教学课程。

2.从就业市场需求看

目前国内不少企业对于德语人才的需求越来越大。据有关统计，仅在2013年上半年，全国就有近50家大型跨国公司对其员工进行了德尔菲、西门子、奔驰等大企业进行了不同程度的招聘活动。这些大型跨国公司在德国建立或扩大了分支机构、扩大了营业网络并进行了大量的培训，包括有“汉诺威-慕尼黑地区国际德语培训中心”以及“沃尔夫斯堡-莱比锡地区国际德剧培训中心”等，这些培训中心都需要大量优秀德语人才。这些企业主要招聘语言类人才如德文、英文、日语以及西班牙语、葡萄牙语等。目前国内一些中小企业还需要大量德语人才来拓展业务以及开拓市场。如在2012年上半年，我国大型金融企业中仅中信银行就有20多家聘请了专业德语人才为高级咨询顾问。

3.从德语语言使用功能看德中关系

德语在德国和欧洲使用的历史可以追溯到公元前11世纪之间。如今，世界上绝大多数语言都能熟练使用；

而中国和德国作为欧洲两个大国之间交流的桥梁，其使用情况在很大程度上也取决于两国之间友好交流程度。在中德关系日益密切的今天，我国各高校要有更多地开设和增加相关课程，为两国交流、合作与发展做出贡献；同时还要通过不断地培养和提高德语毕业生来为我国在德国学习、工作和生活做出贡献。这样看来，国内人才培养对德语毕业生的需求与当前德中关系密切相关。

三、人才培养的思考

随着我国企业走出去的步伐不断加快，未来将会有更多的企业需要具备德语语言能力的专业德语人才而非其他语言专业毕业生。因此对于高校而言，应该充分认识到德语人才的重要性。高校是培养德语人才的主要基地，而外语专业又是为国家培养德语人才中所必备的基础知识和基本技能。在培养的过程中，应该重视语言能力、专业素养和综合素质之间的联系。针对企业经营所需德语人才培养的实际情况，通过构建具有特色的专业课程体系、完善的教学管理体制、科学完善的人才培养体系和加强学术交流等措施和途径来培养德语人才及未来接班人。只有这样才能满足中国企业在海外经营业务的实际需要。

1.专业课程体系

专业课程体系的构建与教学管理体制的建立直接相关。合理科学的专业课程体系是人才培养的关键。我国高校应结合实际建立符合自身特色的德语人才培养体系，主要包括三个方面：（1）在国家统一制定课程目录的基础上制定德语专业课程目录。（2）针对不同层次的大学生设计不同的德语课程内容。（3）在开设德语专业和学习德语过程中都要注重基础知识和基本技能的培养，并进行有针对性地培养。

2.教学管理体制

针对专业课程体系的构建和人才培养模式的改革，必须从学校整体出发，在教学管理体制方面进行相应的改革，使教师与学生在课堂上可以互相交流，并及时发现教学中存在的问题，从而促进师生之间的沟通，不断提高教学质量。建立起一个高效、透明、完善的教学管理体制，有利于调动教师和学生们的积极性，调动他们学外语、用外语和做外语类工作的积极性和主动性。同时完善教学评价体系，保证教改措施在很大程度上得以落实。另外对于一些新上课程要在原有师资的基础上做好充分准备工作，在保证教学质量和效果方面下大力气加以改进。

参考文献：

[1]吴亚军，宛立群.产教融合视角下职业本科德语专业人才培养方案的构建研究[J].中国职业技术教育，2022（20）：52-57.

[2]裘媛平.地方民办高校应用型德语人才培养方式与路径——以浙江越秀外国语学院德语专业为例[J].智库时代，2019（51）：195-196.

[3]于博，李志航.“一带一路”背景下吉林省高校跨境电子商务德语人才培养模式研究[J].太原城市职业技术学院学报，2019（02）：161-162.

[4]于博，高卫红.地方高校应用型德语人才培养探究——基于教师、学生和企业三方视角[J].职业技术教育，2019，40（05）：37-40.

[5]徐丽娜.德语专业人才培养与中德联合专业人才培养的差异性研究[J].佳木斯职业学院学报，2018（09）：331-332.

[6]王景瑞，王晶.专业知识竞赛对人才培养改革的促进研究——以河北某高职院校德语专业为例[J].明日风尚，2018（15）：315-316.

[7]张晓琳.中德跨文化交际课程培养目标与考核方式浅析——促进本科应用型德语人才培养[J].山西青年，2017（07）：221+206.

[8]赵国伟.以社会需求为导向的吉林华桥外国语学院德语专业“汽车、工业”模块人才培养模式研究与探索[J].吉林华桥外国语学院学报，2016（01）：105-107+74.

[9]边超.国际化视野下的高校德育人才培养模式——以北京外国语大学德语系校际交流项目为例[J].北京教育（高教），2016（03）：53-55.

[10]王萍，林杰.应用型人才培养模式下提高德语学生自主学习能力方法研究[J].商业故事，2015（30）：109.

[11]马丽丽.高职院校应用德语专业复合式人才培养模式的创新与实践——以深圳职业技术学院应用外国语学院为例[J].时代教育，2015（14）：27+31.

[12]陈默.英德双语应用型人才培养高级阶段德语教学改革构想[J].吉林华桥外国语学院学报，2014（S1）：53-56+52.

[13]许洁.浅析实践教学在应用型德语人才综合能力培养中的作用[J].时代教育，2014（12）：75.

[14]贾文键.德语专业复合型、国际化人才培养模式的改革及实践[J].中国大学教学，2013（07）：24-27.

[15]贺莉莹.复合型人才培养模式下的《综合德语》课程教学改革初探[J].佳木斯教育学院学报，2011（08）：175-176.

[16]郑友德，蔡祖国.关于创新型法学人才培养的探索——以华中科技大学法学院德语法学本科班教学为例[J].高等教育研究，2008（11）：79-83.

高职语文游戏化教学实践探讨

王荣荣
兰州现代职业学院　甘肃兰州　730000

摘　要：高职教育是当前我国经济发展的一个重要内容，也是新时代培养高素质人才的必要条件。由于所处学科的不同，对学生的各种能力要求也不尽相同。因此，在语文教学中要不断地创新与发展，这就要求教师在运用各种多媒体设备时要更加重视、了解，并使其更好地发挥其辅助作用。语文游戏化教学是专业教师普遍采用的一种学习方式。在游戏教学中，教师可以通过网络技术开发自身的思想和特征，从而建立一种以游戏为基础的教学模式。通过游戏的教学，使学生能够把自己所学到的新知识、新技能、新观念融为一体，从而达到激发学生学习的目的、发挥其潜能、指导其自主学习、培养其创造性、培养其思维方法的目的。

关键词：高职语文；游戏化；教学实践

Discussion on Chinese Gamification Teaching Practice in Higher Vocational College

Rongrong Wang
Lanzhou Modern Vocational College, Gansu Lanzhou 730000

Abstract: Higher vocational education is an important part of China's economic development at present, and it is also a necessary condition for training high-quality talents in the new era. Due to the different disciplines, the requirements for students' various abilities are also different. Therefore, we should constantly innovate and develop in Chinese teaching, which requires teachers to pay more attention to, understand and better play their auxiliary role when using various multimedia equipment. Chinese game teaching is a learning method widely used by professional teachers. In game teaching, teachers can develop their own ideas and characteristics through network technology, so as to establish a game based teaching mode. Through the teaching of games, students can integrate the new knowledge, new skills and new ideas they have learned, so as to stimulate students' learning, develop their potential, guide their independent learning, cultivate their creativity and cultivate their thinking methods.

Keywords: Higher vocational Chinese; Gamification; Teaching practice

引言：

语文教学在高职教育中占有举足轻重的地位。在高等职业教育中，教师要重视学生的核心能力。要提高高职语文教学的质量，就需要在课堂上进行“游戏”式的教学。通过游戏教学，可以激发学生学习的积极性，在游戏教学中，要将游戏与语文课本紧密结合，让游戏更贴近学生的实际学习情况。

作者简介：王荣荣（1983年2月－），女，汉，籍贯：河北东光，学历：大学本科，职称：高校讲师，工作单位：兰州现代职业学院，邮编：730000。

一、当前高职语文教育现状及问题

（一）现状

目前，我国的教育环境日趋复杂，如何使高等职业院校的可持续发展成为当今我国教育改革的重点。为此，应从高职院校的现实出发，对现行的教学模式与教学方式进行研究与完善。当前，高职院校的教学改革最主要的方式就是对课堂知识点进行重组与整合。但是，这也造成了教育内容与现代科技的脱节，使其教学效果不佳。同时，教师在进行知识讲解时，往往要耗费大量的时间和精力，这不但影响了教学的效果，也影响了师生、生生之间的交流与合作。针对以上问题，部分教师进行了大胆的探索，采用了“游戏”教学模式，可以将语文课

堂中的数学和游戏场景的设计结合起来，让游戏道具的功能得到最大程度的发挥，让课堂的教学变得更加生动、有趣，从而达到提高教学效果和质量的目的[1]。

（二）问题

在信息时代，人们接受信息的方式已经发生了巨大的改变，而网络技术也起到了积极的推动作用。随着网络时代的到来，游戏在学生中的作用已不仅仅局限于一种媒介，能使学生的想象力、创造力和思维能力得到充分的发挥。丰富、多样的游戏元素可以激发学生的创造力，从而促进他们对教学内容的深入探究和创新。在高职院校的课程体系中，我们可以充分利用现有的技术资源，充实教学内容，从而使学生的语文学习能力得到有效的提升，同时也能够使学生的阅读能力得到极大的提升。目前，我国高职院校普遍采取的是传统的教学方式，而这种教学方式往往不能完全把握课堂教学的内容，而且随着教学实践的进行，学生对课堂的学习也会产生浓厚的兴趣。

二、开展游戏化教学的必要性

游戏教学是当前最受欢迎的一种教学方式，其目的在于对学生的自主学习进行研究与实践。在学习的过程中，学生会被多种感觉、思维所激励，并通过多种形式的沟通手段来改善自己，从而使自己的综合能力和能力得到提升。同时，游戏模式也给了学生更大的发展空间，使其充分利用自身潜能。所以，在开展语文游戏化教学中，要注意下列问题。首先，要利用多媒体手段进行语文教学。比如，老师可以在教学中增加游戏内容。比如，在教学录像的制作中，我们可以利用不同的画面风格来营造一个良好的气氛和教学效果，从而提升学生的学习兴趣。其次，要强化对相关政策的认同与实施。比如，在我国的新课程改革中，要充分认识到，语文教育在人才培养中的作用。

三、高职语文教学应用游戏化策略

在当今社会，互联网已是一个重要的社会组成部分。教师可以利用网络对教材进行整合与优化，使自己的教学实践得到更好的结果。在整合网络资源的过程中，为学生提供各种学习手段。以视频为基础的教学工具，能有效地丰富学生的课外活动，并能有效地促进学生的学习。同时，老师也可以通过特定的应用平台，对学生进行恰当的反馈。在充分利用网上的资源，为学生提供有效的咨询与服务之外，也可以将其作为未来继续教育的重要依据。

（一）从教学实践出发对学习内容进行探讨

问题研究是高职语文教学中的一个重要环节，它可以为学生提供多种学习环境，让他们能自主地提出问题，并最终得出相应的结论。在此过程中，我们还可以获得更多的知识，并能够提升他们的综合能力。课程以学生自主提问为主体，可明显改善教学内容的关联性，增强高职学生问题探究意识[2]。

以问题为基础的游戏式教学实践，既丰富了高职语文教学的形式，又能有效地与职业教育的现实联系起来，使其更好地解决学生的学习问题。高职语文游戏教学中的问题探究可以分为三个层面。首先，在问题阶段，在此阶段，教师要先营造合适的环境，使学生产生思维的积极性，并能提出有意义的问题。通过对问题的探究，可以把不同类型的游戏与课堂相结合，通过游戏内部的激励机制，激发学生的学习动力，从而达到持续的学习效果。其次，在调查研究阶段，在此阶段，语文老师要引导学生进行自主思维，提出问题的设想，并与同学们进行分析、探讨，寻求最优的解法。以问题为基础的游戏教学能帮助学生找到自己不懂的问题，并能在小组协作中找到答案。通过本课程的学习，可以使学员对语文的具体教学内容有较好的了解，从而增强自身的语文能力。最后，在释疑阶段，学生能够用特定的方式来解决问题。通过对问题的分析，使学生能够发现问题的原因，同时也能更多地注意自己的思维和调查，从而掌握语文的知识。

（二）协助学生确立自己的发展目标及建立评估机制

在高职语文教学中，学生必须具备良好的听、说、读、写能力。当前，高职院校的学生文言文、作文、知识的灵活使用都比较困难，严重影响了专业学生语文的阅读和理解。为此，必须设置一个特殊的教学环节，在互动中逐渐增加游戏的难度，使其与学生的生活、学习内容紧密联系。为了增强高职学生的注意力和自我控制能力，可以在教学中引入其它元素。在高职院校的语文教学中，游戏性联系是非常具有吸引力的，它能有效地调动学生的学习兴趣，改变以往的被动式教学模式。在游戏教学中，通过对学生学习的主动性、学习方法、游戏教学等方面的评价，可以对游戏教学中的听、说、读、写进行评估。在课堂评估中，通过对教学过程与课堂效果的综合评估，可以从多个方面促进学生语文能力的提升，并使其获得更多的知识[3]。

（三）丰富游戏化的学习资源，建设特色化的文化建设

在高职院校的语文教学中，我们可以通过一个特殊的学习平台，在一定的范围内选取具有游戏特性的教材，并运用于高职语文的教学。在选择教学材料时，应把听、说、读、写三者有机地统一起来，以促进职业技术的发展。以问题为基础的游戏教学实践，要求有充足的教学资源，以保证游戏教学的顺利进行。目前，我国高职院

校的语文教学存在着诸多问题。为此，必须结合高职语文的具体特点，建立具有鲜明个性的文化。要提高高职教育的质量，就必须以学生为主体。在教学过程中，教师要充分地发挥自己的领导能力，这对于激发学生学习的主动性有很大的影响。在教学中，学生要学会独立思考。让学生在学习的过程中尽情地享受。学生们不但要在教室里学，还要在课外和实习中学到东西。以问题为基础的游戏教育实践，应建立一种独特的游戏机制，即要积极主动地为学生创造一个良好的学习环境。通过培养学生的自主性、团体性，克服惰性，从而使自身得到更大的发展。

四、基于问题探究的高职语文游戏化教学实践的创新

（一）高职学生语文学习模式与游戏融合

在活动中，能使学生的被动学习状况发生变化。随着游戏教学的不断发展，传统的教学方式也发生了变化。教师的一切教学活动都以学生为中心，在以游戏为基础的学习过程中，学生不但可以很好地掌握语文的知识，还可以获取和创造新的知识，从而激发学生的学习兴趣，并以此为基础进行学习。

（二）持续创新高职语文教学资源，构建游戏式学习空间

在高职院校的教学平台上，有许多自制的游戏教材。例如，开发的“鸿门宴之生死抉择”等学习软件，已被广泛地运用于高职院校的语文教学中。在语文教学中使用各种游戏，有助于提高学生的学习能力。游戏的内容是多种多样的，层次分明的，使学生在学的过程中体会到乐趣，并从中得到一种满足感。在不同的课程中，学生可以在游戏中进行不同的选择。在学习过程中，如果遇到问题，可以到学习室内进行测试，使得高职学生的阅读、写作、交流等综合素质得到明显的提高。

（三）创新评价方法，提高高职语文教学质量

要使游戏教学在高职语文教学中得到更好的运用，就必须正确评估和创新游戏教学。在具体考核中，要逐步加大考核的内容，考核要做到全方位，要对比赛的实际操作进行合理的评估。评价的内容应包含游戏教学对中国职业教育的影响、对学生的启示、学习资源的逐渐增多等方面。在对游戏教学进行实证研究的基础上，对其进行评估是十分必要的。具体的分项应涵盖每天的教学内容，并依据其具体的听、说、读、写技能对语文技能进行评估。高职学生通过平时的学习，语文知识的积累会越来越多，对语文的运用也会有很大的提升。同时，也有利于培养高职学生的核心能力，增强其文化品位，从而促进其文化的传承与发展[4]。

五、高职语文游戏化教学中实践成果

将游戏化的教学方法运用于高中语文课堂，收到了很好的效果。在以问题为基础的高职语文游戏化教学实践中，涌现出了大量的微课文章、软件作品等教学资料，这些资料为我国教育界和业界所公认，为高职院校教学提供了有力的支持。目前，以游戏为基础的各类学习软件已经筛选出并投放市场，深受广大用户的好评，相关的研究结果也获得了广泛的认同，并在部分学校进行了推广。以《合欢树》为例，游戏化教学已经被普遍认为是一种成功的教育实践。“问题探究”是一种新型的“游戏”教学模式，它能够在一定程度上促进高职语文教学的改革，从而使高职学生的语文学习兴趣和体验得到进一步的提升。高职学生通过学习、自主思考、掌握语文的能力，是一种接受、获取知识的过程。

六、结语

在目前的高职院校教学环境下，学生的自主性很强，而学校对学生的发展和思维能力也是非常重要的。所以，要实现长远的发展，就必须要有创新的方式和方式作为支撑点。这就需要教师在学习新知识、新技能的基础上，不断地进行新的教学手段。要建立一种全新的语文游戏教学模式，就需要教师对游戏的本质进行全面的了解，并把它与课堂教学相结合。尤其是在网络环境下，教师可以通过网络技术来发展自身的教育思想和特征，从而建立以游戏为基础的教育模式。通过建立以游戏为基础的教学模式，使学生能够更好地运用所学的知识并进行挑战，从而使他们能够更快地掌握和吸收所学的知识。同时，通过游戏教学，可以使学生在游戏中体验到愉悦、轻松的感觉，从而达到提高教学效果的目的。在游戏教学法的建构之后，教师可以对游戏教学方法进行反思与完善，通过对游戏的方法、方法、内容等进行全面的整合，从而形成一种新颖的游戏教学模式，并对其进行评估。游戏教学是高等职业教育发展的必然趋势，是推动高等职业教育和提升职业技术水平的一种重要途径。未来，为了更好地推动高职教育的发展，游戏教学也将是高职院校教育的一个重要发展方向。

参考文献：

[1]张芸.基于问题探究的高职语文游戏化教学实践[J].科技资讯，2020，18（18）：85-86.

[2]王翘楚.高职语文游戏化教学实践分析[J].文学教育（下），2021（4）：76-77.

[3]孙健.高职语文游戏化教学策略[J].电脑校园，2021（3）：831，833.

[4]王瑞达.五年制高职语文选修课程的教学方法和评价手段探究[J].科教文汇，2017（11）：84-85，102.

互联网+背景下的视觉传达设计专业教学改革

刘　洁
福州黎明职业技术学院　福建福州　350109

摘　要：互联网的广泛普及，已经逐渐渗透到人们的生活、工作和学习等各个方面，在高职人才的教育教学培养过程中，视觉传达设计专业与互联网之间具有相互促进及紧密联系的特点。传统的视觉传达设计专业教学依旧存在授课理念、教学方法以及教学手段的影响，导致视觉传达设计专业在实际教学中，存在着多种问题，而视觉传达设计专业缺少针对性的教学改革和设计创新也是教学效果不佳的主要原因。基于此，本文就互联网背景下，深入分析视觉传达设计专业在高职院校教育教学中存在的相关问题，并针对这些存在的问题提出有效的教学改革措施，从而为后续视觉传达设计的教学改革提供必要的参考借鉴。

关键词：视觉传达设计；互联网；教学改革

Teaching Reform of Visual Communication Design Major under the Background of Internet +

Jie Liu
Fuzhou Liming Vocational and Technical College, Fujian Fuzhou 350109

Abstract: The widespread popularity of the Internet has gradually penetrated into people's life, work and study. In the process of education and teaching of vocational talents, visual communication design and the Internet have the characteristics of mutual promotion and close contact. The traditional teaching of visual communication design specialty still has the influence of teaching philosophy, teaching methods and teaching means, which leads to many problems in the actual teaching of visual communication design specialty. The lack of targeted teaching reform and design innovation in visual communication design specialty is also the main reason for the poor teaching effect. Based on this, under the background of the Internet, this paper deeply analyzes the relevant problems existing in the teaching of visual communication design specialty in higher vocational colleges, and puts forward effective teaching reform measures for these problems, so as to provide necessary reference for the subsequent teaching reform of visual communication design.

Keywords: Visual communication design; Internet; Reform in education

引言：

受到互联网带来的全新教育教学方法，传统的教学模式受到严重的挑战，尤其是视觉传达设计专业这种需要和社会时代紧跟的专业与联网的发展有着密切的关联。这是因为相比于其他专业，视觉传达设计专业在对高职院校学生的培养过程中，更加注重对学生设计能力、审美能力以及创新能力的培养。而在互联网背景下进行视觉传达设计专业的教学改革，则可以培养出更多符合社会发展所需的视觉传达设计专业型人才，这对我国视觉传达设计专业的教育教学发展具有很大的帮助。

1.互联网背景下视觉传达设计专业教学改革的必要性

1.1有利于创新教学方法

高职院校借助互联网中的资源进行视觉传达设计专业的教学时，能够获取更多相关的资料，并针对优秀的教育教学方法进行实践，有利于快速提升高职院校视觉传达设计专业的内容设计[1]。而教师利用教学内容充分知道学生进行自主学习时，不仅可以有效完成对专业知

作者简介：刘洁（1988年7月7日－），女，汉，籍贯：福建福安，学历：硕士，职称：讲师，工作单位：福州黎明职业技术学院，邮编：350109。

识内容的学习，同时也能更好地锻炼学生的实践能力。

1.2 有利于拓展教学资源

基于互联网背景下的教育教学，能够给各个阶段的学生和专业提供大量的信息资料，从而有助于拓展学生的学习视野。针对视觉传达设计专业的学生，利用互联网可以丰富自己的知识储备量，这对设计出更加优秀的作品有着至关重要的意义。只有当学生储备大量的知识后，才能对各行业以及各学科的文化设计产品有着充足的了解，并以储备丰富的教学知识资源进行作品的设计创作，最终满足学习要求，而在这个过程中，还能有效丰富学生的知识技能。

1.3 有利于激发学生的学习兴趣

借助互联网资源，能够对视觉传达设计专业的课堂教学给予丰富的管理和培养，同时还能在课堂教学中给学生带来更加全新的教学内容和教学形式，避免以往课堂教学中枯燥无味的教学方式而导致学生缺乏学习积极性[2]。互联网课堂下的视觉传达设计专业教学，学生的学习动力得到了有效的提升，可以使学生在课堂上获取更多的专业性知识，也能提升视觉传达设计的能力。

2. 当前视觉传达设计专业教学中存在的问题

2.1 教学资源不仅陈旧而且有限

在当前视觉传达设计专业的教学过程中，教师在教学环节中仅凭以往的教学课件内容对学生进行教学，同时教学课件中的案例缺乏及时有效的更新，使得越来越多的学生对视觉传达设计课程中的类型、艺术形式和设计理念难以有效的理解。而传统的教学资源不仅陈旧，同时相关教学资源也比较有限，在这种情况下，导致视觉传达设计专业的教学只会停留在原地，很难在教学中培养出优秀的学生。

2.2 教学计划缺乏改善且目标单一

在视觉传达设计专业的教学方案制定中，大部分学生和专业教师缺乏对学生个体差异能力的认知。针对视觉传达设计专业的教学计划依旧采用以往的方式，最终对学生的培养时，由于学生个人能力的差异性，使得教学计划和实际教学存在相互脱节的现象[3]。再加上视觉传达设计专业如果没有开设对应的其他艺术设计课程，那会在人才的培养目标方面显得比较模糊。传统的视觉传达设计专业培养人才以适应社会主义市场经济建设为主，目的是培养学生掌握各项视觉传达设计的技能，并在未来的工作中从事相应的工作，然而这种单一的培养目标，使得视觉传达设计专业的发展方向很难向着多元化方向发展，这对学生未来走入社会的工作选择具有一定的狭隘性。

2.3 教学方法比较简单

传统的视觉传达设计专业在课堂教学中，大部分教师对理论知识的传授都存在概括性和抽象性的教学特点，同时又缺乏实践性的操作，导致学生很难理解视觉传达设计的相关专业知识[4]。同时教师忽视了对学生学习情况和学习方法的需求，并在教学过程中，采用以往的教学方法，这种单一且简单的教学方法，使得学生在课堂中习惯性的以聆听为主，学生缺乏主动性的参与到课堂互动中，随着时间的推移，会导致大部分学生对视觉传达设计专业的知识难以掌握，最终不利于视觉传达设计专业教学活动的开展。

3. 互联网背景下视觉传达设计专业教学改革策略

3.1 制定培养计划和培养目标

在互联网背景下，视觉传达设计专业的教学目标也发生了很大的改变，而传统的理论性教学也逐渐不再适用于当前视觉传达设计专业的教学，只有当相关人才具备互联网技能后，才能满足社会的发展所需。因此高校在视觉传达设计专业的教学过程中，需要对传统的视觉传达设计专业教学理念和教学计划给予重新规划设计，能够有效培养出更加优秀的人才，也能满足社会的发展所需[5]。高职院校在视觉传达设计专业中教学改革中，必须充分的了解学生对视觉传达设计专业知识、技能等方面的能力，才可以使学生在毕业后获得更多的就业机会。因此高校在视觉传达设计专业中制定培养计划时必须严格按照预设的培养方案制定教学任务、课程设计，同时结合实际的社会情况将互联网应用在视觉传达设计专业教学中，并做到对教学方案的及时调整，从而实现提高学生创新能力和实践能力以及互联网技能等多个方面中，做到对人才的全面培养。而想要实现高校的创新培养方案，教师必须对互联网中的优势以及各种网络资源进行利用，及时对视觉传达设计专业中的知识内容点以及教学案例进行更新，使用全新的案例用于教学，有助于提高学生们的实践操作能力和创新能力。

3.2 采用多元化教学手段以及实践拍摄科学化方法

相比于其他专业而言，视觉传达设计专业属于实践性操作的专业课程，因此在视觉传达设计专业的教育教学过程中，需要将理论知识和实践操作有效结合在一起。而在视觉传达设计专业的理论知识教学中，还可以采取多元化的教学手段进行教学，以微课等教学方式对视觉传达设计专业知识进行教学中，可以针对每一个章节中存在难点知识和重点知识给予归纳和整理。而教师在这

个过程中，也可以将课程录制成视频，方便学生后续的复习使用，借助这种方式有利于更好地激发学生对视觉传达设计专业的学习热情，这对推动和提高学生的学习效率有着重要的作用[6]。与此同时，在互联网背景下借助翻转课堂的教学方式进行教学时，还能有效提高学生的学习自主性，并逐渐实现以多媒体技术的方式进行教学改革，最终避免传统教学中出现的“填鸭式”教学模式，使学生的学习逐渐转变为自主学习。在对授课模式的改革中，需要将网络资料和教材内容进行融合，有利于学生实现集中讨论学习、合作学习的目的，有助于提高学生的学习自主性并强化教学效果的目的。视觉传达设计专业在实践操作拍摄中，借助互联网，可以将课堂教学、实景拍摄以及摄影棚布置按照“三堂一体”的方式进行线上和线下的教学与讨论，以此达到使学生向着全面发展的目的，而在实践拍摄中，结合专业性的特点，将视觉传达设计专业的教学内容设计成对应的拍摄任务，还能使每一个学生实现对理论知识应用于实践操作中，这对提高学生的学习目的有着非常良好的主动性以及专业性的提升作用，最终能够有效提高学生的综合能力。

3.3 利用互联网实现教学资源的共享

互联网的特点是在短时间内可以传播大量的信息和资源内容，从而促使高校各专业之间的教学获得足够多且高效的资源共享。因此视觉传达设计专业教师和学生利用互联网，通过关键词搜索相关的资料后，能够在最短的时间内获得大量的专业信息资料内容，并借助这些信息实现自主拓展，而在日常的教学环节中，无论教师还是学生，也可以将自己收集的资料或者作品进行网络上传和下载，达到资源的共享[7]。借助互联网资源，不但可以拓展学生的专业知识能力，也能激发学生的设计灵感和设计创意，这对培育更多的视觉传达设计专业人才而言，有着举足轻重的意义。

4. 结束语

以互联网作为背景对高职院校视觉传达设计专业教学进行改革过程中，需要积极分析视觉传达设计专业的特点以及高校学生的实际情况，只有寻找到准确的切入点，才能实现对学生综合应用能力的提升而达到对高职院校视觉传达设计专业人才的最终培养。

参考文献：

[1]廖玲.“互联网+”时代下视觉传达设计专业教学改革分析[J].大观，2022（01）：111-113.

[2]王宇，李金泽.“互联网+”时代下视觉传达设计专业教学改革研究[J].工业设计，2021（01）：36-37.

[3]黄羽.“互联网+”技术背景下视觉传达设计专业教学的改革探析[J].轻合金加工技术，2020，48（08）：77.

[4]张雅钦.“互联网+”时代背景下视觉传达设计专业摄影教学的改革与探索[J].艺术科技，2019，32（10）：210+216.

[5]张立中.互联网背景下视觉传达教学改革——评《视觉传达设计专业教育研究与教学实践》[J].领导科学，2019（04）：127.

[6]李俏然.“互联网+”背景下视觉传达设计专业实践教学研究[J].艺术品鉴，2018（27）：269-270.

[7]江佩.移动互联网背景下视觉传达设计专业课程改革研究[J].中国多媒体与网络教学学报（中旬刊），2018（07）：27-28.

技能竞赛对中职导游专业的教育促进作用探讨

韦鲁凤
江苏省赣榆中等专业学校金山校区　江苏连云港　222110

摘　要：近年来，中职教育以各类技能竞赛为载体，培养和锻造了一批技术技能型人才，有效促进了中职教育发展。在这一背景下，应该将中职旅游专业与职业学校的优势相结合，发挥出体育课程在其中所具有的重要价值。依托竞技竞赛这一作用，切实推进中职导游教学工作，促使其教学质量不断提升，以此来提升中职教学质量。文章分析了技能竞赛在中职导游专业教育中的推动作用。

关键词：技能竞赛；中职；导游专业；教育促进

Discussion on the Education and Promotion Role of Skill Competition on Secondary Vocational Tour Guide Major

Lufeng Wei
Jiangsu Ganyu Secondary Professional School Jinshan Campus, Jiangsu Lianyungang 222110

Abstract: In recent years, secondary vocational education has trained and forged a number of skilled talents with various skills competitions as the carrier, effectively promoting the development of secondary vocational education. In this context, we should combine the advantages of secondary vocational tourism and vocational schools, and give play to the important value of physical education curriculum. Relying on the role of competitive competition, effectively promote the teaching of tour guides in secondary vocational schools, and promote their teaching quality, so as to improve the teaching quality in secondary vocational schools. This paper analyzes the role of skill competition in the professional education of tour guides in secondary vocational schools.

Keywords: Skills competition; Secondary; Professional tour guides; Promotion of education

前言：

职业技能竞赛在提高学生专业技能水平方面起到了很好的促进作用，但对职业教育来说也存在一些问题，如没有把培养技术应用型人才作为主要目标；忽视理论学习与动手能力训练等。因此，必须改革和完善现行的教学模式，构建以技能为导向的教学体系。职业技能竞赛是实现“校企合作”“工学结合”人才培养模式的有效途径之一，同时又是深化职教改革、提升专业建设层次的重要举措。通过职业技能大赛来检验学校人才培养质量，推动教学改革和创新，从而达到全面提高学生综合素质的目的。在职业竞赛活动中对中等职业教育的实践教学质量进行检测与考核，是对中等职业教育的一种促进。

一、技能竞赛对中职导游专业的教育促进作用

（一）优化课堂教学

参加地区、州级比赛之前，学校会举办校内比赛来挑选参赛选手，并通过校内比赛来调动同学们的学习积极性并对其他同学进行训练[1]。在这个过程中，我们要注重学生之间的相互合作与交流。让每个人都有机会参与到团队活动中来，同时也是鼓励大家发挥自己的特长和优势。通过这种形式激发每位成员的内在动力，增强集体荣誉感和责任感，促进个人能力的发展。为了更好地帮助同学们完成竞赛任务，我提出了一个新的方案。队员们共同培养、激励优秀庸常、激励庸常进步、创造良好的技能学习氛围、共同成长目标，从而使每一位同学都能够获得整体的提高。

作者简介：韦鲁凤（1986.01-），女，汉，籍贯：江苏省连云港市赣榆区，学历：本科，职称：中级，工作单位：江苏省赣榆中等专业学校金山校区，邮编：222110。

（二）更新教育理念

组织技能竞赛，旨在通过比赛，吸引更多的企业、社会所需合格人才。为了更好地开展职业技能竞赛，需要明确指导思想，树立正确观念；完善相关制度，建立科学有效的运行机制；发挥教师主导作用，调动师生参与积极性。要重视职业技能大赛对教学工作的导向作用，充分发挥其示范带动作用。围绕技能竞赛目标，优化课程体系，构建科学合理的教学内容体系；改革教学方法和评价方式，激发学生兴趣、创新意识；营造良好的育人氛围，实现和谐统一的师生关系。注重课堂教学质量，全面提高人才培养水平。以“技能大赛”为契机，加强对专业技能和实践能力的训练；深化专业教学改革，提高教学质量；加大校企合作力度，促进学校发展。强化学科与技能的培养，给学生创造就业条件、搭建舞台、增强竞争力站在学生利于就业、企业利于招工的立场上，把竞争作为激励学习、提升学生素质的一种手段。专业理论知识与技能使每个学生都能成为符合社会需求的合格人才。

（三）友好相处、以赛促学

国务院在发展职业教育《决定》中指出，要深化职业教育和培训改革、严格执行职业准入制度、健全职业资格证书制度、推行职业学生考试制度。目前，中职学校普遍面临生源下降、招生难等问题，严重影响了人才培养质量和就业创业能力的提高。这些矛盾主要是由政府政策导向不当造成的。因此，必须建立起适应社会主义市场经济要求、符合我国国情的现代职业教育体系，形成校企合作办学新模式。加快职业教育体制改革创新步伐，构建职业院校为主，企业为辅的协作机制，健全技能竞赛同教育部门和企业的协作机制；成立劳动岗位考核部；把技能竞赛成绩同职业资格证书有机结合起来，着力促进学历教育和职业资格证书有机结合，让中等职业教育更加贴近社会需要，企业需要，专业需要。

（四）技能竞赛是培养合格教师的重要途径

技能竞赛具有竞赛方式多、包含多学科内容等特点，需要不同领域、不同科目的教师团队对学生进行训练，教师一人难以胜任。它需要教师在各领域知识上进行深入研究与把握，既要熟练掌握所授科目的技术知识与技巧，又要熟练掌握有关科目的基础知识与技巧，同时还需要进行跨学科能力竞赛，需要教师拥有广博的知识与运用能力。因此，技能竞赛是一种能够有效提高教学质量和水平的教学形式。目前，我国职业技能竞赛已成为各大高校培养技能型人才的重要途径之一。高职院校作为高技能人才培养基地，必须重视技能大赛活动。以导游职业学校组织的技能竞赛为例，本次比赛主要考察参赛选手讲解导游的能力、导游专业知识的积累、景点的知识储备、导游的服务能力等等，还有才艺表演的考察、导游知识的掌握，还有舞蹈、音乐、表演等等。

二、以技能竞赛为载体推动中职院校专业导游培训

（一）采用项目教学法，增强导游专业技能

项目教学法以专业教师为主导，把班级学生划分为若干小组，再把加工，信息收集和程序设计任务分配到学生小组。每个小组成员之间相互联系，互相协作完成一项工作。其中包括设计构思，分析方案，制作产品等内容。学生根据自身条件选择合适的方法并制定出计划。然后按照计划执行。同学们在小组里做完作业后，要对整个流程有一个认识与了解，把创新想法引入到流程中来。通过讨论交流来促进知识内化，形成技能技巧，最终达到学以致用。项目教学法分为四个阶段：准备阶段，实施阶段，总结反思阶段以及巩固评估阶段。每个阶段都要求学生积极参与。最后通过展示成果来检验自己的学习效果。项目式教学不仅能够提高旅游管理课程教学效果，还能培养学生自主学习能力。因此，教师需要不断调整教学模式，采用多样化教学方式，鼓励学生进行合作探究[2]。教师在授课过程中要运用各种教学方法，充分发挥“向导”功能，带领学生独立学习、组建学生团队。评价并提出过程、提升学生向导讲解水平等，从而为旅游者提供高质量的向导服务。

（二）模拟训练与社会实践相结合

中职教育对学生的教育不只是在教室里就能完成，更需要学校，企业以及社会等多方面的参与。校企合作作为一种新型的培养方式，将校企合作与学校课堂教学有机结合起来，通过企业-模拟企业实践培训-企业提升员工的竞技技能-企业工作。让学生学习到理论知识后再去参加真实的企业实训活动。这样既锻炼了他们的操作技能，又增强了学生们的综合素质。使其毕业后能迅速融入工作岗位，成为一名合格的导游人才。使学生能够更好地掌握专业技能，并具有较强的实际动手能力和岗位适应能力。同时，还可以为毕业生提供就业平台，有效解决了毕业生找不到工作或无法适应工作岗位要求的问题。使学生不仅可以学到专业知识，还能够适应未来就业岗位的要求。因此，在旅游行业中，旅游服务类专业人才已经成为旅游业发展的核心力量，这类人才的培养离不开实习实训基地的支持。模拟培训是企业培训和职业教育相结合的产物，也是公司内部培训的重要形式之一[3]。企业通过模拟培训来提高员工对导游这一职业的认识，从而达到企业与职业教育相结合的目的，尤

其对于中专二级专业导游来说更是如此。在校模拟向导实训室里，同学们模拟向导与游客之间的关系，解说向导的话语，给游客一个向导。

（三）根据国家竞赛标准，组织校级专业竞赛

通过技能竞赛的实施，活跃了课堂气氛，促进了学生理论与专业技能的发展，力求使每个学生都能成为具有较强技能的人。技能竞赛是教学过程中重要环节。它以“赛”促学、以赛促教，对实现教育目标起着积极作用。技能竞赛有利于激发学习兴趣，增强自信心，养成良好的意志品质；有利于巩固课堂学习效果；有利于加强实践训练。技能竞赛可有效地促进教学内容、教学方法以及考核方式等方面的改革；有利于发挥学生主观能动性；有利于全面提高学生的整体素质。技能竞赛有利于调动教师和学生在课堂教学中的积极性，并将其转化为推动教学改革和提高教学质量的动力；同时也是检验教学效果的重要手段之一。实践证明，技能竞赛不仅有助于培养学生分析问题和解决问题的能力，而且还可以锻炼学生综合运用知识解决实际问题的能力，从而达到全面提高素质的目的[4]。因此，技能竞赛应贯穿于整个教学活动之中。与此同时，还会建立以比赛促教学、以教学反馈机制促学生专业认知能力提升、有关教学职业道德与职业素质等方面的比赛机制。

（四）提升教师水平

教师在学校教学质量中起保证作用，指导学生参与技能竞赛、把握企业合格人才相关需求及有关岗位任职资格要求、推动观念转变、适时更新教学内容、改善传统教学方式、不断提升操作技能及资质水平。旅游管理专业是一门实践性很强的学科。为了培养出适应社会需要的应用型人才，旅游院校要从实践教学体系上进行创新和改革，建立以市场为导向的课程体系。构建“工学交替”人才培养模式，把理论知识学习和实际操作有机地统一起来[5]。重视对学生职业技能训练，并加强职业道德修养。通过开展技能大赛，引导学生确立正确的就业方向。根据行业人才需求状况来调整教学计划，将理论与实践结合起来，使课堂更加贴近实际。注重提高学生综合能力，并加强职业道德教育。通过开展专业技能大赛，引导学生树立正确的职业观；加强实训基地建设，提高实习质量；注重师资队伍建设，完善培训制度等途径来实现高职教育培养目标。学校在不断地更新导游专业知识的同时，也鼓励老师们到各行各业去学习。

（五）加强导游专业培训和硬件基础设施建设

基础设施建设是行业做强、做优的根本，为了创建好导游服务与管理专业，武夷山旅游职业学校创建3D模拟导游实训室。该实训基地主要由硬件设施、软件环境以及相应的管理制度构成。其中，软硬件设施包括了计算机教室、实物展示厅、电脑网络机房、多媒体教学系统。3D模拟导游模拟实验室内采用虚拟现实技术，以全景、多媒体等方式展现真实的虚拟现实场景，为学生提供丰富生动的学习及娱乐空间，同时也可作为教师讲解相关课程的重要辅助手段，还能为师生提供丰富的教育资料。另外，在实训中还可以将一些复杂而抽象的理论知识转化成为直观形象的教学内容，让学生更容易接受；对提高课堂教学效率具有一定作用；有助于培养出优秀的导游员队伍。通过有计划的实验模拟教学使学生能够很容易地掌握导游，知识导游，导游服务等过程及操作技能，并不断地把理论教学和实践教学有机地结合起来，运用课堂实践训练来发展学生技能综合素质[6]。

三、结束语

技能竞赛对中职导游专业起到很大推动作用，有利于促进职业学校教学改革。通过技能竞赛，激发学生学习热情，强化专业技能训练。加强师资队伍建设，提高教师队伍整体素质，完善激励机制。通过技能竞赛可以更好地为教学服务。技能竞赛让中等职业教育与社会需求更紧密地联系在一起，培养出了适应企业需要的合格人才。通过开展职业技能比赛活动，增强学生对专业知识的理解和记忆能力；提高学生动手操作水平。建立校本3D模拟教学实训，构建校外实训基地，让学生学习更接近专业，大大提升学生学习兴趣及学生理论知识接受程度，中职导游专业得到较好发展。

参考文献：

[1]魏建军.技能竞赛对中职导游专业的教育促进作用[J].考试周刊，2018（13）：1.

[2]王湘钧.技能大赛对中职旅游专业学生的职业技能训练引发的思考[J].高考，2018（25）：1.

[3]卢颖.浅谈中职技能大赛对旅游专业教育发展的促进[J].精品，2018（9）：1.

[4]徐红梅.技能大赛引导下的中职导游专业教学改革的思考[J].当代旅游，2019（7）：1.

[5]朱小娟.职业技能大赛对中职旅游专业技能教学的促进作用[J].时代教育，2018（14）：2.

[6]李文丽.如何运用导游技能竞赛提高中职生职业能力[J].当代旅游：下旬刊，2018（8）：2.

财务管理知识创新创业教育对策浅析

李凤琴
武汉东湖学院　湖北武汉　430212

摘　要：大学生创业教育作为国家政策，在高等教育中具有特殊地位。从高校创业教育的现状来看，由于政策环境和社会环境的不明朗性，高校创业教育改革的实践探索并不多见。目前在创业教育实践中，普遍存在着对高校开设创业课程理解模糊等问题。财务管理知识与创新创业相结合是根据大学生创业能力培养和创业实践需要等教学目标来设置差异化的财务知识模块，构建系统、科学、差异化的大学生创新创业财务教育体系。按照创业企业资金需求预测到投融资决策，再到营运资金的管理，最后对财务报表进行分析的主线进行项目化的设计，重构教学目标、优化教学内容、完善评价体系为一体的教学模式。不仅可以为深化双创教育改革研究提供理论支撑，同时对推进高等教育内涵式发展具有重要的现实意义。

关键词：财务管理；创新创业；项目化改革；教学模式

A Brief Analysis on the Countermeasures of Financial Management Knowledge Innovation and Entrepreneurship Education

Fengqin Li
Wuhan Donghu University, Wuhan, Hubei 430212

Abstract: As a national policy, entrepreneurship education for college students has a special position in higher education. From the current situation of entrepreneurship education in colleges and universities, due to the uncertainty of the policy environment and the social environment, the practice and exploration of entrepreneurship education reform in colleges and universities are rare. At present, in the practice of entrepreneurship education, there are widespread problems such as vague understanding of entrepreneurship courses in colleges and universities. The combination of financial management knowledge and innovation and entrepreneurship is to set up differentiated financial knowledge modules according to the teaching objectives of college students 'entrepreneurial ability training and entrepreneurial practice needs, and to build a systematic, scientific and differentiated financial education system for college students' innovation and entrepreneurship. According to the capital needs of start-up enterprises, the investment and financing decisions are predicted, and then to the management of working capital. Finally, the main line of analyzing the financial statements is designed by projects, including reconstructing the teaching objectives, optimizing the teaching content and improving the evaluation system. It can not only provide theoretical support for deepening the research of the reform of mass entrepreneurship and innovation education, but also have great practical significance for promoting the connotative development of higher education.

Keywords: Financial management; Innovation and entrepreneurship; Project reform; Teaching mode

一、现状

当前，高等教育正处于大众化、普及化的转变过程中，大学生由于受教育程度偏低、专业知识和能力不足等问题制约，他们选择创业也成为了一种必然趋势。自2001年国务院出台了《关于加快大众创新创意产业发展的若干意见》以来，中央财政、地方政府都投入了大量资金支持大学生创业。但是由于资金不足、政策倾斜等问题，各地创业教育均在如火如荼地开展中，其中不少地方对高校创业教育的重视程度不足。但就目前来看，多数高校在进行创业教育上都处于“停滞不前”地位。

根据笔者对近几年大学生创业大赛中获奖选手情况统计显示：参赛选手除部分获得国家和省奖励外，还有不少已经获得了创业大赛奖；但有些是从没有获奖选手数量不断增加；从获奖人数上来说基本呈逐年递增状态等。对大学生创业中如何做好“教、学、做”三结合进行反思和研究则成为众多高校创业教育教师普遍关注的焦点领域内两大难题。

1.财务管理知识创新教育模式缺乏吸引力

目前，我国高校大多采用“必修课+选修课”模式：必修课主要是由计算机等相关学科专业进行开设的课程，如会计、金融、管理等；选修课则主要是由计算机、外语、美术、音乐、体育等相关学科进行开设的课程。因此在大学生专业选择上呈现出“两张皮”现象——选修课程多、选修课程少；同时在课程设置上过于“平民化”“形式化”等问题影响了高校大学生们对专业课程的兴趣度。不仅如此学生学得“很累”。有很多同学反映：课程学完后发现跟实际结合不紧密、操作性不强；即使学了一些新事物，老师也只讲了皮毛而已；而且他们经常会有一个问题：学得越多越觉得烦？当问及他们为什么如此“烦恼”时大多数人的回答是：学生要学太多东西了！这样的情况使学生有一种对知识“死搬硬套”般接受难以“学有所获”感觉。

2.学生专业能力与创业能力培养效果不显著

当前，在大多数高校中，由于创业教育定位不清晰，因此对学生的专业能力和创业能力培养缺乏针对性与有效性的研究。首先，一些高校把大学生创新创业作为当前高校一项重要的办学特色和办学任务而进行积极推动、大力发展；其次，大多数学校还没有从根本上对学生的专业技能进行全面衡量，也没有及时提供有针对性和有效性的评价方式，因此导致学生在学习期间对创业这一热门职业技能没有任何概念。再次，目前不少高校还没有建立专门的创业训练基地。另外，在进行教学和考试安排上也缺少相关部门或专业负责人参与指导、监督指导或提出指导性意见。

3.缺乏相关的创业教育课程和师资队伍

对于大多数高校来说，开展创业教育的核心是对学生的创业教育要与相关的课程有机结合。但就目前而言大部分高校并没有开设相关的课程或者是师资队伍是缺失的，这其中既有大学教师的专业水平等问题，也有大学生自身的素质等问题在里面。在这其中不仅有专业知识问题需要解决而又没有系统的培训课程来完善理论知识、引导学生如何开展创业活动等；更重要的是缺乏与企业合作学习或培训的机会从而对其缺乏针对性；另外一方面由于缺乏专业人才来担任教师这一工作来满足教学任务方面或由于部分师资不愿意或不敢承担这一工作来满足创新实践要求等。目前各大高校在对大学生创业教育上主要采取了以下几种方式：由教师担任创业导师；联合高校开展创业项目征集工作、邀请一些优秀的创投机构、企业专家学者为学生演讲等方式进行；以及为大学生提供一对一咨询辅导等形式。但就目前来看，多数高校都只是简单采取了与大学老师授课或者是企业专家辅导为辅的方式来培养大学生创业教育师资力量。

二、问题分析

在我国，大学生的创业意识普遍较弱，高校创业教育开展不力，这是不争的事实。近年来，随着互联网与大学生生活结合越来越紧密，网络经济的快速崛起，为许多大学生提供了更为便利的就业、学习、成长路径及其途径。而创业也成为大学生们关注和参与校园事务的重要途径，在一定程度上促进了高校对大学生创业素质培养的重视程度。从经济社会发展战略和高等教育专业发展要求来看，对学生创新意识培养和创业意识培养越来越重要。“大众创业、万众创新”活动深入开展以来，经济发展速度较快，对经济组织内部运行机制和产业结构也提出了新问题和新要求。但是从目前各高校开展大学生创业教育的实践来看，无论是实施方式还是效果来看都不理想；从宏观上讲高校创业教育虽然取得了一定进步和成效；但仍存在许多亟待解决的问题。

1.学校对创业教育认识不到位，投入不足，办学水平有待提高

从实际情况来看，许多高校都是把创业融入专业教学中加以开展工作，有的学校没有真正把大学生创业工作作为重要工作摆在重要位置来抓。有的企业在大学里进行实践体验时未将对学校教学、教育活动、毕业设计工作等各个方面考虑进去；有的把学生当商品卖或销售等行为视为对课堂教学形式或考核制度和方法的一种创新。同时由于在创业教育过程中仅限于把学生当成一个职业而缺乏应有的责任感和使命感来抓，更缺乏对学生进行有针对性、有组织地、有目的地培养。

2.管理制度不完善，教学模式单一

虽然高校普遍制定了大学生创业教育相关管理制度和指导意见，但是由于大学生本身素质较差，很难落实。如有的对大学生创业教育活动缺乏系统规划和指导，对具体实施的管理工作没有进行有效组织协调。另一方面，大多数学生对创业教育没有明确的认知理念，缺乏较强的理论基础。大学生缺乏对自身、对未来社会、对自身所处环境以及企业运作方式的认识、理解、接受和认同。

这不仅使得大学生容易产生消极思想与错误认识，也不利于大学生积极参与社会实践活动；同时由于管理制度不完善、指导办法不科学又缺乏必要的法律保障以及相关法律条文不完善等原因造成了大学生创业能力培养出现盲目性行为及积极性、主动性较差等。

3.对“创业”内涵理解不深，没有把“创先争优”作为教学的首要目标

“创业”是指学生通过学习专业知识，掌握市场信息和企业经营管理知识，运用新知识、新方法进行大胆而有效的实践活动，为企业或社会创造效益的过程。其主要特征是学习、实践相互促进、相辅相成。但是部分学生把“创业”等同于“打工”“兼职”等社会实践活动，认为是在完成学业之外增加工作经验；不重视与企业共同研究解决新市场、新挑战；不重视与企业、政府及企业间的交流和沟通；不重视企业发展中遇到的难题和挫折。

4.培养方法不完善，创新创业教育的途径和方法单一

目前各高校开展“双创”教育工作的途径和方法多种多样。一方面，高校缺乏以创新为核心内涵的创新创业教育的宏观规划和统筹组织手段。如有的领导和教师对创新创业教育关注不够、指导不力；另一方面，目前创新创业教育工作形式单一、方式落后。如有的学校只注重教师在学生理论知识学习过程中的指导作用；有的为了鼓励学生开展创新创业活动而对教师实施了“项目式”、“成果式”考核；有的高校还仅仅停留在制定教育方案、教学大纲、教材、教辅等层面上；更有的学校既强调理论研究、理论联系实际能力的培养以及加强实践能力训练等等。

三、对策建议

创新是引领发展的第一动力，创业是创新的重要支撑。要加快高等教育现代化和大众化进程，必须加大对高校加强创业教育的支持力度。因此，我们应从宏观上、专业上加强创新创业教育改革探索。

1.在课程设置上，重视实践教学，提升学生创新创业能力的培养，引导学生把注意力转移到创业活动中去

学校应结合专业特点，将创新创业教育与专业实践紧密结合起来。在学科设置上将“创新”、“创业”作为教学重点，在课程设置中进行引导。比如“经济管理”课程，可以让同学们利用假期时间利用学校资源和社会资源去做调研。“项目管理”课程也可以让同学们利用课余时间去接触市场，了解市场需求。“金融数学”课要让同学们了解现代金融业运行机制与管理方法。

2.在教学管理上，优化教育教学，优化课程内容和教学组织形式，从体制上推进改革，确保创新创业教育落实到位

首先，完善课程设置机制，鼓励学生根据自己的兴趣和能力选择专业课程，充分利用学校现有的教学资源和信息网络平台，把学生从众多课程中随机抽选出来选修相关课程，提高教学吸引力和有效性。其次，推进教师队伍建设，优化师资结构，把专业建设、师资队伍建设纳入“双师型”教师队伍建设实施方案。此外要通过加强内部管理来优化人才培养方案。对创新人才要做到分类培养、分步实施、整体推进、系统推进。

3.在师资队伍建设上，完善师资培训机制，建立符合高校特色的师生交流平台

目前，高校教师的创新创业意识普遍较差，其知识水平和业务能力参差不齐。一方面，大学生的创新创业意识差，另一方面，大学教师自身普遍缺乏创新创业的理论基础。因此，建设创新型师资队伍是一项长期而艰巨的任务。教师培训机制不健全是一个重要原因。因此，需要加大高层次、高水平人才引进力度，在人才培养中增加“双创”教育新理念、新内容。同时加强高校与企业之间交流合作，通过企业实习、项目实践、创新研究等实践活动来加强师生之间交流互动，拓宽合作领域。

四、结语

虽然实践中存在着一些问题和不足，但改革开放40年来，中国创造了举世瞩目的“中国奇迹”。而在此背景下，要使大学培养出有创新精神、创业意识、实践能力强大的人才，就必须要充分发挥高校在教育教学中的主体作用，进行多方互动改革探索。

参考文献：

[1]孙文婷，王莉，施斌庆.非财会专业财务管理课程整合性教学实践与探索——以Z大学财务知识训练营项目为例[J].当代会计，2021（18）：118-120.

[2]黄鑫磊.山石网科CFO尚喜鹤：学生要了解基本财务知识，财务管理岗支撑经营决策[N].每日经济新闻，2021-06-25（006）.DOI：10.28571/n.cnki.nmrjj.2021.002231.

[3]任文锦.财务管理知识融入创新创业教育的对策分析[J].农村经济与科技，2021，32（06）：279-280.

[4]刘文婷.以增加知识价值为导向的科研经费财务管理探究——以京津冀地区高校为例[J].教育财会研究，2020，31（05）：49-59.

谈应用型德语人才培养方式及路径

苗　淼
武汉东湖学院　湖北武汉　430212

摘　要：德语是一个通用语言，在国际上具有广泛的应用前景，也是一个通用型语言。从目前国内情况看，德语教育已经发展成为一门综合性学科，其人才培养也应从“应用型”向“高素质”发展。德国人注重科学研究和应用实践的结合，强调知识的学习和运用。他们鼓励学生积极探索语言文字和科技方面的知识与应用需求之间关系并注重运用方法。这一点在当前高校德语人才培养中体现得尤为明显。为此，笔者结合我国的德语教育现状和发展趋势，从专业、课程设置、教学方法、评价体系等方面对应用型德国人才培养进行探讨。

关键词：德语；通用型语言；发展趋势

Talking about the Way and Path of Cultivating Applied German Language Talents

Miao Miao
Wuhan Donghu University, Wuhan, Hubei 430212

Abstract: German is a universal language, has a wide range of international applications, is also a universal language. From the current domestic situation, German-language education has developed into a comprehensive discipline, and its talent training should also be developed from “applied” to “high-quality”. Germans pay attention to the combination of scientific research and applied practice, and emphasize the study and application of knowledge. They encourage students to actively explore the relationship between language and technology knowledge and application needs and pay attention to application methods. This point is particularly obvious in the current cultivation of German-language talents in colleges and universities. Therefore, the author combines the current situation and development trend of German education in China, and discusses the training of application-oriented German talents from the aspects of major, curriculum, setting, teaching methods and evaluation system.

Keywords: German; Lingua franca language; Development trend

1. 德语专业的设置

目前国内高校的德语专业有两个，分别是德语教育专业和德语硕士学位授权点。2018年，经教育部批准，新设立的三个德语专业在2018年、2019年和2020年三年共招生24人（其中，招收本科生的2人、硕士生24人、博士生5人），包括：应用德语专业（3人）、商务德语专业（1人）、公共管理专业（1人）、商务日语专业（1人）。目前，全国范围内只有北京大学、北京外国语大学两所高校开设德语专业（部分）供学生选择。总体上来看，上述三所高校对德语专业学生采取就近就便、不分年级的培养原则。从招生计划上看，三所大学都设置了本校德语班（仅北京外国语大学一家）及外专德语班，但由于生源层次、办学实力差异较大（多数学校未设置本校德语人才培养方案），三所高校对该专业有一定限制。因此，对学生而言，选择适合自己院校及专业的才是最好的选择。从本班及外专两个学生来看可发现：该专业学生以英语能力为基础且成绩优秀；部分学生可以通过学习计算机以及电子技术课程提升日语水平；少数学生可能还需进一步提高外语能力等。

1.1 德语基础课程培养

德语基础课程是德语专业本科生学习的基本内容。本专业课程主要包括：大学德语课程和大学生德语课程，一般包含：德语基础知识、大学德语基础训练课程（相当于国内大学第二外语学习）等。与外国语言文化比较区分来看，大学课堂上，学生学到的德国人的基本概念（德国人的文化和生活）基本了解。目前，大部分大学生会对德语有着相对良好的态度。除了学好英语外，大学生还会在一定程度上弥补文化差异对德语产生的影响；

对于大学而言，通过参加社团、与专业相关老师互动交流等将语言运用能力进行巩固，在实际工作中提高语言交际能力也是一种必要途径。此外，大学生还会通过一定程度的体育锻炼来增强身体素质比如：坚持每日跑步或游泳等锻炼身体；参加户外活动、篮球、乒乓球等健身活动锻炼意志品质等；保持身体锻炼时良好的精神面貌、培养良好的个人气质习惯；同时还会坚持参加体育活动来锻炼身体增强体质。此外，大学教育中对德语基础课程进行了一定程度的调整：学生普遍对基础课程产生了良好效果。

1.2应用型人才培养路径

德语作为一门工具、一种文化，其对我国国家形象及文化推广具有重要意义，因此，在培养德语人才时应以服务于国家战略和企业发展为出发点，以培养学生掌握基本运用知识技能为目的，实现语言能力的提升与发展，提升学生的外语水平及就业竞争力。从我国高校德语人才培养现状来看，虽然国内院校德语人才培养模式多种多样，但大多缺乏一套适合我国国情和产业发展现状的培养路径和系统体系。因此，如何培养能够适应现代产业需求、具有创新精神和实践能力的各类应用型人才尤其是应用型复合型人才一直是一项艰巨而又复杂的任务。笔者认为：应根据学生不同的年龄、学习基础、认知能力以及职业发展方向等不同特点，针对不同的学习基础以及学习能力强与弱关系的不同规律及特点，进行有针对性的培养方案设计。具体而言可分为以下三个方面：一是按照国家规划设置课程体系、明确培养目标；二是充分利用语言资源以满足专业发展需求；三是建立应用型人才培养保障体系。

1.3学习和应用两个方向

应用型德语人才培养的最大特点是能够通过学习提升语言能力。以高校为例，德语本科专业培养学生主要的方向有：学习德语语言和方法、从事商务或教育交流、翻译实践等。同时，由于德语是一种非专业语言，因此在学校教学中没有专门设置“应用课程”。实际上，在实际教学中，高校也存在以学为中心的教学模式，将对德语水平要求较高的语言学理论知识灌输到实践中才是重要的。例如，“汉诺威工业协会德语培训项目”就将对应用型人才培养目标——“掌握基础德语和应用德语”作为目标。从上述分析可以看出，学生在学习和应用两个方向上的选择是比较重要的。

2.教学方法

德国高校很重视应用技术课程建设，课程设置从教学方法上对此进行了探索，主要体现在：采用课堂引导型探究式课程。学校课程建设的指导思想是“培养人才，培养学生自主学习能力”，而不是“培养学生自学能力”。在实际授课过程中，通过课前准备、课堂练习、课后复习等环节，帮助学生养成良好学习习惯，提高学习者积极性。学生掌握好基础知识后，教师可通过多种教学方式进行实践教学，如案例法、情境游戏等多种教学方式进行课程训练。课堂互动型开放式课堂教学。对于高校开设不限时间、不限学科类课程的情况下，学生可以自主选择课堂互动模式进行学习。

第一，建立线上学习平台。教师在每节课上用一个课件演示给学生听，以帮助学生理解和掌握知识。对于在线教学平台来说，教师根据课件内容，在课程规定的时间内，根据教学进度安排和学生反馈信息，对教学内容进行归纳、总结，为学生们的课下学习和课后复习做好准备。·采用混合式教学模式。高校还可利用一些在线资源为学生提供学习支持。·建设线上平台。学校可从自身专业特点出发，组建在线课程资源库或平台，并为学生们提供线上辅导；也可搭建一些线下的社会实践基地、体验基地等供学生开展体验式教学；还可建设一些专门针对应用技术职业素养教育需要的校外实训基地和平台。

第二，组建高水平的教师团队。德国高校的教师团队的构成比较多样化，有学术专家、教授、企业高管等。这些高水平代表着教学水平，也代表着企业对人才评价标准的一个方向。教师教学水平高，不仅有利于学生能力的培养，也有利于教学资源的共享。德国高校注重从国外引进优秀青年教师，并通过多种方式提升教师综合能力。如，德累斯顿理工学院、埃森哲大学等高校都是将其优秀青年教师派往国外高校任教。此外，德国高校注重与企业合作研发课程，并与企业共同制定了课程建设标准。如在埃森哲大学和埃森哲西门子公司合作开发了企业应用课程《现代物流与管理》、在慕尼黑大学合作开发了《工业制造》、在埃森哲大学合作开发了《信息技术》、在汉堡大学合作开发了《公共关系》、在慕尼黑工业大学合作开发了《自动化》合作开发了《分析与沟通》了《电子信息》、在杜伊斯堡大学合作开发了《计算机科学与技术》。

第三，鼓励学生进行创新。德国应用技术课程一般由教师与学生共同设计、组织活动。比如，在“信息技术”选修课中，可设置“互联网与数字化社会”“机器人与自动化”等专题，帮助学生提高综合创新设计能力。·鼓励学生参与科研活动。除了通过教师指导和其他方式参与课题研究外，学生还可以通过科研任务来主动接触新事物、新理论。这就使得学生的创造性思维得以培养和训练。

第四，开展多种教学活动，增强学生主动性。德国高校课程实施中还十分重视与社会的结合。应用技术类课程通常会与一些专业相关的企业进行合作，这些企业大多是大型企业，其生产技术比较先进、应用领域广泛。

例如，海恩斯科技公司是德国著名的汽车制造企业，其工厂中有一家拥有几十年历史的大型生产车间，被誉为具有全球竞争力高的世界工厂。其在汽车的组装、生产和销售等环节都有自己的独到之处。该公司生产的汽车装配式车身已经广泛应用于全球200多个国家的数万家汽车工厂以及政府机关等诸多行业之中。海恩斯科技公司在其研究领域涉及到了电子、航空航天、能源、汽车零部件等领域。该公司开发了智能建筑模型、太阳能发电系统、大型机床以及工业机器人等解决方案以帮助客户提升产品生产效率和竞争力。

3.评价体系和实施路径

人才培养质量是高校的立校之本，在教学改革中要始终坚持以学生为中心。在德语学习和实践环节中必须重视评价体系的建立和完善。对于德语人来说，除了教学评价外，德语教育本身也是一个重要的资源系统，因此只有在评价体系上形成与国际接轨的标准，才能有效推动德语人自身培养与提高。德语教育评价应重视对学生基本素质与综合能力训练的评价。比如，德语语用能力是一种综合性培养过程，它不仅包括学习语言方面的基本技能和综合知识技能，还涉及思想品德、人际交往和道德修养等多方面。

3.1注重平时综合素质的考察

德语语用能力不仅是对语言能力的考核，还涉及其他知识技能的考核。在应用型人才培养过程中，应重视对学生综合素质的考察，使其不仅限于语言方面的能力，更多的是综合知识技能的培养。比如，应用型人才既要掌握基本的语言学知识，也要掌握其他方面的知识。通过平时综合性素质培养，使学生综合运用知识技能及分析问题、综合解决问题的能力，不断提高综合素质。比如有些大学在德语语用能力培养方面采取过程性考核方式，虽然取得了一定成效，但缺乏必要的科学性；还有很多大学采用了课堂测验+期末考试的方式进行测评，这种方式不仅容易出现流于形式的情况，而且往往会产生一种应试教育下得过且过甚至投机取巧的思想；还有一些大学会采取以学生自主学习、自我管理和自我评价为导向、强调课堂教学是主渠道等方式，对学生在校期间、离校后的日常综合表现进行评估和检验。

3.2注重对学生综合能力的测评

德语教学评价应关注不同学生成长阶段的综合素质，包括语言能力、职业素养、心理素质和社会交往、心理健康等几个方面。可以参照行业和企业的评价标准进行考察。比如，在学生学习期间，可以进行英语能力测评，如阅读理解能力的测评等。需要指出的是，我们在学生综合素质考核方面主要从两个方面入手：第一，考核知识技能，主要是通过课堂测试和考试来完成。第二，考核学生心理素质和社会交往能力，主要以测试学生学习态度和学习能力为主。

3.3对应用型德语人才培养的评价内容主要包括课程思政、社会实践等内容等

课程思政方面，应在德语专业教学中加强思政元素，将思政教育融入到日常教学中。在社会实践方面，要鼓励学生积极参与社会实践，不断提高其职业能力与综合素质。基于应用型人才培养需求设计相应的评价指标体系，形成对应用型德语人才培养过程的全面了解，并加以分析指导。具体而言，课程思政内容的确定要体现立德树人的根本任务与核心价值观；社会实践内容应体现学生在学习阶段接触社会以及实习的过程；教学目标考核要求体现思政育人效果与成效；对于每一学年学生在德语学习和实践过程中成绩的评价指标要尽可能贴近实际情况；针对不同专业方向应设计不同形式的评价指标体系。除此之外，德语课程也应注意加强思政元素设计以及思政教育素材内容选择。

4.结语

以高校应用型德语专业培养为契机，构建起以学科建设为核心，以应用型人才培养为主线，以应用为导向，从德语的母语属性、跨文化交际、科学研究等视角，系统探讨应用型德语人才培养方式及路径。在改革过程中，应进一步完善相关政策与制度设计。对德语学习中出现各种问题者，可以运用社会实践平台及时反映他们的需求。通过构建以知识为基础、能力为核心、素养为关键、国际视野为基础的德语人才体系，对德语教学中出现的问题及时进行研究并提出解决方案。以适应我国经济社会发展对人才培养模式以及专业人才培养模式的要求。本文是作者基于目前我国德语教育现状及发展趋势作出的分析研究报告，在此基础上提出了德语教学中存在的问题及解决方案，以期为我国在“双一流”建设中培养出具有国际视野、跨文化交际能力和科学研究能力的“复合型”优秀人才提供参考与借鉴。

参考文献：

[1]谢熙.德语专业应用型人才培养模式的改革与创新[J].科学咨询（科技·管理），2017（02）：99-100.

[2]张晓琳.项目教学对于应用型德语人才培养的重要意义[J].现代交际，2016（11）：43-45.

[3]修国英.应用型德语人才培养模式探究[J].黑龙江教育（理论与实践），2016（05）：37-38.

[4]朱惠东，侯宇晶.应用型德语专业本科人才培养模式的改革与创新[J].科学咨询（科技·管理），2016（03）：182-183.

[5]王萍.浅谈应用型人才培养模式下高级德语课堂设计[J].鸭绿江（下半月版），2015（12）：93.

色彩在高校酒店装饰设计教学改革中的应用

余　融
湖南应用技术学院　湖南常德　415000

摘　要：色彩在装饰设计中向来有着非凡意义，可以说，色彩就是艺术设计本身。为推动高校酒店装饰的教学改革，本文简要分析了色彩于设计、空间以及人的情绪情感的意义，基于环境与人的关系分析色彩于酒店装饰设计的重要性，并提出在高校酒店装饰设计中应用色彩进行教学的策略建议，以此为酒店行业发展、促进现代人居空间环境贡献一份绵薄的力量。

关键词：高校酒店装饰设计；教学改革；色彩运用

The Application of Color in the Teaching Reform of College Hotel Decoration Design

Rong Yu
Hunan Institute of Applied Technology, Hunan Changde 415000

Abstract: Color in the decorative design has always had a special significance, can be said that color is the art of design itself. In order to promote the teaching reform of the of hotel decoration design in colleges and universities, this paper briefly analyzes the significance of color in design, space and people's emotion, based on the relationship between environment and people, this paper analyzes the importance of color in hotel decoration design, and puts forward some strategic suggestions on the application of color in the teaching of hotel decoration design specialty in colleges and universities, so as to develop the hotel industry, promote the space of modern human settlement environment to contribute a meager strength.

Keywords: University hotel decoration design; Teaching reform; Color application

酒店装饰是室内设计的一部分，由空间、色彩、光影、建筑结构、陈设、绿化六大要素一并构成，而色彩与其他几项元素几乎不可分割。当代物质生活改善，精神需求日渐增加，酒店空间环境作为美好出行的一部分，理应受到重视，从色彩出发，为人短暂而须臾的度假时光抑或是办公行程带来良好的栖居体验，值得高校酒店专业费时间去思考。

1. 色彩及其与酒店装饰设计

1.1 色彩是什么

从严格的物理学意义讲，色彩是物体经光线投射进人的视网膜而产生的一种感觉和现象。亚里士多德“色彩是一种视觉现象，物体与光的相互作用在呈现色彩上的意义”[1]。日本小林秀雄说“色彩是破碎的光”，可见光影于色彩的意义，光线本身就构成了一种色彩。

色彩分门别类，可以用明暗、软硬、轻重、比例、位置、面积、冷暖、浓淡等等词汇加以区分和表示，这些词汇反映了人脑为进行区分所建立的对色彩的认知和观察，也是进行色彩认识的工具。这些词和概念皆是主观的定义，却一定程度客观反映了色彩的特点，反映了色彩在人视觉当中呈现的感觉。如温度便是对色彩的主观与客观的感受认知，浓淡、深浅则是色彩的层次性体现。色彩由人感觉，由人定义，也由人设计和发现规律，色彩直指人的情绪和精神意境，与人的心理、生理反应联系在一起，具有一定的感召力和抽象意义。

1.2 色彩设计与酒店装饰

色彩于艺术设计，在于呈现一种感觉性，是基于色彩与光的物理特性在人视觉中的呈现而追求的一种效果。

湖南应用技术学院校级教改课题HYJGYB202134

作者简介：余融（1987.02.10-），女，汉族，湖南常德，研究生，讲师，研究方向：酒店设计，单位：湖南应用技术学院，邮编：415000。

因此色彩设计，从哲学和美学角度，关键在于追寻一种舒适惬意的视觉体验，通过不同色彩的配比达到视觉上的协调性和美感。周围的万千世界，小到一片树叶，大到星体运转，都显示出一种令人惊讶的秩序感，而色彩美学，正是追寻的那一份秩序感。似乎人天生就有一种倾向，因本能的渴望秩序而要把所有的色彩进行调和，以达到最佳的视觉感受。

色彩能够成就酒店装饰设计，色彩元素的合理运用为酒店营造舒适的视觉效果与居住感受，实现酒店空间环境的美感与协调，因此色彩可以对酒店进行再创造，是酒店装饰设计的重要实现元素。从中国文化来看，色彩不单单是光影、客观实在的呈现效果，也被赋予很多人文色彩和情感因素，使之具备浓厚的情感及象征意义。古人甚至将色彩以“五色”与五行之说联系在一起，因此酒店装修也不得不考虑哲学、伦理、宗教和民俗等文化因素，从传统文化、地方特色出发进行色彩配比设计。如儒家学说最为强调规矩、尊卑，《礼记》中规定“楹，天子丹，诸侯黝，大夫苍”，不同官职、地位的人不能混用颜色，官式建筑多用黄、红、绿、兰诸色，皇家服饰最喜用黄色，表尊贵[2]。

色彩美学基于人的生理结构、心理特点，加之地域文化、历史积淀的影响作用，不同色彩具有不同的象征意义，给人以不同的心理及情绪暗示，利用色彩，能够给予酒店以特殊的形象意义，考虑地方文化、习俗以及出行人士性格以及出行目的的不同，色彩美学于酒店装饰设计更是一门学问。

2.高校酒店装饰设计教学改革中的色彩运用原则及策略

2.1酒店设计教学的色彩应用原则—基于酒店装饰设计逻辑和色彩逻辑

色彩搭配是一门学问，酒店装饰设计中的色彩运用更是一门人与空间进行交互的学问，色彩环境能够直接影响人的感受，舒适的空间及色彩能够让人感到宁静、松弛，而糟糕的酒店设计和色彩体验则会让人头晕，产生逼仄、局促不安的情绪[3]。因此酒店装饰设计应用色彩教学，也应遵循环境设计和色彩艺术本身的逻辑，正确的装饰设计知识和色彩搭配使用逻辑应该是酒店设计的出发点。

好的教学方法似乎有千万种，但总结起来无非是“因材施教”四字，教学方式没有定论，应根据课程的不同、学生情况、学校环境等等因素综合考虑比较，选择适合的方法。而不论任何知识学习甚至实践教学，核心都离不开学习内容本身的规律，“因材施教”也是基于学生情况和学习规律而来的，遵循的是教学方式的规律以及学生个体的学习方式规律。良好的教学方法无非是规律，规律是世界的本原，也是人加以掌握认识世界的工具，是实践的基本逻辑，因此好的教学方式，总结起来就是正确的规律，就是“正确的知识本身”加上“适合的方法”。

至于对酒店的色彩装饰设计教学，需要考虑背景色、前景色和装饰色等基本概念，学习色彩情感、色彩心理、色彩的象征及其政治文化寓意，学习色彩搭配的基本逻辑—“对比中实现统一，整体基调和谐又不能失去变化性”、“色彩间过渡的连续性”、“色彩的平衡圆融与互相衬托”、“色彩使用的层次性”等，总结这些色彩间的运用逻辑可以基本概括为和谐圆融相互成就的同时追求变化性、层次性、趣味性和丰富性，即“大调和、小对比”的设计原则。其中背景色作为主色烘托整体基调，前景色易于观察作为颜色对比丰富基调颜色的层次性，装饰色作为点睛之笔，对室内空间加以修饰和点缀。

2.2酒店装饰设计教学的色彩应用策略

2.2.1沉浸式教学

由于设计体现审美，审美须由感官感知，这一体验过程传递给学生，便是设计教学，即设计—审美—感知（体验）—传导（教学）—设计（实验/创作）的教学实现路径[4]。色彩是感知，空间也是感知，酒店装饰设计与色彩运用最有效的方式便是带学生直接体验，通过感官的直接接触进行教学，因此沉浸式教学可以有效省略“传导”的一环，让学生直接感受和学习。

酒店装饰设计采用沉浸式教学，可以与酒店进行合作，或带学生去酒店实习、组织学生去酒店旅游等多种方式实现。沉浸式教学需要为学生充分保留体验和感受的空间，然后加以适合的引导。如贵州等地区存有苗绣传统文化，一般幼年使用的苗绣色彩极为艳丽活泼，视觉上喜欢营造色块，具有装饰趣味浓厚的色彩氛围，体现一种艳丽稚拙的原始感受。将苗绣化为色彩灵感的酒店装饰设计，斑斓的色彩体现苗族人热爱色彩、丰富使用色彩独特审美，见图1。湘西吊脚楼的酒店房间整体以木色、褐色、黄色为色彩基调，青色、暗红色缠绕的窗帘既和整体色调能够融合，也为整个环境添上丰富的一点点缀，蓝色床罩与青色窗帘有所呼应，减少了突兀感，橙色则在黄色的基调上加以延伸，活跃了整个房间的氛围，最后大面积的白色布帘装饰墙面，既符合室内装饰设计“上轻下重”的色彩关系，也为原本整个房间较重

的色彩基调进行提亮、调和，使得房间色彩不那么沉闷、厚重。



图1　湘西吊脚楼酒店房间

入住酒店，在酒店实习等教学方式，可以让学生不仅透过视觉，也透过听觉、呼吸甚至皮肤吸收酒店设计的色彩氛围和感觉，然后学生将其内化为自己的一部分，同时加以设计感受的引导和说明，让学生思考自己关于酒店的独特感受，并分享这些感觉，有助于学生对色彩的深入认识和体悟。

2.2.2对比式教学

不同于沉浸式教学，更加强调感觉感知感受，对比式教学也利用了身体“六识”，即眼耳鼻舌身意，但对比式教学顾名思义，更重视比较，利用不同的酒店装饰设计风格、实例让学生进行比较，感受不同色彩环境的差异。对比式教学同样利用了感受，但更具有复盘、总结和归纳的属性，对比式教学应更侧重于在课堂等某一特定地点进行，通过将实际接触、实习甚至入住的酒店进行比较，感受不同酒店的色彩设计灵感及其带给人的感受和差异性，思考差异的原因、特点及规律，并力图让学生总结、发现和形成属于自己的“酒店色彩设计哲学”。以下是不同地域和风格的酒店装饰色彩设计实例，见图2-7。



图2　成都青城山六善



图3　苏州探花府花间堂



图4　重庆北碚悦榕庄酒店



图5　深圳中洲万豪酒店



图6　成都青城山书香Aroma酒店



图7　成都青城山书香Aroma酒店

通过不同酒店的对比图，可以让学生直观感受和了解不同酒店的设计风格和视觉效果，进而让学生体会甚至理解这些不同风格的酒店美学特点及魅力。如图1与图6-7成都青城山酒店具有某种相似性，均以绿色为基底，并用木色和绿色进行调和，两种色彩都是自然中常见的颜色，但二者不同的色彩比例又营造出全然不同的视觉感受，“六善”更热闹、富于生活气息，而“书香Aroma”意境更幽远、淡雅，再如图3“花间堂”的一点红色，大面积的漆光黑色加以白色对比，一点红色全托出“花”的“闹”和“浓重艳丽”，图4-5为典型现代化的酒店色彩设计，但悦榕庄酒店因使用红、金黄两色而更显富丽堂皇。

对比和感受都是认识色彩的工具，对比式教学让感觉更强烈，正如酒店室内与建筑空间的色彩设计需要对比一般[5]。感受式地沉浸体验将色彩设计深入融合进学生体内，而对比则将诸多感受进行融合、创新、生成，通过不断认识、清晰的感受，再将固定的色彩感受加以不断推翻、融合，就能启动学生的色彩性灵，从而激发学生的酒店设计灵感，实现感受设计到创作设计的突破。

3. 结语

酒店装饰设计是人内心秩序感的体现，色彩运用是营造酒店“小世界”环境，为遁出日常生活的人士创造美好体验的基本实现方式。高校酒店装饰设计教学应遵循色彩、设计的种种原则，尊重人的内心秩序与情感需求，通过体验、沉浸、感受和比较等要素，实现教学目的。

参考文献：

[1]吴静.色彩在高校酒店装饰设计教学改革中的应用研究[J].流行色，2021（10）：86-87.

[2]危学敏.基于人文情怀的民宿酒店色彩设计分析[J].中国建筑装饰装修，2022（08）：146-148.

[3]李梦迪.新中式度假酒店客房空间色彩配色的应用研究[D].中南林业科技大学，2021.

[4]刘欣.“色彩设计与人文情怀”——民宿酒店设计[J].艺术家，2020（03）：83-83.

[5]杨淘，姚山.基于本土化理念的室内设计手法研究——以西安君悦酒店设计为例[J].家具与室内装饰，2021（02）：107-109.

“双创”背景下的新时代高校劳动教育探究

崔洁如
豫章师范学院　江西南昌　330103

摘　要：“双创”背景下的劳动教育得到了社会各界的关注和重视，这是新时期创新人才培养的实际需求，同时是劳动创新的主要途径。劳动教育是新时期大学生全面培养教育体系的主要构成部分，在“双创”背景下开展劳动教育的相关研究具有十分重大的意义。本文主要阐述“双创”背景下高校劳动教育的意义，分析新时代高校劳动教育现状，并提出“双创”和劳动教育的融合措施，旨在提高高校劳动教育质量和效率，充分发挥劳动教育开展的重要性，促进学生全面发展。

关键词：“双创”背景；新时代；高校；劳动教育

Exploration on Labor Education in Colleges and Universities in the New Era under the Background of “Mass Entrepreneurship and Innovation”

Jieru Cui
Yuzhang Normal University, Jiangxi Nanchang 330103

Abstract: The labor education under the background of “mass entrepreneurship and innovation” has been concerned and valued by all sectors of society, which is the actual demand for innovative personnel training in the new era, and also the main way of labor innovation. Labor education is a major component of the overall education system for college students in the new era. It is of great significance to carry out research on labor education in the context of “mass entrepreneurship and innovation”. This paper mainly expounds the significance of efficient labor education under the background of “mass entrepreneurship and innovation”, analyzes the current situation of labor education in colleges and universities in the new era, and proposes the integration measures of “mass entrepreneurship and innovation” and labor education, aiming to improve the quality and efficiency of labor education in colleges and universities, give full play to the importance of labor education, and promote the all-round development of students.

Keywords: “Mass entrepreneurship and innovation” background; New era; Colleges and universities; Labor education

劳动是促进学生全面发展的主要途径，在高校教育中发挥至关重要的作用。高校要全面落实发展德智体美劳的教育方针，强化劳动教育，将劳动精神渗透在日常教育中，培养学生劳动意识和技能。

1　“双创”背景下高校劳动教育的重要性

我国社会不断进步和发展，创新创业成为新时代社会经济发展的新动力。而大学生创新创业教育逐渐成为高校教育的主要构成部分，各大高校不断加大“双创”人才的培养力度，同时结合自身实际情况和学生学习发展需求，积极探索“双创”教育改革途径，同时不断创新和完善“双创”实践教学活动，为社会发展培养更多优秀人才。

劳动教育主要为了培养学生新时代劳动精神，促进学生更加尊重劳动者，正确认识劳动创造价值，明确劳动是坚定大学生理想信念，具有扎实的专业理论知识，熟练掌握先进技术技能，同时有助于学生成为有责任、

作者简介：崔洁如（1994.08-），女，汉，籍贯：江西南昌，学历：硕士，职称：助教，工作单位：豫章师范学院，邮编：330103。

担当的新时代有志青年。因此，新时代高校开展劳动教育，将其和创新创业教育进行有机结合，是高校培养人才的新模式，同时是促进学生综合发展的创新举措。劳动教育的相关文件中明确提出，在劳动教育开展过程中，活动内容要结合“双创”教育要求，全面提高学生“双创”能力，帮助学生更好地树立正确价值观和择业观[1]。

2 高校劳动教育现状

2.1 存在问题

部分高校未正确认识到劳动教育的重要性，缺乏高度重视，同时受到多方面因素的影响，大大降低劳动教育工作开展效果，无法充分发挥劳动教育为学生今后学习和发展的重要价值，同时难以有效渗透到高校各专业教学活动中。另外，高校劳动教育活动开展中，未有效落实教学实践，难以达到预期的教学效果。教师在实际教学过程中，即使会开展相应的劳动教育，但是高校为结合劳动教育创建科学完善的教育和课程体系，降低劳动教育质量和效率，普遍在专业教育中稍有渗透。

2.2 劳动教育问题形成原因

各大高校通常更加注重学生专业知识、专业技能的培养，在很大程度上忽略劳动教育的价值和意义。新时代发展下，劳动教育需要立足于人的发展需求，全面培养优秀人才，具有针对性的计划和教育目的，开展丰富多样的劳动实践，有效体现出教育价值。另外，大学生在成长和发展的过程中，社会环境产生的影响十分重要。当前，部分学生受到复杂社会环境的不良影响，存在追求享乐、好逸恶劳等错误价值取向，同时受到网络中多种不良信息的影响，造成学生的思想理念和价值观发生较大变化，造成学生难以踏实劳动，轻视体力劳动[2]。

3 “双创”背景下新时代高校劳动教育措施

3.1 注重师资队伍建设

当前，部分高校专业师资力量匮乏，造成“双创”教育和劳动教育面临一定困境。《纲要》明确提出，开展劳动教育的过程中，需要增强师资力量的培育和建设，创专职和兼职相融合的劳动教育教师队伍，确保劳动教育教师团队的稳定性，同时可以邀请相关专业人员担任劳动教育实践活动开展的指导教师。部分高校领导者存在重智育、轻劳育的现象，同时由于劳动教育评价制度不健全，造成部分教师轻视劳动教育，缺乏较强的积极主动性。部分高校未有效完善和规范评价体系，针对劳动教育教学评价不全面，难以有效借助教学评价结果帮助教师认识到自身教学中存在不足，无法帮助学生更加全面、正确的认识到自己学习缺陷，同时造成学生对劳动教育活动开展的认知度相对较低，积极性不高。“双创”教育同样属于实践类型的教学活动，集中力量，创建高素质、高能力的师资队伍，加大“双师型”教育队伍的建设，需要“双师型”教师具有理论教学素养，同时具有丰富的劳动实践经验，能够有效融合创新创业教育和劳动教育，在实际教学过程中为学生提供专业性、针对性的指导，更加符合市场和职业需求，合理开展劳动教育，培养学生创新创业和实践能力，有效提升“双创”精神。高校可以邀请知名企业家、典型代表人物开展劳动教育活动，实现劳动教育活动长效化，同时将其有效纳入到“双创”教育和劳动教育融合的人才培养主要环节中。

3.2 增强劳动意识、提高劳动技能

高校要不断强化学生自身的劳动意识，提高学生劳动技能，结合自身的实际情况，营造良好的劳动教育环境和氛围，促进学生在校内，真正感受到文化氛围。另外，高校教师要更多注重自身的引导和指导作用，提高自身的内在品质，发挥自身对学生潜移默化的影响，为学生树立良好的榜样，帮助学生真正认识到劳动的价值和意义[3]。高校常规教育活动开展过程中需要制定科学合理的规划，在教学规划过程中注重劳动教育的渗透，同时实现其和“双创”教育的有效融合，创新和完善课程布置，开展多种类型的教育课程，为学生提供选择的机会，进而调动学生参与教育活动的热情，提高各项教育活动开展的参与度，增强学生劳动意识，从而在实际学习中不断形成正确的劳动价值观。高校可以结合自身特色，详细分析市场需求，全面整合劳动教育实践资源，加大项目管理力度，丰富劳动教育实践内容，创新实践活动形式，同时合理应用现代化先进信息技术，创建实践平台，合理进行教育引导，促进学生在志愿活动和社会实践过程中，全面提高劳动意识和职业责任，同时提高学生专业技能。

3.3 创建劳动文化

高校开展劳动教育的过程中，需要根据实践和理论教育，在校园内积极创建崇尚和尊重劳动的优秀文化氛围，积极引导学生的行为，帮助学生培养正确劳动价值观，同时有效消除学生对劳动的抗拒心理，提高学生劳动的积极主动性和自觉性。教师在实际教学过程中和学生家长建立良好的沟通关系，通过微信等渠道加大交流和沟通力度，向家长传递劳动教育的重要性，帮助家长正确认识劳动教育，进而和家长共同创造有助于学生发展的环境，避免对学生过度溺爱，对学生发展产生负面

影响，同时为学生在家庭中提供良好的劳动机会，促进学生在劳动实践中形成正确劳动理念[4]。高校同步落实文化素养、专业技能教育，在校园内创建专业文化园，促进文化和专业技能有效融合，提高学生专业技术技能，培养更多复合型优秀人才。

3.4 建立健全评价机制

高校要制定完善的劳动教育评价制度，全面提高教育管理水平，在实际教育过程中坚持育人原则，确定评价活动的主体，全面落实岗位责任制，有机融合过程性和结果性评价，获得预期的教育管理水平。教育评价的过程中，实现学生和教师评价的有效融合，从多角度综合评价劳动教育的重要意义和效果，确保评价结果的科学精准性，同时在评价过程中及时发现教育中存在问题，制定相适应的解决措施，保证劳动教育活动的有效性。高校要更加注重评价结果，详细分析评价结果反映的各项问题，制定并执行相关解决措施，提高学生参与劳动的积极主动性。高校制定合理完善的奖惩制度，给予表现优秀的学生精神和物质奖励，提高学生的劳动意识。高校可以创建每位学生的劳动档案，监督和评价学生的实际劳动情况，营造积极的劳动教育氛围，提高教育效果[5]。

3.5 劳动教育和双创相融合

两类教育互相融合过程中，需要高校创建合理完善的体系和保障措施，制定规范的人才培养方案、课程体系和教学措施，同时打造一支专兼相结合、创新创业经验丰富、劳动模范的劳动教育师资队伍。另外，高校合理利用校内外资源，建立校内创新创业实验室、孵化器和实训平台实验室，同时应用校企合作的实习实训基地，增强专业实践中的劳动教育，以学生为核心，激发学生创新创业热情，提高创新创业能力。

4 结束语

新时代高校的人才培养质量对社会发展产生较大影响，在“双创”背景下合理开展劳动教育，能够有效提高学生综合素质，实现人才培养目标。高校在人才培养过程中需高度重视劳动教育，提高人才培养水平，促进学生具有更强个人竞争力。

参考文献：

[1]穆念.浅析新时代背景下高职院校劳动教育存在的问题及建议[J].滁州职业技术学院学报，2022，21（2）：4-4.

[2]王微.新时代背景下高职院校劳动教育的价值意蕴与实践路径[J].河北软件职业技术学院学报，2021（3）：36-39.

[3]白峰.应用型高校劳动教育“四融入，四提升”探索与实践——以宁波财经学院为例[J].宁波教育学院学报，2021，023（006）：92-95.

[4]张璐，王健.新时代高校“双创+劳动”融合育人的价值意蕴和现实困境[J].农村经济与科技，2021，32（16）：3-3.

[5]全晓洁，邱德峰.新时代劳动教育与“双创”教育融合的逻辑理路与实践路径[J].黑龙江高教研究，2020，38（12）：5-5.

以学习为中心的有效课堂构建路径初探

杨琳华
苏州健雄职业技术学院　江苏太仓　215411

摘　要：我国教学改革实践处于“以教学为中心”向“以学习为中心”的转型阶段，课堂教学过程的中心开始关注学生学情、主观能动性及实践综合能力，教师身份也发生转变，由权威性、主导者变为组织者和引导者，教学行为逐渐摆脱单一讲解模式，围绕学情、学习效果重组教学内容，关注学生课堂学习体验。在这种趋势下，如何加快这种转型速度，提升教改质量，成为教育学者和一线教师们重点研究的课题，本文从“以学习为中心”的内涵展开研究，提出具体构建依据和路径，提高课堂教学的有效性。

关键词：学习中心；教学改革；课堂教学；构建

Initial Exploration of Learning-centered Effective Classroom Construction

Linhua Yang
Suzhou Jianxiong Vocational and Technical College, Jiangsu Taicang 215411

Abstract: China's education revolution is in the transition stage from “teaching-centered” to “learning-centered”. The center of the classroom teaching process begins to pay attention to students' learning situation, subjective initiative and practical ability, and the identity of teachers also changes, from authority and leader to organizer and guide. Teaching behavior gradually gets rid of the single explanation mode, reorganizes teaching content around learning situation and learning effect, and pays attention to students' classroom learning experience.Under this trend, how to speed up this change and improve the quality of change has become a key research topic for educational scholars and front-line teachers. This paper research from “learning-centered classroom”connotation and put forward the specific construction basis and path, in order to improve the efficiency of classroom learning .

Keywords: Learning- centered; Teaching reform; Classroom teaching; Construction

课堂教学是教学活动开展基本形式，也是师生互动交流主要场所，教学改革的持续深入，使得课堂教学活动发生明显改变，提升课堂教学有效性，创建高效课堂成为教育教学改革重点。 然而，实践调查表明，课堂教学中传统、单一、被动式教学仍占据课堂主流，课堂教学低效、无效，新型教学模式难以落实、走形式等问题突出。学生的学习兴趣、创新实践能力等受到严重制约，缺乏有效人才培养路径。教师应当直面这些困难，认真研读人培方案和新课标，落实建构主义理论、有效教学理论、新课程理念，掌握提升课堂教学有效性策略和技术，全面推进课程改革，贯彻学习中心思想，解决效率低、耗时长、负担重的课堂教学现状。

1　学习中心教学基本内涵

学习中心教学模式，并不是简单地理解为将学生作为课堂教学主体，将教师的教学主体地位让位于学生。教师仍然是课堂活动的组织者和指导者，通过科学引导和精心设计的教学活动，构建动态课堂学习场景，注重学生学习体验和成果评价，“以学习为中心”与传统以教学为中心的教学模式截然对立[1]。传统教学模式是基于工业生产、近代社会发展和教育普及要求产生的一种教学理论，以系统化知识传授为主，主要形式为：教师呈

基金项目：江苏省教改课题（2021JSJG704）

作者简介：杨琳华（1983.08-），女，汉，籍贯：江苏太仓，学历：硕士，职称：讲师，研究方向：供应链、教育，工作单位：苏州健雄职业技术学院，邮编：215411。

现教学内容→阐述、说明重点知识→问答深化知识理解，学生能够获得一定知识和技能，但教学内容往往未经过深加工，缺乏对学情动机的深入研究，学生积极能动性受到各种因素制约，难以实现知识的内化和迁移。

当代教育教学价值取向和发展理念均发生重大调整，教学目标由知识本位制转变为学生发展本位制，以提升学生核心素养，促进学生全面健康发展为教学目的。这种教学理念的转变，引发了课堂教学模式的转变，“以学为本”“以学习为中心”成为教学改革核心，即强调把学生学习活动和过程作为课堂教学的中心，重视学生能动性、独立学习能力和知识创造能力的培养，以帮助学生找到适合自己的学习方式为方向，只有这样才能更好地构建学习中心式的有效课堂[2]。

2 以学习为中心的有效课堂构建依据

2.1 学习与教学角色转换

以教学为主导的讲授式教学在我国延续已久，尊师重道观念更是我国传统文化思想，在长期的传统课堂教学中，教师主导作用不断放大，学生学习独立性、能动性受到忽视，成为课堂客体[3]。以学习为中心的课堂，对传统教学理念、服务理念、教学方式及评价手段提出新的观点，教师在课前引导、课中指导、课后辅导的基础上给学生更多探索创新学习的空间，实现以“教”为中心向以“学”为中心的转变，要求教师发挥引导者、支持者、促进者作用。当前，大多数教师已意识到传统教学带来的弊端，正努力转变与重塑自我身份，变知识传授者为学习促进者，为学生成长提供全方位支持，最终实现教学相长、相得益彰。

2.2 立体化课程资源的完善

无论何时，课程资源是教学活动开展重要载体，是立足区域人才需求、专业特色、课程研发基础、学情设计开发的特色化、个性化的课程内容。近年来各高校大多意识到课程缺乏科学、系统化的立体化资源的问题，有的课程虽然形式新颖，但并未结合区域产业发展及学生能力培养，仅简单以引起学生兴趣为目的，表面轰轰烈烈的课程改革未达到人才培养的目的。新时期，为更好地推进学习中心式教学模式，学校应当依照学情，充分参考国家课程、地区课程，重视开发贴合社会发展和学校实际的课程资源，助力学习中心式课堂教学。

2.3 个性化学习与整体发展

以学习为中心的有效课堂构建，是一种个性化、针对性的教学态势。要求课程设计满足不同个体的多样化学习需求，教学设计体现差异性、选择性和建构性，以学生实际为基础，制定层次化教学目标及执行方案，确保每个学生均学有所得，掌握独具特色的学习方法[4]。然而，个性化教学并非意味着忽视学生共性、基础性教学，是在把控整体教学基础上延伸的教学模式。强调个性发展与整体发展之间的关系，强调各要素之间的协调性，是在全面发展基础上的优势发展。既注重学生个性培养，又强调整体性滋养，是契合新时期教育改革的一种新型教学模式。

3 以学习为中心的有效课堂构建路径

3.1 以学习为主体，精心设计探究导学环节

在大学课堂中，课前预习是课堂教学必不可少的环节，旨在通过教师编写的引入案例、微课、课件等，引导学生课前自学，了解课堂教学内容，掌握知识脉络，解决基础疑惑的环节，是整个课堂教学实施的初始阶段。在实践教学中，导学环节的设计要求教师全面调研学生实际情况，掌握学生学习水平、性格特点、兴趣爱好等，仔细研读人培方案和新课表，依照教学目标重新编排教学内容[5]。并以本节课教学目标为导向，合理安排导学内容，保障学生预习活动的针对性、启发性和趣味性，还能避免课前预习流于形式、敷衍了事等情况发生。同时，为真正落实学生主体，课堂建设中，教师应当仔细研究学生相关诸多问题。一是，学生课前学习内容。教师应结合学情精心设计自学材料，结合知识性和生活性，将学生自学内容和课堂教学精准衔接，避免自学内容过难或过易，充分突显学生课前自主学习的价值。例如，在仓储合同项目中，结合学生生活经验引入民典法中的民事案例，请学生在课前进行断案，不仅能增加学生对概念的理解深度，还能使学生认知不同事物之间的关联和事物本质属性，实现学习的有效迁移。在课堂教学中，教师需要根据学生导学任务自学情况，适当调整课堂教学内容，若大多数学生已经掌握基本概念，无需过多重复相关概念，可将更多课堂教学时间放在重难点知识和拓展教学中，提升课堂教学实效。

3.2 以学习为中心，系统开发阶梯递进式任务

在学习中心课堂教学中，教师应当关注学生整体知识体系[6]，由易到难，从单一知识点到综合知识和能力的运用。一方面，教师作为课堂提问的主体之一，应当树立学习为中心的价值判断，避免采用重复型、随意提问型、复述型、形式化等错误提问方式，以学生主动、有效学习为指引，保障提问价值，有效激发、引导和促进学生学习。教师可结合学情和教学内容精心设计系列问题或者主题式问题，合理把控提问实践，促使学生主动、探究式学习。例如在采购货品检验课堂环节，通过视频向学生展示疫情下，质量检测机构如何进行在线检

测、在线追踪、二维码追溯等工作，以此吸引学生学习的注意力，同时提出问题并启发引导学生，联想实际生活中的工作情境，该如何完成货品的质量监控，为完成任务需要掌握哪些知识点。将单一知识点逐个击破后，利用教学仿真软件实操示范、学生仿真软件操作完成采购货品检验及供应商管理的综合实践任务。按照“知识、理解、应用、分析、综合、评价”模式，结合教学内容合理设计提问大纲，系统性安排不同层次和水平的问题，促进学生高阶、深层次学习开展。

3.3以学习为核心，有效落实小组学习法

在大学课堂教学中，小组学习是常见的课堂组织方式，但只有真正有效落实小组学习法才能实现学生整体发展。

首先，需要以学习为核心，基于学情和“组内异质，组间同质”原则，合理搭配小组成员特长和能力，确保小组内成员的多样化，分别有实践能力、基础理论、学习能力等方面强的学生，建立学期内一个相对固定的学习小组。为保障小组学习有效性，教师可明确小组建设标准，如加分、扣分标准，将学生课堂发言、小组合作探究等纳入学分考量，创建良性组内及组间竞争氛围。

其次，科学分工与合作，按照每次任务的特点合理分配角色和责任，如方案类的任务主要小组活动为发言、补充、搜集资料、分析归纳等，一般为：组长，组织和主持活动，对小组成员进行分工；主讲人，总结小组讨论成果，整理成发言稿在课堂上发言；PPT操作，配合主讲人完成PPT操作；记录员，记录小组讨论成果。小组成员角色可自我推荐、他人举荐或者组长分工，确保每个角色轮换担任，促进小组成员能力均衡发展。

然后，优化设计合作探究内容。在小组合作中，针对教学重难点、困惑点等如何合理开展探究活动，是小组合作重点研究的课题。具体可采用同类型内容比较、同一内容深度探究、思维导图复习整理、思维训练等方式，如在对知识技能点进行系统化整理时，可借助思维导图构建知识体系，小组成员可互相检查、评价和测试，进行互教互学互助，查漏补缺，确保每个学生建立系统化知识体系，为后续课程开展奠定坚实基础。

最后，重视小组学习评价和反馈[7]，师生共同对分任务进行点评和总结。除了老师指出每组同学在完成任务过程中的优点和存在的不足以外，小组代表以观察员的身份点评组内组间其他同学的课堂表现，教学相长，促进学生间相互学习，共同进步。学期末可设置个人最佳进步奖、最佳小组长、最佳发言奖、最佳配合奖、最佳小组奖，按照发言、课堂表现等标准进行量化考核，评选优秀小组，并将该发展性评价与学期末评价相结合，给予全面、公正、客观的评价，为学生个人成长和终身能力发展提供有效支撑。

4 结束语

综上所述，课堂作为教学主阵地，研究课堂有效性，创新以学习为中心的教学模式，是新课程改革目标之一[8]。在实际课堂教学中，容易受诸多因素影响，教师必须正确理性认知这些因素，客观面对课堂教学中存在的问题，准确把握学习中心教学基本内涵，掌握学生中心课堂构建依据。采用适宜学习中心课堂教学的路径：以学习为主体，精心设计探究导学环节；以学习为中心，系统开发阶梯递进式任务；以学习为核心，有效落实小组学习法。从小处着手，将学习中心教学落到实处。

参考文献：

[1]张萌萌.人工智能背景下学习中心课堂的价值困境与突破路径[J].武汉船舶职业技术学院学报，2021，20（01）：152-155.

[2]姜楚华，刘佳.“叶菁”于勤——记第二届湖北教育“教研名师”叶菁和她的“学习中心”课堂[J].湖北教育（教育教学），2021（02）：25-27.

[3]余文森.论大学课堂教学的三个“应然”[J].中国大学教学，2018（04）：43-47+65.

[4]李北群，姜宁，张永宏.关注学生发展：斯坦福大学“学习与教学中心”的经验与启示[J].江苏高教，2014（03）：90-92.

[5]吴立保，严燕.论以学习为中心大学的构建策略[J].黑龙江高教研究，2010（04）：11-14.

[6]周芬芬.课堂教学改革推动高校人才培养模式改革——基于“以学习为中心”课改理念的思考[J].华中师范大学学报（人文社会科学版），2017，56（04）：169-176.

[7]俞佳君.以学习为中心的评价研究：理论与方法述评[J].黑龙江高教研究，2016（12）：10-13.

[8]万爱莲.“以学生为中心”的大学课程结构调整：关系与误区[J].现代大学教育，2019（02）：101-109.

在线学习资源个性化推荐技术探析

徐志丹
牡丹江师范学院　黑龙江牡丹江　157011

摘　要：“互联网+”时代背景下，随着在线教育的不断发展，相关学习资源的多样性特征也得到了进一步凸显，该特征的存在会导致在线学习平台的数据呈指数级增长，从而导致相关用户无法满足自身对学习资源的需求。为实现在线学习工作的高质高效开展，全面满足平台用户的实际学习需求，相关技术人员应当基于互联网技术开发出相应的在线学习资源个性化推荐技术，确保相关学习资源可以得到智能化推荐。下文也将对在线学习资源个性化推荐技术进行深入探析，旨在为后续在线学习平台的建设发展提供经验借鉴。

关键词：在线学习平台；学习资源；个性化推荐；技术探析；精准度

Analysis of Personalized Recommendation Technology of Online Learning Resources

Zhidan Xu
Mudanjiang Normal University, Heilongjiang Mudanjiang 157011

Abstract: Under the background of the “Internet +” era, with the continuous development of online education, the diversity of relevant learning resources has been further highlighted. The existence of this feature will lead to the exponential growth of the data of online learning platforms, so that relevant users cannot meet their own needs for learning resources. In order to realize the high-quality and efficient development of online learning work and fully meet the actual learning needs of platform users, relevant technical personnel should develop the corresponding personalized recommendation technology of online learning resources based on Internet technology to ensure that relevant learning resources can be intelligently recommended. The following will also conduct an in-depth analysis of the personalized recommendation technology of online learning resources, aiming to provide experience for the subsequent construction and development of online learning platforms.

Keywords: Online learning platform; Learning resources; Personalized recommendation; Technical exploration; Precision

基于互联网的在线学习是教育信息化的重要表现形式之一，该种方式已经逐渐成为人们的主要学习趋势，在时间不断推移的过程中，参与在线学习的人数以及时间都有了非常明显的增长。《2021年腾讯课堂大数据报告》显示，2020年腾讯课堂在线课程已经超过20万门，总学习时长累计已经接近1万年。在线学习不断发展的过程中，个性化学习的特征也得到了进一步凸显。当前人们已经不再将获得公用学习资源当做自身的核心需求，实际学习过程中，相关人员会在海量学习资源当中选择出最适合自己的个性化资源来满足自身的实际需求，通过对相关资源进行有效学习，各类知识内容可以对其知识结构进一步完善。但是由于学习者自行对学习资源进行搜寻效率较低，所以积极对在线学习资源个性化推荐技术进行探究在当下有着重要的现实意义，下文将从技术类型以及技术的具体应用方法两个方面进行探究，旨在全面提升在线学习资源个性化推荐技术的应用水平。

1　在线学习资源个性化推荐技术的基础内容

在对在线学习资源个性化推荐技术进行开发的过程

基金项目：牡丹江师范学院教改项目，项目编号：20-XJ21036。黑龙江省省属高等学校基本科研业务费科研项目，项目编号：1355XJ001。黑龙江省教育厅规划课题，项目编号：JJC1319002。

作者简介：徐志丹（1979.6-），女，汉，籍贯：山东省平度市，学历：研究生，职称：讲师，研究方向：教育技术学，工作单位：牡丹江师范学院，邮编：157011。

中，当下得到广泛应用的大数据技术发挥了非常重要的作用，大数据技术也与个性化推荐技术有着非常紧密的联系，下文也将分三部分对大数据相关技术进行介绍。

1.1 Spark生态

相较于传统数据信息技术来说，Spark在计算引擎的运算速度以及处理流畅性方面有着非常突出的优势。Spark生态是以Spark Core为核心将各组件进行有机结合，从而构建出一个高度集成化的大数据并行计算框架生态系统。应用该项技术进行分布式计算时，数据的实时采集、处理以及流式计算工作都将得到高效开展。并且在数据处理需求得到满足之后，Spark生态系统还会对其吞吐量以及容错性进行有效控制，使得该项工作在后续开展的过程中Spark生态依旧可以保持高水平运行[1]。另外，Spark SQL也是该生态当中的一项重要组件，主要用于处理结构化数据，该组件的具体优势在于可以实现对底层数据的读取方式以及执行计划进行优化，从而达成高效开展数据处理工作的目的。并且Spark SQL作为一个转换层其还拥有着标准的数据连接，可以实现对编码过程的有效简化。因此，将该项技术有效应用于在线学习资源个性化推荐工作当中，可以实现对用户数据信息的高效采集、处理以及分析，从而我用户获得有针对性的学习资源提供基本保障。

1.2弹性分布式数据集

在各类信息化技术应用过程中都会产生中间结果，相关中间结果可以被读取并应用于工作的下一阶段。因此，Spark分布式计算框架在迭代计算当中就有了更重要的应用价值。在基于在平学习平台用户的问卷内容进行信息提取工作时，弹性分布式数据集可以通过对问卷的相似度进行有效分析，实现对精确学生群组的掌握，进而对学生的学习目标进行预测，使得用户可以获得合理的在线学习资源推荐。但是由于在进行数据处理过程中会产生一部分中间结果，相应结果有一定可能导致数据信息处理错误。所以技术人员在对在线学习资源个性化推荐技术进行开发是应当注重中间结果的合理应用，防止用户本身学习特性的丢失。

1.3并行计算架构

并行计算架构主要应用于Spark系统当中的数据分析领域，可以高质高效完成数据分析任务。在并行计算架构接收到任务之后，相关数据信息资源也会根据任务内容自行分配。然后并行计算架构会根据数据信息资源创建相应的分析对象，并根据分析结果构建DAG图，依据DAG图对数据内容进行切割，使得各个运行流程能够拥有良好的协同性，实现高水平的协同工作，最终完美实现任务的并行化运行。在该种技术的加持下，资源推荐技术可以实现对高维矩阵进行有效分解，将其分解成一个个低维矩阵，并根据在线学习平台用户在低维矩阵当中的学习表现有针对性地为其推荐学习资源[2]。应用该种方式推荐学习资源可以充分满足推荐工作的高效性，但是其依旧拥有明显的局限性即无法对推荐结果进行充分解释，有一定可能导致所推荐的学习资源应用价值较低。

2 在线学习资源个性化推荐技术的具体应用形式

在对在线学习资源个性化推荐技术进行开发的过程中，相关技术人员应当着重提升该技术的资源推荐准确度，从而确保平台用户可以拥有较高的学习效率以及学习满意度。因此，在应用各项大数据技术对在线学习资源个性化推荐技术进行开发时，应当注重技术应用的具体形式。下文将从在线学习平台用户的认知能力以及特征信息两方面对在线学习资源个性化推荐的开发方式以及应用形式进行探析。

2.1基于客户的认知能力

基于客户的认知能力来推荐在线学习资源是保证客户学习效率以及满意度的有效措施。因此，在开展在线学习资源个性化技术开发工作的过程中，相关技术人员可以优先通过测试以及练习的方式来对客户的认知能力进行评估，并通过大数据技术来完成对客户认知能力的建模。该种方式与在线学习这种涉及多门课程、多个知识点的教育方式有着非常高的契合度。在建模工作开展的过程中，主要的建模方式包括离散型以及连续型两种，通过充分应用时序化、多样化的数据信息可以实现对用户认知能力不确定性的有效控制，并为后续模糊量化诊断工作的高质高效开展提供有效支持。在针对客户认知能力的模糊性以及不确定性特点是，相关技术人员还可以引用多值表征特点的模糊数学理论，如中智集，该理论在刻画不精确、不完全以及不确定信息方面有着非常明显的优势，能够对用户的认知能力评估提供充足的理论支持[3]。因此，在对在线学习资源个性化推荐技术进行开发时应当注重在数学理论的合理应用。在完成技术开发工作以后，在线学习平台可以基于客户的学科、专业、课程以及知识点四个层次对其认知能力模型进行刻画，并基于相关关联信息对平台客户的认知能力进行诊断，并做出合理评价，明确相关工作人员的知识点掌握情况，实现对在线学习资源的个性化推荐。

2.2基于客户的特征信息

在在线学习平台不断发展的过程中，相关学习资源也将得到持续不断地积累，但是由于相关资源本身就存在学习难度、认知层次、质量以及类型等差异，客户也存在着认知能力水平、学习兴趣以及学习方式等多方面的差异，从而导致相关学习资源在推荐的过程中会出现知识超载的问题。因此，为确保在线学习资源推荐工作能够得到高质高效开展，相关用户的个性化需求可以得到充分满足，在对技术进行开发时应当注重客户特征信息的合理应用。在对客户特征信息进行挖掘的过程中，持续学习的应用的个性化特征信息比较好挖掘，相关工作人员可以通过Spark生态对该类客户的学习资源使用频率、学习时长等多项数据信息进行采集、分析处理，进而明确该类用户的学习资源个性化偏好[4]。除此之外，在对信息进行挖掘的过程中，相关人员还应当注重对客户在在线学习平台的评论进行收集，从而获取其对不同类型学习资源的情感偏向，实现对其特征信息的全面掌握。而对于持续性较差的客户的特征信息进行挖掘时，相关人员应当注重对其所点击、浏览网页的信息内容进行掌握，采集相关网页当中学习资源的具体信息，并通过统计分析、社会网络分析以及关键词提取等多种方式，发掘出该类用户的兴趣点。除此之外，由于部分在线网络平台客户会出现动态化的学习特征，所以在对其特征信息进行提取的过程中应当注重应用神经网络以及SoftMax回归等方法，通过建立合适的量化指标，衡量其对各类学习资源的感兴趣程度，这也可以实现对客户特征信息的有效提取[5]。

3 结束语

综上所述，信息时代大背景下，在线学习平台会得到非常迅猛的发展，为保证平台客户的学习需求可以得到充分满足，积极对在线学习资源个性化推荐技术进行开发具有重要的现实意义。因此，相关技术人员应答综合客户认知能力与特征信息等多方面内容，基于大数据技术开发出具有良好实效性个性化推荐技术，确保客户可以获得良好的在线学习体验。

参考文献：

[1]蒲菊华，王鋆玓，熊璋.数据驱动的在线学习资源推荐框架研究[J].课程教学研究，2022（03）：85-88.

[2]马华，李京泽.在线学习资源的个性化智能推荐研究探析[J].计算机时代，2022（02）：111-114+118-118.

[3]何如珍.干部在线学习中推荐系统冷启动问题研究[J].电脑编程技巧与维护，2021（06）：46-48.

[4]江帆.基于学习网络的Android程序设计课程学习资源个性化推荐模式构建[J].计算机教育，2022（09）：171-175.

[5]胡清.个性化馆藏资源推荐技术在公共图书馆中的适用性分析[J].图书馆界，2022（03）：7-11+41-41.

5G时代大数据对高校网络舆情控制的影响分析研究

王一川　刘　旭*
齐齐哈尔医学院　黑龙江齐齐哈尔　161000

摘　要：随着大数据时代的到来，对人们的生产和生活都做出了极大的改变，其中高校网络舆情对于学生的健康有着非常大的作用，因此做好这方面的监督管理，有助于高校的未来发展，大学生作为我国网民中的主力军，对高校网络舆情进行监测能提供更加完善的数据，从而制定出个性化服务功能，从而促进当前的网络技术发展，本文主要对此进行分析，希望对相关的人员有一定的参考。

关键词：大数据；高校网络；舆情控制

Analysis and Study of Big Data on the Control of Online Public Opinion in 5G Era

Yichuan Wang, Xu Liu*
The Qiqihar Medical College of Medicine, Heilongjiang Qiqihar 161000

Abstract: With the advent of the era of big data, to people's production and life have made great changes, the university network public opinion for students' health has a very big role, so the supervision and management, contribute to the future development of universities, college students as the main force in Chinese netizens, the university network public opinion monitoring can provide more perfect data, to develop a personalized service function, so as to promote the current network technology development, this paper mainly analyzes, hope to have certain reference to relevant personnel.

Keywords: Big data; University network; Public opinion control

引言：

在利用互联网技术最发达的大学里，人们可以利用大数据技术采集和分析学生们遗留下来的所有数据，从单纯的数据处理对象向基础资源转化，这些都是大数据时代来临的征兆。在大学校园里，师生们往往通过互联网媒介来表达自己的利益和观点，而互联网所承载的信息量日益庞大，这就让高校互联网的舆情监控工作陷入了巨大的困难之中，大数据的出现，可以让这个繁重的工作得到妥善的解决，因此如何利用好大数据的优势，成为了当前高校舆情管理之中的重点内容，依靠大数据对网络舆情进行监督分析和预测，能够有效的提升当前的舆情管理质量，所以在本次的研究之中，主要是在大数据的情况下，对于高校网络舆情管理的特征和角度进行分析，探讨了高校网络舆情的特征和主要技术，为高校网络舆了新的思路。

一、大数据在5G时代的网络舆情特征

随着移动客户端的发展，高校网络舆情信息的规模也越来越大，其主要的社会群体、多元的信息渠道和主动接收信息的能力也越来越大。相对于以往的传统舆情特征，在大数据时代，大学网络舆情必然具有新的特征，而从舆情主体的特殊性角度来看，它是一对矛盾的综合体。

（一）具备多元化和较强的倾向性

如今的大数据时代，互联网已经无所不在，如今的智能终端设备，如拍摄、录像等功能，都可以将身边的事情，及时的传递出去。大学生通过微信、微博、公众号、超级课程表、直播平台等新媒体媒介，积极表达自己的观点和观点网络舆情载体也出现了新的多元化特征。另外，由于大学生的价值观正逐渐形成，在网络的影响

基金项目：5G背景下基于大数据对高校网络舆情治理的影响，研究课题号：LHYD-2021035

作者简介：王一川（1990/02/20-），男，汉，籍贯：内蒙古敖汉旗，学历：本科，职称：助理工程师，研究方向：软科学，工作单位：齐齐哈尔医学院，邮编：161000。

下逐渐变得多样化，很多大学生在问题的处理中表现出了较强的倾向性。但在大数据时代，受众群体已不满足于单一的单向传播模式，在获得信息的过程中，每一位读者会根据自身的需要和意志，做出相应的选择，使之与现有的思想和价值观相适应。因而，大学网上舆情在行为和价值观方面存在着某种倾向，学生可以从自身的角度来评价自己所关心的事情。

（二）具备隐匿性和外显性

通过大数据的统计，大学生和大学教师在网上表达自己的情感时，往往会使用虚拟的名字，而非真实的名字和真实的住址，这使得大学校园网络舆情的传播主体存在着一定的隐性。没有了现实中的各种顾虑，他们可以肆无忌惮地表达自己的思想和情感，从而在网上形成舆情。虽然网上的舆情活动是虚拟的，但是其内容可以很好地反应出人们的思想，是现实生活中的一种反映。尤其是一些学生，为了吸引更多的粉丝，来展现自己的领导魅力，让他们的隐匿意识越来越弱，而在大数据的帮助下，他们的外在表现变得更加真实。这也给大数据的舆情监控提供了一定的帮助。

（三）内容情绪化较强

大学生思维活跃，其年龄一般在18–22岁之间，这个时期学生思想较为单纯，且想法容易冲动，很容易受到一些不良思想的引导，进而影响学生的发展和进步，而且随着当前信息技术的发展，让大学生可以更多接触网络信息的内容，信息平台本身的匿名性以及自由度较高的特点，也让大学生可以肆无忌惮表达自己的观点，导致了当前网络舆情整体呈现出一种较为情绪化的特点，这对于网络舆情的带来了很大的影响，所以针对这样的现象，为了保证网络舆情可以在控制范围内，使用大数据技术，就可以将大学生言论进行数据化，从而进行深层次的挖掘和分析，做好对学生正确的引导，实现对当前网络舆情的控制。

（四）自主性和群体极化性

高校网络舆情管理中，大学生是主要的管理对象，其特征与常见的网络舆情不符，其文化水平越高，思维越广阔，进而对于表达的意愿也就越强烈，这就导致了信息时代之中，大学生在网络中的表达越来越多，然而网络本身呈现的信息是片面的，所以学生表达的观点也因为网络内容的设置，出现了偏激的现象，很多学生在面对社会热点问题的时候，往往急于表达自己的观点，在没有定论之前，就盲目发泄自己的情绪，导致了网络中的戾气逐渐增长。而且人的从众心理，也让很多事情的真相并不被人们接受，进而引发了大学生一些偏激观点的形成，不利于大学生的成长和进步，所以必须有效应对这样的现象，才可以实现对网络的有效管理和控制。

二、5G时代大学网络舆情工作中的几个问题

（一）网络舆情监督机制不完善、大数据意识淡薄

通过研究，我们发现，随着信息时代的到来，虽然高校已经开始重视网络舆情的管理，但大多数高校尚未建立专门的网络舆情工作领导机构，缺乏专业的网络舆论管理团队，而利用大数据等现代技术手段的概念相对薄弱。研究结果表明，目前，我国高校网络舆情的成因较为复杂，呈现出较为多样化的特征，但目前我国高校的网络舆情监督手段相对落后，仅限于学校内部。目前，许多高校网上舆论监督机构主要以学生为主，人员流动性大，缺乏专业性。高校教师在微信、微博、QQ群、论坛、贴吧等网站上拥有大量数据。然而，由于许多高校在线舆情工作人员没有充分利用大数据的概念和意识，当网络事件发生时，很难将其应用到舆情治理中。可以说，由于管理体制的不完善和大数据使用的滞后，高校网络舆情工作仍然需要很长时间的发展。

（二）高校网上舆情管理模式不够完善，缺少一个统一的信息平台

目前，我国高校的网络舆情工作还处于比较落后的状态，主要是因为对网络舆情的特征和规律缺乏深入的了解，导致了目前高校网络舆情的管理方式比较落后，采取了传统的“封删”等方式来解决。面对突发事件，学校采取的是纵向管理方式，逐级上报仍然是主要的，而且部门之间也是条条框框，而且每个环节都有可能牵扯到不同的部门，因为信息无法及时交流，导致网络舆情的信息交流不顺畅，导致高校的网络舆情分析能力较差，导致对事件处理的最佳时机掌握不到位。这种管理方式导致了各级、各部门的数据信息不能很好地进行交流，导致了“数据信息孤岛”的产生，同时也导致了各部门之间缺少一个统一的数据共享平台，导致了高校网络舆情突发事件的发生，各部门之间难以数据共享，不能整合数据资源来化解问题。

（三）高校网上舆情管理的专业技术人员匮乏，信息处理能力的欠缺

为了做好当前的舆情管理工作，国内的高校加大了校园软硬件的投入，一些高校也建立了相应的大数据平台，基本上实现了对高校网络舆情的实施监控，通过预警、分析、引导等一系列工作，让高校能够及时对舆情中的风险做出反应，从而解决相应的问题。但是在当前的高校中，大数据技术人才依旧处于一个较为匮乏的时期，舆情管理者和分析人员的水平难以满足当前日渐扩

大的学生规模，导致了无法及时对大学生舆情做出有效的反应，不能欧及时处理相关的舆情大数据对策，而且随着信息技术的使用，高校学生所登录的网络信息平台数量剧增，这也给当前的舆情监控和预警造成了影响，严重制约了高校舆情管理工作的发展。

三、5G时代大学网络舆情环境中存在的问题及对策

（一）加强高校舆情管理人员的大数据职业素养和运用大数据的能力

在当今社会，大学必须了解大数据，掌握大数据的发展规律，学会利用大数据解决各种问题。在大数据时代，高校作为人才培养基地，应将数据的概念与网络舆情管理者心中的实际工作结合起来，具备获取、分析和使用数据的能力，在大量数据中发现自己的特点，在大量数据中发现规律。在信息时代，高校网络舆情管理者应加强自身的沟通能力，积极学习新技术，深入学生群体，了解其网络生活的现状和特点，学会利用大数据知识进行高校网络舆况管理。高校应定期进行大数据知识培训，精心设计培训课程，聘请专家授课，尽快培养一名能够使用大数据技术的专业人才。

（二）利用大数据技术建立高校网络舆情风险预警系统

舆论预警和舆论预处理是高校舆论工作的主要方法。高校传统舆论管理的出发点是处理已经发生的舆论。通过大数据技术的应用，高校可以提前预测和预防突发性舆论，并可以充分利用舆论处理的黄金时期，对舆论进行全面、准确的研究和判断。目前，随着中国经济和社会的发展和改革，大学生的自我保护意识和自我保护意识有所提高，并习惯于在互联网上表达自己的观点。为此，高校应通过大数据技术，构建高校在线舆情预警系统，建立专业的在线舆情监测机构，关注学生更频繁使用互联网的社交媒体平台，及时监测特定群体关注的问题，加强网络舆情处理部门之间的沟通，加大技术投入，形成学校、二级部门、班级、宿舍四级舆情监控平台，借助大数据技术，建立了有效的高校网络舆情风险防控预警机制。

（三）建立大型高校网上舆情监测系统的建设

在大数据时代，为了构建以大数据为基础的高校网络舆情治理新模式，必须建设一套基于大数据的大型数据管理平台，它不仅要能有效地存储和管理各方收集的舆情数据信息，又要具备过程监控、趋势预测、风险预警智慧治理等数据处理能力，实现舆情治理的精准高效。在大数据时代，高校的网络舆情治理也应该是一个全员参与、共同协作的过程，各部门的信息都要整合到网上的大数据系统中去，形成一个统一的数据共享平台，以保证实时、全面的舆情监测。利用该平台，将学校各个部门的数据和信息进行集成，突破传统高校管理条块化导致的数据分离现象，有效地将数据库连接起来，克服“数据孤岛”的现象，并将整个学校的资源整合起来，为高校及时处理网络舆情提供了充分、翔实的数据支撑。

（四）构建高校网络舆情突发事件的科学应对机制

在信息技术高度发达的今天，为了更好地解决高校网络舆情问题，必须建立起一套科学、完备的社会舆情应急机制。一是制定学校突发事件的应急处理方案。组建网络舆情突发事件专项领导小组，配备专职的舆情监测和分析预测专家，对网络舆情的收集、分析、预警和引导应对，确保有足够的人、财、物和技术保障使得高校各部门各环节能够快速联动协调。二是做好舆情导向。高校要对各类网上舆情进行实时监控，采取线上线下相结合的工作方式，对社会舆情产生的影响进行及时的引导和消除。利用大数据技术，发掘事件中的重要人物，培育“舆情领袖”，引导学生进行理性的讨论。宣传机关要充分运用新媒体的传播渠道，及时准确、权威地进行正面宣传，抢占网上阵地。三是做好社会舆情的善后处理。在舆情的处理中，学生和学生都会受到一定的心理冲击，并对学生产生不同程度的伤害，对这一部分学生要进行心理辅导，使其早日从阴影中走出来，消除负面影响，减少对学生的伤害，让学校尽快恢复正常的教学和生活。

四、结束语

随着互联网时代的到来，大学校园舆论工作面临着空前的机遇与挑战。目前，高校网上舆论产生的原因日益多样化，舆论环境日趋复杂化，舆论突发事件频发，严重地危害着学校的社会治安与社会治安。高校要充分发挥信息技术的技术优势，牢牢掌握高校网络舆情管理与教育的能动性，实现高校网络舆情管理在理论和技术上的创新，提升新形势下高校网络舆情管理水平和质量。

参考文献：

[1]柴楠，赵研.自媒体语境下的高校网络舆情控制机制[J].辽宁经济管理干部学院.辽宁经济职业技术学院学报，2016（04）：124-126.

[2]陈嘉，郑培潮，颜丽璇.智能终端环境下高校网络舆情风险控制与引导机制研究[J].学园，2015（27）：154-155.

[3]熊崴.微博对高校网络舆情的控制与管理[J].电子商务，2014（03）：93-94.

[4]张硕，杨胜勇.关于高校网络舆情现状及危机引导控制机制构建方法的研究[J].才智，2014（07）：179.

新时代青少年劳动教育思想的丰富内涵及价值意蕴

邓杨梅
华中师范大学马克思主义学院　湖北武汉　430079

摘　要：新时代青少年劳动教育思想有着深厚的文化渊源、坚实的理论基础和科学的现实依据，涵盖了坚持教育与劳动实践相结合，培育青少年正确的劳动价值观，引导青少年践行科学的劳动创造观，发挥学校、家庭和社会的育人合力等丰富内容。这些思想为落实德智体美劳五育并举，为凝聚实现中华民族伟大复兴的力量，为青少年理解和融入社会提供了理论指导和根本遵循。

关键词：青少年劳动教育；丰富内涵；价值意蕴

Rich Contents and Value Connotation of Youth Labor Education Thought in New Era

Yangmei Deng
School of Marxism, Central China Normal University, Hubei Wuhan 430079

Abstract: The youth labor education thoughts in the new era has a profound cultural origin, solid theoretical foundation and scientific realistic basis, covering the rich content of adhering to the combination of education and labor practice, cultivating the correct labor values of young people, guiding young people to practice the scientific concept of labor creation, and giving full play to the joint efforts of schools, families and society in educating the youth. These thoughts provide theoretical guidance and fundamental follow-up for the implementation of moral, intellectual, physical, aesthetic and labor education, the cohesion of the power to realize the great rejuvenation of the Chinese nation, and the understanding and integration of young people into society.

Keywords: Youth labor education; Rich contents; Value connotation

在新时代的教育背景下，随着新课标的修订，明确将青少年的劳动教育纳入国家人才培养的全过程，这促成了青少年劳动教育思想的形成。这些思想有着深刻的生成逻辑和丰富的内容体系，为新时代大中小学开展青少年劳动教育提供了思想上的指引和行动上的指南。

一、新时代青少年劳动教育思想的生成逻辑

（一）中华优秀传统文化蕴含的劳动教育思想提供了深厚的文化渊源

自古以来，热爱劳动、勤于创造的基因一直存在于中华民族的血液里，中国人民历来重视劳动并把辛勤劳动视为世代相承的一大美德。中华文明诞生于一代代人民的劳动中，博大精深的中华优秀传统文化孕育着古老的劳动教育观。远古时期嫘祖教人制衣、养蚕和丝织，神农氏教民农耕等神话传说，推崇劳动生产，歌颂了古代人民的劳动实践和劳动创造；先秦歌谣“日出而作，日落而息”，汉代民间谚语“一夫不耕或受之饥，一妇不织或受之寒”，北宋邵雍“一年之计在于春，一生之计在于勤”等传世佳句劝勉人们辛勤劳作，通过劳动创造财富和价值；两汉时期推行的的重农抑商政策，实行“与民休息、无为而治”，唐宋时期的“粒粒皆辛苦”，都表达了对劳动的尊重，体现了对人民所创造的劳动成果的珍惜。博大精深的中华优秀传统文化中蕴含的劳动教育思想为新时代青少年劳动教育思想的形成提供了丰厚的精神滋养，新时代青少年劳动教育思想的形成离不开中华民族在千年的发展中传承下来的优秀文化，二者间存在着内在的必然联系。

（二）马克思、恩格斯的劳动教育观奠定了理论基础

马克思、恩格斯非常重视劳动教育的作用，对劳动教育一贯秉持积极态度。在论及有关人的全面发展的思想时，马、恩明确提出要将人的体力劳动和智力劳动置于同等重要的位置。为在实践中践行这一点，马、恩创造性地指出要将教育与生产劳动相结合。在《给临时中

央委员会就若干问题给代表的指示》中，马克思明确了教育与生产劳动相结合的主要方式，即“教育要使儿童和少年了解生产各个过程的基本原理，同时使他们获得运用各种生产的最简单的工具的技能。”[1]这表明，劳动教育的主要目的是使人的生产劳动能力得到充分发展，这是打破长久以来存在的体力劳动和脑力劳动对立局面的有效途径之一。马克思和恩格斯的相关论述突出了在现代社会大生产背景下，劳动教育在改造现代社会、推动社会生产和造就全面发展的人才方面发挥的重要作用。这些重要阐述，为新时代青少年劳动教育思想的形成提供了重要的文本依据和理论支撑，也为其不断丰富和完善奠定了坚实的理论基础。

（三）新时代对青少年教育与发展的需求提供了现实依据

任何思想都孕育于特定的时代，新理论新思想的提出与时代的发展息息相关。“当前，全国各族人民正满怀信心为实现‘两个一百年’奋斗目标而努力。实现我们确立的奋斗目标，归根到底要靠辛勤劳动、诚实劳动、科学劳动”[2]。新时代的发展对青少年群体的劳动教育提出了明确要求，要求加强青少年劳动知识的学习和劳动技能的培养，使他们成为具有完备劳动素养的全面发展的人，要求不断引导青少年坚定理想信念，用辛勤劳动托起中国梦，在实现中国梦的持续奋斗中创造人生价值，在知与行的统一中实现人生意义。此外，新时代的发展要求加强对青少年奋斗精神和创新意识的培育，引导他们在学习和实践的过程中保持进取态度，努力成长为符合时代发展要求的社会主义事业建设者和接班人。时代对青少年教育和发展提出的一系列需求为青少年劳动教育思想的形成提供了可靠的现实依据，只有顺应时代发展要求，提出有关新理念新思想，才能为劳动教育相关工作的开展提供行动指引。

二、新时代青少年劳动教育思想的丰富内涵

（一）立足实际，坚持教育与劳动实践相结合

鲜明的实践性，是劳动教育的主要特征之一。新时代青少年劳动教育思想继承了马克思主义劳动思想中的教育方法，强调要坚持教育与劳动实践相结合。“要通过各种措施和方式，教育引导广大青少年牢固树立热爱劳动的思想、巩固养成热爱劳动的习惯，为祖国培养一代又一代辛勤劳动、善于劳动的高素质劳动者。”为实现这一目标，要“扎根中国大地办教育，同生产劳动和社会实践相结合”。[3]教育与劳动实践相结合的提出揭示了新时期人才培养的特征，即要与社会建设与发展步调保持一致，顺应当前及未来社会的发展需求。强调坚持教育与劳动实践的有机结合，在一定程度上为青少年通过劳动实践检验理论知识掌握情况、获取学习反馈提供了重要方式，也为国家实现教育强国目标、推进教育现代化进程，实现高素质人才的培养目标提供了内生动力。通过教育与劳动实践的结合，能够帮助青少年加深对劳动的理解，引导他们端正自身劳动态度，自觉做出符合社会发展要求的劳动行为。

（二）尊崇劳动，尊重劳动者，培育青少年正确的劳动价值观

青春期是一个人价值观形成和确立的关键时期，在青少年群体中开展劳动价值观教育，对青少年树立正确的价值取向，坚持正确的人生方向有着非凡的意义。一方面，要教育引导青少年树立尊崇劳动的正确价值观。青少年要认识到，在社会主义制度下，一切劳动都是光荣的，并无高低贵贱之分，各种工种所表现出来的差异只是分工上的差别，它们都为社会的发展做出了贡献。另一方面，要引导青少年树立尊重劳动者和劳动果实的正确价值观。广大劳动者通过辛勤劳动不断创造美好生活，青少年也从他们的劳动成果中有所受益，便利了自己的学习和生活。因此，要引导青少年消除一切轻视体力劳动者、歧视基层劳动者的错误观念，尊重劳动者作为社会主义建设者的崇高地位，并珍惜他们的劳动成果，树立劳动者最美的理念。只有广大青少年从小树立起正确的劳动价值观，达成尊崇劳动、热爱劳动的共识，才能为青少年的进一步发展提供积极正向的价值认知前提。

（三）推崇知行合一，创新创造，引导青少年践行科学的劳动创造观

新时代各种新技术层出不穷，提高青少年的劳动创造意识和劳动创造能力，培养适应时代需要的创新型高素质劳动者是劳动教育的重要使命。践行劳动创造观一方面要强化青少年的劳动创造体验，采取“学中做”与“做中学”相结合的教育形式，让青少年通过亲身参与劳动创造，将所学融入劳动实践，切实增强育人的实效性。在这一教学环节，要注重教育引导青少年敢于创新，勇于开拓，在多样化的创造活动中感受劳动的乐趣。另一方面，要注重培养青少年的创新创造能力。劳动需要创新，创造性劳动是时代发展对青少年提出的更高要求，新时期面对日趋激烈的国际国内竞争，必须不断培育广大青年的劳动创新意识，每一位青少年也应当把成为创造性人才当作未来事业发展的目标，在接受劳动教育的过程中不断增长才干，长大后能够从事创造性劳动，为社会发展作出贡献。

（四）学校、家庭、社会同向发力，形成育人合力

开展青少年劳动教育，不单是学校的任务，家庭、学校和社会在青少年教育链中的内在关系，要求三者协同一致，发挥各自在青少年劳动教育中不可替代的作用。

学校、家庭和社会通过不同的时空形式占据了青少年学习和生活的全部，劳动教育也理应覆盖青少年学习和生活的全部领域。在青少年群体中开展劳动教育，不能只着眼于发挥家庭、学校和社会各自的作用，而必须将三者结合起来，构建协同教育、协同推进的有效联合机制，有效挥学校的主导作用、家庭氛围的启蒙引导作用和社会大环境的外部支持作用，为青少年亲身参与劳动过程、锻炼劳动实践能力、培养健全的劳动意识提供并创造适当的机会。总之，通过主动加强学校、家庭和社会三者的联系，能够实现家校社共同发力，打造协同育人格局，从而确保青少年在各个环境中都能受到劳动教育的引导，推动了青少年劳动教育的整体化和系统化。

三、新时代青少年劳动教育思想的价值意蕴

（一）有利于落实五育并举，推动青少年全面发展

新时代，劳动教育被赋予了培养全面发展的时代新人的光荣使命。劳动教育不仅是健全人才培养体系、促进个体全面发展的重要环节，也是支撑德智体美教育，落实“五育并举”的关键一步。首先，劳动教育是青少年形成正确道德认知的基础，通过劳动教育，青少年能够提升个人品德修养，树立正确的人生观和价值观，有助于培养其积极正向的道德情感；其次，劳动教育是青少年增长才智的重要途径，通过劳动教育，青少年可以在学习中收获丰富的劳动知识和技能，增长学识和本领，提高动脑动手能力，提升知识、智慧和智力；再次，劳动教育是青少年强身健体的根本，通过劳动教育，青少年可以在劳动实践中使身体得到很大程度的磨砺，有助于练就强健的体魄，提高身体素质；最后，劳动教育是青少年培养审美情趣的重要源泉，通过劳动教育，青少年可以发展出具有审美能力的感官，创造出寄托了自身期许的美好事物，在收获中切实感受美。新时代青少年劳动教育思想的提出，有助于发挥劳动教育在五育中的基础和桥梁作用，使德智体美劳五个方面协调发展、共同推进，形成全面发展的教育整体。

（二）有利于为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚力量

青年是国家的未来，民族的希望，当前我国正处于实现中华民族伟大复兴中国梦的关键时期，正值青春年华的青少年是实现这一宏伟目标的中坚力量。青少年劳动教育思想既为引领青少年群体发挥作用提供了巨大的能量源泉，也为青少年推动中华民族伟大复兴中国梦的实现提供了持续奋斗的力量源泉，我们坚信中华民族伟大复兴终将在广大青年的接力奋斗中变为现实。中国梦的实现离不开青年一代的创造性劳动和持续性劳动，要通过青年一代的劳动为中国梦积蓄力量。劳动教育思想的提出，有助于青少年在思想维度上认识劳动在我国历史进程中所起的无可替代的作用，认识到在社会、经济、文化等发生历史性变革的新时期，应主动接过劳动者手中的接力棒，用辛勤劳动托起中国梦。有助于引导青少年规范自身行为，促进他们不断完善自身，培育吃苦耐劳的艰苦奋斗精神。在实实在在的劳动实践中，成长为新时代的开拓者和引领者，真正成为今日中国的精神脊梁，未来中国的中流砥柱。

（三）有利于促进青少年更好地理解和融入社会

社会主义现代化建设新时期，我们所要培养的是符合社会主义现代化强国建设要求的时代新人。通过及时更新和准确把握青少年劳动教育思想，有助于增强青少年劳动教育的可行性和有效性，为构建和谐、健康、稳定的社会关系提供有效的实现路径，从而帮助处于成长过渡期的青少年更好、更健康地理解和融入社会。此外，劳动教育思想强调家庭、学校和社会三者在青少年劳动教育中不可或缺的作用。学校作为连接家庭和社会的纽带，在引导青少年走出家庭，迈入社会的过程中起着不可替代的作用。从某种意义上来说，学校也是青少年步入真正的社会前的一个“小社会”。通过学校联合社区、公益基金会、社会福利组织等各类社会组织，运用灵活多样的教学形式，把劳动教育融入服务社会的具体过程，有利于调动青少年劳动的内驱力和积极性，帮助他们在参与劳动实践的过程中收获幸福感，从而更好地通过劳动实践认识和理解社会，更好地通过劳动教实现从学校向社会的过渡，为社会主义现代化建设事业作出自己的贡献。

四、结语

在青少年群体中开展劳动教育是落实立德树人根本任务的重要环节，不管是教学创新还是具体实践，加强新时代青少年的劳动教育都是一项艰巨的任务。新时期我们必须大力弘扬劳动精神，积极倡导并努力践行劳动教育重要思想，将它们贯彻应用到具体的教学实践中，推动劳动教育取得新进展。

参考文献：

[1]马克思恩格斯要论精选[M].北京：中央编译出版社，2016.

[2]恩格斯.反杜林论[M].北京：人民出版社，2015.

[3]习近平.习近平在乌鲁木齐接见劳动模范和先进工作者、先进人物代表向全国广大劳动者致以“五一”节问候[N].人民日报，2014-05-01.

[4]习近平.习近平在同各界优秀青年代表座谈时的讲话[N].人民日报，2013-05-05.

[5]习近平.在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上的讲话[N].人民日报，2016-04-30.

对服装设计教育的思考

陈　宏
江汉大学设计学院　湖南常德　050011

摘　要：我国服装设计高等教育从上世纪80年代初发展至今已经走过了40多年的艰难历程，随着服装行业的不断发展壮大、互联网时代与“地球村”的背景，促使服装设计教育面临着新一轮的挑战，来自设计人才思维结构模式重新建构的市场需求，要求服装设计教育必须适应资源共享大众化的开放式教学体系的形成；以及量身定制趋势下小众化个性化人才培养模式的建构。

关键词：资源共享；大众化；开放式；小众化；量身定制

Thoughts on Fashion Design Education

Hong Chen
School of Design, Jianghan University, Hunan Changde050011

Abstract: China's higher education of fashion design has gone through a difficult process of more than 40 years since its development in the early 1980s. With the continuous development of the clothing industry and the background of the Internet era and the “global village”, clothing design education is facing a new round of challenges, It is required that the education of fashion design must adapt to the formation of the open teaching system of resource sharing and popularization; As well as the construction of the individualized talent training model under the trend of customization.

Keywords: Resource sharing; Popularization; Open type; The minority; Tailored

服装设计教育在方法、内容及模式上经历了早期的借签、拿来和贫乏的经验传授发展历程后，在现代主义和后现代主义同时进站的当下，站在一个面对泛文化传播的互联网时代，不由自主地重新反省过去的教学模式和教育本质，服装设计教育是否可以适应新的条件下对大众化和小众化需求，已经成为一个服装设计教育者自觉的思考。

一、资源共享时代下大众化的开放式教学

在上世纪90年代初期，大学生百分比寥寥可数，有服装设计专业教学的高等院校也为数不多，教材、教师、教室、实验室奇缺；服装市场经济的发展模式尚未明确、产业链也不够完整、生产能力和规模低下；与今天“地球村”的现实相比较真可谓鸟枪换炮、不可同日而语。大学多了、学历层次多了、市场成熟了、有兴趣主动学习的人也多了，面对大众化群体的学习需要；面对在校生、社会生源的学习需要，在校生学分制的推广、教学资源共享平台的建构已经时不我待地油然而生，开放式教学体系必须形成，方能适应这个时代人才培养的务实必然，高校你准备好了吗？市场发展的速度和进程是不会因你的“没准备好”而停滞不前的。

1.“慕课”、“微课”、“中国公开课”等网络教学资源的频繁出现，迅速传播的速度之快是始料未及的，这直接反映出当下人们的心态使然，个性化学习时代依托于互联网平台终于有了一个栖身之处。优质教学资源共享的渠道悄然形成，线上教学的教学参考与线下教学的相辅相成，为学习者提供了前所未有的视觉判断和有意味的选择。而且不受时间和空间的约束制约，让学习者真正成为现代社会的“快学”、“乐学”、“巧学”的学习主体。

2.“高校联盟”的团队教育的协作、“校企合作”的优势资源互补、“项目科研”的产学研成果转化、“博览会”、“时装周”以及国内外各种赛事的广泛举办等形式和举措，都孵化出了一批又一批的行业优秀成果和拔尖人才。

3.“美术馆”、“博物馆”、“文化馆”、“文化创意园区”等社会化教育基地的相继登场，给服装设计教育开辟了广泛的视觉空间和设计师惬意的生存环境，他们一次又一次地奔跑于城市之间、城乡之间、服装城与批发

市场之间；将个性化的感悟与市场需求相结合，为创作积淀了厚重的文化底蕴和视觉联想，服装设计师成为新时期颇受人们欢迎的职业首选，倍受世人尊重和羡慕。

以上几点透射出线上教育、公共艺术平台展示活动与院校教学内容互补性的空前发展，服装设计教育内容好似信息爆炸般地有了长足的供给和呈现，给求学者提供了广泛的选择和补充。开放式教育不受时空限制、不择对象年龄的诸多优势，将新时期教学形式、教学方法、教学内容、教学评价提高到了一个前所未有的新高度，过去教学模式的单一性被现代科技条件下展开的新形式冲击而重新定位完善。那些一度被学院教学形式下封闭式的教学内容各自呈现在众多的求学者眼前时，院校的围墙被肢解了，再不是只有在校生才可以拥有的学习资源被公开了，求学者求学的途径更多了，设计文化的传播仿佛开闸放流，浩浩荡荡气势如虹。

作为教育者面对如此的泛文化时代又该如何应对？是依然如故地手持教鞭临壁挥笔传教于一室之内，还是点击鼠标编辑课件放眼于于千里之外？都不可避免地促使知识结构重新架构、教学方法重新操练、教学内容再度更新、教学评价重新认定。资源共享的大众化教学时代已经登上讲台，全球化的竞争已经开启，服装设计教育已经被席卷。

二、量身定制趋势下小众化的个性化培养

在我国经济建设和文化建设不断繁荣的当下，一方面越来越多的求学者呈现出不同方向需求的学习愿望，他们受到品位不一、性格迥异、审美取向流变性强等修养要素差异的影响，多数办学机构来不及将服装设计教学差别化的策略应用到这部分群体中去，而这种个性化人才培养的需求却日益增长，仅仅是目前学分制模式的实施还远远不够。另一方面服装品牌化转型的市场又对原创性自主品牌设计师的素质的培养提出独特性的要求，小众化市场的细分有利于这些品牌的生存和繁衍，品质端庄的不同层次市场结构需要这些设计人才的创造性贡献。作为服装设计教育机构又当作何思考与应对？

量身定制来源于服装个性化单个设计制作的一个概念，用在服装设计教育领域可谓“移植”；现在服装设计领域里分工是越来越细致了，诸如服装陈列、服装营销、服装买手、服装设计总监、服装品牌企划、服装杂志媒体、时装插画、服装生产与管理、服装工艺技术等等方面的人才缺口都需要服装设计教育的渗透浇灌，基础培训以后的方向选择需要有配套教学内容和计划落实；院校和办学机构在这个领域里的开发和研究值得深究，尤其是在大学具有几年的理论培养后的巩固学习，在以上若干课程的传授中，更需要加强社会与市场的实践锤炼和集训，在以下几个方面更要注重个性化修养的积淀。

1.注重传统文化的挖掘继承和创新

中国传统文化历史源远流长，为服装设计提供了取之不尽的创作源泉，对于新时代的设计师而言重要的是挖掘传统文化中与时代审美角度和生活态度有联系和有共情的要素，融合设计在当代服装品牌文化的洪流中，一直是众多业内外有识之士所共同期待的愿望。将传统服饰中的色彩、制式、平面装饰性以及浓缩在图案里的民族文化特征，采用传统工艺或新工艺赋予新的形式和内涵，使之成为人们日常生活中不可或缺的一部分，是这个时代的呼唤和民族文化自信的必需。越是民族才是世界的这句话是深刻而普世的价值观，服装面料作为时代精神的载体，不可替代地承载着服装设计进步和个性化风格形成的重任，重复验证着卡尔。拉格菲尔德曾经强调的那句：“我们时装业的进步，无不受到新的纺织面料的更新而带来新的变化”。

2.注重姊妹艺术发展创新成果经验的借鉴

艺术设计本身需要服装设计师的知识结构具备广阔的视野、素质秉性需要具有约取的水平能力，这些应知和应会的才能有一部分需要来自于姊妹艺术的创新成果所提供的经验借鉴，而善于借鉴的设计师会在中外古今诸如传统和当代艺术、涂鸦、音乐、戏剧、舞蹈、文学、诗歌、以及众多的民间传统手工艺的技艺和工艺过程当中获得启发，应用于服装设计的理念、风格、形式等外化符号的形成和建构中，我们经常可见的材料重塑、刺绣、印染、洗水等后处理手法的交替塑造，将服装材料的肌理语言制作得丰富饱满，极具文化内涵和时代气息的风貌让其它艺术风格移植到服装设计中来的融合越来越多元，越来越有时代特征和独特品位。我们必须接受“现代和后现代同时进站”时代特征，在设计当中不可回避地呈现出交叉、重置、边缘和传统意义是的突围现象，进入我们的视野和生活常态中来。

3.注重个人艺术修养与品牌风格的铸造

服装文化积淀与艺术创作思维方式在服装设计领域中是非常核心的内容，一名服装设计师同时也应该是一名小艺术家，具备不一般的品位与审美修养，在创作的作品或是流行于市场的服装商品价格的附加值里，必须要有其个人对历史文化、当代艺术走向的判断和领悟后的再创造，其服装商品中流露出的格调意味是其区别其他服装商品的重要特征，这需要设计师的悟性和智慧，将精神性的美感移植到服装材料的形制里面，需要的是超乎寻常的意识和创新能力的表达，才能够无中生

有地铸造一个新的作品诞生，因而设计师的艺术修养是首要的。

4.注重个性趣味与时代风格的融合

个性趣味形成时代风格需要相当一段时间的市场接纳和认可，设计师对事物新鲜感的捕捉与敏感度的培养，更多的是依赖于修为的自觉意识，多元文化的融合与渗透更多的是阅历的增扩与滤镜般的沉淀。服装设计师在市场作用下理所当然地附和和怂恿这个时代，谁的品牌故事讲得生动感人，谁的品牌在市场中的形象就立得高、走得远；日本文化式服装学院院长小池千枝在其文化式服装讲座里开篇即强调："作为服装设计师应该保持良好的新鲜感和美觉的能力"，说明个人趣味结合时代审美融合品牌的重要意义。

5.注重跨界的互动及圈子的惯性

一个在娱乐界或者在其他领域获得成功的人士，其正面的影响力自然会极大地帮助到她在时尚界获得更大的成功；诸如主持人、形象代言人、演员的写书、写字就"点石成金"、艺术价值不菲、市场热卖；跨界的成功还有部分成因是有赖于互联网时代带来的网络资源共享而链接到利润丰厚，"它山之石"对"玉"的转换也是建构在圈子的形成与惯性层面上的嫁接成功。这种惯性既是传统也是当代，在现代主义与后现代主义同时进场的业内，不同层面圈子的形成也不同程度上满足了消费者与市场的需求，个性化的互溶成为时代显著特征。

6.注重创意文化的市场认可

服装设计是最具创意文化特征的行业之一，其创意产品的独特与抄袭带来的流动更容易被人误解，有人说误解误读也是促使流行的主要手段之一，将错就错的实用主义是品位贫瘠的表征。当一个人一件服装的精神层面被强行扭曲的社会是谈不上尊严和自尊的，因而服装创意作品的价值评估与价值保障体系，也就更加突出地摆在众人面前，创意文化的缔造者们应该有足够的社会认同和价值认可，这个行业的从业者才能够在享受尊荣的同时更加自信，其艺术设计的前瞻性也因此会更快地推动和提升生活的质量。

7.注重周期与规律的共性特征及其预测研究

在商品市场规律的制约下，面对日益突出的市场竞争，没有谁可以静待花开，等着天上掉馅饼，更多需要未雨绸缪，基于过去的历程规律对未来早作预判和预测，并制订预案某前景。服装设计在一定程度上能够反应出人们对生活的心理需求和内在反应，也是人们个性及审美修养与个性的品位外化，所以作为品牌定位更应该捕捉人们的心理动态，在流行趋势的预测和市场应对当中有的放矢、不失时机地引导和引领消费，成为设计师联合心理学家将品牌战略画实写牢的不二选择。这点也暗合着一位院士提出"在科学研究领域里的成果，不无例外地会归结到心理学的范畴当中"说法例证。

这些方面的加强不仅是针对个性化需求的市场群体，它也是促进设计师个性化风格的形成的重要条件，这也是服装设计教育目的对教学者与时俱进的时代要求。

三、结语

综上所述，在当下浮躁虚华和片面追求就业率的外表下，服装设计教育体系应该回归审美本质和行业需求，充分理解康德指出——"时尚从本质上来看就是变化无常的生活方式"，随着物质基础不断丰富和精神追求不断提升的时代发展和社会进步，应对资源共享时代里大众化秩序井然、量身订制趋势下小众化趣味的群体特征，结合办学机构自身培养目标和教学条件，对标这个时代对服装设计人才敞开大门、严进严出的业态特征，将时尚类型的放射层、延伸层、扩展层、核心层对号入座、门当户对地加以整合，以期实现其作为服装设计师素质和生活品位的提升，满足传统与当代的转化、文化与消费的融合、人才与市场的对接、社会与经济可持续发展的教育储备，为服装设计领域及行业培育造就更多优秀的知名设计师，改善生活品质，为转型社会和民族复兴贡献出更多的智慧和碰撞出更多的灵感。

参考文献：

[1]杨建滨著.谁操纵艺术[M].湖北美术出版社，2002年2月第一版.

[2]戴晓霞，莫家豪，谢安邦主编.高等教育市场化[M].北京大学出版社，2004年8月第一版.

[3]（美）彼得.特里福纳斯，埃菲.巴洛梅洛思著.品位[M].中信出版社，2005年9月第一版.

[4]（美）艾米.韦布著.戴佳，高万锐译.预见-未来是设计出来的[M].江苏凤凰文艺出版社，2017年9月第一版.

[5]刘晓刚，顾雯著.海派时尚流行趋势研究[M].东华大学出版社，2018年11月第一版.

针对幼儿依赖智能手机的现象家园社应该如何做

赵明月
黔南民族师范学院　贵州都匀　558000

摘　要：在这个科技飞速发展的时代，手机成为了人人必备的物品。坐高铁、付款、身份验证、防控疫情电子健康码等等，人们的日常生活越来越离不开手机。它在给人们带来方便的同时，也滋生出许多弊端。“手机病”成为这个时代的热点词汇，曾经有一副漫画就是调侃玩手机的人，漫画中，好几个人在一起吃饭，相互零交流，都拿着手机玩，这种现象实在是让人觉得害怕。同时“手机病”越来越趋于年轻化，甚至幼儿依赖手机的现象层出不穷，年幼的孩子本应该在大自然的环境中自由翱翔，而现在的幼儿为何只愿意和手机呆在一起？是家长没有陪伴幼儿，还是老师缺乏对手机的管控？在这个过程中，幼儿无法感受到关爱，不知道手机对他们带来的不良后果，无法感受大自然的乐趣，于是就把手机当作自己的朋友，以至于沉迷其中。

关键词：智能手机；依赖；家长；幼儿园

Research on How Homeland Society Should Do in Response to the Phenomenon that Children Rely on Smart Phones

Mingyue Zhao
Qiannan Normal University for Nationalities, Guizhou Duyun 558000

Abstract: In this era of rapid development of science and technology, mobile phones have become an essential item for everyone. Taking high-speed rail, payment, identity verification, epidemic prevention and control electronic health code, etc., people's daily life is increasingly inseparable from mobile phones. While it brings convenience to people, it also breeds many drawbacks. “Mobile phone disease” has become a hot word in this era. There was once a cartoon that teased people who played with mobile phones. In the cartoon, several people ate together, had zero communication with each other, and played with mobile phones. This phenomenon is really frightening. At the same time, “mobile phone disease” is becoming more and more young, and even the phenomenon of children relying on mobile phones is emerging one after another. Young children should fly freely in the natural environment, but why do children now only want to stay with mobile phones? Are parents not accompanying children, or are teachers lacking control over mobile phones? In this process, children can not feel love, do not know the negative consequences of mobile phones for them, and can not feel the fun of nature, so they regard mobile phones as their friends, so that they indulge in them.

Keywords: Smart phone; Dependence; Parents; Kindergarten

一、智能手机对幼儿的影响

（一）积极影响

1.借助网络资源丰富幼儿知识经验

手机里的app涵盖了不同的东西，比如有交友聊天也有学习等。受疫情的影响，许多早教机构把线下教学改为线上教学，这个时代的家长对早教是非常认可的，三四岁的孩子会与外教进行简单的对话，家长都认为这得益于早教班。甚至还有许多早教班开设阅读绘本、表演等课程，让孩子能更早接触到丰富的世界。手机为幼儿提供了学习的渠道，通过一系列的学习，幼儿的知识经验得以丰富。便于幼儿园与家长的联系几乎每个幼儿园都有自己的公众号以及家长群。公众号用来宣传幼儿园、让家长了解到幼儿在幼儿园内的一天饮食、活动等。为了方便沟通交流，教师和家长建立微信群，在群里向家长发布消息。家长可以通过手机实时了解幼儿在学校的情况。

2.加深与亲人朋友的感情

自从微信、QQ推出了语音视频聊天功能以后，距离不再是困扰年轻人们的难题。如果想念亲人、或是有事找朋友，都可以通过视频联系。展示自己的平台。

微信推出的朋友圈，抖音的出现以及各大网络平台出现的小网红。“晒娃”已成为当下的热潮，第一次学会爬、第一次走路、第一次喝米粉等都会分享在各大平台上。依赖网络媒体，可以提高人气同时能够赚钱。所以我们现在经常听到几千万粉丝的博主推荐等字眼，整个网络就像是食品加工链条上的一条产业线一样，互相带动。

（二）消极影响

1.影响幼儿健康

根据研究显示，大部分幼儿接触智能手机的时间长。在这个年龄阶段，幼儿的眼部尚处于发育阶段，过长时间使用电子产品，坐姿不端正，躺着玩、弓着背玩不但造成眼部疲劳还会因为不良坐姿形成弯曲的脊柱。由此可见，智能手机对幼儿的身体发展的危害。

2.抑制幼儿智力的发展

陈鹤琴先生认为，孩子是好动的。在玩手机的时候，我们多数时候是静止的，静止的状态就不会让幼儿与其他事物接触形成刺激，思维发展就会越来越迟缓，就会一直无知无能。近些年大火的安吉游戏就是在宽阔的场地中，幼儿自主的攀爬玩耍建构等，经常在游戏中的幼儿身体素质会越来越好，大脑也会越来越敏锐。经常沉迷手机的幼儿只对电子产品上的游戏感兴趣，不在大自然赋予的环境中，探索发现，智力发展也就越来越缓慢。

3.人际交往能力低下

在《3~6岁儿童学习与发展指南》社会领域中，要求幼儿要愿意与人交往，能与同伴友好相处。手机是人与人之间的一道屏障，它阻碍了人与人的交流，幼儿在玩手机的过程中接受的是单向的输出，久而久之，幼儿习惯了这种模式，于是，变得内向、胆小、害怕与人交往。手机严重阻碍了幼儿社会性的发展。

由此可见，幼儿过分依赖手机会阻碍身体、智力、社会性发展等。教幼儿合理利用手机，控制幼儿玩手机的时间，是家长和幼儿园应该思考的问题。

二、父母对幼儿的影响

陪伴是最长情的告白，根据马斯洛的需要层次理论，陪伴应该属于对爱的需求，这对处于身心正在发展的幼儿而言是无比重要的。

1.父母不想陪伴幼儿

手机是“止哭神器”幼儿在想要得到什么东西时，最强有力的武器就是哭闹。在中国这个大环境下，老年人带孩子的家庭仍然占据大多数，老年人的手机几乎是为幼儿准备的。幼儿在形成习惯以后，父母也会按照他们原有的习惯，哭闹时就给手机玩。

2.幼儿的游戏实在太无聊

其实大多数父母是愿意陪伴孩子的，但是在陪伴的过程中都会感觉到无聊。例如，小孩子想去广场玩，父母就成了保镖，他们神经紧绷，生怕一不留神，孩子就走丢了。大人们没有关注怎么和孩子交流玩耍，而是全部关注点在孩子的安全问题。小孩子想和大人玩角色扮演，大人也会觉得幼稚没有兴趣，幼儿一旦发现大人不喜欢，就会很快丧失对游戏的兴趣。

3.父母不重视幼儿玩手机的现象

按照地域划分一类是城市父母一类是农村父母。城市父母对幼儿的关注度较高，但是他们主要关注幼儿的身体健康，对玩手机并不关心，在平时与其他人聊天的过程中，习惯性的让孩子玩手机，于是孩子在一天天的玩手机中，逐渐依赖手机。甚至许多父母都没有发现。农村地区的父母大多数都出门打工，基本是爷爷奶奶照顾幼儿。爷爷奶奶对幼儿是非常放纵的，幼儿只会越来越依赖手机。

4.父母监控幼儿玩手机是有效的

根据调查显示，家长监控能够显著负向调节幼儿智能手机使用时长对睡眠行为总分的影响，即家长监控程度越高，幼儿智能手机使用时长对睡眠行为得分的影响越弱，反之越强。家长监控能够显著负向调节休息日幼儿智能手机使用时长对困难总分的影响，即家长监控程度越高，休息日幼儿智能手机使用时长对困难总分影响越弱，反之越强。本研究中，家长监控在幼儿学习日使用智能手机时长与困难总分之间的调节效应不显著，这可能与收集的样本数量过少有关，或者是幼儿学习日智能手机使用时间太短，家长监控无法发挥调节作用。

整体看来，家长监控能够显著调节智能手机对幼儿睡眠质量和心理健康造成的影响。幼儿家长在日常生活中可以通过限时、筛选、干预、参与等监控策略来降低智能手机对幼儿的负面影响。

三、父母应该如何做

1.合理利用智能手机

给孩子树立规矩意识是每个家长应该学会的重要课程。智能手机并不全都是缺点，所以正确合理的利用手机是能促进幼儿发展的。如何给孩子树立规矩意识呢?

我们可以用奖惩的方式，例如，幼儿每天使用手机时间不得超过三十分钟。如果遵守就可以获得一个小红花，如果没有遵守就会减少一朵小红花，坚持一个月，根据小红花的数量给予孩子一些奖励。一个蛋糕、去一次游乐园等。同时，父母为了避免孩子哭闹索要手机的现象，在面对孩子哭闹时，最好不要理睬，等幼儿情绪稳定后再与他讲道理。这个过程固然是辛苦的，但是良好的习惯从幼儿时期培养，会让幼儿终身受益。

2.高质量的陪伴孩子

孩子是非常喜欢并愿意与家长一起玩耍的。家长需要给予孩子积极的反馈。例如，孩子想去公园玩，在路上一定有许许多多的新鲜事物，路边的花草、街道上的路标、广场上的其他幼儿，这些都是家长陪伴幼儿可利用到的素材，多与幼儿沟通交流，刺激他们的大脑，让孩子不断地问为什么，在一问一答中，开拓孩子的视野。同时，在与孩子建立规矩意识时，可以玩互换角色的游戏，他们来当父母，你会惊奇的发现，他们对规矩的了解比你还熟悉。甚至你们彼此可以产生共情，更加理解彼此。

3.家长使用手机

家庭教育是潜移默化的，幼儿在生活中无意识的模仿父母。所谓“上行下效”父母使用手机必然会对幼儿使用手机产生影响。家长使用手机频率高，幼儿使用手机的次数就多。反之，家长使用手机频率低，幼儿使用手机的次数就少。因此家长要以身作则，减少使用手机的次数，多跟幼儿交流，多陪伴幼儿，让他们在一个快乐的环境中长大。

4.与幼儿园达成共识

家庭与幼儿园的通力合作能使幼儿的发展更为迅速。在使用智能手机的现象上，老师可以开展相关活动，让幼儿了解智能手机的危害，并教会幼儿如何正确使用智能手机。家长在家里要配合幼儿园，控制幼儿使用手机的时间，发挥智能手机的好处。

只让手机陪伴孩子度过童年是很可悲的。童年是孩子智力开发的宝贵时间，如果孩子把时光都耗在手机上，那无异于是对孩子一种无形的摧残，是一种犯罪。很多父母认为孩子必须和小朋友在一起玩才能高兴，其实并非这样。父母能陪孩子玩，可能更是孩子喜欢的事。每个孩子都是上天派来的天使，为了小天使们在人间获得更多乐趣，希望父母能多抽出时间陪陪他们，有一天你或许也会发现，孩子们的世界里也住了一个神秘的王国，需要我们去探索和发现。

四、学校层面

学校和家庭是学生成长的重要场所。作为孩子们走出家门的第一站，幼儿园负责与孩子们的家庭积极合作，帮助父母为幼儿创造良好的学习环境，照顾和教育儿童的科学知识。

1.幼儿园的课程

创建和开发幼儿园课程可以丰富和扩展儿童体验，促进儿童发展。幼儿园课程设计，重点关注现实生活中的儿童。儿童使用手机早期是一种广泛的社会现象，相关科学领域也需要学习这些知识。尽管在幼儿园课程中使用手机和其他相关媒体产品，提高儿童的认知水平，但不能深入实践层面以改善行为。幼儿园课程应包括在家长的主题中，或传播相关知识并对大量家长使用指导事情，或在父母和孩子之间进行一系列相关活动，从了解媒体到使用媒体，以及使用媒体、指导和批评，以提高父母的知识和技能，这对儿童使用良好的手机训练更为有益。

2.幼儿教师的榜样

幼儿园里幼儿是没有机会使用手机的，但是幼儿教师却鲜活地扮演着一个使用手机的榜样角色。幼儿教师的手机使用行为，需非常谨慎，做出好的典范。此外，幼儿园里充斥着其他的媒介，比如多媒体设备、电视、电脑等，这些媒介的使用都要求幼儿教师身正示范。

3.对幼儿开展媒介启蒙教育

发展媒介素养启蒙教育在幼儿园是必要的，而且有充分条件实施，一方面可以使媒介与主题活动相结合，扩展主题活动的资源与深度，增加主题活动的情境性和趣味性；另一方面媒介启蒙教育可以渗透到学前的各个领域活动中，尤其是语言、艺术和科学等领域，媒介的融入能激发幼儿的兴趣，提升幼儿的学习效果。在这些活动中，应注意训练儿童获取信息、阅读能力。

此外，在游戏中放置多个媒体，给孩子们更多的自由，让孩子们自己玩，让他们访问各种媒体，这样他们就可以快乐合理地使用这些媒体。但是，在交付之前，应注意制定有效的规则，请幼儿讨论媒体的正确使用，并注意规则的使用。媒体和教育也可以渗透到幼儿园生活中，例如早晨，可以创建“小天气广播”活动，在午餐前，组织幼儿谈论天气、谈论新闻等细节，渗透东西方文化。我们应该密切关注幼儿期的识字和教育媒体，包括实用能力和使用大脑的能力，而不仅仅是使儿童能够控制玩手机的时间。使用知识同时训练孩子分析媒体和阅读能力，区分虚拟现实和其他能力。

五、社区层面

1.儿童休闲娱乐设施

儿童生活的社会是儿童生活中的重要环境。社会中儿童娱乐设施不足无法为儿童创造良好的公共娱乐空间，不利于儿童在社会中的交流。娱乐设备，不仅满足儿童的娱乐需求，更重要的是，为儿童提供场所，提供与他人交流的机会，促进儿童的社会发展。同时，它促进了父母在育儿方面的经验。改善儿童娱乐设施将削弱幼儿使用手机的一些需求。

2.社区教育

社区是由共同居住在一起的个体及周围环境所组成，社区具有多种功能属性，既要提供健康服务、商业服务、生活服务，又要为居民教育服务等。然而，当下我国社区组织的教育功能并未充分发挥，并没有涉及促进和培养儿童的教育内容。这一定程度上造成了家庭教育问题的困境，缺乏相应的家庭指导，教育意识不足。致使一些家长认识不到幼儿手机使用存在的隐患。

六、家园社合作

1.家园社要统一思想

针对幼儿依赖智能手机的现象，家长、幼儿园和社区要引起重视。坚决反对幼儿长时间使用手机或不恰当使用手机。家长应该多陪伴幼儿玩耍，幼儿园老师需要让幼儿清楚手机对大脑、身体带来的坏处，根据不同幼儿的身心发展特点，控制他们玩手机的时间；社区应该给幼儿提供良好的环境，开展亲子活动、邻里间、社区之间可以举行素质拓展活动，一方面可以加强友谊，另外可以为幼儿提供广阔空间自由驰骋。

2.规范自身行为

幼儿这一时期模仿能力极强。如果老师、家长和社区人员都沉迷于手机，幼儿就会对手机产生极强的好奇心。因此，家长、教师还有社区人员要规范自身行为，在家里、在学校里、在社区公园里，减少使用手机的次数，让幼儿多与人接触，给他们一个幸福快乐的童年。

手机是一把双刃剑，它对幼儿来说弊大于利。因此家庭、幼儿园和社区不能轻视对幼儿的作用，在幼儿时期要严格控制他们使用手机的时间，许许多多初中生就是因为幼儿时期对手机过于迷恋，导致学习成绩退步、过分早熟等。家长多一点陪伴、教师多设计一些活动、社区多给予一些帮助，让小朋友们在充满爱的环境中成长，日后为社会为国家贡献自己的一份力量。

参考文献：

[1]王爱军，么娜.家长对待幼儿玩电子游戏的态度调查研究[J].学园，2014（13）：33[27]

[2]徐浙宁.幼儿媒介素养的家庭4C培养方案（上、下）[J].家庭教育.

[3]杨洁.提高幼儿教师媒介素养的策略探析[J].四川教育院学报，2012年11月.

[4]陈建锋.N市两园大班幼儿手机使用情况调查研究[D].南京师范大学硕士学位论文，2015

[5]周梦蝶，胡杰，杨文.未成年网络成瘾者的行为特点与原因分析及其对学前教育的启示[J].前教育研究，2016，03：41-49.

[6]徐涵.日本约40%儿童使用智能手机[J].世界教育信息，2015，18，77-78.

[7]何辉，魏庄，刘春阳等.北京市儿童使用电子产品情况调查[J].中国妇幼保健，2016，31（2）：351-353.

[8]贾晓楠.日本调查：七成人对儿童使用智能手机感到不安新闻中心.中国网，2013年9月9日

[9]Robot.研究：儿童长时间使用手机，察言观色能力下降.中国经济网.摘自香港《文汇报》2014年8月25日

[10]儿童玩10分钟手机相当于看30分钟电视，影响视力.四川新闻网-主流媒体.四川门户，2015年1月19日

谈音乐学习中的“准确读谱”与“正确理解”

何　柳
云南师范大学　云南昆明　650500

摘　要：音乐从符号转化为声音的艺术，又由声音通过符号的记录进行保留与传播，乐谱起到了一个桥梁的作用，它经由实践者从最初的状态到最终的呈现，让音乐艺术的传播更加顺畅且有意义。在音乐的学习中，有相当一部分学习者在学习之初就没能养成良好的读谱习惯，导致在接下来的实践中给自身造成诸多不必要的麻烦，也会背离作曲家的创作初衷。作为一名在高校一线从事视唱练耳教学的工作者，希望从多年教学看到的学生问题，提出一些建议和具体的方法。

关键词：乐谱；读谱习惯；读谱误区；正确读谱

On “Accurate Reading” and “Correct Understanding” in Music Learning

Liu He
Yunnan Normal University, Yunnan Kunming 650500

Abstract: Music is the art of transforming symbols into sounds, and the sounds are retained and transmitted through the records of symbols. Music score acts as a bridge. It makes the transmission of music art more smooth and meaningful through practitioners from the initial state to the final presentation. In the study of music, a considerable number of learners failed to develop a good habit of reading music scores at the beginning of the study, which led to many unnecessary troubles for themselves in the following practice, and would also deviate from the original intention of the composer. As a worker who is engaged in solfeggio and ear training teaching in colleges and universities, I hope to put forward some suggestions and specific methods from the students' problems that I have seen in teaching for many years.

Keywords: Music score; Reading habit; Reading misunderstanding; Reading music correctly

音乐是“声音的艺术”，是“瞬间发出，又瞬间消逝的时间艺术”。 在爱迪生没有发明留声机的几百年前，人们只有到现场才能聆听到音乐家演奏的音乐。而今天，我们坐在家中就可以欣赏来自于全世界不同时代、不同民族、不同国家、不同风格、不同类型的音乐。所有的音乐呈现都是因为有乐谱的存在。换言之，这些即看不见又摸不着的“声音”就是靠乐谱才得以流存下来。

作为音乐者能够欣赏、学习、甚至演绎不同时期、不同种类的音乐作品，准确的读谱显得至关重要。一方面，一代又一代的作曲家们通过乐谱把自己的作品呈现在世人面前，面对纷繁记录音乐的符号与记号，人们能否理解到作曲家当时所要表达的精神世界与情绪状态？对乐谱的深入解读显得尤为可贵。另一方面，养成良好的读谱习惯会为进一步地实践扫清障碍，更重要的是较好理解乐谱所要传达的信息能达到更好地音乐呈现。

一、乐谱的分类与常用乐谱

（一）乐谱的分类

音乐的表现形式极其丰富，根据音乐的主要用途（这里的用途主要说的是在不同的艺术形式）所使用的乐谱可以分为两大类，就是“声乐”与“器乐”。

1.从声乐的演唱形式看

“单声部”用于独唱使用；“双声部”用于重唱使用；

课题：“一流课程在线开放课程建设”项目负责人，在线开放课程项目号：07300205020502014

作者简介：何柳（1976-10），女，汉族，云南省昆明市人，现任云南师范大学音乐舞蹈学院副教授，本科学历，研究方向：音乐教育。

“多声部”用于合唱使用。

2.从器乐的种类和演奏形式来看

和声乐一样，器乐也有“独奏谱”、“重奏谱”与“合奏谱”。从器乐的种类看：民族乐器、西洋乐器、民间乐器、打击乐器（无音高和有音高的打击乐）...

无论是什么样的乐谱，无论用于什么样的音乐形式，最终所有的乐谱功能与使用都是“万变不离其宗”的。

（二）常用乐谱识读法的意义

由于“简谱”简明易学，便于记录、排印方便等优点，在年代兴起的中国抗日救亡群众歌咏运动中，“简谱”对于歌曲的传播发挥了极大作用，“简谱”在我国得到了空前的发展，也成为了全世界最普及的国家。

另一方面，随着音乐的全球化发展，以西方为中心的音乐教育已基本流行于各个国家，在专业院校里五线谱的识谱与视唱成为必修课程，于是“五线谱”成为了全世界通用的乐谱。由于“五线谱”与“简谱”适用于大多数领域的音乐表现形式，同时，几乎所有器乐与声乐的学习又都会涉及到识谱的内容，准确识读乐谱与正确理解乐谱在音乐的学习中也成为最重要的环节。由于除视唱练耳等一些训练读谱的课程外，在大多数技能技巧的学习中这个部分不太容易引起学习者的重视，所以有相当一部分的学习者并没有养成一个规范的读谱习惯。

二、读谱的误区

（一）读谱第一时间

1.不看谱号

“谱号”决定了一个作品的“音域”和演绎“音区”，作为线谱的识认来说，如果在学习之初没有养成看“谱号”的习惯，会产生大量的错音，导致和声出现较大偏差。另外，音域涉及较广的作品还会结合演奏的技法进行完美的呈现，而不看“谱号”的习惯会把顺畅的表现变得不合逻辑。

2.不看调号

“调号”决定了一个乐段的调式调性，它所表现出来的调性色彩直接会影响作品的本质呈现。如果不认真读谱，很容易和临时变音记号混淆，给接下来的练习造成诸多的困难和不便。

3.不看拍号

“拍号”决定了一个作品的风格特点，强弱的交替规律能让学习者在第一时间明确作品的律动和风格特点。

4.不看指法

“指法”在器乐乐谱中是最为关键的部分。因为它关系到如何合理的运用数学原理和医学原理较好地把我们左右手十个手指最大化的得到发挥并有序地进行编排、运动，以达到作曲家所需要呈现的音响效果。如果没有养成看“指法”的习惯，就会无形地给自己造成演奏困难。这就像街道上的汽车，如何在有序的交通规则下各行其道而不造成交通的堵塞。

（二）读谱中期

1.不分乐句

在乐谱中，旋律的上方会有连线作为乐句明确的提示。但大多数的识认者却在识谱初期忽略了这个部分。这会造成乐句原本的呼气和气口无法按作曲家初衷展现。

2.不明晰乐段

音乐在发展的过程中往往会有属于自己的结构，有平行关系、模进关系，还有对比关系。在识谱的过程中如果没有养成对比分析的习惯，会在练习上耗费本来可以节省下来的时间。

3.不理会速度

通常情况下在每个乐谱的左上角都会出现关于速度的音乐术语。如：广板（Largo）、行板（Andante）表示稍缓慢的速度；中板（Moderato）表示中速；快板（Allegro）表示快速；急板（Presto）…或者更为明晰的拍速标记，如：某音符=60，等号左边意思就是以几分音符为一拍，右边就是一分钟60拍，那么以此换算“一拍就是一秒钟”。这里可以看作是音乐节律的一个提示，同时也附带了音乐的情绪特征。

（三）读谱细节

1.节奏时值读个大概

在节奏的读谱中，如果在学习之初没有养成“分拍”的读谱习惯，那在一些常用节奏型或较长时值音符的地方，识谱者往往会把这些较熟悉的节奏型一带而过，最终造成抢拍子或时值不够精准的情况，这会对后续多人的合作造成一定的影响。

2.视而不见的休止符

“音符”是用来记录不同长短音行进的符号。“休止符”则是用来记录不同长短音间断时值的符号，换一句话说，“休止”是以一种无声的状态在音乐中出现。也正因为这样，“休止符”常常会被忽略，特别是处于乐句末尾休止的部分。

3.熟视无睹的音乐表情记号

在乐谱中，旋律的音高部分是最容易在识谱之初让学习者关注的内容。但在音高旋律之外往往根据乐曲的需要标注上一些音乐表情术语加以说明。如：快慢、强弱、呼吸、停顿、情绪、表现法等等…。如果读谱不够

严谨和仔细，将会把大量的内容遗漏，最终呈现出来的作品会与原作相差甚远。

三、如何正确读谱

（一）关于音高旋律

1.单音

旋律的构成中“音高”是最为重要的一部分。所以在音乐的学习之初，老师们往往会把“七个基本音级”以及它们在不同的音组上“音位”与乐谱上的“音符”位置、“音乐呈现方式”的位置三者对应起来进行教学。举个例子来说：钢琴学习的识谱初期，需要学习者把乐谱上的音符，琴键上的位置和最终发出的音高三者进行统一，抛开发声技能和技巧的前提下，这个音乐行为只完成了最小的一个单位。因为乐谱上的一个音符往往有着多重的“信息”。

如：哪只手演奏、指法、技法、音的位置、音的长短、音的强弱、音色、以及音的对位等等。只要其中有一个条件没有留意，会对接下来乐曲的呈现产生巨大的影响。

2.乐句

音乐的表达和人类的语言一样，是由字到词，再到句。在音乐中，“乐句”不仅起到“承上启下”的作用，还有着抑扬顿挫的“语气”和不同情绪下的呼吸……就如下面这首作品一样，如果不按乐谱上标注的分句符号而使任意地按小节呼吸的话，演绎出来的效果将会和作曲家的意图完全背离，作品所要表现的音乐形象也不再分明。

例《哈巴涅拉》



3.乐段

乐段从结构来说有“方整乐段”，还有“非方整乐段”。方整“乐段”往往是在一定数量（大多为四句或呈倍数）乐句的基础上构成的。通常情况下，“乐段”是表达一段相对完整的音乐思想，有明显的终止感。在音乐中，可以作为一个独立的乐段、也可以为一段持续进行的音乐动机作为开发式的进行、也可以是对比关系变化后的转换式进行。一首作品中不同乐段所要表达的音乐思想和整个作品的精神表达是需要演绎者去仔细读谱，分析其中关系而最终呈现的。在乐谱识认时如果加以观察和分析，会让练习有事半功倍的效果。

（二）关于节奏的认知

很多学习者对节奏的理解就是：音符在一定时间单位内的长短关系。所以，当面对陌生的乐谱时，大多数的识谱者都会在第一时间去关注旋律当中的节奏型，而忽略节奏的其它特性。

乐谱上关于节奏的符号记录是很复杂的，在音乐中随时会涉及到的有“拍子”、“拍速”、“拍律”、“节拍”、“节奏型”、“律动”等等。

1.拍速与拍子

一个音乐的“拍速”会影响到这个作品的拍律，不同“拍律”下的“拍子”（这里也叫“稳定拍”）注定了这个作品的情绪表征。想象一下，如果云南民歌《小河淌水》改变原有的悠扬的曲风提示，用欢快地演绎风格会是什么样地效果？

2.节拍与律动

“节拍”在旋律中的作用是不言而喻的。但因为作品在呈现的同时，要侧重旋律的流畅，除了三拍子的作品，我们会发现重音的表现没有那么的明显，导致很多二拍子和四拍子的音乐表达忽略了拍子所赋予音乐作品的风格特征。

3.细节读谱的增色剂

音符的时值是在初学音乐时就要掌握的部分，当不同时值音符组合成节奏型的时候，往往会忽略其中较长拍子的时值。例如：XX X这个节奏，大多数的学习者会忽略四分音符的拍子时值，通常经过演唱或演奏后的效果为XX X0；XX X X –经过演绎后的效果为XX X X 0；这就是对音符时值满拍，需要准确性表达认识不够而导致的。音符的拍子需要唱（奏）满，相反的却是对休止符的视而不见，这也同样成为了大多数学习者容易出现的问题，特别是出现在乐节或乐句后面的休止符特别容易被忽略。

“休止符”作为标记音乐停顿或静止的记号，无论它休止长短的不同，都在音乐中取到不可磨灭的作用。在音乐中，休止有时是一种语气上的停顿，有时需要配合音乐有一个喘息、有时是节奏的需要，有时是为了衬托后面的音乐形成强烈的对比…总之，在这里虽然是无声的呈现，是音乐行进中不可缺少的一个部分。

（三）细致入微的情感表达

音乐是人类情感表达的最高形式。作曲家在作品创作时所呈现的状态和当下的情感表达是每个作品的精华之处，就像美味佳肴无法离开调味的“佐料”一样。在音乐中，表情符号和一些特定的音乐术语就是音乐的“调味剂”，它们能让人们打开感官去深入地感受作品的内在与涵义。

就拿我国著名的词人“龙七”和作曲家“黄自”先生的作品《玫瑰三愿》来说：

1.初读谱

（1）6/8拍的行板，把基调定位在了悠扬而富有律动的旋律之上。

（2）全曲共分为两个乐段：乐段A为“E大调”，用叙事性方式表现了花朵宁静的绽放，给人一种温柔而略带伤感地印象。乐段B转入“#c小调”，用拟人的手法说出来玫瑰的“三个愿望”。

2.细节读谱

（1）“弱起”和接续的“切分”带来的不稳定感，区别于传统的6/8拍节律。

（2）向上三度的“音程”作为音乐动机，“音级递进”、“模进节奏型”为乐节旋律变化的主要形态。

（3）每一个乐节的尾端都会有一个“休止”，让音乐增添了一些不确定性，为后面的部分埋下了伏笔。

（4）乐句中的“连音线”和“延音线”展现出来的呼吸，进一步突显了音乐形象情绪进一步的发展与深化。

（5）A段结尾的9/8拍开始，力度加强，在变缓的速度中结束第一段。B部分开始，旋律中“速度记号”与“强弱记号”的不断提示，标示着这个作品三次愿望的三层级关系，从A部分的温柔吐露到B部分的急切与热情，更进一步表现了复杂的情感。

（6）结束句中三个“保留音”和“自由延长”记号再一次强调了“期待”和“无奈”。

3.乐谱理解

（1）《玫瑰三愿》创作于1932年6月，当时中国社会正处于战乱时期，社会动荡，矛盾十分尖锐。淞沪之战结束后，国立音专的教师“龙七”到校园上课，看到校园内遍地凋零的玫瑰，心中感伤，触景生情而写下了这个作品的词。在这首词的背后表达了对国破家亡的忧愤之情。

（2）黄自先生谱写的曲中，把音乐的意趣、节奏、句法等等融合在歌词中，利用伴奏和声将一个不甘于命运的女子憧憬美好未来细腻、复杂的情感表现的淋漓尽致。

四、结语

综上所述，一个作品，需要从音乐的多方面进行细致地识读与分析才能够较全面地呈现。无论什么样的乐谱，都具有同样的功能就是将作曲者的音乐所感配合相应的表现形式用最适合的符号加以记录，并让看到乐谱的演绎者能够还原作曲者的初衷，实现音乐的二度创作。

作为复杂语言的音乐表达就是通过一代又一代的音乐人细致的记录才让它们得以流传。同样，只有我们养成良好的读谱习惯，并掌握这些记录音乐语言的符号才能够让这些代表人类文明的艺术瑰宝流传后世。

参考文献：

[1]《视唱练耳教学论》上海音乐出版社，陈雅先著

[2]《视唱练耳》高等教育出版社，许敬行，孙虹编著

[3]《基本乐理通用教材》高等教育出版社，李重光编著

[4]《曲式分析基础教程》高等教育出版社，高为杰，陈丹布著

[5]中国论文网——“黄自艺术歌曲的演唱探析——以《玫瑰三愿》为例”

基于POA的英语专业阅读课程教学模式探究

石小红
宿迁学院外国语学院　江苏宿迁　223800

摘　要：本文基于POA教学理念与理论体系，从教学目标设计、POA任务设计、教学流程设计、评价与拓展等方面提出基于POA的英语专业阅读课程教学模式，为确保发挥POA教学理念与理论体系在实际教学中的运用优势，以供参考。

关键词：POA教学；高校英语教学；阅读课程；教学措施

Research on the Teaching Mode of Reading Course for English Majors Based on POA

Xiaohong Shi
Suqian University, School of Foreign Languages, Jiangsu Suqian 223800

Abstract: Based on the POA teaching concept and theoretical system, this paper proposes a POA based reading course teaching model for English majors from the aspects of teaching goal design, POA task design, teaching process design, evaluation and expansion, so as to ensure that the POA teaching concept and theoretical system can be used in practical teaching for reference.

Keywords: POA teaching; College English teaching; Reading course; Teaching facilities

引言：

产出导向法（Production-oriented Approach，简称POA）在实际的英语专业阅读课程教学中，通过有效设计与实施，对学生的学习能力、学习积极性都产生了有利的影响，也有效提升了课堂教学质量与教学效率。同时POA教学理论重视在课堂上进行具有交流意义的输出任务，可有效地提高学生的英语学习兴趣，在学生完成英语输出任务后，学生的自主思考能力得到了增强，其阅读理解能力与思辨能力也得到了显著的提高。

1、POA教学理念与理论体系

1.1教学理念

文秋芳教授提出的产出导向法（Production-oriented Approach，简称POA）有三种教学理念，即“学习中心说”、“学用合一”和“全人教育”。这三种观念，对于高校英语教师来说并不陌生，其“学习中心说”被称为“以人为本”思想的更进一步发展。即在实际教学过程中，教师不仅要关注所设计的教学课堂是否吸引学生的注意力，还需关注学生的实际学习效果，并强化学生的课堂主体地位。“学用合一”是指目前广泛存在的学用分离问题。在克拉申的输入假说（input hypothesis）中，强调了“输入”的重要意义，然而，如果没有输入，就没有输出。为此教师在教学时无论达到了多高深的教学质量，若学生没有参与其中，其学生的知识也无法变成自身的英语能力。同时，笔者也认为，学习和运用相结合，可以防止“哑巴英语”现象。“全人教育”是基于人本主义教学理念，突出情感、认知以及全面发展的教学育人模式[1]。

1.2理论体系

在POA的教学理念的基础上，提出的三种教学假设分别为：输出驱动、输入促进和选择性学习。在高校英语教学课堂中，为实现“学用合一”，教师需要将“输出”转化为“输入”。使学生可更积极地进行输入式的学习，以便更好地完成输出任务。例如，在英语听力教学

作者简介：石小红，1982年12月，女，汉，黑龙江省鹤岗人，现任职在宿迁学院外国语学院，江苏省宿迁市，邮编：223800，讲师，硕士研究生，研究方向为应用语言学与英语教学。

中，若教师可为学生布置出产出任务，且任务需要学生获取有关的听力信息即为输出，那么学生在听力时就会更加认真，更具针对性，也更具真实感。输入促进是基于输出驱动的假定，即教师必须在恰当的时间内提供合适的输入任务，以此有效地扩充学生的原有知识。从心理学的观点来看，人的注意力有一定局限，这就要求学生在一定程度上要根据自己的需求，进行深度处理。因此，在课堂上，教师逐字逐句地解释课文，使学生难以集中注意力，从而影响教学效果。为此教师可采取输入促进学生依靠自身的学习能力完成输入、输出任务。选择性学习是指，学生按照教师给出的教学目标，完成适合自身发展需求的学习任务，以针对性提升自身的学习能力[2]。

1.3 教学流程

POA的教学流程包括驱动、促成和评价三个环节，这三个阶段都必须以教师为中介，并发挥引领、设计、支架等不同的作用。所谓驱动，即提前完成输出任务，让学生认识到自身的缺陷。在提前完成输出任务后，可为促成与评价阶段提供所需时间。同时，在教学过程中，教师还可以针对不同层次的学生布置不同的教学任务，从而更好地调动每个学生的学习积极性。促成阶段实际上是学生接受信息的过程。在此阶段，教师要为学生提供适当的“支架”，协助学生完成任务，并对学生的成绩进行监督和评估。评估过程可分成两个阶段：即时性与延迟性评价。在促成期，教师的反馈属于即时评估，而在学生完成任务后教师所给出的评价为延时性评估。并且评价的结果也会因不同的学生的能力而不同，高层次的学生可以设定迁移性的任务，而低层次的学生则可以设定为复习型的任务[3]。

2、基于POA的英语专业阅读课程教学措施

下述基于POA教学理念与理论，提出英语专业阅读课程教学措施，所选案例教材版本为《新世纪高等院校英语专业本科生系列》（第2版）以Creativity单元为实践教学案例，分别从教学目标和任务设计出发，按照驱动、促成和评价三个阶段设计教学方法。

2.1 教学目标设计

本单元教学目标可划分为两类：第一是阅读知识目标，为有效提高学生的阅读理解能力，教师应基于POA教学理论使学生完成阅读任务，以语篇分析、理解为主要形式；第二类为语言能力目标：其语言目的范围很广，学生不但要掌握词汇、语法等知识，还要根据“创造力”这一主题拓展词汇，进行思考、辩论、语言输出，从而提高自己的语言综合运用能力。

教学目标如下：

①阅读知识目标。学生在了解主题语境与中心思想的基础上，练习列提纲的阅读技巧，掌握文章的写作技巧，合理分析语篇内容，理解语篇的隐藏含义，提高语篇理解能力，培养阅读兴趣。

②语言能力目标。掌握本节课与主题相关的单词与句式，并依据所学词汇完成扩展任务。其中应涵盖如下词汇：bright ideas，unconscious mind，conscious thought，consciousness，creativity，creation，creative，highly perspective，instinctive activity，originality，great invention，innovative thinking，innovation等等。完成交流对话与讨论的同时，巩固了词汇与表达，提升了口语表达能力和思辨能力。

2.2 POA任务设计

为确保完成上述提出的两项教学目标，在此，教师应按照POA教学理论与理念要求，设计本节课教学任务。本单元话题为Creativity，有两个子话题：Where Do Those Bright Ideas Come from? How to Get a Great Idea? 在任务设计过程中，教师应确保达到提高学生在专业英语阅读中的思维能力，从阅读理解的角度来看，在准备阶段，教师要充分考虑学习材料的特点，在充分了解理解观点性和事实信息活动的基础上，切实提高学生的阅读理解能力与英语素养[4]。

2.3 教学流程设计

本课程教学流程全面按照产出导向法进行设计，其中以内在驱动完成促进效果，并以彰显教学评价，达到产出导向法全流程下的高校英语教学课堂。设计如下：

2.3.1 驱动

驱动即动机，这是以产出导向教学方法的独特手段，也是激发学生主动学习的重要环节。教师在完成输出任务前，首先要创造场景化任务：China Daily将举行一期专栏，题目是“Inventions -- good or bad?”。今天，我们的小记者将会来到我们的班级接受访问，希望知道我们对于周围发明的态度和想法。请你为这一主题的访谈做好准备。在创设出相应的情景后，教师应为学生们布置出合作任务，即让学生两人一组，一名学生扮演采访者、一名扮演被采访者，并按照上述情境完成采访任务。教师通过观察，发现学生对口头表达的理解不够透彻，对主题要素理解不到位。通过这种方式，教师可以引导学生进行反省，让他们意识到自己所面对的困境，从而发现自己的语言能力以及阅读能力等问题。此过程属于学

生自我构建新知识的形成的过程，也是对知识探索中引发的思考进行提取的重要变现，它不仅体现在学生对英语知识的理解上，而且也体现对学生自身的认识上。在了解了问题之后，学生不但发现了“解决之道”，而且对于英语的学习也有了更多的自信和主动性[5]。

2.3.2 促成

促成即推动，是产出导向教学的核心，而在促成过程中，信息的输入能否起到作用，直接关系到学生的学习效果。因此，在实践教学活动中，教师应担当好中介作用，指导学生对所输入的任务进行选择，以助推教学活动的实施。为使输出任务更为集中，教师可将本单元教学目标几个子任务：阅读理解能力以及文本输出能力。

子任务一：提高学生的阅读理解能力。首先，教师通过微课展示本课主题内容，运用不同阅读方法，来引导学生完成归纳中心思想及主要观点，分析文中结构及列出提纲，理解细节信息，体会作者写作目的和态度的学习目标。教师可考查学生在获取观点信息方面的能力，如果没有正确输入材料的帮助，没有内容、语言形式、话语结构的输入，很难完成有效的产出任务。在产出练习中，教师也可以在课堂上进行点评，并在适当的时候补充一些建议。同时，同学们也可以在小组讨论中更好地表达自己阅读后的观点（三个小组进行一次演示，第一组演示，第二组输出信息（理解），第三组进行评估。）同时，在实际阅读教学过程中，学生的自主阅读能力较为关键，因教师无法逐步解释所有的单词、短语和句子，而是只挑选与输出任务有关的部分，由此可见学生不得完全依靠于教师的讲解，而是针对发挥自身的阅读理解能力，以归纳、总结、对比等方法，找到自己的缺点与不足，进而吸收更为“恰当”的语言材料，逐步提高自身的阅读理解水平以及英语学习综合能力[6]。

子任务二：提升学生的写作能力。在完成阅读子任务后，教师可要求同学们以3–6人为一组进行表达示范并按照对本文的理解说一说发明给人类带来的益处，如何提高创造力等。也可以激发他们自己去发现问题，解决问题。在听取了所有小组的发言之后，同学们可以互相进行评估，教师也可以进行讨论，让同学们更好地了解到实践与创新的重要性。接下来，教师要设计写作子任务。在推进写作子任务的同时，也促使学生将阅读理解转换为写作实践，同时也改变了由“被迫写”转向“主动写”，的局面，提升了学生学习的主动性，提高了学生的写作质量，增强了其内在动力。通过对教师角色的转变，可以发现在POA教学理论的支撑下，教师已经从“传授者”转变为“学生学习的桥梁”，在学生和知识的“过渡”中建构。教师设置输出任务，引导学生在学习过程中进行选择，从而实现对任务的输入，使学生在英语课堂上当好学习的主动角色，并达到了知识内化于心的学习成效[7]。

2.3.3 评价

评价在产出导向教学法中起到促进学生学习效果的“角色”作用，使教师对其工作结果有更深刻的了解。同时，也能让学生对自己的学习结果有个清晰的认识，在上述提出的子任务1–2中，可将基于POA教学理论将其分为即时性评价与延时性评价两类，这两类评价类型都可以通过生生互动和教师对学生的评估过程反映出实际结果。即时性评价是指教师在学生的输入任务后，立即对学生进行评估，评估要根据学生的基本情况、学生在任务中的“长处”来进行。在此基础上，随后教师还应让学生对自己完成任务的情况进行自评，其中主要以阅读理解以及写作情况等在互评中，可以让学生对教师的评估进行参照，使学生与学生之间的评价更为立体[8]。延时性评价指的是学生根据教师的要求，经过课外练习后，再将课外练习的成果交给老师评价，这适用于写作子任务的评价。

在以输出为导向的课堂教学中，评估的突出作用显而易见，其不但可以使教师和学生的交流更加有效，而且可以使学生在学习过程中达到相互学习，相互促进的效果，在依据评价结果后，可使学生认识到自己的长处和短处，以此保障学生可在后续的英语学习过程中持续激发自身的长处，改正自己的短处，获取更多的英语知识和学习方法，提升自身的综合运用英语的能力。

2.3.4 拓展

长期以来，英语阅读教学中普遍存在着以教师讲授为主，课外阅读为辅的情况。在课堂教学中，要按照“场景化任务输出驱动”“输入促进”和“评估”等环节进行，进而发挥POA教学模式在英语专业阅读中的实际优势。根据对现阶段高校英语阅读教学的调查发现，我国英语阅读教学仍然保持着课堂讲授的支配地位，虽然教师也会组织课外阅读，但效果不佳。

在实际的英语教学过程中，阅读对于大学生来说属于薄弱环节，其阅读与其他技能的学习区别明显，阅读能力的提升需要学生保持一定数量、持续的阅读体系，以此才可能发生根本性变化[9]。因此，高校英语教师应意识到，通过大量的阅读实践，可以增强学生的阅读能力和输出能力。以输出为指导的阅读教学应该以学生阅

读、教师讲解、师生讨论为主要内容，扩大学生学习的范围，使学生在课余时间得到补充。在此过程，教师应开展产出导向法，让学生完成情景创设、提出疑问、阅读拓展等任务，进而提高学生的阅读能力、阅读兴趣，也让学生在POA教学理论的支撑下掌握拓展性阅读方法。

3、结束语

综上所述，在高校英语教学过程中，教师应基于POA教学理论以驱动、促进、评价三大阶段，持续提高英语专业阅读课程教学质量，有效激活学生的阅读思维，使学生在POA教学理念的支撑下掌握高效的阅读技巧，提升阅读理解能力。同时，POA在我国高校英语专业阅读课程中运用前景良好，为此高校英语教师应积极使用这一教学办法，持续提升教学质量，真正为英语阅读教学和学生外语综合能力提升而服务。

参考文献：

[1]李昱坤.POA在我国高中英语阅读课中实施的可行性与方法研究[J].教师，2021（15）：42-44.

[2]刘姗姗，王晔，徐婷婷.文化自信背景下基于POA的大学英语阅读案例研究[J].中外交流，2021，28（9）：422.

[3]李梦茹，李怡然，翟书娟，等.基于POA的中医英语阅读混合式教学研究初探[J].中医教育，2020，39（5）：82-85.

[4]熊立本.“互联网+”POA理论视角下英语专业阅读教学改革研究[J].教育现代化，2021，8（30）：17-20.

[5]胡元惠.“课程思政”理念下POA在大学英语阅读教学中的模式构建——以《新视野大学英语2》第七单元为例[J].山东青年，2020（7）：288-290.

[6]王俊英，刘宇，周莹.以“POA”理论为依托的《英语语法》课程混合式教学改革探究[J].文教资料，2021（14）：210-212.

[7]解瑶，彭又新.基于产出导向法的英语专业阅读课堂教学设计研究[J].长春师范大学学报（人文社会科学版），2021，40（2）：190-193.

[8]黄兰花，叶玉珊.课程思政背景下思辨式英语阅读教学模式探究[J].现代交际，2021（11）：25-27.

[9]李芳芳，刘景慧.POA理论下艺体类大学英语读写教学探究[J].现代交际，2021（5）：58-60.

新媒体环境下高校摄影创新实践教育模式

陈世成
武汉文理学院　湖北武汉　430000

摘　要：随着新媒体的不断发展，已经广泛运用到教育教学中，尤其是对于高校摄影来讲，使用新媒体能够实现摄影实践教育与技术的融合，提升教育效果。所以在新媒体环境下需要做好高校摄影创新实践教育工作，结合教育现状，保障教育模式新颖性，让学生得到充分的锻炼，实现摄影实践教育目标。

关键词：新媒体环境；高校摄影；实践教育

Innovative Practice Education Mode of College Photography under the New Media Environment

Shicheng Chen
Wuhan College of Arts and Science, Hubei Wuhan 430000

Abstract: With the continuous development of new media, it has been widely used in education and teaching, especially for college photography, the use of new media can realize the integration of photography practice education and technology, and improve the effect of education. Therefore, under the new media environment, it is necessary to do a good job in photography innovation and practice education in colleges and universities, combine with the current situation of education, ensure the novelty of education mode, so that students can get full exercise, and achieve the goal of photography practice education.

Keywords: New media environment; College photography; Practical education

前言：

在新媒体时代下新媒体技术对高校教育产生了积极影响，摄影实践课程作为与数字技术等有着密切联系的课程，就需要从新媒体环境出发，做好教育模式改革与创新工作。在教育中还需要明确摄影教育特殊性，提升实践教育模式针对性与新颖性，为教育提供全新的发展空间。

一、新媒体环境下高校摄影创新实践教育模式的意义

在教育改革背景下，新型课程逐渐增多，尤其是建立在新媒体技术基础上的摄影教育来讲，作为一门全新的课程，就需要从现有的新媒体技术、数字技术等入手，展现教育时代性特点。摄影教育主要是随着时代不断进步与发展后产生的，其中融合了许多现代化技术，所以在教育中需要做好摄影实践教育模式创新工作，发挥新媒体环境促进作用，引入先进教育理念，让学生认识到学习摄影的意义，进而积极参与到实践活动中，在主动接受摄影专业知识的同时掌握先进技术，提升摄影能力。在新媒体时代下高校摄影教育需要从培养高素质、专业化的摄影人才出发，掌握先进摄影技术，在顺应时代发展要求的基础上进行创新。通过及时反思当前高校摄影教育中存在的问题，在明确问题出现根本原因的基础上进行创新，加大摄影创新实践教育力度，发挥新媒体环境教育作用，建立出完善的实践教育课堂，形成有效的教学体系结构，将学生培养成为复合型摄影人才[1]。

二、新媒体环境下高校摄影实践教育中的问题

（一）理念先进性不足

教育理念作为影响教育教学质量的重要因素之一，只有引入先进教育理念，才能保障教育教学活动高效开展。但是在研究中发现一些高校中的摄影实践教育中存在理念先进性不足等问题，表现为创新性不强、艺术性不强等。部分教师在设计教学目标时将重点放在知识目标、能力目标方面，且为了实现教育目标，习惯使用灌输式等方式，过多进行理论知识讲述，实践教学局限在

作者简介：陈世成，1994.5.26，男，汉族，硕士研究生，助教。

是否完成目标等方面，对目标达成过程关注度不高。也就是说学生只需要提交摄影作品，忽视了作品理念等。当学生长期处于这一学习状态以后，很容易出现创新性思维丧失。艺术性降低等问题，甚至还会出现作品内容与时代不符等问题。微博作为具有代表性的平台之一，能够有效解决理念先进性不足等问题，在教学中通过使用新媒体技术引入先进教育理念，能够有效提升摄影实践教育效果。

（二）内容针对性较低

教育内容是否合理关系着教育教学效果，而在高校摄影实践教育中也存在教育内容不足等问题。一是创造性内容问题。在研究中发现，部分学生所提供的摄影作品以静态为主，动态性作品数量相对较少。在新媒体时代下虽然静态作品能够吸引受众目标，但是高质量的动态作品所产生的影响力也是静态作品所不能比拟的。所以在高校摄影实践教育中需要从培养学生能力、时代适应能力等方面入手，增加动态作品数量。实现对教育内容的补充。二是制作手段问题。从制作手段层面来讲，单反相机属于比较主要的摄影设备，而数码相机在使用频率方面相对较低。三是在教学中教师虽然已经介绍了数字化图像处理工具，但是在普及知识层面却存在不足，使得学生图像处理工具运用能力受到影响，教育质量、创新能力不足[2]。

（三）手段形式化严重

高校摄影实践教育中教育手段形式化主要是通过工具单一、沟通模式不合理等方面体现的，且从沟通模式层面来讲，传统教育模式中主要是通过课堂沟通来进行的，在使用这一沟通方式时，很容易受到时间、地点等因素的限制，造成学生学习积极性、主动性不足，同时也降低了沟通的便捷性。在新媒体环境下，微信等软件的不断推出使得沟通便捷性明显提高，通过软件能够及时上传图像、文件等，可以实现对高校摄影实践教育的补充，同时也可以加强师生之间、生生之间交流便捷性，在平台中保障沟通深入性，降低摄影教学难度，确保学生能够及时接受教育与指导，逐渐掌握摄影知识。在新媒体时代下想要提升高校摄影实践教育效果，就需要及时转变手段形式化问题，发挥新媒体技术优势，保障教育教学活动高效开展。

三、新媒体环境下高校摄影创新实践教育模式的措施

（一）引入先进教育理念

1.引入创新理念

创新理念作为保障教学高效开展的基础，就需要从新媒体环境出发，发挥创新理念指引作用，为高校摄影实践教育工作开展提供支持。想要锻炼学生创新能力，就需要引导学生进入到多媒体平台中，不断获取专业摄影知识，积极参与摄影实践活动，进入到良好的摄影环境中，不断提升实践与创新能力，提高适应社会能力。如可以开设微博公众号，确定摄影主题，同时还需要确定评比周期，在选择适合题目的基础上要求学生以小组合作的方式拍摄作品。在完成作品以后需要及时上传到平台中，经由关注者针对所上传的作品作出评价。引入创新理念能够提升实践教育有效性，同时也可以强化学生创新能力，让学生在参与实践中获取更多的摄影知识，了解不同受众对作品的观点，反思作品中的不足，不断积累经验，在总结经验的同时逐渐提升摄影能力。通过参与实践还可以锻炼学生创新能力，提升作品与市场之间的协调性[3]。

2.引入艺术理念

摄影具有艺术性、技术性较强等特点，在高校摄影实践教育中需要学生运用摄影设备，在合理控制光线的基础上确保构图的严谨性，同时还需要找准影像定位，提升摄影质量。如果学生只能单纯记录影像，势必会造成作品出现灵魂丧失等问题，所以在拍摄中需要从确定创作意图出发，针对作品内容进行分析，突出作品思想与内涵。在传统摄影方式中，没有新媒体技术的支持，使得影像难以更改。但是在新媒体技术支持下，为后期制作工作开展提供了支持，同时也可以展现摄影作品的艺术性。在高校摄影实践教育中想要提升教学模式的新颖性，就需要展现艺术理念教育作用，实现对教育模式的补充，为摄影艺术发展提供支持。如在教学中可以做好摄影基础知识讲述工作，确保学生能够真正理解与掌握摄影技术，在拍摄阶段中需要及时指导学生学会使用光线、提升构图合理性，将自身的真实想法传递处理。在拍摄完作品以后，就需要指导学生使用专门的软件进行处理，进一步提升作品艺术性，让学生在不断练习中积累摄影经验，提升摄影技术水平。

（二）充实摄影教育内容

1.完善创造过程

为了提升高校摄影实践教育模式创新效果，就需要做好数字化粗航早过程研究中，使用数字化技术提升作品创造效果。现如今数字化技术的使用不断增多，摄影作品的层次与内涵也在不断丰富，媒介之间的兼容性也在不断增加。在过去摄影作品大多为静态影像，但是在

新媒体使用下，作品已经从传统的静态化转移到了在动态化，且静态与影视摄影的融合也在不断加深。因此在高校摄影实践教育中就需要从实践活动入手，紧跟当前发展趋势，实现对教育内容的补充与完善，确保静态与动态的协调性。使用数字化技术能够丰富作品层次，提升教学内容新颖性，让学生更好的理解摄影知识。如在讲述完静态画面构图理论知识以后，就可以组织学生自行拍摄景物作品，借助实践等方法加深对沟通知识的理解，提升知识运用能力。在完成作品拍摄以后还需要锻炼学生举一反三能力，使用数字化设备，运用构图知识完成动态化拍摄工作。只有采取适合的教学方法，才能提升数字化设备使用能力，才能锻炼学生对作品的拍摄能力，实现提升教育质量目标[4]。

2.创新制作过程

新媒体环境下数码科技的使用量逐渐增加，对人们的日常生活产生了极大的影响。可以说数码科技已经成为了摄影设备中的重要组成部分，而在传统实践教育中，主要使用单反相机进行摄影，但是随着数码相机影响力的不断扩大，指导学生学习数码相机专业知识就成为了高校摄影实践教育中的重点。所以教师需要主动将数码摄影流程、彩色打印机使用方法等传授给学生，利用数字图像平台等辅助教学活动，找准教育重点，确定主要教育内容，给学生提供锻炼机会、如photoshop属于比较常用的数字图像处理软件，在使用中需要将计算机与数码设备联系在一起，针对所拍摄的作品进行处理。而对于Picasa来讲，因其应用性较强，在图片处理能力方面具有一定优势，已经得到了广泛的运用。所以在高校摄影实践教育中就需要合理运用软件，保障教学活动顺利开展，锻炼学生数字化制作与处理能力，保障摄影教学活动高效开展。

（三）优化摄影教学方法

1.多媒体技术

现如今多媒体技术已经成为新媒体技术中比较典型的技术之一，将多媒体技术与摄影实践教育活动结合在一起，能够实现对摄影教育方法的创新，确保教育过程有序进行。因摄影专业知识抽象性较强，传统摄影教学方式单一化，需要反复讲述知识点，学生才能真正理解与掌握。但是对于多媒体技术来讲，具有功能丰富、直观性强等特点，在高校摄影实践教育中使用多媒体技术能够降低教学难度。如在讲述单反相机工作状态知识时，可以使用多媒体展示视频资料，将相机透视图、构件功能、使用技巧等展示出来，在学生真正掌握知识以后，则需要为学生播放动画视频，通过模拟操作等方式，以此来掌握知识点[5]。

2.使用微信教学

在高校摄影实践教育中还可以利用微信等开展教学活动，通过探讨知识点，实现知识共享目标，锻炼学生摄影能力。在教学中需要组建微信组，并针对各小组情况设计不同的课题，在完成课题探究后上传作品，由其他成员欣赏与评价。

四、结语

综上所述，在新媒体环境下高校摄影实践教育需要主动进行创新，针对当前教育中存在的问题进行分析，制定出有效教育对策。在教学中需要引入先进教育理念，选择适合的教育素材，不断充实教育内容，延伸学生知识层次，锻炼创新与学习能力，发挥先进软件支持作用，提升实践教育有效性。

参考文献：

[1]孙晨.新媒体环境下高校摄影创新实践教育模式初探[J].新闻传播，2015,（07）：11-11.

[2]汪红红.新媒体环境下高校摄影创新实践教育模式探讨[J].佳木斯职业学院学报，2019,（08）：25-25.

[3]杨颖聪.新媒体环境下高校摄影创新实践教育探析[J].传播力研究，2019,（04）：27-27.

[4]田伟.新媒体环境下高校摄影创新实践教育模式初探[J].长江丛刊，2018,（27）：16-16.

[5]吴健民.新媒体环境下高校新闻摄影教育现状及对策[J].中国报业，2017,（16）：23-23.

Educational and teaching research, 教育教学研究(4)2022,4
ISSN: 2705-1277(Online); 2737-4130(Print)

提高小学生习作课堂参与度的有效策略

——以四年级上册《习作2：小小动物园》为例

顾　静
南京市建康路小学　江苏南京　210000

摘　要：课堂教学中学生的主体地位主要是通过学生的参与度体现出来，学生积极主动参与学习过程的程度是考察语文教学效率的标准之一。本文以四年级上册习作2为例，从系统解读，定位发展点；勾连生活，激发热情度；游戏驱动，提升思维力；及时点评，提高自信心等四个方面提出有效策略，提高小学生习作课堂参与度。

关键词：习作课堂；参与度；策略

Effective Strategies to Improve Classroom Participation in Primary School Students' Writing

-- Take the Fourth Grade Book Study 2: A Little Zoo as an Example

Jing Gu
Nanjing Jiankang Road Primary School, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: The dominant position of students in classroom teaching is mainly reflected by the degree of participation of students. The degree of students' active participation in the learning process is one of the criteria for evaluating the efficiency of Chinese teaching. This article takes the fourth grade first volume exercise 2 as an example, and proposes effective strategies from four aspects: systematic interpretation, positioning development points; connecting with life, stimulating enthusiasm; game driving, improving thinking power; timely commenting, improving self-confidence, etc. Participation.

Keywords: Exercise class; Participation; Strategy

习作特别突出创意表达，引导学生发挥联想和想象，发展形象思维和直觉思维，发展感受美、表现美和创造美的基本能力，倡导学生自主、创新地表达真情实感和个性体验，积极分享，乐于交流，形成追求真善美的审美取向，涵养高尚、健康的审美情趣以及积极端正的人生态度，对于促进学生核心素养的整体发展具有重要意义。

关于部编版语文教材中习作的编排，执行主编陈先云先生有这样的解读和建议：习作编排力求细化，使学生一课一得，增强活动性和指导性，使学生有话可说，有法可依，避免笼统和大而无当。在实际习作课堂中，常见教师滔滔不绝、眉飞色舞，可学生却心不在焉、毫无兴趣。如何给原本沉闷的小学习作课堂注入鲜活的元素，提高学生的参与度？本文就提高学生的习作课堂参与度提出以下有效策略。

一、系统解读，定位发展点

陈先云先生指出：习作教学存在的主要问题是年段目标不明，习作要求过高。制定适切的符合学生最近发展区的习作教学目标，既是教学有效性的保障，也是提高学生的习作课堂参与度的有效策略。教学目标的确定要综合分析语文课程标准习作目标、教材习作编排序列、单元导读习作提示和本课习作要求。

下面以四年级上册《习作2：小小动物园》为例，谈谈如何通过系统解读来制定教学目标。

从语文课程标准习作目标来看，语文课程标准中对第二学段习作目标与内容中有这样的表述："乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚"。

从教材习作编排序列来看，关于"写人"的习作训

作者简介：顾静（1984.11-），女，汉族，江苏南京人，本科学历，一级教师，教导处副主任，研究方向为：小学语文。

练是一个长线目标。以第二学段为例，三年级上册的话题是《猜猜他是谁》，目标在于体会习作的乐趣；三年级下册的话题是《身边那些有特点的人》，目标为尝试写出一个人的特点；四年级上册的话题是《小小“动物园”》，目标是写一个人，把印象最深的地方写出来；四年级下册的话题是《我的“自画像”》，目标是学习用多种方法写出人物特点。习作要素和能力目标的螺旋式上升态势显而易见。

从习作2所在单元的习作提示来看，是要引导学生“写一个人，注意把印象最深的地方写出来”。《习作2：小小“动物园”》一课的习作要求为“想一想：你的家人和哪些动物比较像？什么地方像？每天生活在这个‘动物园’里，你感觉怎么样？给家里的每个人都写上一段，写好了读给同桌听，看看有没有不通顺的句子。回家读给家人听，请他们评评写得像不像。”

综合对以上内容的分析，最终设定教学目标如下：1.能把家人想象成不同的动物，发现他们与动物之间的相似之处，感受家人角色转换的乐趣，培养表达的兴趣。2.能借助具体事例把人物的特点写清楚，把印象最深的地方写出来。3.能主动与同学和家人分享习作，修改不通顺的语句。每一项教学目标都能在语文课程标准习作目标、教材习作编排序列、单元导读提示和本课习作要求中找到对应的要素。

教师还应在备课时充分研究学生的前认知，思考本节课教学对于学生写作能力方面新的发展点如何定位。在三年级下册学生已经学习过抓住特点描写一个人，结合习作2所在单元的习作提示“写一个人，注意把印象最深的地方写出来”，着眼于学生的最近发展区，这节课的能力发展点就定位在：基于学生的前认知，顺应学生的思维，先从人物特点联想动物名称，再学习有顺序、有重点地创意表达。

二、勾连生活，激发热情度

写作是一种言语活动，是人基本的生命冲动和存在方式，学习写作的意义绝不仅仅是写出符合规范的文章，更多的是方便人们自我表达和与人交流，并且在这个过程中“认识世界、认识自我”，甚至“创造性表述”。在信息技术超速发展的当下，学生接触各类信息的渠道变得异常便捷，现在的学生在看到制作精良的课件时都不再发出惊叹声了，因为他们生活中接受到的图片、视频等方面的信息刺激太多了。想要调动学生的主观能动性，就要找准打动他们的切入点，提供有新鲜感的刺激，才能点燃他们的写作热情。

在作前行动中，请学生拍摄一张全家福，建议形式新颖有创意，可以是一家人吃团圆饭的，可以是一起出游的，还可以是摆出不同造型的。在上课时，首先出示部分同学的全家福，感受家庭的温暖幸福，接着创设情境“有位同学想为我们介绍他的家庭，他想了一个很有创意的办法”，引出习作话题，“把家庭成员都当成了动物，多么有意思的想法呀，你们想不想也试试这样介绍自己的家庭呀”，学生反响热烈。通过勾连学生生活，结合学生全家福照片的展示创设创意介绍家庭的情境，在情境中激发学生的表达欲望，使学生产生写作的冲动。

美国著名心理学家斯金纳提出，当具有热情、兴趣、享受、活力、兴奋等情绪时，人们会更愿意从事新的活动和具有挑战性的任务。教师在习作教学过程中应有意识地引起学生积极的、健康的情感体验，直接提高学生对学习的积极性，使学习活动成为学生主动进行的、快乐的事情，提高学生的习作课堂参与度。

三、游戏驱动，提升思维力

苏霍姆林斯基说：“人的内心里有一种根深蒂固的需要——总想感到自己是发现者、研究者、探寻者。在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”“今天这堂课，我们一起来玩三个游戏，习作就能写成了。”学生们听了这话，个个眼睛放光，精神抖擞，跃跃欲试。

（一）游戏一：动物园大猜想

课件出示四种动物照片，请学生认真观察，选择一种动物说说它的特点，要是乐意还可以边说边把它的特点表演出来，让大家一起来猜猜它的名字。随后请学生说说还知道哪些动物，它们有什么特点。接着教师小结“这就是我们喜欢动物的原因：动物总能唤起我们对生活的热爱，抚慰我们的心灵”，奠定本次习作温馨祥和的情感基调。通过谈话交流，把学生带入有趣的动物世界，概括动物的特点为后面找准家人特点和动物特点的相似处做好铺垫。

“有几位小朋友说，他们的家是小小‘动物园’，他们每天和动物生活在一起，这是怎么回事呢？”播放三段录音，分别是教材上小明、小红、小兰介绍自己家人的内容。请学生想一想“他们的家人分别像哪种动物？他们和这些动物有什么相似点？”。引导学生发现他们的家人每个人都特点鲜明，有的外貌像动物，有的特长像动物，有的性格像动物。再请学生说一说人还可能哪些方面像动物，相机板书爱好、习惯等。而后出示妈妈和绵羊的图片，引导学生发现两者“都是波浪卷”“都爱吃素”“性格都很温和”。

捷克教育家夸美纽斯在《大教学论》中写道：“一切知识都是从感官开始的。”直观可以使抽象的知识具体化、形象化，有助于学生感性知识的形成。此环节尊重学生的认知规律，以图片、表格等直观表现形式启发学生从外貌、特长、性格、爱好、习惯等多方面建立“家人”与“动物”的联系，明白将家人比作某种动物时，不仅可以从单个方面的特征来表现，还可以从多个角度综合表现。

（二）游戏二：真心话大冒险

“老师说出一位你的家人，请你脱口而出对TA的印象，可以说一、两个词，也可以说一句话，思考时间不能超过五秒钟！”当学生说出对这位家人的印象后，再请他联想这个特点像哪种动物，相机请学生以“家人称呼——突出特点——动物名称”的顺序进行关键词板书，将思维过程可视化。此环节以更具趣味的方式帮助学生找准家人最显著的特点，并联想到最相似的动物。

（三）游戏三：相似度大比拼

为了更加精确地聚焦教学要点，让学生更加直观形象地感受如何把家人和动物之间的相似点写清楚，教师撰写了下水文，而且特意选择了最真实的素材，学生一听就很感兴趣，因为与他们有天然的联系。

“我的女儿像一只树懒。她的动作特别缓慢，平时做什么事都慢条斯理。有一次早上起床比平时晚，我生怕她上学迟到，正风风火火地赶着出门。一瞧她，还在半闭着眼睛慢吞吞地穿着衣服，我催促着，提醒她再不抓紧时间就要迟到了，她却面不改色，继续不紧不慢地扣着纽扣。好不容易吃起了早餐，只见她咬了一口面包便没有了动静，若不是那微微起伏的腮帮，我真以为这是个静止画面呢。见我心急如焚，她还安慰我，‘妈妈，别着急，要淡定。’这孩子明明是属兔子的，怎么跟树懒当上亲戚了，真是让人哭笑不得。”通过“老师的女儿像什么动物？那你们觉得她像不像树懒，为什么？”两个问题的追问，配合现场批注，让学生即时明白可以采用总分的构段方式和运用典型事例突出人物特点的写法。

以学生的心理发展，特别是认知发展的水平和特点为依据，将建立人与动物的联系、锁定人物最显著的特点和结合例文指导写法这三个环节以学生喜闻乐见的游戏形式呈现，加之教师的语言语调的引导，使学生变身为一个游戏闯关者，一个发现探索者，一个自主学习者，课堂参与度大大提高。

四、及时点评，提高自信心

德国教育学家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”学生情感高涨和欢欣鼓舞之时往往是知识内化和深化之时。

镜头一：“我的妈妈像一只美丽的蝴蝶。因为她很爱跳舞，每天晚上她都要在小区楼下练上几曲，舞姿特别优美，看上去很轻盈。每个动作都做得细致入微。”评讲这个片段时，首先充分肯定小作者写清了家人像什么动物，也写清了她们的相似点是爱跳舞，不过对于“借助具体事例把人物的特点写清楚，把印象最深的地方写出来”这个目标的达成明显有所欠缺。教师可以追问采访学生，请她再多介绍一些妈妈爱跳舞的具体做法和表现，引导学生把事例写具体、写丰富，让其在原有的基础上得到提升，使自己的习作更具可读性，通过如此方法的指导，思路的拓展，增强该生的自我效能感，使其更加愿意投身课堂。

镜头二：当学生写爸爸像猴子一样聪明，因为他很爱阅读，教师可以点评“那你的爸爸可真是我们大家的好榜样！”；当孩子写奶奶像百灵鸟一样爱唱动听的歌，每天晚饭后都会去小区里和邻居们高歌一曲，教师可以回应“现在我国全面建成小康社会，日子越过越好，老人的晚年生活可真幸福呀！”当孩子写自己的狼爸虎妈时，教师可以引导“父母的严厉也是爱我们的一种表现形式，当然，老师听出你也希望他们能更加温和地对待你，你也可以和爸爸妈妈交流你的这个想法哦。”孩子们十分渴求被“听见”、被“看见”，有孩子课后对笔者说“老师，你一定要看我的哦”，这样的状态恰恰也正是我们走近孩子内心，潜移默化引导的良机。教师的每一次反馈、每一句评价都应尽可能关注学生的情感态度和价值观，以高于学生的认知感染、滋养他们。

镜头三：靠近门边的一个男生先写好了，“我的妈妈是一个小兔子，每当我有不会写的时候，她总会耐心教我。开心的时候，一跳跳的老高了，她永远不会骂我，我爱妈妈。”虽然有错字、病句，但字里行间对妈妈的爱令人心头一热，我对他说“你对妈妈的爱很真诚，待会儿请你朗读一下你写的这段话，可以吗？”本以为他会很高兴被老师选中可以在全班展示，结果他很害羞地说“不要了吧。”我告诉他写得挺好的，摸了摸他的肩背，鼓励他试一试，他犹豫了一下才答应。当他读完之后，同学们竟自发地鼓起了掌，这掌声中或许既有因他真挚情感的动容，也有对他发言勇气的鼓励。我们的课堂讲评不必追求完美，不必追求通过几位本已优秀的学生的作品显示教学效果的成功，而是让不同水平的学生都能有“被听见”“被看到”的机会。

通过多种方式让学生体验到习作的成功与快乐，多种形式的激励更能激活学生内心，产生持续动力，从而提高参与度。所以，评讲时除了要紧扣教学目标，还要唤醒学生的学习情绪，关注到学生的情感体验，彰显人文关怀，真正让教学成为“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”

每一位教育者都应与时俱进，在核心素养的导向下，在部编版教材的使用背景下，我们必须更新观念，扎实学习，勇于探索，让学生更广泛、更持久、更投入地参与到习作课堂活动中，打造更加智慧的习作课堂。

参考文献：

[1]教育部.义务教育语文课程标准[M].北京：北京师范大学出版社，2022.

[2]杨九俊.名师教语文：深度解读与学习设计[M].上海：华东师范大学出版社，2020.

[3]刘月霞，郭华.深度学习：走向核心素养[M].北京：教育科学出版社，2018.

运动处方对儿童脊柱健康作用的初探

郭守菊
南京市金地自在城小学　江苏南京　210000

摘　要：近年来，随着手机、电脑、游戏机等电子产品的普及，加上高强度的学习压力及缺乏运动、睡眠不足等原因，造成我国少年儿童脊柱健康问题日益严重，发病人数呈上升趋势。为此，在《健康中国2030规划纲要》的指引下，教育系统制定并开展了中小学“骨健康促进”行动，将脊柱弯曲异常列为少年儿童重点筛查和监测的疾病。本文主要针对儿童姿势性脊柱弯曲异常问题，在体育教学中运用运动处方教学方法，促进少年儿童脊柱健康和身心健康发展。

关键词：运动处方；儿童脊柱；健康作用

A Preliminary Study on the Effect of Exercise Prescription on Children's Spine Health

Shouju Guo
Nanjing Jindi Zicheng Primary School, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: In recent years, with the popularity of mobile phones, computers, game consoles and other electronic products, coupled with high-intensity study pressure, lack of exercise, lack of sleep and other reasons, resulting in increasingly serious spinal health problems in children and adolescents in my country, the number of cases has increased trend. To this end, under the guidance of the Healthy China 2030 Planning Outline, the education system has formulated and carried out a “bone health promotion” action in primary and secondary schools, and listed abnormal spinal curvature as a key screening and monitoring disease for children. This paper mainly aims at the abnormal posture of the spine in children, and applies the teaching method of exercise prescription in physical education to promote the healthy development of children's spine and physical and mental health.

Keywords: Exercise prescription; Children's spine; Health effects

运动处方是指针对个人的身体状况，采用处方的形式指导儿童有目的、有计划和科学地锻炼，并规定健身者锻炼的内容和运动量的一种方法。 其特点是因人而异，对“症”下药。脊柱弯曲异常是因脊柱弯曲明显超出正常的生理弯曲范围而产生的异常特征，主要包括姿势性弯曲和器质性弯曲两种。少年儿童中的脊柱弯曲问题大多数属于姿势性弯曲异常，主要表现有脊柱侧弯、后凸（驼背）、前凸、平背（直背）等，会影响少年儿童的姿势和体态，使脊柱着力的作用点不平衡，容易产生疲劳感和背部不适。如果不及时加以干预，会造成身体疼痛和畸形，严重的还会损伤脊髓和神经系统。

一、儿童脊柱弯曲异常的主要原因

脊柱是人体躯干的支柱，有着正常的生理弯曲度。少年儿童由于年龄偏小，身体各机能还处在生长发育的快速阶段，脊柱的生理弯曲还没有完全定型，身体骨骼较软且容易变形，常常由于在日常学习和生活中身体姿势不端正，加上缺少体育锻炼、营养不良等因素，导致产生姿势性脊柱弯曲异常问题。具体来说主要有以下几个方面原因：

1.读写姿势不正确

读书写字时，坐姿容易前倾，上半身经常不自觉地接近书本，脖子前倾，肩膀耸起，背部前凹。这种姿势

作者简介：郭守菊（1986.11-），女，汉族，山东滨州人，本科学历，中小学一级教师，研究方向为：体育教育。

会让颈肩肌肉过度紧张，时间一长会造成脊椎劳损。跷“二郎腿”时，由于两侧骨盆受力不均匀，脊柱会发生代偿性的左右侧弯。“葛优瘫”时，腰部时腾空的，为了让腰椎不会因重力下坠，腰椎附近很多韧带和肌肉都会收紧，久而久之，这些组织劳损失去原有的固定作用，将可能造成腰椎间盘退行性病变，引发脊柱侧弯。

2.站坐、行走、睡姿不正确

老话常说一个人“站没站相，坐没坐相”，说的就是日常站坐姿势不正确，最普遍的莫过于跷“二郎腿”和“葛优躺”。加上手机、Pad等电子产品的普及，少年儿童更容易长时间保持一种错误的姿势使用电子产品，比如长时间低头玩手机、看视频等。此外，站立行走时含胸低头、弯腰驼背的现象也比较普遍，尤其是在一些害羞内向、缺乏自信的少年儿童中更加明显。睡眠姿势和习惯不正确，比如长期单侧卧睡，长期趴着睡，床垫过于柔软躺着下陷明显等，都容易引起脊柱变形问题。

3.单肩书包负重

一部分学生为了追求个性选择使用单肩包。如果装的书本过重，由于左右肩膀受力不均，长时间使用单肩包，容易造成少年儿童左右肩膀高低肩，诱发脊柱侧凸。

4.课桌椅和儿童不匹配

不论是学校还是家庭使用的课座椅，都要根据学生的身高情况及时调整。如果课桌过低，学生上半身会向前倾斜，长时间地弯腰低头，会使脊柱变形，造成驼背。如果课桌过高，则容易形成耸肩姿势，造成颈部和肩部肌肉疲劳。

5.缺乏足够的体育锻炼

处于生长发育期的少年儿童，通过足够的体育锻炼，可以保持肌肉增长与身体骨骼增长相协调。否则，即使身高长上去了，但肌肉增长和肌肉力量没跟上，就容易出现身体姿态不协调的情况。

6.营养不良

这主要表现在儿童挑食偏食，维生素D摄入不足，缺钙，体重过轻或超重、肥胖等，这些都可能引起脊柱发育异常问题。

二、儿童脊柱弯曲异常的危害

少年儿童正值身体骨骼生长发育的快速时期，身体骨骼柔韧性较好，但稳定性不足，如果不注意养成良好的姿势习惯，造成脊柱弯曲异常，很容易出现驼背、高低肩、脊柱侧弯等问题，会对少年儿童的身体和心理造成持续性的危害，主要表现在以下几个方面：

1.影响儿童身高：脊柱弯曲异常的儿童容易弯腰驼背，造成发育不良，达不到原本应该挺直的脊柱的身高。

2.影响儿童身体发育：一旦脊柱骨骼发生弯曲异常，容易出现高低肩等身体外观畸形情况，尤其对于女生，脊柱弯曲异常有还可能导致两侧乳房发育不均匀。

3.导致疼痛、心慌、呼吸不畅等问题：脊柱弯曲异常容易导致头颈部、肩背部、腰部等出现疼痛症状，严重者还会对心肺功能产生影响，发生心慌、胸闷、呼吸不畅等问题。

4.影响儿童心理健康：少年儿童正处于生长发育的敏感期，如果因脊柱弯曲异常导致身体出现异于他人的表现，往往容易产生恐惧、自卑、抑郁的心理，甚至发展成抑郁症、自闭症等，严重危害少年儿童的心理健康发展。

三、儿童脊柱弯曲异常的预防

鉴于脊柱弯曲异常对少年儿童的危害性，2021年11月2日，国家卫生健康委疾控局组织编写了《儿童青少年脊柱弯曲异常防控技术指南》，以指导规范、科学地开展儿童青少年脊柱弯曲异常流行病学调查、筛查及防控工作。少年儿童的姿势性脊柱弯曲异常多与学习、生活状况和姿势习惯密切相关，需要积极调动学校、家长、学生的共同参与和配合，以预防为主，努力做到早发现、早干预。针对姿势性脊柱弯曲异常的主要原因，从以下几个方面采取预防措施。

（一）正确的读写姿势

少年儿童在读书写字时，应做到身体坐正，避免向两边偏离，眼睛距离课本一尺的距离（30厘米）；挺胸直背，胸口距离桌子一拳的距离（约10厘米）；两肩齐平，两臂自然张开，双脚自然平放于地上，脚尖与脚跟同时着地，不要跷“二郎腿”。另外，长时间固定一个姿势会使颈背部肌肉过度牵拉而出现劳损，进而对脊柱的保护能力减弱，因此建议孩子们在课间时间不要趴在桌子上睡觉，站起来活动活动身体。有些近视的孩子，写作业时喜欢趴在桌子上，握笔很低，当视线被遮挡时，自然地就会歪斜身子去看，久而久之也可能发生脊柱侧弯。因此也要注意握笔姿势并及时矫正近视。

（二）正确的站、坐、行姿势

坐下休息时应做到“坐如钟”，始终保持头、胸处于自然弯曲状态，避免头、颈过度后仰或前屈。要拒绝“二郎腿”，要严格控制手机、PAD等电子产品的使用时间。站立时要做到“站如松”，要昂首挺胸，腰背挺直，颈椎放松，眼睛自然平视前方。行走时要也要保持昂首挺胸平视前方，不能含胸驼背，要连续平稳地向前行进，不能左摇右晃。

（三）良好的睡眠姿势和习惯

人的一生有一半的时间在睡眠中度过，好的睡眠姿势和睡眠习惯对身体的健康至关重要。睡眠姿势因人而异，有的喜欢仰卧，有的喜欢侧卧。对于脊柱来说，仰卧位的睡眠是比较理想的，这时脊椎处于正中的位置。由于人身体的肩膀和臀部比较宽，在侧卧时，脊柱很容易发生侧屈。如果长期保持单一侧侧卧睡眠，脊柱就容易发生侧弯。因此，对喜欢侧卧的人，建议定期轮流左右侧卧。侧卧时也要需要注意避免身体蜷缩成C字形，膝盖弯曲不宜过高或过直，避免引起骨盆的后倾与前屈。此外，儿童的床垫不宜过软，避免躺在上面身体陷进去，就容易压迫脊柱变形。

（四）正确使用儿童书包

相关研究表明，背包过重和背包方式错误可能造成少年儿童背部损伤和肌肉疲劳。因此，建议把背包重量控制在少年儿童体重的10%以下，合理放置书包内物品也很重要，最重物品应放在最贴近背部的位置。背包方式尽量采取双肩背方式，减少长时间使用单肩背包或斜挎包负重。双肩背方式能分散背包重量，从而减少体形扭曲的可能性。背包时应始终把背包位置保持在后背肌肉最强壮的中部，要尽量拉紧背包带，防止书包滑到背部以下。这需要家长帮助孩子适当调整背包肩带长短，使孩子比较容易背起和放下书包。背上书包后，要保持挺直上身，不要弓背，头部也不要向前倾。

（五）课桌椅和身高匹配

正确的桌椅高度应该能使学生在坐时保持两个基本垂直，一是当两脚平放在地面时，大腿与小腿能够基本垂直。二是当两臂自然下垂时，上臂与小臂基本垂直。这样就可以使学生保持正确的书写姿势。学校在每学期期末及开学时，必须严格按照《GB 7792-87学校课桌椅卫生标准》定期检查课桌椅的高度，及时依据少年儿童的身高变化进行相应的座椅高度调整或更换。此外，家庭中孩子使用的书桌椅也要匹配少年儿童的身高，太矮或太高的都不能将就着使用。这点需要家长朋友们务必重视。

（六）参加体育锻炼不够

足够的体育锻炼，可以强身健体，起到预防和保护脊柱的作用。少年儿童因学业压力、电子产品等因素，体育锻炼时间严重不足。除了日常的跑步、跳绳、做广播操、各种球类运动等，还需要有针对性地加强腰、背、腹、肩部肌肉的锻炼，全面增强脊柱两侧、前后肌群力量，更好地保护脊柱健康。

（七）饮食要均衡

要保证少年儿童的饮食均衡、营养充足，不偏食不挑食，注意荤素搭配，做到饮食合理。一日三餐所提供的营养必须满足身体的生长、发育和各种生理、体力活动的需要。少年儿童正是骨骼生长发育的高峰期，要适当增加钙的摄入量，适当补钙，满足骨骼快速生长发育所需的钙质。此外，也要适度晒太阳，提高骨密度，增强脊柱的稳定性。

四、体育教学中实施运动处方

通过全面的诊断，我们已经了解到导致少年儿童姿势性脊柱弯曲异常的原因和危害，下面就可以有针对性地制定体育教学中的运动处方。教育部印发的《中小学健康教育指导纲要》明确规定，学校要通过多种形式向学生宣传普及正确的坐立行姿势及读写姿势。《体育与健康》课程标准中也明确规定学校要塑造学生良好体形和身体姿态。例如，对于1—2年级的小学生，要求通过学习锻炼，能够学会注意正确的身体姿态，掌握正确的坐、立、行等身体姿态，说出处于正确和不正确身体姿势时的感受，努力改正不正确的身体姿势；对于3—4年级的小学生，要求通过学习锻炼，在日常学习和生活中初步具有正确的身体姿势，在徒手操、队列等练习中保持正确的身体姿势；对于小学5—6年级的小学生，要求能够在日常学习和生活中保持正确的身体姿势，在体操、舞蹈或韵律活动等项目的学习中保持正确的身体姿势，在他人的指导下运用适当的体育活动改善身体姿势。如单双杠、平板支撑、跳箱等项目。我们以吊单杠为例，双手把持单杠，保持身体自然垂直，双脚离地，一次维持20秒左右，每天3-5次。吊的过程中，身体可以像荡千秋一样前后晃动，双脚可以用力往下蹬，这样可以加强对身体脊柱的牵拉，取得更好的牵引效果。

体育教师要严格执行该课程标准，通过体育课、阳光体育锻炼、课外体育活动等多种形式，有效预防学生脊柱弯曲，切实保障少年儿童的健康成长。在体育课、大课间体育活动中将脊柱锻炼统筹纳入活动内容，通过知识传授与活动锻炼结合，使学生掌握正确的坐、立、行等身体姿态，改正不正确的身体姿势，维护学生脊柱健康。

为增强学生的感性认识，体育健康教育课程要尽量通过动画、游戏、比赛等多种形式，使学生直观地了解脊柱的生理作用以及不良姿态对脊柱造成的影响，通过联系生活实际，对身边人的不良姿势进行辨识，对照纠正自己的姿势。

学校还要按要求开展学生脊柱弯曲异常的筛查并纳入学生健康档案；要切实减轻学生的学业负担，控制学

生书包重量；要定期检查课桌椅高度并及时根据学生身高相应调整。

五、实施运动处方对儿童脊柱健康的作用

俗话说“生命在于运动”，进行日常体育锻炼是保持少年儿童健康体魄的重要条件。而究竟哪种运动方式更有利于保护脊柱健康呢？运动处方的作用就在于此，它可以针对保护脊柱健康这一特定需求，专门制定对应的运动方式方法，做到“对症下药”。比如，运动处方会要求专门加强对少年儿童腹肌、腰肌、背肌等部位肌肉力量的锻炼，通过增强脊柱周边的肌肉力量，来实现保护脊柱健康。再比如，针对少年儿童的年龄心理特点，运动处方会要求多参加像放风筝、登山郊游等少年儿童感兴趣的户外运动，在不知不觉中实现对颈椎、腰椎等部位的锻炼和放松，实现保护脊柱健康。经过一段时间的锻炼“治疗”后，再定期对少年儿童进行“复诊”，检查前一阶段运动锻炼的成果，并调整和制定下一阶段的运动处方。通过这种方式，就可以持续地锻炼和保护少年儿童的脊柱健康。

少年儿童是祖国的未来。少年强，则中国强。相信通过在体育教学中实施运动处方，一定可以逐步改善少年儿童的脊柱健康现状，使少年儿童拥有一个健康强壮的体魄，成为中国特色社会主义事业合格的接班人。

参考文献：

[1]蒋志成，徐慧琼，万宇辉，等.儿童青少年脊柱弯曲异常筛查研究进展[J].中国学校卫生，2021，42（2）：312-315，320.

[2]亓德云，李丽平，江艳微，周媛.上海市虹口区儿童青少年脊柱弯曲异常现状及影响因素分析[J].中国学校卫生，2021，42（03）：444-447，453.

[3]国家卫生健康委员会网站

基于新课标构建有效的语文课堂

李国杰
山东省泰安第十六中学　山东泰安　271035

摘　要：新时代下语文高效课堂的构建需要教师解决原有教学理念下教学活动开展存在的现实困境。无论是教学目标的确立还是教学策略的实施，都需要教师以发挥学生群体主观能动性，激发学生学习兴趣为导向。本文从教学环境、教学策略、教学组织形式以及教学评价体系等多个维度探究如何基于新课标构建高效语文教学课堂。

关键词：高效课堂；教学任务；新课标；优化措施；个体差异性

Constructing an Effective Chinese Classroom based on the New Curriculum Standard

Guojie Li
Shandong Province Tai'an No. 16 Middle School, Shandong Tai'an 271035

Abstract: The construction of efficient language classrooms in the new era requires teachers to solve the practical dilemma of teaching activities under the original teaching concept. Whether it is the establishment of teaching goals or the implementation of teaching strategies, teachers need to exert the subjective initiative of the student group and stimulate students' interest in learning. This paper explores how to build an efficient language teaching classroom based on the new curriculum standards from multiple dimensions such as teaching environment, teaching strategy, teaching organization form and teaching evaluation system.

Keywords: Efficient classroom; Teaching tasks; New curriculum standards; Optimization measures; Individual variability

随着课程改革进程的持续发展，新时代下语文教学活动的开展需要重视学生专业素养以及实践技能。教师应当一改原有单一机械式的教育方式，关注学生学习能力变换情况，才能够引导学生积极参与到课堂中来。通过分析高效语文课堂构建策略有利于推动我国教育现代化发展，培养学生核心素养。

一、新课标背景下高效语文课堂内在机理

近些年随着我国教育理念的不断改革，新时代下为解决传统教学活动存在的现实困境，高效语文课堂这一概念应运而生。高效语文课堂的高效主要体现在教学效果、教学效率以及教学效用这三个方面[1]。

以效果为例，教师在日常教学期间，需要确保学生能够有效理解教师所讲的语文知识。如理解古诗词中当时历史时期民众的心路历程或作者的感悟。学生需要不断内化课堂所学知识深度剖析，课堂知识与其他语文知识之间的内在联系。如若遇到重难点问题，学生则需要从多个维度探究解题方法，以此不断培养自身问题解决能力[2]。此外，教师还需保障学生能够做到学以致用，结合某一语文知识进行举一反三，通过习题训练以及合作探究等多种方式形成自身独特的理解。总体来讲，要想发挥高效语文课堂显著的教学效果，需要教师从教学策略、教学管理体系、教学评价机制等多个维度进行优化[3]。

以效率为例，效率是指学生学习的效率，也是高效课堂教学开展实情的反馈。在实际教学期间，教师需要结合学生群体个体差异性为其开展分层次针对性的教学活动，帮助每一位学生能够在短时间内找到本次课重难点问题，并明确后续学习路径。教师需要学生在各项教学活动开展过程中能够有充足的学习兴趣以及内驱力，尽可能地避免学生出现溜号或者与课堂无关的活动[4]。此外，教师还需与学生构建科学合理的沟通桥梁，才能够将教学内容结合学生群体实际学情，并从多个维度理解每位学生学习能力变化情况。因此要想充分发挥高效语文课堂的教学效率，需要教师遵循以人为本教育理念，并利用信息技术等多种教学手段，为学生营造良好的教

作者简介：李国杰，男，1975年7月，汉，籍贯：山东省泰安市，学历：大学本科，职称：中小学一级，研究方向：初中语文教育教学。

学氛围，才能够充分激发学生群体的主观能动性[5]。

以效用为例，新课标下语文教学活动开展方向不仅取决于学生专业素养的培养，还需要促进学生人生观价值观的形成，帮助学生养成个人发展必备的品格和能力。如学生在阅读写作期间需要锻炼透过现象看本质以及创新思维能力。学习古诗词期间，需要了解我国古代名人身上的优秀品德，并将其作为个人发展的重要方向，以此帮助学生树立正确价值取向并培养学生家国情怀，提高学生文化自信。总体来讲，新课标下高效语文课堂教学效用的体现需要教师从宏观角度出发，以培养学生综合能力为主，而不是只注重于学生语文学科成绩的变化[6]。

二、高效语文课堂构建原则

（一）创立构建主义学习环境

我国语文传统教育活动受到应试教育的影响，部分教师过于突出自身在教学活动中的主体地位，要求每位学生严格遵循教师落实的各项教学要求，完成相关学习活动。虽然这种教学方式能够有效提高教学进度、为学生明确学习方向。但从实际教学角度来看，学生群体具有较强的个体差异性，每位学生学习能力各不相同，倘若理解能力较差的学生被教师要求在短时间内理解古诗词相关段落，将难以确保学生能够预期完成[7]。

新课标背景下高效语文课堂的构建需要教师为学生营造构建主义学习环境。如教师需要引导学生独立思考，结合自身已有知识结构以及学习能力，总结各种语文知识点。教师需要作为课堂教学活动的引导者，而不是主导者，强调学生需要独立自主完成学习活动，才能够有效促进学生将已有知识和所学的新知识联系起来，在脑海中构建思维导图[8]。

需注意的是，在此期间教师还需结合语文知识类型以及内在特征，选择合适的教学方式。如语文教学中拥有众多题型不同题型的要求各不相同，教师需要引导学生利用不同的原理来求解或要求学生构建学习小组共同完成对某一习题的解答。在此期间，教师需要着重观察每位学生学习动机以及学习行为，通过上述方式了解学生实际学情[9]。

（二）培养学生自主学习能力

高效语文课堂的构建需要师生共同配合，教师应当引导学生积极探索知识，学生则需要认真听讲，才能有效发挥自主学习能力。在实际教学期间，教师需要求学生利用不同颜色的记号笔将教学正能点问题勾勒出来，并试图自己寻找解决方案。教师还需要根据当前教学进展灵活调整教学内容以及教学目标，确保预期教学质量。学生也需要根据自身实际情况灵活选择学习策略，并安排好学习时间[10]。

（三）多元化措施激发学生强烈学习意愿

高效语文教学课堂需要教师在学习期间拥有强烈的学习意愿，为达成这一目标，教师需要采取多元化措施为学生构建轻松愉快的学习氛围。如对于古诗词等较为生涩的语文知识，教师可以利用互联网平台为学生播放动画片，引导学生结合视觉听觉等多感观协同学习，激发学生的学习兴趣。教师也可采取社会调研或者户外活动等方式，要求学生探究语文知识在实际生活中的体现，以此从多个维度理解语文知识的内涵。总体来讲，教师需要改变原有单一枯燥的教学方式，应用新型教学技术以及教学策略为高效课堂构建打好基础。

（四）引导学生开展合作探究式学习

合作探究式学习是近些年来我国基础教育领域新兴教学方式。合作探究式学习的关键在于教师需要根据每位学生实际学情，将学习能力相近的学生组建成为学习小组，并为每一个学习小组提供环节众多具有挑战性的学习目标。此时教师需要每个小组选出组长记录员以及普通组员，每个组员都需要明确自身学习职责，利用教材或互联网平台搜寻教学资源，通过加工整合的方式与其他组员进行思维碰撞。最终由组长或记录员将小组学习成果汇报给广大师生。在此期间，教师能够引导学生在思维碰撞过程中学习他人优秀的学习习惯以及对语文知识的独特理解，潜移默化地培养学生合作探究能力以及问题解决能力，促进学生学科综合素养的培养。

三、高效语文课堂构建策略

（一）教师引导，提高学习兴趣

教师引导是指课前导入，课前导入分为导入和导学两个环节。导入是指教师在教学活动开展前，需要利用优美的语言或者学生感兴趣的素材介绍本次课，或通过提问的方式帮助学生巩固上次课的知识点，进而引出本次课。导入期间，教师需要简洁明了的介绍本次课涉及到的语文知识点以及重难点问题。

导学是指教师需要采取多元化措施，激发学生的学习兴趣，引导学生认真研读教材文本。以雨巷为例，教师可在教学活动开展前，利用互联网平台为学生播放南方城镇巷子的样貌以及油纸伞的图片。精美的视频资源或图文资源能够有效激发学生的学习兴趣，沉浸在雨巷的美景当中。此时教师不应直接进入正式教学环节，而是需要为学生讲解关于雨巷作者戴望舒的生平经历，并利用多媒体设备为学生播放戴望舒的诗歌，引导学生从内心走入诗歌感受诗歌中的美才能够加深学生与诗歌作者之间的内心情感交流。

教学导学的开展需要教师借助教学提纲或者导学案辅助完成。导学的真正目的在于引导部分学习能力较差的学生，明确自身学习方向，引导学习能力较强的学生，拓宽自身学习渠道。在教学活动开展前，教师需要将导学案发放给学生，并在导学案中体现出分层教学策略，如针对不同学习能力的学生，分别需要为其提高可行的

学习策略。以鸿门宴为例，教师可在导学案中要求学生利用多种方法深入理解项羽以及刘邦两位人物的性格特点。对于学困生，教师可要求学生认真研读课文，基于故事情节找出性格特点即可。对于优等生，教师可引导学生从宏观角度出发，深入探究樊哙会不会出现喧宾夺主。

（二）学生深思，引导自主学习

学生深思体现在学生需要深入思考学习内容，在实际教学期间，教师需引导学生边阅读课本文章边看导学案提纲，并尝试完成导学案的例题。在此期间，学生可结合自身已有知识结构，对自己难以完成的习题提出疑问，并在自学期间探究解决策略。教师需要要求学生始终带着问题去学习，只有努力发现问题并解决问题，才能够提高自身学习能力。

以荷塘月色为例，教师需引导学生探究作者写了荷塘哪些景物，这些景物的特点，以及在描述这些景物时，用到了什么样的修辞手法？学生完成上述基础学习目标后，教师还需引导学生结合文章段落结构探究作者情感变化，以及为什么作者需要在结尾处写与古人采莲有关的诗词。此时，教师需要引导学生通过相互讨论的方式找出答案，并重点关注每一位学生的学习动机，以此确保预期教学质量。

（三）合作学习，激发探究灵感

合作学习的落实需要教师引导学生通过小组讨论的方式解决导学案中预设的问题。学生一边需要认真预习课文，另一边需要加强与组员之间的合作力度，循序渐进地解决各种学习问题，并展示出自己的学习成果，激发学生的主观能动性。

以兰亭集序为例，教师要求学生理解文章脉络后，便可以学习小组的方式要求学生对特殊句式进行掌握。如学生需要通过小组合作的方式理解会于会稽山阴之兰亭、引以为流觞曲水含义。教师需要及时对每个学习小组总结的学习观点以及学习成果进行纠正于点评要求学生完成上数目标后对所有知识点进行梳理。需注意的是，倘若在此期间，部分学生对于流觞曲水的情景存在认知偏差，教师应当暂停后续教学环节，并借助其他学习小组优秀的学习策略帮助学生解决自身问题。

（四）激情展示，培养质疑能力

展示环节能够帮助学生解决自身现存的学习问题。展示环节开展过程中，每位学生可能都会提出各种疑难知识点，此时教师需要引导学生通过沟通协作的方式，将每位学生存在的知识点进行归纳汇总。学生既可以采取口头表述，又可以以书面语言的方式呈现出来。在此期间，每位学生都应试图为对方解决现存的学习问题，培养学生问题解决能力以及质疑能力，倘若结果正确，教师还需适当鼓励或表扬学生的学习成果。

（五）点评精讲，总结课堂知识

新课标下为进一步构建高效语文课堂，教师需要在教学评价环节中采取过程性评价与终结性评价双结合的方式。以兰亭集序为例，教学活动结束前，教师要求学生对古代习俗流觞曲水的背景进行概括。此时教师需要重点关注学生在解决问题期间的学习动机，如学生是否能够真正领悟题干或利用可行的教学策略解决学习问题。教师不应仅关注学生最终学习答案，避免对学生产生不客观评价。

此外，教师还可点评教学内容，帮助学生凝练学习策略。如教师可从文中情感变化角度出发引导学生观察兰亭集序中作者表达时光飞逝、人生短暂的心路历程。以此拓宽学生的学习思路，帮助学生从多个维度理解语文知识。

（六）检测反馈，检验学习效果

检测环节的开展需要教师从理论基础知识和实践技能两个方面进行设计。以理论基础知识为例，教师可利用在线教学平台为学生提供辅助教育资源，要求每位学生利用互联网平台完成相关学习内容，教师则可利用后台系统观察每位学生知识掌握情况、作业完成进度等多个方面的学习行为，以便调整后续教学策略。

以实践技能为例，教师需要积极开展社会实践活动，引导学生结合语文知识中自己感兴趣的内容，通过社会调研或社会实践的方式感悟语文知识在实际生活中的体现。以田忌赛马为例，学生可借鉴田忌独特的赛马策略并将其运用在实际生活中。如学生可与其他伙伴在日常生活中开展趣味性比赛，学生便可借助田忌的策略赢得比赛，在潜移默化中加深对课文知识的理解。

四、结束语

综上所述，新时代下语文教师需要采取多元化措施，解决原有教学活动存在的各种教学问题。遵循以人为本教育理念、与学生群体构建科学合理的沟通桥梁，才能够确保教学内容匹配学生实际学情以及认知思维发展规律。进而帮助学生养成良好的学习习惯、培养学生扎实的语文技能。

参考文献：

[1]杨敏.浅谈小组合作学习在小学语文课堂中的实践[J].读与写，2022（36）：19-21.

[2]苏芳.探究小学语文个性化阅读教学的有效策略[J].读与写，2022（36）：37-39.

[3]董娟.小学语文阅读教学的实践和创新策略研究[J].读与写，2022（36）：225-227.

[4]虞敏.新探互动式教学在小学语文教学中的应用策略分析[J].读与写，2022（36）：16-18.

[5]王正骏.新课程理念下小学语文教学策略探究[J].读与写，2022（36）：40-42.

[6]李娜.巧用信息化手段　让初中语文作文教学更加灵动[J].读与写，2022（36）：43-45.

Educational and teaching research, 教育教学研究(4)2022,4
ISSN: 2705-1277(Online); 2737-4130(Print)

基于新版课程标准的初中历史导入教学策略

王恒银
许河镇中学　江苏东台　224232

摘　要：新版初中历史课程标准是针对新时代新要求而提出的教学新追求，其核心理念就是历史教学要以学生核心素养为发展目标，采用从学情、校情出发的多种多样的教学方式和评价体系，促进学生素质全面提升，从而为学生终身发展奠基。基于此，本文拟就导入教学这一环节从创设情境导入、品味特色导入和撷取生活导入等方面略谈了一些粗浅的做法和看法。

关键词：课程标准；导入教学；学生主体

Teaching Strategy of Junior Middle School History Introduction based on the New Version of Curriculum Standards

Hengyin Wang
Xuhe Town Middle School, Jiangsu Dongtai 224232

Abstract: The new version of the junior high school history curriculum standard is a new teaching pursuit in response to the new requirements of the new era. and evaluation system to promote the overall improvement of students' quality, thus laying the foundation for the life-long development of students. Based on this, this article intends to briefly discuss some superficial practices and opinions on the introduction of teaching, from the aspects of creating situation introduction, taste characteristic introduction, and capturing life introduction.

Keywords: Curriculum standard; Introduction teaching; Student subject

2022年版初中历史课程标准非常明确指出“要从多方面调动学生的学习积极性，着力激发学生学习历史的兴趣，以问题意识为导向，引导学生主动融入历史学习，积极参与历史教学活动”。一个好的开端，开启了对成功的展望，课堂导入时间虽短，但直接关系到整节课教学效果的优劣，其作用不容小觑。因此课堂导入不可千篇一律，千人一面，形式多样的课堂导入法才能最大限度地激发学生们对历史课程的求知欲。这正应了布鲁纳所言“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣”。

一、创设情境——融入学习的兴奋剂

情境导入是指在课堂教学中，依据本节课的教学内容、课文的重点与难点、班级学生的实际情况等穿越历史时空，展现历史情境。新版课程标准也明确要求“运用多种方式展现历史的情境，通过具体、生动的情节使学生感知历史，形象地了解具体的历史状况，由表及里引领学生深入思考，正确理解历史现象，做出合理的评价。”丰富有趣的歌曲、诗词、影视、实物、故事、图片等，都可用来帮助我们还原历史的真实面目，让学生身临其境，增强感染力和求知欲，新课导入水到渠成。

1.欣赏歌曲导入法

富有感染力和感召力的歌曲欣赏导入，往往能调动学生的学习情绪，自然而然进入新课学习。苏霍姆林斯基说：“任何一种教育现象，孩子们越少感到教育者的意图，它的教育效果就越大。我们把这条规律看成是教育技巧的核心。”学习《敌后战场的抗战》一课时，随着悠扬的《游击队之歌》响起来，学生的情感很快就被轻快、流畅、生动、活泼的曲调激发起来了，这样大家对不屈不挠反侵略的爱国主义情感自然有了最直接的体验。再辅以播放人民音乐家冼星海气势恢宏的《黄河大合唱》，把课堂导入气氛不断推向高潮，在此基础上发问“《游击队之歌》表现出游击战士们的什么形象？开展广泛的敌后游击战争有什么重大意义呢？”一石激起千层浪，学生们眼球里无不充满了对新知的渴望。又如学习《中华人民共和国的成立》这课时，先来个全班大合唱《义勇

军进行曲》，然后发问“这是我们大家耳熟能详的国歌，那么新中国成立时为何把这首歌定为代国歌？”学生们群情激奋，爱国之情溢于言表。又如讲“时代特点鲜明的明清文化”时，播放《敢问路在何方》，很快就把学生引入到四大名著中。熟悉的旋律，优美的曲调，自然会引起情感上的共鸣。

2.鉴赏诗词导入法

诗词的创作都有特定的历史背景，选择与所要学习的内容息息相关的诗歌，不仅能激发学习兴趣，而且增添了教学设计的美感。初中学生对古诗文、名言、名句等有了一定的知识储备，以此创设情境导入容易形成共识。如在教学《人民解放战争的胜利》一课时，首先映入眼帘的是毛泽东的诗词《七律·人民解放军占领南京》全文，并伴随音乐带领全班学生齐声诵读，略加解释，然后发问：“这首诗是以哪一历史事件为背景的？这一重大历史事件有何伟大意义？”学生于疑问中进入学习情境，自然兴趣盎然，思维也随之活跃起来，从而为学好新课奠定基础。又如学习《隋朝的统一与灭亡》一课时，屏幕上并列出示两首诗歌，一首诗是胡曾的《汴水》“千里长河一旦开，亡隋波浪九天来。锦帆未落干戈过，惆怅龙舟更不回。”另一首诗是皮日休的《汴河怀古》“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹给功不较多。”让学生分组研读，并比较这两首诗歌对大运河的态度有何不同？不仅利用了新课内容导入新课，还顺势利导培养了学生的唯物史观。再如学习部编版八下《内战爆发》一课时，通过播放中国无产阶级革命家、政治家、军事家毛泽东的诗词《沁园春·雪》的朗诵视频，随着抑扬顿挫的名家朗诵响起，同学们无不沉浸在如此多娇的壮丽山河美景里，又为作者宽广的胸怀、豪迈的理想所折服。进而在老师简介这首词发表的背景基础上，为毛泽东同志为了民族大义、不顾个人安危勇入龙潭虎穴的大无畏气概啧啧称赞，学生的求知之火也随之熊熊燃起。

3.讲述故事导入法

学生课上注意力很难持续集中，但一些津津乐道的历史故事往往能吸引其高度关注，讲述故事就能帮助学生以最快的速度融入课堂学习氛围中。依据课程标准“学会对历史的叙述是学好历史的体现”这一要求，选择与所学内容有密切联系的历史故事来导入利于践行这一标准。历史故事本身就饶有兴趣，借助对故事情节的感知和体验就很容易让学生对学习历史产生浓厚的趣味，从而起好头、迈好步、开新篇。在讲《三国鼎立》一课时，课前布置学生查找有关三国时期的历史故事，课上通过小组竞赛的形式开展故事演讲比赛，同学们先后讲了诸如“空城计、舌战群儒、走麦城、草船借箭、过五关斩六将”等故事，人物形象栩栩如生，学生意犹未尽，探知欲望呼之欲出。再如学习《中国工农红军长征》一课时，通过展现《中国工农红军长征路线示意图》和毛泽东的诗词《七律·长征》，结合长征途中涉及的地点，引导学生讲述精彩的长征故事，深刻体会红军战士的大无畏的革命英雄主义、乐观主义精神和坚定的革命理想信念，家国情怀油然而生。悠悠历史长河，故事精彩纷呈，只要教师平时注意积累，备课时将这些历史故事稍加整理并利用，自然能大大牵引住学生的思维。当然也要特别提醒学生注意文学作品的描述与历史史实是有区别的，进而培养学生史料实证的学科素养。

4.播放影像导入法

历史大都是文字写就的，但历史影象由于具有形象性、再现性、直观性、综合性等优点，能强烈冲击学生的视觉、听觉神经，利于增强学生对历史事件的形象感知和理性思辨。如在学习《百家争鸣》时，因初一学生知识基础薄弱，难以理解百家学说，为形象再现大思想家、教育家孔子，我就截取了电影《孔子》片段，让学生体会儒家思想产生的背景，加深对孔子“仁”与“礼”思想的认识。再如学习《五四运动》时，巴黎和会是世界史知识，学生不了解，而这一事件又与五四运动密切相关，我就播放了《我的1919》视频，影片中驻美公使顾维钧顾全大局，顶住压力，为了祖国的利益不惜牺牲一切的精神让学生不禁肃然起敬，这样就激起了学生对《五四运动》探索的热情。又如学习《蒙古族的兴起与元朝的建立》，一部讴歌中国古代大漠英雄的历史画卷《成吉思汗》再现了他统一蒙古的千秋伟业，导入时有选择地截取了该影像片段，自然会产生超强的震撼力。

二、品味特色——融合学习的润滑剂

1.品读材料导入法

可摘取的材料范围及其广泛，只要能为主题服务的内容都可以在课堂上使用，可以是史料记载，也可以是来自史学论著。比如学习《明朝的对外关系》先呈现《明史》记载的这段话：“欲耀兵异域（外国），示中国富强。”先理解其意，继而发问“从这段话看郑和下西洋的目的是什么？”学生们基本能答出“提高明朝在国外的地位和威望”，再而发问“郑和下西洋为人类的航海事业做出了什么贡献？”在此基础上，要求学生阅读课本相关内容，小组合作探究的基础上，组织畅谈自己的看法，学生分析材料解决问题和论从史出的能力得到有效提升。当然我们身边发生的事也可以用来加深我们对历史的认识，如复习八下第三单元《中国特色社会主义道路》时，课前我有意识让学生走访一些村史馆，拜访农村老爷爷和老奶奶，从所见所闻中感知改革开放带来的农村巨大变化，更加坚定走中国特色社会主义道路的信念，也坚信未来的生活会更加美好，爱党爱国之情溢于言表。

2.结合图示导入法

图示引入新课既可利用课本插图，也可现场绘制示意图。在讲《革命先行者孙中山》一课时，就可将插图《孙中山》放大，发问：为何称他为革命先行者？他的早年革命活动有哪些？然后教师指出：中山先生反对封建帝制，倡导民主共和，矢志终身为之奋斗。为实现这一理想，他领导的民主革命取得了哪些历史功绩呢？好，这节课我们就来走进孙中山，认识先行者。再如讲《辽、西夏与北宋的并立》时，教师先在黑板上画一个圆圈，再在圆中画个“丄”字，将圆分为三个部分，让学生阅读课本后，在圆中分别标上“辽、西夏与北宋”，由此引入新课，同时也为以后学习这一时期政权并立的演变奠定基础。当然我们在课堂上常用的绘制时间轴也可用来导入新课学习，一目了然的图示，不仅符合青少年形象思维心理特点，而且能由浅入深，促进形象感知向抽象思维发展。

3.观赏实物导入法

文物是了解历史的最真实、最直观的材料，观赏实物可以有效拉近学生与历史的距离。如在学习《从“贞观之治”到“开元盛世”》一时，上课时将几枚铸有“开元通宝”字样的铜钱发给学生传看，然后说：“同学们，这节课老师给你们带来了几枚金属货币——铜钱，这可是大唐帝国盛行的通用货币，大家传看时有没有注意到上面写着‘开元’两字？那这两个字是不是意味着就是开元盛世时流通的呢？下面我们就带着这些疑问来学习有关的历史知识。”再如学习八下第19课《社会生活的变迁》时，课前把全班学生分成四个小组，各小组分别从衣、食、住、行入手，或收集实物，或拍摄图片，或采访录音，然后在学习时分小组展示，边展示边讲述，并激发学生互评，不仅学习兴趣激情四射，而且较好的培养了学生的团队意识和合作精神。通过实实在在的实物导入，学生们就会觉得历史不仅是在教材里，而且就在自己的身边，感知历史的兴趣油然而生。

三、撷取生活——深化学习的催化剂

1.列举实例导入法

此种方法需要观察、收集现实生活中遇到的实物或者实例，再联系新知识进行导入。现实与历史密不可分，从学生生活撷取学习素材，情不自禁产生历史亲切感。比如，在讲《明朝经济的发展》这一内容时，就可以列举生活中一些常吃的食物，例如番薯、马铃薯、玉米、番茄、辣椒、向日葵、花生等，设问这些物种是何时由何地传入我国的，顺其自然进入新课学习。同样在学习《沟通中外文明的“丝绸之路”》时，可列举我们这里生长较多的石榴、常吃的葡萄和东台特产西瓜等导入，设问何时从何地引入内地，进而导入新课学习。当然在学习的过程中为突出丝绸之路是经济交流之路、文化交流之路和科技交流之路，也可以列举相关事例帮助学生认识丝绸之路开通的重大影响，进而深刻认识到当今中国提出“一带一路”建设的伟大的现实意义，较好发挥历史课程鉴古知今、认识历史规律、培养家国情怀、拓宽国际视野的重要作用。

2.时间节点导入法

我国确立了不少的时间节点来纪念一些重大的历史事件，在学习“南昌起义”相关内容时，教师可以询问学生有没有注意到解放军帽徽上有“八一”二字，先设问为何以“八一”作为标识？再播放《庆祝中国人民解放军建军90周年阅兵》视频片段，进而合作探究建军节定在八月一日的原因，在学生相互交流的基础上再引入新课内容的学习。再如去年（2021年）是建党一百周年，也可用来导入学习中国共产党成立的历史知识。当然除了“八一”之外，还有“十月一日”、“九月十八日”、“十二月十三日”等赋予历史意义的时间节点，都可用来作为导入新课学习的素材。

3.时事素材导入法

现实与历史一脉相承，以时事为素材导入历史新课，不仅有助于加深学生对现实事件的认识，而且鉴古知今，还能从中悟出历史发展过程的一些规律，有助于学生整体感知历史。如在学习《抗日战争的胜利》一课时，我就引述了2015年纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大阅兵这一盛事，由此发问70年前的中国为什么能取得抗日战争最后胜利的呢？让新课学习悄然而至。此外，诸如考古新发现、重大的纪念日、特定的节日等，与此相关的重大活动事件都可以充分利用，让课堂导入耳目一新。

当然历史课堂导入的方式还有很多，诸如组织表演课堂历史剧、开展课堂大讨论、参观本地历史古迹谈感受、撰写交流历史小论文或家庭发展简史、社区发展简史等，无论采取什么方式方法，都要始终坚持体现学生主体地位，牢牢把握习总书记提出的“为谁培养人”、“培养什么样的人”以及“怎样培养人”这个教育发展的大方向。所以课堂导入总体上要以学生为主体，注重自主探究的学习活动，尽量做到新颖有趣，方式不可千篇一律，只有创设有趣乐学的教学情境，才能使学生常见常新。“知之者不如好之者，好之者不如乐知者。”学生始终在轻松、愉悦、充满期待的氛围中去合作学习，探求新知，就会达到“先声夺人”、“出奇制胜”的效果。

参考文献：

[1]中华人民共和国教育部.初中历史课程新标准[Z].2021

[2]姜志娟.浅谈初中历史课堂导入教学[J].教师，2017（34）：57-58.

[3]李莉.浅谈初中历史课堂导入的重新审视[J].考试周刊，2020（04）：137-138.

对“温暖教学”叙事探究的思考

——我的两则教育叙事

刘钰聪
南京市金地自在城小学　江苏南京　210000

摘　要：教育叙事研究，从传统层面来讲，就是研究者通过个人关于教育生活的故事性叙述，形成总结性的、效果性的本文。教育叙事的意义在于，通过收集或重构教育素材的过程中，获得对个体行为和经验建构的解释性理解和启示，这对于教师来说是重要的反思和总结。“温暖教学”，顾名思义就是“有温度”的教学。如何做好有温度，以及对于“温度”和“严格要求”的平衡是我们值得思考的问题。本文将通过研究者的两则教育故事，对于新课改下“有温度”教学叙事进行探究。

关键词：教育叙事；有温度教学；新课改

Reflections on the Narrative Inquiry of “Warm Teaching”

-- My Two Educational Narratives

Yucong Liu
Nanjing Gemdale Zizaicheng Primary School, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: Educational narrative research, from a traditional perspective, means that researchers form a summary and effective text through personal narratives about educational life. The significance of educational narrative lies in that, through the process of collecting or reconstructing educational materials, interpretive understanding and enlightenment of individual behavior and experience construction can be obtained, which is an important reflection and summary for teachers. “Warm teaching”, as the name suggests, is “warm” teaching. How to do a good job with temperature and the balance between “temperature” and “strict requirements” are issues worth thinking about. This article will explore the “warm” teaching narrative under the new curriculum reform through two educational stories from the researchers.

Keywords: Educational narrative; Temperature-sensitive teaching; New curriculum reform

1. 引言

叙事，就是讲述故事，是人与生俱来的一种表达方式和存在方式，“人们通过叙事来说明事情是如何发生的，它同时也是一种由自我认知转变成告诉别人的一种方式”。教学叙事不同于抽象思辨、科学实证类的研究方式对于具体经验的忽视，它是把普遍性的理性思考和没有生命活力的数据还原成了教育场景和教育故事，形成真实、活泼的教育过程和丰富生动的人物面孔，使其能够结合自身的教育经验而产生代入感。除此之外，其他研究者发生的故事或是自身在过去发生的教育故事，对于当下或未来的教育过程有着很好的警示作用，所以教育叙事对于教师来说，是一个重要的学习和总结的过程，是一个持续学习和发展的过程。它能够为实际教育打下坚实基础。

2. “有温度的教学”的思考

2.1 追梦的金鱼

每年的9月，有一个地方就开始变得五彩缤纷、生机勃勃，那便是我们的校园。一张张充满好奇和懵懂的小脸蛋踏进了校门，就像寂静的花园里涌进了一朵朵可爱的鲜花。此时，作为园丁的我，便有幸地与他们相遇了。于是，一个个温暖又可爱的小故事就有了开头。在这里我遇到一条“追梦的金鱼”和一只“安静的乌龟”，那作为老师，我们应该怎么跟这些不同性格的孩子们相

作者简介：刘钰聪（1990-），女，汉族，山东潍坊人，研究生学历，中小学一级教师，研究方向为民族音乐学。

处呢?

这个小姑娘总是坐在第一排，有一双明亮的大眼睛。这双眼睛跟小姑娘的胳膊腿一样，每天活泼的动来动去，一刻不停。“某某，小眼睛，看老师！”，“某某，抱臂坐正！”这样的话语每天以不同的音色和语调乐此不疲的出现在教室里，同学们的耳朵都听出了茧子，小姑娘却毫无反应，依然我行我素，用一双大眼睛和灵活的肢体动作来感知和探索这个世界。

这个“过于活泼”的小姑娘也给我留下了深刻的印象。她总喜欢在上课的时候随便离开座位，甚至还会趁老师不注意偷跑到其他同学的座位旁。“某某，你好像对你的凳子不是很满意?”我打趣道，“要不要老师给你换一个?”小姑娘倒是也能听懂我的话外之意，像条小金鱼迅速滑回了座位。但一到律动课，我彷佛在跟她玩“捉迷藏”游戏。每次音乐一响起，她就会变成一条“小金鱼”，愉快的穿梭在音乐教室的各个角落，还时不时的跟身边的同学们“打个招呼”，任我以各种方式强调音乐的节拍，甚至拉着她的手律动，一个不留神，她转眼又消失的无影无踪。几个回合下来，我精疲力尽，只得去找其他老师求助，结果每个老师都对这个小姑娘头疼不已。语文老师对着她的笔画叹气、数学老师看着她空空的口算本无可奈何，就连同学们都喜欢的体育课也阻挡不了她“激情四射”的步伐，几乎每节体育课都要上演“老鹰抓小鸡”的场景。这个孩子的不守规则几乎让所有老师感到头疼。

她就像是花园中一朵带刺的花、引人注目却到处扎人。但我想，我就是园丁啊，给祖国的小花朵们浇水施肥是我的职责、为它们修剪旁逸斜出的枝叶同样也是我义不容辞的责任。于是，我决定改造她，用我的耐心和爱心。

我跟班主任老师沟通后得知，小姑娘本身就有些“好动”，再加上父母工作比较忙，主要是年迈的爷爷奶奶照顾她，对她的约束也有限。了解到这些后，我心中有了数，在接下来的课堂上我便寻找着对其转变的契机。一天音乐课上，小姑娘正在其他同学的歌声里“放飞自我”。我灵机一动，低头拉起她动来动去的小手问：“你好奇心这么强，有没有想要但没有得到的东西呀?”小姑娘先是一愣，歪着脑袋想了一下，慢慢回答说：“我喜欢金鱼，但妈妈不给我养。”“那如果你能安静的坐下，一年级结束我送你一条金鱼好吗?”小姑娘面露的惊喜又迅疾写满问号，大大的眼睛飞快的转着。见她迟疑，我马上补了一句：“反正你也不亏，试试看吧！”。小姑娘犹豫着，心里在盘算着我的话到底有几分可信，倒也回到座位坐好了。

从此以后的音乐课上，小姑娘一见到我进来，立马收敛起四处乱动的手脚，一下子坐的直直的看着我，似乎在问“我看你说话算不算数。”我见此情景，立马表扬她进步很大，小姑娘便一脸美滋滋的开心起来。然而，好景不会太长，改变的过程总是反复而漫长的，在她屡屡管不住自己的时候，我便笑盈盈的问：“还记得你的金鱼吗?”“你的金鱼不要了吗?”“你想要的金鱼是什么样子的啊?”“你离你的小金鱼还有五节音乐课的距离哦。”每每这时，她便不好意思的笑起来然后一副端坐的姿态。久而久之，随着我不断的提醒、不断地表扬，我发现她上课能安静坐下的时间越来越长了。三分钟、十分钟、十五分钟……眼神也变得专注起来。日子一天天过去了，不仅在音乐课上，她变成了一个和谐的小音符，语文课上她也不再是那个订正最多的人了；数学老师的眼中，她也不再是那个不受控制的“自由体”了；就连体育课上，她也能积极地和全班同学“一起跳长绳”了。而我也终于送出了那条小金鱼。

2.2 安静的乌龟

这个男孩子进入班级的第一天，我并未察觉有什么异样，只觉他是一个内向安静的孩子，背着一个大大的书包，上面挂着的小乌龟是我对他最深的印象了。随着相处的时间越来越长，我慢慢的发现他不是很喜欢说话，甚至开学一个月他讲的话一只手就能数过来。男孩子不仅不喜欢讲话，而且做事情慢吞吞，真真像极了他书包上的乌龟。这只“小乌龟”可是愁坏了我，上课时尝试让他回答问题，他眼睛直直的看着我直到我无奈的让他坐下；让他跟着音乐一起跟着拍拍手，他欢乐的手舞足蹈但完全不在节拍上。我哭笑不得，又去找班主任老师求助，才得知他有些“内向”，一直需要药物来治疗。我虽然无奈但也心疼这只“小乌龟”。

一天的音乐课上，我照例带着大家进行律动，突然发现一向喜欢律动时“手舞足蹈”的他突然安静的坐在那写着什么。我好奇的走过去，看到他正在画画，我打断了他的创作：“音乐课上不可以画画哦”，他什么都没说默默的把笔放了下来。我打量了一下，纸上是一架画的歪歪扭扭的钢琴。下课后我好奇的问他，你会弹钢琴吗？这次他没有忽略我的话语，而是冲着我点了点头。我又尝试着问他：“那你可以给老师随便弹一弹吗?”这次他并没有回应我，还是像以前一样直直的课看着我。我把他带到了钢琴旁边，示意他可以坐下，心里也忐忑

不知他会做出什么样的反应。让我没想到的是，他竟然伸出手来，略显笨拙的弹了一首简单的练习曲。我向他竖起了大拇指，难得的，他冲我笑了。

下课之后我便查阅了一些关于“内向”的资料，才知道他们有着自己的小世界，他们不喜欢也想跟别人分享，但却不知道如何跟别人分享。找到打开世界大门的钥匙才是最关键的。我思索着，钢琴会不会是通往这只“小乌龟”的世界的钥匙呢？我决定下一节音乐课再试一次。

下一节音乐课上，我讲完歌曲后，特意准备了一个钢琴的演奏视频作为拓展环节。在给孩子们看完视频后，我问了一个问题：“你们觉得歌唱版本和钢琴版本的情绪有什么不同呢？”几个孩子纷纷举起了手，我听完了她们五彩缤纷的答案，看到他依然安静的坐着，内心焦急又有些期盼。我尝试着问：“还有其他的同学想要来分享一下吗？这个问题没有对错，怎样回答都可以。”正当我要放弃的时候，他犹豫着缓缓的举了一下手又马上放下了。我赶紧说，“请XXX同学来回答一下。”他迟疑着，又不肯起来。我只好继续鼓励他：“同学们给他一些掌声好吗？”此时的教室里响起了一片掌声，他终于站了起来小声又含糊不清的回答“钢琴的速度慢，像乌龟。”我点点头示意他坐下，又问了一个问题：“如果用小动物来跟这两个版本搭配一下，你们觉得歌曲版本像什么，钢琴版本又像哪个小动物呢？”孩子们一下子兴奋起来，七嘴八舌的开始讨论：“老师，我同意XXX说的，我也觉得钢琴版本像小乌龟！”“对对对，我也这么觉得，像乌龟一样慢。”“歌唱版本像小兔子……”孩子们讨论的兴高采烈，这次“小乌龟”终于没有在走神了，很开心的跟同桌说了几句话。我打断同学们的讨论：“老师也觉得小乌龟很合适，请同学们给XXX掌声吧！”在热烈的掌声中，下课铃响了，而我也再一次看到了他的笑脸。

3.教师课堂的意义

这就是我和“小金鱼”、“小乌龟”的故事。通过这两个教育叙事，也引起了我的思考：到底什么是我认为的“温暖的音乐课堂”呢？是为了教学目标的达成？还是应该尊重孩子的想法和兴趣？而教育叙事的探究对于我想探究的“有温度的”课堂又有什么意义呢？

首先，我想课堂里不应该只有教学目标，还应该有教师和学生能用音乐对话、交流，让情感得到宣泄，个性得到张扬，人性得到回归，在音乐中享受阳光般美好灿烂的生活，乘着歌声的翅膀，带着孩子们遨游在音乐的海洋，而孩子们对于课堂的自由绽放，正是“温度”的体现。

其次，用教育叙事来探究教师课堂的意义，也有助于教师形成和总结个人实践性知识，推动和提升专业成长。在传统的教师叙事模式下，大家普遍认为教师通过接受教育学术研究者提供的普遍化、专业性的教育学、心理学等理论知识是唯一可以实现自身的成长的途径，而本研究者认为，实践性知识才是真正有助于教师专业能力提升的方式。就像陈灵艳老师说的，“它通常是默会的，是内隐的，具有主观性，因人而异，因个人经验而不同，所以不能以系统理论和规则的形式加以传授”。再看文中的“小金鱼”和“小乌龟”，他们都是不同于普通的小朋友，如果按照教育理论知识，恐怕就会成为冰冷冷的“无解之题”，那“温暖的课堂”也就不复存在了。所以温暖大多存在于自身的经验和人性的交往中，而非书本上的教育理论。

最后，教育叙事研究有助于教师进行群体探讨。在教师培训中，理论化内容必不可少，但这种形式可能会掩盖住教师自己的声音，没有提供教师自我发声的空间，使得焦点问题无法浮出，也无力解决教育困境。而教育叙事因其使用通俗易懂、生动活泼的故事性表述，在阅读或倾听了其他研究者的教育故事之后，本研究者的感触会更加深刻，思考也会更加全面，就会对事件有更加全面、独特的见解和处理方式，而不同研究者对于同一个叙事的探究，根据自身经历和角度的不同，就能打破自身对于事件看法的禁锢，对事件进行重新构建和理解。例如文中“小金鱼”“小乌龟”的故事，每一个教师对于“自闭”的理解各有千秋，而每一种处理方式都有着自己的优缺点。通过教育叙事的交流，每一位教师都可以“查缺补漏”，尽力打造属于自己的“温暖的课堂”。

4.教师应该如何在平时的教学中进行教育叙事

第一，就是要奠定坚实的叙事研究的知识基础。我们应该多多借用多学科视角，从其他学科中汲取精神养料来助力教育叙事研究，使教育叙事研究完成得更加圆满深刻。虽然教师的教育叙事研究直接从日常熟悉的教育经验来进行教学反思，但却并不意味着可以完全放弃对相关理论知识的学习，否则我们的探究就会很浅显，单薄无力。

第二，要选择真实且典型性的教育事件和故事情节。教育叙事应该是教师通过讲述自己的教育故事来呈现的，那些随意堆砌的、胡编乱造的教育故事是万万不可取的，

正确选择有意义的教育事件和故事情节来进行组织和编排是成功的关键所在，教育故事的选取要有代表性和典型性。

第三，向其他的研究者们借鉴学习。教育故事往往不是一个人的故事，而是复杂且多主体的。有些教育叙事会容易形成单线条叙事，过于关注自己而压缩了其他人甚至是教育对象的内容。所以我们在叙事时，应多线叙事，教师、学生以及其他主体都能够自由地发声，全面展示教育场景中人们生存境遇和生活体验的全貌，从而有利于审视复杂的教育事实。

最后，是探究结果的开放化和多元化。在探究的过程中，所有的诠释和理解都是有待完成的，都是暂时的。每当教师过一段时间再回到教育事实时，新的诠释又会产生，所以探究的结果应该是开放式的、持久的，不应该有对错之分，也不是当下就能下定论的。通过分享教师的经验来提高自身的能力是教育叙事研究的教育意义。

5. 结语

有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但要尊重它们的成长规律。繁花似锦固然好看，但维护打理确实不易。而实际上，儿童要比花木复杂的多，教师的工作也比园丁的工作复杂的多。雨果曾经说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做绿叶的事业吧，因为绿叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就如一片绿叶，陪伴着花朵成长，春去秋来，果实累累的时候，便是绿叶最幸福的时候。

参考文献：

[1]孙振东，陈荟.对我国教育叙事研究的审思[J].教育学报，2009（6）.

[2]万丹.国内外教师叙事研究综述[J].中国人民大学教育学刊，2019（3）.

[3]张琼，张广君.教育叙事研究在中国：成就、问题、影响与突破[J].2012（4）.

建构有获得感的道德与法治生态课堂

——以具身认知理论为视角

陆燕萍
苏州工业园区第二实验小学　江苏苏州　215000

摘　要：离身式课堂教学导致学生身体、主体缺失，没有积极心理体验，无法产生满足感和获得感，具身认知理论认为，认知是在“身体-情感-环境”交互作用下产生的。双减背景下，教师要审视自身在新教育格局下的责任内涵，优化道德与法治课堂生态，践行具身认知教学思想，充分运用身体和情感的体验性以及认知的交互性等特点，结合学科性质，探索适合的教学方法，让学生身体回归，获得存在感；情感共鸣，获得认同感；实践参与，获得成就感，从而建构有获得感的品质课堂，使学生在身体和心灵的体验中，知行统一，塑造健全人格。

关键词：双减；具身认知；道德与法治生态课堂；获得感

Construct a Moral and Legal Ecological Classroom with a Sense of Gain

-- From the Perspective of Embodied Cognition Theory

Yanping Lu
The Second Experimental Primary School of Suzhou Industrial Park, Jiangsu Suzhou 215000

Abstract: The disembodied classroom teaching leads to the lack of students' body and subject, no positive psychological experience, and no sense of satisfaction and gain. The theory of embodied cognition believes that cognition is generated under the interaction of “body-emotion-environment” . Under the background of double reduction, teachers should examine their own responsibility connotation under the new education pattern, optimize the classroom ecology of ethics and the rule of law, practice the teaching thought of embodied cognition, and make full use of the experience of body and emotion and the interaction of cognition and other characteristics. , combined with the nature of the subject, to explore suitable teaching methods, so that students can return to the body, gain a sense of existence; emotional resonance, gain a sense of identity; practice participation, gain a sense of achievement, so as to construct a quality classroom with a sense of gain, so that students can be in the body and mind. In the experience, knowledge and action are unified, and a healthy personality is formed.

Keywords: Double subtraction; Embodied cognition; Ecological classroom of morality and rule of law; Sense of gain

一、引言

《道德与法治》学科是对小学生开展思想品德教育的主要课程，对于培养小学生形成良好品格和健全人格起着关键作用。道德与法治课获得感是学生通过接受品德教育学习活动，认知认同，催生情感，启迪意志，最后行为认同的充满正能量的主体感受。离身式课堂教学扬心抑身，以单一灌输为主，导致学生身体缺位，主体缺失，没有积极心理体验，无法产生满足感和获得感。具身认知理论认为，认知是在“身体-情感-环境”交互作用下产生的，身体是精神修养的承载者和发源地，道德实现与自身主体以及所处的生活环境、文化环境融为一体。当教育在“双减”政策的助推下回归本位，教师应以发展学生核心素养为目标，发挥学生主体地位，提

作者简介：陆燕萍（1975.3-），女，汉族，江苏苏州人，本科学历，高级教师，苏州工业园区第二实验小学校办主任，苏州市优秀班主任，苏州工业园区学科带头人，研究方向为德育。

高课堂效益。在道德与法治课堂上，教师要具备践行具身认知教学思想的意识，充分运用身体和情感的体验性以及认知的交互性等特点，结合学科性质，探索适合的教学方法，创立自由开放的认知平台，为学生建构有获得感的课堂，深化认知认同，引发情感共鸣，启迪意志，牵引行动。

二、离身认知状态：课堂获得感不足的原因

1.身在其外

新课改以来的道德与法治课堂上探究、合作等学习方式得到倡导，但灌输现象仍然普遍存在，学生在课堂上仍以坐听为主。这样的课堂注重头脑认知，忽视学生的身体感官和身体意识，缺少官能调节，肢体操练，学生是课堂的观众，无法融入课堂，带来的后果是感知和体悟的缺失，学生无法生成获得感。

2.情感疏离

在离身认知的课堂中，教师始终扮演知识讲授者、教学掌控者的角色，学生始终扮演接受者、倾听者的角色，相对立的角色导致师生之间无法进行平等、和谐的对话与沟通，教师大量说教的单边教学减少了学生感悟、思考、探究的时间，师生情感交流被淡化，学生处于被动学习状态，缺乏被尊重的体验，情感没有被激发，无法获取认同感和愉悦感，表现出的只是人云亦云的虚假认同。

3.缺乏实践

思想认同后的行动转化是道德与法治课堂获得感的呈现方式，学生在课堂上所学所悟后更需要在生活环境中实践，而离身认知的课堂教学注重信息加工和文本解读，与环境的交互性不足，弱化生活实践，导致教学内容偏离生活，制约了学生的行为认同，压制了获得感生成。

三、具身认知视域：建构获得感课堂的举措

（一）身体回归，获得存在感

具身认知坚持“身心一体”原则，注重体验和探索。具身课堂学习环境强调身体感知和参与，学生的课堂获得感在身体回归中得以满足。

1.改变教室环境

虽然教室的大小、位置无法改变，但我们可以根据课堂教学需要，不拘泥于一种或某种固定的排列形式，对讲台、桌椅之间的距离进行重新排列布局，建立适合师生身体活动的教学空间，尽可能解放师生的身体，让教师在宽松自在的环境下可以走到每个学生身边与之亲切互动，学生也不再囿于一人一座的狭隘空间，可以和教师、同伴无障碍交流，以此促进互动主体间亲近人际关系的建立，便于教学中的情感交流。

2.融洽师生关系

学生的学习兴趣和积极性与情感是密切联系的，融洽和谐的师生关系会在学生身上产生良好的心理效应，很多人对某门学科的爱好与老师的教学态度以及师生关系密不可分。因此，教师在课堂上要尊重学生，真正体现学生的主体地位，要有营造融洽课堂氛围的意识和方法，要以真诚的态度拉近和学生的关系，温和的微笑，企盼的目光，适切的手势，鼓励式的评价都有助于调动学生身体感官的热情，从而唤起学习热情，使学生心智开启，灵感涌动。课后也要保持与学生有效交流，做他们学习上的导师，生活上的朋友。

3.拓宽学习场域

既然儿童喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手摸一摸，那我们就将学习场域延伸到教室之外，在生活实地中创立学习环境，如社区、图书馆、博物馆、校外教育基地等。学生在实地查看、调查的过程中，身体和环境潜移默化地浸染、交互，认知提升，学习效果更佳。如：执教五年级下册《我们的公共生活》，为了让学生了解身边的公共设施，可以组织他们到公共场所和社区开展实地调查，看看公共环境中的道路、桥梁、路灯、公交站台等设施使用情况如何，对此有什么感受，学生完成研究小报告以后再在班级展示和分享，从而明白政府提供或修建的公共设施和我们每一个人都息息相关。

（二）情感共鸣，获得认同感

道德与法治教材中，充满着家国、人伦、生命、生活之情，我们在课堂教学中要注重引导学生以积极的情感体验参与其中，让他们在情感共鸣中获得认同感。

1.钻研教材

课堂教学过程是一个由教和学构成，并由教材作为中介连接起来的多元活动，教材是教师上课的主要依据，任何课堂教学都必须扎根于教材的研究之上。建构有获得感的生态课堂，必须从潜心钻研教材做起。钻研教材，既要尊重教材，又不局限于教材，既要灵活运用教材又要根据学生实际情况，对教材进行创造性的理解，切实发挥教材的作用。因此，教师首先要以自我的角色进入教材文本，凭借自身认知结构，生活经历和思维方式去研读教材。其次，教师还要以学生的角色进入文本，按学生的认知结构，生活经历和思维方式去进行阅读，预料学生在学习过程中可能遭遇到的各种问题，在此基础上确定教学的重难点，制定出解决问题的具体策略，设计出适切的教案，真正做到用好用活教材。

2.课前调查

鲁洁教授说：如果用一句话来概括本课程在基本理念上的主要变革，那就是“回归生活”。儿童品德的形成源于他们对生活的体验和感悟，调查，是学生参与生活实践，近距离接触社会的一种重要方法。有效的调查，能让学生将所学知识与实际生活紧密联系，不仅能加深对知识的理解，增加对某件事情的认知和印象，更能培养学生仔细观察生活、了解社会的本领。我执教三年级上册《生命最宝贵》，课前让学生问问妈妈怀孕时的感受，找找自己婴儿时穿的衣服，看看自己的成长小视频等等，这些调查体验的过程实际上就是学生情感酝酿的过程，所以在课堂上交流回顾的时候，孩子们有感而发、有情可宣，更能真切感受到在自己成长过程中爸爸妈妈为之付出的辛苦。

3.语言感染

苏霍姆林斯基说：“要让学生在每一节课上享受到热烈的沸腾，多姿多彩的精神生活，因为只有在这样的课堂上，师生才能全身心地投入。”品德课教师要有锤炼语言技巧和风采的意识，把控好语言的音调、节奏、情感，逻辑性要强，感染力要足，要把学生带入情感体验深刻的情境中。我执教五年级下册《不甘屈辱奋勇抗争》，在音乐的渲染下播放圆明园的断垣残壁画面，同时用凝重、有力的语言渲染描述“……我们回首历史是为了警策世人，以史为鉴，永远不让历史的悲剧重演，我们渴望世界和平，人民幸福、安定。让我们铭记肩头的责任，肩负起建设祖国的重担，让我们伟大的祖国更繁荣、更富强!”我的语言透露出坚定，不容动摇的情感基调，学生被深深触动，纷纷举手发言，表露出对侵略者的深恶痛绝，表达了要好好学习把祖国建设得更强大的决心。于是，本课教学目标“了解列强侵华犯下的罪恶行径，懂得落后就要挨打的道理，树立对国家民族的历史使命感”就有效达成了。

4.创设情境

学习不能脱离具体的情境而产生，创设富有意义的学习情境对建构有获得感的生态课堂尤为重要。我们可以综合利用多种教学手段，通过外显的教学活动形式，适当地借助现有的资源来给学生创设丰富生动的教学情境，使学生学习兴趣得以激发，情感达到共鸣，从而引起学生对情境中教学内容的关注和好奇，使学生在生动活泼的课堂氛围中展开高效率的学习。情感的产生往往来自于直观、具体的形象，我们可以适当借用电教设施，生动地以一种视听语言营造教学情境，形象再现教学内容，让学生在情景交融中激发真实情感。执教六年级下册《多元文化多样魅力》，我出示了各地美景和风俗的课件，在声、乐、图的共同作用下，学生身临其境，热爱大自然、热爱祖国的感情油然而生。执教二年级下册《小水滴的诉说》，讲到我们国家水资源匮乏时，我出示西北干旱状况的录像资料，让学生受到强烈的感官刺激，内心情感激荡，立下珍惜水资源，保护环境从我做起的心愿……正因为有了具体的情境，学生才能全身心地投入其中，进行感悟和体验，积极地自发学习，产生获得感。

四、实践参与，获得成就感

课程标准指出：“道德与法治学科要关注到学生的生命经历和经验，组织学生进行体验式学习，让学生养成良好的道德修养，不断增强孩子们的法治意识。”因此，我们要多方位为学生提供实践参与的平台，充分调动他们积极探索的热情，让他们锻炼能力，提升道德水平，培养综合素质，获得成就感。

1.提升自我

小学生是国家的未来，民族的希望。我执教一年级下册《不做小马虎》，关注学生在达成目标中怎样习得思维方法，我引导学生思考“如何做到不马虎？”大家一起辨析误区，寻找解决问题的好点子。对于大家认为行之有效的好方法，提炼出来，建议在以后的学习、生活中使用。过一阶段，再组织学生回想梳理，看看是否有进步。这个过程中，提出金点子的学生会因为对别人有所帮助而产生成就感，取得进步的学生也会因为自己慢慢改掉了小马虎的习惯，变得认真专注而获得成就感，会更有动力使自己成为有方法、勤思考、爱学习的人。

2.感恩家人

感恩是每个人应有的基本道德准则，是做人的起码修养，培养并提升学生感恩意识是《道德与法治》教育的重要目标。和所有思想道德教育内容一样，感恩教育同样需要付诸实践，才能真正取得良好成效。教师需要积极从实践入手，引导学生强化感恩意识并付诸于行动，以实际行动感恩父母，将感恩教育落实到实处。道德与法治教材中有以关爱家人为主体的孝心教育题材，在执教一年级下册“我爱我家”这一单元时，可以让学生以实际行动为自己的家人做点小事表达感恩，如为奶奶捶捶背，为妈妈倒杯茶，陪爸爸聊聊天，做做力所能及的家务等，让家人感受到自己的爱。当家人感受到自己的爱的同时学生也得到了成就感，这种成就感源自于学生自身爱的付出和实践。

3.关心集体

集体由每个个体‘组成’，每个人就是其中一个。谁都希望在集体中能得到关心爱护，获取勇气和力量。这一切从何而来呢？这一切来自于我们每个人的奉献。我在执教二年级上册《我是班级值日生》时，让学生自查班级卫生问题，大家找出了很多卫生问题。于是我趁机发问：“教室是不是我们每一个人的家呀？要不要让它保持整洁呢？”话音未落，学生们争先恐后地打扫卫生，很快教室就干干净净，学生们都因自己为班级卫生出力而高兴。执教六年级下册《学会反思》，我让学生根据课上学到的反思方法，针对班级里存在的一些问题进行反思，如“做操时怎样做到精神饱满？”“如何提高自习课的效率？”，大家集思广益，提建议，出主意，把行之有效的改进方法以思维导图、班级提示录等形式呈现，班级所有学生齐心协力，在集体的进步中获得成就感。

4.服务社会

小学阶段是学生形成公民意识和技能的重要时期，《道德与法治》教材中呈现了丰富的公民教育内容，教师有义务和责任培养学生良好的社会意识。我们可以挖掘生活事件的意义与价值，合理选择教学策略，用有效的方法引导学生。执教二年级上册《这些是大家的》，我把同一社区的学生组成项目式学习小组，学生通过发放问卷、调查走访等途径获得了自己社区环境、治安、医疗卫生、教育等第一手资料，对自己生活的社区有了深入了解，立志为自己的美好社区贡献力量，做一个优秀的小公民；在文明城市复评工作中，我鼓励学生做文明城市宣传志愿者，分发宣传资料，与社区居民一起利用晚会、文艺演出等形式宣传文明城市创建工作；结合学校书香节活动，走进小区居民家宣传创建读书型家庭……一系列活动让学生获得了服务社会的价值感。

五、结语

综上所述，“双减”背景下，我们要审视自身在新教育格局下的责任内涵，优化道德与法治课堂生态，践行具身认知教学思想，尊重学生身心发展特点，提升其课堂获得感，让学生在身体和心灵的体验中，知行统一，塑造健全人格。

参考文献：

[1]郁盈.真情体验，精彩无限[J].吉林教育，2016（42）：84.

[2]陈芳.开展实践活动　培养品德少年——基于实践的小学道德与法治教学思考[J].教师，2018（06）：12-13.

[3]任立.具身认知视域传统文化融入高校思政课的路径[J].中学政治教学参考，2020（38）：51-54.

亲师互动培养小学生行为习惯的实践研究

——以佛山市南海区桂城街道夏北小学为例

彭靖雯
广东省佛山市南海区桂城街道夏北小学　广东佛山　528200

摘　要：学校、教师、家长是学生成长中的重要组成部分，学校、教师与家长互动是以学生为纽带的，因此，亲师互动对正在成长的学生的行为习惯必然会产生影响作用。采用实践研究，通过对家长、教师、学生三位一体问卷调查分析本校亲师互动现状，根据其具体问题提出相应的亲师互动策略并以活动的形式进行实践。通过亲师互动的一系列活动顺利开展，以及家校常规工作的落实，其它形式多样的教育活动予以配合，家长素质有了一定的提高，家庭教育也逐渐走向科学规范的轨道，切实使亲师互动发挥了学校、社会、家庭三结合网络作用。

关键词：行为习惯；亲师互动；三位一体；问卷调查；实践研究

Practical Research on the Interaction between Parents and Teachers to Cultivate Pupils' Behavior Habits

-- Take Xiabei Primary School in Guicheng Street, Nanhai District, Foshan City as an Example

Jingwen Peng
Xiabei Primary School, Guicheng Street, Nanhai District, Guangdong Foshan 528200

Abstract: Schools, teachers and parents are important components of students' growth, and the interaction between schools, teachers and parents is linked by students. Therefore, the interaction between teachers and parents will inevitably have an impact on the behavior and habits of growing students. Using practical research, through the questionnaire survey of parents, teachers and students, this paper analyzes the present situation of parent-teacher interaction in our school, and puts forward corresponding parent-teacher interaction strategies according to its specific problems, and has carried out the practice in the form of activities. Through the smooth development of a series of activities of parent-teacher interaction, the implementation of routine work at home and school, and the coordination of other forms of educational activities, the quality of parents has been improved to a certain extent, and family education has gradually moved towards a scientific and standardized track, effectively making the parent-teacher interaction play a network role of school, society and family.

Keywords: Behavior habits; Interaction between teachers and parents; Trinity; Questionnaire survey; Practical research

2010年出台的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中提出：“家长要树立正确的教育观念，掌握科学的教育方法，尊重子女的健康情趣，充分发挥家庭与学校教育在青少年习惯养成过程中的重要作用，加强与学校的合作，共同减轻学生课业负担。关心社会教育，帮助子女养成良好习惯，促进学生健康成长。”随着教育理念的不断更新，教育已由以学校教育为主的封闭性发展，走向寻求家庭教育和学校教育和谐互动的开放性发展，并成为了当今教育改革的一个必然性趋势。

课题项目：2021年度广东省佛山市教育科研“十三五”规划家庭教育专项课题“亲师互动培养小学生行为习惯的实践研究”（项目编号：2020jtzx66，主持人：温月梅）
作者简介：彭靖雯，硕士研究生，1992年12月27日，广东佛山，汉族，研究方向：学科教学（语文）。

一、小学生亲师互动研究存在的问题

首先，学校组织的活动缺乏整体的规划，学校、年级、班级、以及家长各方难以相互配合，难以形成时间和教育效果的连贯和强化。其次，亲师互动多以单向灌输为主，常采取教师单方面说教的方式展开，未能帮助家长树立亲师互动的意识并内化为个人的自觉行为。再次，亲师互动由于家长和学校理念的不统一，导致流于形式，层面较浅。最后，互动效果难以评估，大多以语言描述为主的经验总结，缺乏实验研究来确定亲师互动与学生发展之间的因果关系。

二、学校现状分析

（一）生源情况

本校的地理位置处于佛山市南海区桂城街道平洲片区与灯湖片区的相交地带，既不属于区中心发达地区，也不属于城郊边远的乡村地区。正是因为这一特殊性，本校学生来源较为复杂，并非单一的农村子弟或城市子弟。据调查发现，本校生源由外来人员子女和本地居民子女两部分构成。其中，外来人员中又包括外来务工人员和高薪聘请过来的高学历人才，而高学历人才占比不高。这些来自不同的家庭的学生虽在校情况表现各有不同，但大多数问题都集中表现在行为习惯上。

（二）学生家庭教育情况

近年来，随着经济的快速发展，以及受到城市化建设的影响，学校所在社区的大量地被房地产商收购开发，当地居民也因此获得了较高的经济补偿，生活条件得到大幅度的改善。本地学生由于见证家庭生活环境的巨大改变，不是因为自身努力而获得，所以，读书无用论、拜金主义等不良思想便逐渐在这些学生身上显现。而此时便需要家长的正确引导，以助孩子形成正确的价值观和行为习惯。但由于家庭教育的意识未能很好内化为家长的自觉行为，加之，周边辅导班、午托班丛生，大大缩短孩子与家长的相处时间，不利于家长及时发现孩子的问题并进行正确引导。因此，在此背景下，便需要有效的亲师互动以促进学生形成良好的行为习惯，获得健康全面的发展。

苏霍姆林斯基曾指出：“儿童的健全发展离不开家庭与学校这两个重要教育者在教育信念、原则、目的、过程、行动以及手段等方面志同道合、达成一致。”与此同时，清末民国著名政治家朱庆澜曾指出：“家庭同学堂要一气。”而教育学家林格认为：“习惯是教育的根本，它是一切教育的起点，又是一切教育的终点，任何一切的教育结根到底都与习惯紧密相连，所以，教育要紧抓习惯的养成。”由此可知，习惯的培养是教育开展的目的之一，而要实现这一目的，离不开家校的协同合作。

三、问卷调查研究

关于家校合作的学生问卷主要从学生自身情况、学生在家和学生表现、学生眼中家长和学校的关系这三个维度进行问卷调查。

通过对学生的问卷调查主要从三个方面进行，具体的主要是8个问题，在做错作业能及时订正方面的调查发现，超过一半的学生会常常自主订正错作业，只要少部分学生从不或很少订正作业。在能否自觉认真学习方面的调查发现大部分学生是有时自觉认真学习，而常常自觉认真学习的学生不多。在学生的同伴发言不随意打断方面的调查发现，还是有一大部分同学还是会打断同伴的发言。在能否大胆地说清自己观点方面的调查发现，常常能说清自己观点的同学不多，大部分同学还是偶尔才能说清自己观点。因此，综合以上调查，应通过日常教学和相关活动来培养学生认真学生的理念，以及营造良好氛围来培养学生在学会倾听的基础上大胆发言。

通过对学生在家情况的方面表现调查发现，学生在帮助父母做家务方面，偶尔帮父母做家务的同学占大部分，经常帮父母做家务的不多。在同学们说话顶撞父母方面发现，大部分的同学们从不会跟父母说话顶撞。在是否做违反行为规范的事情的方面调查发现，大部分学生都从不或很少违反行为规范。由此可见，应在日常教学时，紧抓学生的行为规范，并深化和加强学生帮助父母、做自己力所能及的观念和能力。

在学生遇到家长联系老师的目的情况调查，其猜测家长是了解在校表现的占43%，认为家长是询问学习成绩的占33%，认为家长是向老师告状和表扬你在家表现的5%左右。可见，学生对亲师互动的作用认识存在一定的片面性，应逐步改变这一观念，从而激发家长乐于参加亲师互动的活动，实现家校合力。

四、亲师互动实践

（一）建立组织机构，建立活动体系

本校努力克服各种困难，把办好家长学校归入学校的整体计划，作为一件大事来抓好、抓紧、抓落实。成立了由温校长为组长学校领导小组，完善了由校长、教务人员、家校兼职教师、家长代表等构建成家庭教育的组织网络。

（二）完善各项制度，确保活动严谨

在学校领导小组指导下，认真制定并严格执行各项活动规章制度和活动流程，与此同时，亲师互动活动的

授课教师还根据活动的主题，切实做好上课准备并选择比较适合本校实际的课程进行教学。除此之外，为确保活动的顺利开展，本校还展开教师的活动跟踪，以确保活动开展的有效性。

（三）开展问卷调查，明确活动主题

为了让活动有的放矢，切实有效，本校在活动开展之前，采用信息技术手段，利用问卷星发放问卷的形式，对全校学生和家长展开调查。并通过对数据的统计、分析和整理，来总结出本校学生行为习惯所存在问题，以及家长对于亲互动活动形式和内容的需求，从而让活动主题源于现实，满足家长需求，提高活动的有效性和实际意义。基于此，本校将学生的行为习惯的培养确定为“倾听和表达”两个方面，家长的活动则确定为“沟通艺术”、“与情绪共舞”、“打破原生家庭影响的魔咒”三大主题。

（四）进行双向培训，深化互动意识

亲师互动的终极目标是促进学生健康成长。所以，学校以此为纽带，致力于实现学校与家庭的“教育四同”即同向、同步、同学、同乐。其中，同向就是指家庭教育与学校教育的方向、目标相同，同步是家庭教育与学校教育的步调一致，同学是指家庭与学校陪伴其共同学习，同乐是指三者享受教育过程中的快乐；而同步、同学、同乐都是为了保证家庭教育与学校教育同向。

为了达成亲师互动活动的“教育四同”，本校在活动开展之前便组织全校教师开展相关培训，以明确活动展开的理念、意义以及活动实施的具体步骤，从而深化教师与家长互动的意识，更加积极、有效地参与到活动中来，切实实现活动效果。

与此同时，为了保证活动开展的连贯性和人员参与的连续性，以及家长参与的积极性。本校还在温校长的指导下，刘伟明主任的主持下，开展了活动动员大会。在活动中，不仅帮助家长树立正确的家庭教育观，了解学校的教育，与孩子同学习、共进步。还明确了在教育孩子的过程中，家长要主动配合学校、老师的工作，积极参与学校组织的各种活动。从而激发了家长积极参与到互动活动中的积极性和参与度，为实现“教育四同”和后期的活动开展夯实了基础。

（五）丰富形式活动，落实活动目标

1.面对面的指导，有的放矢

为了提高家长的家教水平，本学期邀请了圣源家庭教育专家为参与活动的家长“沟通艺术”、“与情绪共舞”、“打破原生家庭影响的魔咒”三大主题的家教沙龙。专家们的讲座不仅受到了家长们的一致好评，还帮助家长们走出了家庭教育误区，了解了许多科学教子方法，有效地提高了家长的家庭教育水平。与此同时，我们还要求家长在现场根据讲座主题撰写心得体会，并从中择优选取几位家长的心得体会，让家长们现身说法，让在场的其他家长也能从中汲取智慧，科学育儿。例如在《沟通艺术》这一家长活动中，圣源的讲师便给家长传授了有效沟通的几个要点，第一是要学会倾听，尊重孩子的观点，不要以成人的观点否定孩子的想法或情绪，要觉察自己并及时做出调整；第二是沟通中要给予孩子肯定，强调做了什么，而不是关注没做到的；第三是沟通中要表达相信，以孩子为中心。而通过引导，让家长们敞开心扉，说出了最想对身边人说的话，家长们都十分积极，勇敢地走向讲台，说出了以前从未敢说出口的话。

不仅如此，活动结束后，家长们都表示受益匪浅，都记录下了一天的心得体会。有的家长表示：“要学会控制自己的情绪，不要让自己的情绪影响到与孩子的沟通。”也有家长表示：“学习了《沟通的艺术》之后，未来在教育孩子的道路上会更加尊重孩子，接受孩子的平凡，让孩子幸福快乐地成长。”

2.在“玩”中学，激发兴趣

为了能让学生们积极地参与到活动中来，并在活动中，有所收获，习得良好的“倾听和表达”的习惯，实现家长与孩子的“四同”教育。本校以游戏为载体，以培养习惯为目的，以潜移默化为手段，开展了一系列学生互动活动。这些活动不仅内容丰富多彩，具有一致性，还打破了形式的束缚，实现了活动的连贯性和趣味性，从而让活动效果掷地有声。例如，在2021年11月24日下午的《播撒倾听种子，收获良好习惯》学生主题活动中，低年级部便以“数字抱团”和“搭桥过河”两个游戏拉开帷幕。其中，“数字抱团”游戏中，老师先播放音乐，音乐停，老师会说一个数字，同学们便要根据老师给出的数字，组团抱在一起蹲下，组团人数与老师给出的数字一致的队伍获胜。这考验学生要及时地对给出的口令做出反应，提高学生的反应能力，让学生感受快乐的同时增强与同伴的合作能力。而“搭桥过河”中，学生们则自由组队，三人为一小组，分成八组。以垫子作桥，一名同学站在垫子上，期间不能碰到地面，其他两名同学负责搭桥，最快到达终点的队伍获胜。老师一声令下，同学们迅速开始“搭桥”，他们配合默契，动作敏捷。这游戏培养了学生的合作意识及合作能力，让学生们在挑战中认识自我，增强了信心。不仅如此，在活动

的尾声时，学生们都意犹未尽，还沉浸在游戏的乐趣中，而老师便相机引导学生谈谈在本次活动的收获，学生们不仅分享了：在游戏的过程中，要认真听清楚游戏规则，弄明白游戏规则的心得，分享了：团结合作是获胜的关键，以及听清队长的分工，明确自己的任务的重要性的看法。

五、实践后效果分析

通过亲师互动的一系列活动顺利开展，以及家校常规工作的落实，其它形式多样的教育活动予以配合，家长素质有了一定的提高，家庭教育也逐渐走向科学规范的轨道，切实使亲师互动发挥了学校、社会、家庭三结合网络作用。明通过亲师互动的相关活动训练，家长们清楚地意识到与老师主动、及时有效的沟通是帮助孩子健康成长最好的路径，也是最经济的策略。在亲师互动策略上，家长在沟通过程中，家长和老师更加感受到想让学生好，一方面要关注学生的身心特点，另一方面也要关注学生成长的环境因素。在行为习惯上，家长参与程度对学生的学业归因有显著影响，家长参与程度高的学生倾向于内归因，参与程度低的学生倾向于外归因。

参考文献：

[1]何瑞珠.家庭学校与社区协作：从理念研究到实践[M].香港：香港中文大学出版社，2002.

[2]李镇西.追随苏霍姆林斯基[M].上海：华东师范大学出版社，2009：57.

[3]吴增强.中小学生心理教育[M].上海：上海科学技术出版社，2003：34.

[4][美]简·尼尔森.正面管教[M].北京：北京联合出版公司，2016.

[5][加]戈登·诺依费尔德.每个孩子都需要被看见[M].北京：北京联合出版公司，2019.

问题教学法在大学物理中的应用举例

任喜梅[1] 李 蓉[1] 王锦丽[2]
1.南昌交通学院 江西南昌 330100
2.赣东学院 江西抚州 344100

摘 要：讲授法无法充分调动学生的积极性，上课兴致缺乏，问题教学法一定程度上可以改善这一局面。本文以光栅衍射教学为例，演绎了问题教学法在大学物理中的应用过程。结果表明，问题教学法可以发挥学生的主体地位，培养问题意识，实现知识和能力的协调发展。

关键词：问题教学法；大学物理；光栅衍射

Examples of the Application of Problem-based Teaching Method in College Physics

Ximei Ren[1], Rong Li[1], Jinli Wang[2]
1. Nanchang JiaoTong Institute, Jiangxi Nanchang 330100
2. Gandong College, Jiangxi Fuzhou 344100

Abstract: Teaching method can not fully mobilize the enthusiasm of students, lack of interest in class, problem teaching method can improve this situation to a certain extent. Taking grating diffraction teaching as an example, this paper deduces the application process of problem teaching method in university physics. The results show that the problem teaching method can bring into play the students' subject position, cultivate the problem consciousness, and realize the coordinated development of knowledge and ability.

Keywords: Problem teaching method; University physics; Grating diffraction

一、引言

在我国高等学校的大学物理教学中，讲授法仍占据着主要地位[1]。讲授法不受环境限制，可以使老师在规定的时间内完整系统地讲完教学内容，顺利完成教学目标，但其也存在一定的弊端。尽管多媒体的发展和应用丰富了讲授法的形式，某种程度上激发了学生的学习兴趣，但仍有部分学生上课无精打采、甚至睡觉。讲授法无法充分发挥学生的主观能动性，不利于培养独立获取知识的能力、不利于培养观察和思维能力、不利于培养探索精神等。于是，老师们纷纷尝试将各种教学方法应用于大学物理教学，问题教学法就是其中的一种。

二、问题教学法

问题教学法起源于古希腊学者苏格拉底的“产婆术”；发展成长于20世纪教育多元化时期美国教育学家杜威的“五步教学法”、美国心理学家布鲁纳的“发现教学法”、苏联教学论研究者马赫穆托夫等人的“问题教学”[2]、美国神经病学教授Howard Barrows的“Problem-Based Learning（PBL）”[3]等。

问题教学法的完整实施非常复杂，需要花费师生大量的时间。在课堂教学中使用简化版的问题教学，同样能达到较好的教学效果。思路如下：（1）给出教学材料，鼓励学生提出问题；（2）以问题为导向，小组同学通过查阅教材分析讨论获得知识；（3）教学完成后，让学生提出本节课仍存疑惑的问题，课后查阅资料解决问题。

三、应用实例

大学物理是本校工科专业本科生的必修课，选用的教材是石永峰和虞凤英主编的《大学物理》第二版。光栅衍射是下册第十四章第三节的内容。前面学习了光的干涉和夫琅禾费单缝衍射，学生有了理解光栅衍射的基础。多媒体方面，利用学习通的投屏功能，可以方便选组、抢答、做题上传、统计活跃程度等，提高了学生的课堂参与度。

下面给出具体的教学过程：

1.创设情境，导入新课（2分钟）

老师：17世纪七十年代，苏格兰数学家天文学家詹姆斯·格雷戈里（Gregory，James）发现光线透过鸟类羽毛的时候，会有彩色光出现，这就是光栅衍射的雏形。学了今天的课程，我们就可以解释这个现象了。我们也要善于观察生活中的现象，并努力思考、挖掘背后的原理。

2.小组探讨，学习新课（60分钟）

（1）光栅（15分钟）

老师：我拿的是实验室所用的透射光栅，看上去就是一块毛玻璃片。对于这块毛玻璃片，大家有什么疑问吗？

第2组某学生：不能随便拿块毛玻璃片就说是光栅吧，光栅到底是什么？

第3组某学生：光栅衍射的图样是什么样的？

第5组某学生：光栅是怎么制作的？

老师：大家的问题非常好！我们先来解决第2小组和第5小组的问题：光栅是什么，光栅是怎么制作的。请大家仔细阅读教材第一小节前两段，5分钟后用自己的语言回答这个问题。

第3组某学生：光栅有两种：透射光栅和反射光栅。透射光栅由一系列互相平行的、等宽度、等间距的狭缝组成。用金刚石在玻璃片上刻出许多平行等宽等距的刻痕就做成了透射光栅，刻痕不透光，相当于间隔；两刻痕之间的部分正常透光，相当于狭缝。

第6组某学生：反射光栅是由大量平行的、等距离、等宽度的槽纹形成。它可以在不透明的材料上刻出来。

老师：本节课我们主要讨论透射光栅，相邻两条狭缝之间的距离叫做光栅常数。

PPT给出透射光栅示意图，见图1。

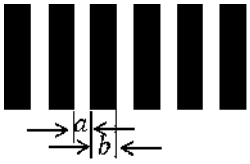


图1

老师：狭缝宽度记作a，间隔记作b，光栅常数记作d。那么光栅常数d和a、b的关系是什么？

学生：光栅常数等于狭缝宽度和间隔之和，即$d=a+b$。

老师：一般情况下，光栅每毫米有500或1000条狭缝，请大家计算光栅常数，小组拍照上传。

老师：这个比较简单，大家做得很好！通过计算可以发现，光栅常数的量级约为$10^{-3}mm$。

（2）衍射图样（15分钟）

老师：现在给出光栅衍射的图样，见图2[4]。光栅狭缝总数用N表示；最亮的条纹叫做主极大，也叫光谱线；相邻两条主极大之间的明纹叫做次极大。3分钟时间，请大家仔细观察衍射图样的特点。

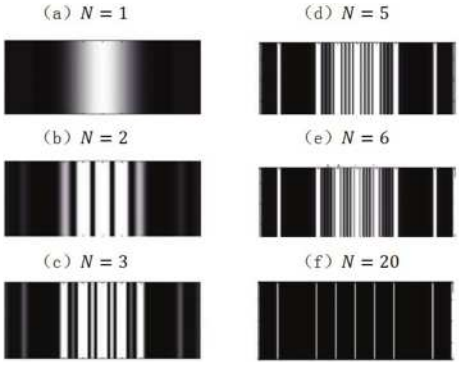


图2

第1组某同学：（1）光栅的狭缝数目不同，衍射图样也不同。（2）1条狭缝的时候是单缝衍射的图样，20条狭缝时主极大是一些平行亮线，亮线很细、间隔比较远。

第3组某同学：主极大间隔不等。

老师：主极大间隔相等，图示情况将引出了一个重要理论“缺级”，后面会详细解释。

第4组某同学：N=2时，条纹明暗相间；N=3、5、6时，相邻两条主极大之间有次极大出现。

老师：请大家归纳一下，相邻两条主极大之间有几条次极大，有几条暗条纹？

第6组某同学：相邻两条主极大之间有N–2条次极大，有N–2条暗条纹。

老师总结衍射图样特点。

老师：大家还有什么问题吗？

学生：为什么随着狭缝数目的增加，次极大就消失了呢？

学生：主极大为什么会变成细细的亮线呢？

老师：请大家阅读教材第104页第2段内容，3分钟后自行回答这个问题。

第2组某同学：随着狭缝数目N的增大，次极大的数目增多，每条次极大的光强随之减弱，直至变成一片黑暗背景。

第3组某同学：主极大的位置不变，相邻两条主极大之间想要均匀分布N–2条次极大，那么主极大就被挤

得“越来越瘦”。

（3）光栅衍射原理（30分钟）

给出光路图，见图3。

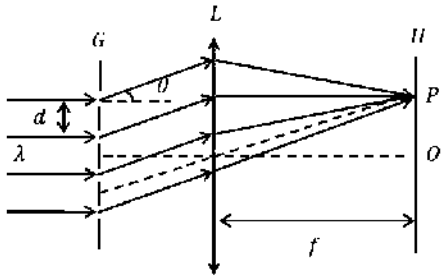


图3

老师：大家请看光栅衍射光路图，思考两个问题：单色光入射到每个狭缝上的时候会发生单缝衍射吗？每个狭缝发出的衍射角相同的光线会发生干涉吗？

学生：会发生单缝衍射，也会发生干涉。

老师：所以说，光栅衍射是单缝衍射和多光束干涉的综合效果。

①单缝衍射的效果

给出单缝衍射示意图，见图4。

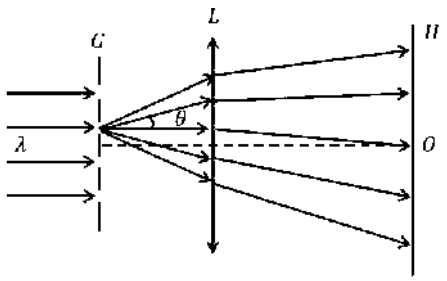


图4

老师：第二个狭缝发出一束衍射光线，根据凸透镜的成像规律，很容易确定光线在屏幕上的位置。假设光屏上的图样恰好是明暗相间的衍射条纹，如图5所示。

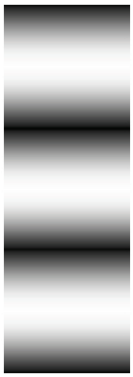


图5

老师：请大家思考，第三个狭缝发出同样一束衍射光线，衍射图样在什么位置？

学生：每个狭缝发出的衍射角相同的光线会被凸透镜汇聚在同一位置。也就是说，第三个狭缝的衍射图样和第二个完全重叠。

老师：非常正确！以此类推，N条狭缝的衍射图样出现在同一位置，光强非相干叠加，最终形成一幅单缝衍射图样。

②多光束干涉效果

老师：如图3所示，假设汇聚点P处是明纹，请各小组讨论明纹形成的条件，并拍照上传，5分钟时间。

第5组某同学：相邻两条光线的光程差都是$d\sin\theta$，干涉的明纹条件为光程差等于半波长的偶数倍，所以明纹条件为$d\sin\theta=\pm k\lambda$（k=0，1，2…），其中k表示条纹的级次，正负号表示第k级明纹关于0级明纹也就是中央明纹对称分布。

老师：回答得很好！这里的明纹即为主极大，也就是光谱线。以图示N=4为例，相邻两条主极大之间还有2条次极大，这里不做理论解释，有兴趣的同学可以课后查阅其他教材。把主极大的条件叫做光栅方程，即$d\sin\theta=\pm k\lambda$（k=0，1，2…）。

③综合效果

老师：多光束干涉的图样会受到单缝衍射的调制作用，最终的综合效果就是光栅衍射的图样，如图6所示。

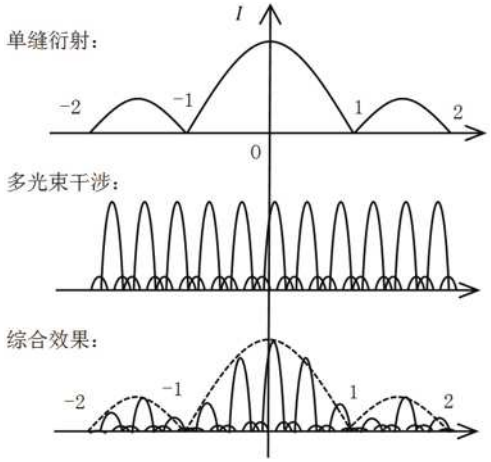


图6

老师：如果单缝衍射的某级暗纹和主极大某一级重叠，那么会发生什么现象？8分钟时间，请大家参考教材，讨论缺级的条件，并以小组为单位拍照上传。

第1组某同学：当光栅常数d和狭缝宽度a的比值为整数的时候，会出现缺级现象。

第3组某同学：从图2的光栅衍射图样判断，该光栅应该是d/a=3，所以第3级缺级，同样地3的倍数的级次都不存在。

3.衍射光谱（10分钟）

老师：请大家思考一个问题，如果用白光照射光栅，屏幕上将会观察到什么图样？可参考教材，4分钟后回答此问题。

第4组同学：白光照射光栅时，对于中央明纹，衍射角θ=0，无论哪种波长的单色光都会被汇聚在凸透镜的焦点位置，中央明纹将会是白光。其它级次的条纹将出现彩色光。

第3组同学：第一级明纹处将是彩色光带，书上叫做衍射光谱。这是因为级次k=1时，波长λ大的单色光对应的衍射角θ大，衍射角θ大的光线离中央明纹远。所以第一级明纹靠中央近的是紫光，离中央远的是红光。

第6组同学：第二级衍射光谱和第三级有部分重叠，随着级次k的增大衍射光谱将变得模糊不可辨认。

老师总结衍射光谱的定义及白光照射的图样特点。

老师：学习了光栅衍射的内容，我们来解释一下课前的问题。詹姆斯·格雷戈里发现光线透过鸟类羽毛的时候，为什么会有彩色光出现呢？

第3组同学：鸟的翅膀张开时，相当于一个透射光栅。当太阳光透过羽毛时，会出现彩色的衍射光谱。

4.练习巩固（10分钟）

投屏练习题，让学生了解所学的知识如何应用。

学生小组讨论计算，并拍照上传。

5.课堂小结和课堂评价（2分钟）

老师：今天这节课我们学习了光栅衍射的内容，大家对光栅和光栅衍射的图样都有了清晰的认识；一起分析了光栅衍射的本质：光栅衍射是单缝衍射和多光束干涉的综合效果；并探讨了光谱线的条件，即光栅方程；光栅衍射是否会出现缺级，取决于光栅常数d和狭缝宽度a的比值。这节课大家回答问题、讨论问题都很积极，很好地掌握了本节课的知识，希望大家继续保持这种良好的学习状态！

6.课外作业

老师：以小组为单位，探讨光栅衍射的实际应用，并以word的形式做好阐述，下次课前提交给我。

老师：今天的课就到这里，大家还有什么问题吗？

学生：主极大的间距怎么算？

学生：如果没有发生缺级现象，单缝衍射的调制作用体现在哪里？

老师：问题很好，请大家课后思考解决这两个问题，下次课前“物理小讲堂”请同学做讲解。

四、结论

通过本案例可以看出，问题教学法能使学生积极参与到课堂中来，很好地完成了教学任务。同时提高了学生独立获取知识的能力、科学的观察能力和思维能力、以及分析问题解决问题的能力。需要注意的是，在课堂中要尽可能地培养学生的问题意识，因为提出一个问题要远比解决问题更有意义。问题教学法也存在一定的弊端，需要的时间比较久。本节课讲授法35分钟左右结束，问题教学法需要两小节90分钟。鉴于实际情况，可以把两者结合起来，寻找到合适的平衡点。

参考文献：

[1]常建宇.大学物理教学方法探讨[D].大连理工大学，2012.

[2]吴长林.高中物理课堂问题教学的实践研究[D].山东师范大学，2017.

[3]尹慧敏.问题式学习（PBL）的教学模式在高中化学概念教学中的应用研究[D].鲁东大学，2021.

[4]马文蔚，解希顺，周雨青.物理学（第五版）下册[M].北京：高等教育出版社，2006：129.

指向深度学习的群文阅读教学策略改进

石祥力
宜兴市东域小学　江苏宜兴　214200

摘　要：近年来，随着新课标改革工作的稳步推进，深度学习理念愈加深入人心，培养学生的学科素养，已然成为各科教师的重点教学任务。新时代的小学语文教师要高度关注阅读教学的重要地位，结合群文阅读优化对学生学科素养的培育，有效提高小学语文阅读教学的质量和水平。

关键词：深度学习；群文阅读；教学策略

Improvement of Group Text Reading Teaching Strategies Pointing to Deep Learning

Xiangli Shi
Yixing Dongyu Primary School, Jiangsu Yixing 214200

Abstract: In recent years, with the steady progress of the reform of new curriculum standards, the concept of deep learning has become more and more popular among the people, and cultivating students' subject literacy has become a key teaching task for teachers of various subjects. In the new era, primary school Chinese teachers should pay close attention to the important position of reading teaching, and combine the optimization of group reading to cultivate students' academic literacy, so as to effectively improve the quality and level of primary school Chinese reading teaching.

Keywords: Deep learning; Group reading; Teaching strategy

一、深度学习

指向深度学习的教学不同于传统的灌输知识、被动接受知识，而是针对传统教育过于注重知识表层的符号，而不能引导学生发掘知识背后丰富的意义。深度学习是指教师起引领作用，学生由思维深度的核心问题驱动，浸润在有意义的学习活动中，积极建立新旧经验的联系，深度加工，批判思考，并获得自我发展的过程。深度学习指向高阶思维的问题设计，在学习中设置指向学科核心素养且有意义的问题，使得学生在思考与解决问题时回忆、分析、综合、评价，甚至创造。深度学习注重批判学习、强调信息整合与知识建构，并最终实现知识的迁移和运用，实现持续有效的学习，从而培育具有必备品格和关键能力的核心素养[1]。

作者简介：石祥力（1993.5-），男，汉族，江苏邳州人，小学二级教师，本科学历，研究方向为小学语文阅读教学。

二、群文阅读

在小学语文课堂教学中，阅读教学尤为重要，推动学生使用语言文字的综合能力。群文阅读作为一种新型的教学方法，能够帮助学生快速找到阅读学习的规律和技巧，在以一篇带多篇的阅读模式下帮助学生培养良好的阅读方法，优化阅读素材的积累，在长期的阅读学习中构建更完整的学科知识体系。与此同时，在这种教学模式和信息技术的辅助下，也能帮助学生产生强烈的学习兴趣，在有限时间的课堂内从语言建构与运用、审美鉴赏与创造、文化理解与传承、思维发展与提升四个层面完成对学生核心素养的培育，有效推动小学语文阅读教学持续健康地发展。群文阅读教学是培养学生语文深度学习的有效途径，同时深度学习为群文阅读的教学指明方向。

三、小学教学中群文阅读教学存在的问题

（一）议题内涵不清晰

群文阅读教学与其他教学方式区分的就是“议题”的设置，在阅读议题的设置上，小学语文教师需要遵循

四项原则，即贯通性、关键性、可论性与开放性。每项原则都有着十分重要的意义，因此在设置阅读议题的过程中，小学语文教师需要充分考虑议题的合理有效性。然而在当前阅读教学中，议题设置方面还存在着许多问题，如议题太大，内涵不够清晰，缺乏关键性；或者议题太小，缺乏可论性与开放性，而且缺乏一定的创新性。事实上，目前的阅读教学提倡教学与生活的结合，但实际教学过程中，议题的选择无法准确锁定核心内容，因此在课堂教学中核心问题的设计也难以落实。

（二）文章选择太过随意

从一篇文本到一组群文，不是追求一种简单的“数量叠加”，文本之间相互关联且能够指向深度学习而呈现提升状态，因此在备课中深耕文本是有效开展群文阅读教学的关键。与其他教学形式相比，群文阅读需要精心严格选择文章。要想更好地实现群文阅读的有效性，就要更好地实现文章的组合，为学生搭建文与文之间的整体架构。但是，在目前的群文阅读教学过程中，一些教师在选择文章的过程中太过随意，文章之间整体关联性不大，整体架构无法搭建。出现这一情况的原因主要是，一方面，一些教师自身的阅读不够全面丰富，难以较好地挑选出适切群文阅读教学的材料；另一方面，教师对学生的认知规律与语言实际缺乏准确的认识，选择文章时忽略了学生学习的“最近发展区”，容易出现阅读材料太难或者太简单的问题。

（三）问题设计缺乏有效性

群文阅读教学的良好开展离不开多个核心问题的有效串联，核心问题可以聚焦内容思想、表达形式、学习方法……是深入文本的最佳途径，影响学生进行深入阅读与思考。在当前的群文阅读教学过程中，一些教师设计的问题过于简单，难以打开视野，拓展思维，并且缺乏开放性。多数时候都以文章内容的简单理解为主，学生通过简单阅读就能够轻松地回答出来，没有进行深入思考的空间，学习则失去了挑战的趣味。这样的问题只能锻炼学生的信息提取能力，对高阶思维的形成没有太大的作用。这种教学模式无法调动学生的积极性，学生的学习仅停留在了解文章脉络的层面，无法提出可探讨性的疑问，导致群文阅读教学失去了预先设定的教学目标。

（四）学生自主学习时间不足

新课改下的小学语文教学较为注重培养学生的自主学习能力，要求在课堂教学中以学生为主体。群文阅读教学的时间较为紧张，任务量也相对较大，所以教师要懂得取舍，在教学过程中以学生为主，给学生提供足够的自学空间。传统教学模式一般是教师讲、学生听，大量的串讲串说大大压缩了学生的思考的时间。在群文阅读教学过程后，教师在教学时经常会出现超时或者节奏加快的现象，学生没有办法充分消化课上所讲内容，也就无法体现出群文阅读教学的有效性。此外，学生之间的阅读学习水平往往参差不齐，对文章的理解与学习无法达到统一的标准，对于学习能力差的学生来说，群文阅读教学甚至毫无意义。

四、指向深度学习视域中的群文阅读教学策略改进

（一）合理地选择群文阅读的内容

小学语文教学中，运用群文阅读教学需要合理选择文章，群文的组合有两个重要的方向坐标，一个指向关联组合后的群文，一个指向动态的学生。两者之间需要找到一个共振的区间，让静态的文本被激活，让动态的学生被浸润。群文的组合不仅要考虑文与文之间的整体架构和相互关联，实现教学价值的最大化。另外，教师还需要从学生这个角度来做适切性的校正，充分考虑是否基于学生的语言实际，是否符合学生的认知规律，是否有利于学生的语言发展，是否指向学生的核心素养[2]。在选择文章时，教师要按照文章的特点、表达方式以及写作背景等进行筛选。例如教师可以选择描写同一事物但是采用了不同写作手法的文章，让学生对这些文章进行比较阅读，以深化学生的认知，取得理想的阅读效果。如教师在选择描写月景的古诗、文章时，就可以把《宿建德江》《月是故乡明》等内容组合起来分享给学生。学生可以从不同的角度来感受月夜的特点，也可以从意象的不同和写作手法的不同对作者表达的思想情感进行分析，启发学生进一步分析借景抒情和对比手法的效果，这样学生不仅知其然，还知其所以然，同时也有助于学生在今后语言表达中的迁移运用。

（二）采用合理的结构层次对文章进行组合

在小学段的群文阅读教学中，教师要按照一定的顺序与结构对文章进行合理安排。每篇文章都有自己的特点和主题，而且在写作方式上有很大的差别，因此，教师要有层次地安排学生进行阅读，如递进式阅读、多次阅读、举一反三阅读等等。在阅读顺序的安排上，教师要尽量按照阅读的目标进行规定，并对文章进行排列。如在多次阅读学习中，教师可以按照由浅到深的方式引导学生进行阅读。例如学习文章《桂花雨》时，教师可以让学生去阅读《春酒》《粽子里的乡愁》等文章，让学生在对比阅读中，体会三篇散文在写法上的相似之处，

发现琦君散文借物抒情、白描的写作手法，以及追忆式行文结构。引导学生发现、梳理、感悟母亲形象。或者在运用举一反三阅读方式时，教师也可以选择不同类型的革命烈士事迹，如学习《狼牙山五壮士》时，教师可以安排学生阅读《灯光》《董存瑞舍身炸碉堡》《小兵张嘎》等革命故事，如此，学生通过多种阅读方式，读懂故事，感知故事中的人物形象，在学习励志故事时就可以领略到先辈伟大的奉献精神，潜移默化中培养学生崇高的精神品质。

（三）设置合理且有价值的群文阅读问题

在素质教育背景下，教师应充当教练员的角色，从由教到学转到由学到教到学，发挥自身的引导作用，科学合理地为学生设置一定的阅读问题。创设问题情境，关键是情境，而不是让教学成为一大串问题的机械堆砌，把课堂有限的学习时间用在语言的刀刃上。问题情境的创设，讲究的是“带入感”，就是让学生在学习中不知不觉地沉浸其间[3]，从而更好地激发和培养学生的自主探究能力。在群文阅读教学中，教师可以设置对比性较强的问题，或者有冲突的问题，学生通过对问题的思考，可以将多篇文章进行综合阅读，从而提高阅读能力。对比是阅读教学中常用的一种方式，能够有效提高学生的阅读思辨能力。常见的比较方式有横向比较、纵向比较、内容比较以及写法比较等[4]。如教学《猎人海力布》时，另外引入三篇文本分别是《精卫填海》《日月潭的传说》《梁山伯与祝英台》，教师引导学生对比故事情节，浏览故事内容，完成阅读任务单：对比这些故事的情节，你发现有什么相同之处？又有什么不同？通过对组元文本的对照阅读，激发学生多角度思考，并依托小组合作探究，初步发掘组元文本的特征。学生运用对比阅读和小组合作讨论，发现组元民间故事独具特色的情节模式——“变”，且主人公身上均有着美好的品质，但他们“变”的内容不同，象征代表的人物精神也各不相同。在整个教学过程中核心问题——“变”一直推动学生的思维风暴，合作沟通。紧接着探究为何而变以及变的美好内涵，依托纵向、递进关系的学习任务单，在小组探究学习中，从“自我发现——同读共享”，充分发挥每个学生的智慧和学习热情，阅读体验深入到思维层面，初步对蕴含在民间故事中的“美”进行品鉴、赏析。以开放式的话题激发学生对民间故事这一文学体裁的普遍性结局进行辨别分析和探询性评价，在提升学生的学习品质与拓宽民间故事的阅读深度的同时，促使学生进一步感受民间故事的魅力，从而对传统文化有更深的体悟与热爱。教师适当设置阅读问题，能够更好地培养学生的阅读能力，提高阅读教学的效率，从而进一步提高学生的语文能力。

（四）在读写结合模式中提高学生语言建构与运用能力

基于群文阅读开展语文读写结合教学时，教师首先要引导学生对不同文本的写作技巧、修辞手法进行总结归纳，发现文本之间的异同点，透过文本的“意”，望穿文本的“言”。进而在有限的教学时间内顺利完成对学生学科核心素养培育的教学目标，推动小学语文教学工作取得更多实质性成效。例如，教学《月迹》时，教师以“品味神奇的月儿”为议题，选择了《月夜忆舍弟》《荷塘月色》两篇文章开展群文阅读，先引导学生自主阅读，总结出文本之间的内在规律。经过阅读探究发现，作者描述的虽都是月景，但写景时表达的情感和趣味都是各不相同的。教师引导学生对不同文本的写作技巧、修辞手法进行总结归纳。在这堂群文阅读课上，教师引导学生了解作者通过细腻的笔触描绘了关于月亮的相关情节，这无形中也能勾起学生品月的“趣”“美”“情”，在孩童的眼中月儿是充满趣味的；在寻美者的眼中，夜色中的景物因月色而展现其魅力；在游子的眼中月儿是思念的寄托，月是故乡明，促使他们明白面对“月儿”时应如何构思和立意，在群文阅读中掌握写作知识，实现读写结合的目标。在这一品月的过程中，教师要抓住时机，引导学生完成写作训练，灵活借用这些文本中涉及的写作方法进行模仿创作关于月亮的小诗篇，让学生能够在思考文本的基础上厘清写作的行文脉络，更好地在作品中融入自己的真情实感。每个学生的内心想法都不一样，想要表达的情感都不一样，借助月亮这一载体，唤起学生的丰富想象于生活经历，课堂的教学的情趣和理趣才能共生。与此同时，教师在这一环节要发挥好引导者的作用，要留出足够的时间批阅学生的作品，以微创作的形式在班级进行共赏，并给出明确的改进意见。这样一来，学生就能够更深刻地感受到语言文字的力量，在深层次的阅读学习中触摸到文学作品中传达的情感，有效通过写作训练来提高自己的书面表达能力。教师应保证群文阅读教学设计的合理性，凸显文本阅读与写作之间的联系，激发学生的阅读和创作兴趣，培养良好的读写结合学习习惯，深化阅读体验，提高写作能力，发挥群文阅读的积极作用。

（五）加强教师合作意识及专业发展

群文阅读是新课改背景下一种新的教学方式，可以

有效推动小学语文教学的发展。要想提高小学生的阅读水平，教师除了建立群文阅读教学体系，深入学习群文阅读教学理念，还要建立完善的阅读评价体系。另外，教师之间还要建立有效的合作关系，在教学过程中通过合作来相互学习，共同解决实际问题，从而不断创新教学方式，推动群文阅读教学的有效发展。如教师之间可以树立共同的教学目标与信念，在教学过程中相互交流经验，并针对教学过程出现的问题共同思考解决办法。学校也可以为教师提供更多的实践机会，加强教师之间的交流，定期对教师进行培训等，从各个方面给予教师适当的支持。

五、结语

综上所述，群文阅读教学是双减背景下可行的有效的教学模式。总之，指向深度学习的群文阅读教学更多的是为学生搭建“脚手架”，指导学生自主基于理解进行知识建构，基于真实情境主动学习和解决问题。在语文课堂中进行深度学习符合语文教学规律，是当前深化语文课堂改革的方向。

参考文献：

[1]基于语文核心素养的初中语文综合性学习教学策略研究.徐小婷（导师：徐林祥；于扬）-《扬州大学硕士论文》-2018

[2]教学设计力：指向核心素养的“金刚石”.林春曹-《小学教学设计：语文.品德版》-2018

[3]如何实现深度学习.曹海永；孙双金-《教育视界》-2019

[4]小学语文群文阅读教学策略探析.孙咏梅-《散文百家（新语文活页）》-2021

乡镇小学语文低年级口语交际教学问题及对策

万佳倩
宜兴市周铁小学　江苏宜兴　214200

摘　要：对于小学语文教育这一基础教学来说，口语交际是低年级语文教学中的重点内容，很多学生由于知识储备不足、生活经验不丰富或者家长不够重视等原因难以顺利地完成学校布置的相关任务。尤其对于乡镇小学的学生来说，打好口语交际基础尤为重要。如何根据目前的一些问题提出相应对策，进行分析小学低年级的语文口语交际教学，帮助学生提高各方面的能力，是亟待解决的。

关键词：小学语文；低年级；口语交际；教学质量

Problems and Countermeasures of Oral Communication Teaching in Lower Grades of Chinese in Township Primary Schools

Jiaqian Wan
Zhoutie Primary School, Yixing City, Jiangsu Yixing 214200

Abstract: For the basic teaching of primary school Chinese education, oral communication is the key content in the junior Chinese teaching. Many students are difficult to successfully complete the relevant tasks assigned by the school due to insufficient knowledge reserves, lack of life experience or parents' insufficient attention. Especially for the students in township primary schools, it is particularly important to lay a good foundation for oral communication. How to put forward the corresponding countermeasures according to the current problems, analyze the spoken language communication teaching in the lower grades of primary schools, and help students improve their abilities in all aspects, is an urgent problem to be solved.

Keywords: Primary school Chinese; Lower grades; Oral communication; Teaching quality

一、小学语文低年级口语交际教学中存在的问题

1.普遍重视，但落实不足

小学语文是为学生奠定基础的重要阶段，在小学教育语文低年级的口语交际教学中，学校对于开展口语交际训练的重视程度较高，每学期末都能进行相应的口语测试，大部分的语文教师对于锻炼学生的口语交际能力也有着足够的认识，能够在平时的教学过程中融入对学生口语交际能力的训练。而新课程标准对小学低年级学生的口语交际能力方面提出了明确要求：会说普通话、能复述内容、听得懂谈话、讲得了故事、交际时大方、交谈时自信。

但就我身边的例子来看，大多数低年级语文教师只是花时间在理论上教授学生口语交际的要点，却没有经常性地给学生在课堂上或是课后提供口语交际的机会，自然也无法提高学生的各方面口语交际能力；或者是部分教师缺乏认真细致的调查研究，教师的教学计划没有具体到每学期、每一课时的口语交际教学环节中，从而导致新课标的要求难以真正实现。

这说明，如果教师能有效地宣传口语交际训练的作用，及时关注学生们的学习特点和实际要求，以能充分回应学生的心声，开展课内外丰富的口语交际训练，这会让学生更愿意投入到口语交际教学当中。

2.方式单一，学生参与兴致不高

作者简介：万佳倩（1995.8-），女，汉族，江苏宜兴人，本科学历，中小学二级教师，研究方向为小学语文。

在小学语文低年级的口语交际教学中，大部分教师进行知识传授的方式仍然是让学生单一训练“说话”，这样传统的授课方式不仅不能够展现口语交际的魅力所在，也不能有效地激发学生们学习语文的兴趣。

在课堂教学中，教师如果只采用单一的教学方式，学生会觉得语文口语交际学习缺少趣味性，从而产生排斥的心理，这不利于学生语文综合素质的提升。例如现在一些老教师跟不上新课标的要求以及低年级学生的思维方式，只从“听”和“说”入手，采取教学陈旧、方式枯燥的传统教学方法，自然无法有效提高学生的口语交际能力。再比如一些教师不尝试或者不善于利用多媒体手段开展教学，缺少了创新性的教学手段，例如生动形象的动画、悦耳动听的音效等，都能吸引学生的注意力，提高对口语交际的兴趣。

因此，对于口语交际的教学方法，这部分老师仍停留在填鸭式教学等传统方式上，使得口语交际教学无法吸引学生的学习兴趣。所以，对此教师应该改变教学模式过于单一的问题，采用创新的、令学生感兴趣的教学方式传授口语交际知识，这样才会提高学生的表达能力以及口语交际水平，增加学生的学习兴趣。

3.氛围不浓，缺乏教学环境

由于乡镇学校地处相对偏远的地区，学生家长对培养学生的口语交际训练也不够重视，在当地的语文学习环境中，不能够有效地给学生提供良好的口语交际锻炼氛围；不仅如此，学生住所周边的老师或其他家长也无法给学生提供深厚的、系统的口语交际学习资源和环境。

比如在口语交际的教学当中，教师都是引入一些图片、视频、音频等信息带领学生进行训练，缺乏学生对语言信息的认知培训，教师也没有和学生进行良好的口语锻炼，课堂上单一的一问一答方式，抑或是同桌之间的相互对话，较口语交际的水平来说，这是比较低的。老师和学生之间也缺乏良好的语言交流，比如，教师对于学生的口语表达能力给出的评价方式过于简单，因此学生在听到教师给出的评价之后，不能有效地提升自己的口语交际能力。教师缺乏相应的教学环境，不能够有效地使学生理解语言之间的内在含义，不能给学生提供良好的语文学习氛围，这种方式下的口语交际训练作用与意义就不能有效地发挥出来。

4.能力不足，缺少专业性

虽然现如今素质教育已经普及，但应试教育的“遗味”仍残留在部分教师的理念中。因此，受考试制度的影响，这些教师仍旧将考试内容作为制定一学期教学目标的首要选择，并在教学中运用传统的单向灌输法，将教材内容或考试重点大量地传授给学生，只求量，不求质。虽然在新课程改革工作中明确地指出，学校需要注重小学生综合素质的培养，并且早就将口语交际教学列入教学大纲中，但是由于历年来，对于口语交际的相关试题在试卷中出现地频率少之又少，因此，大部分教师在自身对于口语交际教学的能力不足条件下，更忽视了对学生口语交际能力训练的重视。

部分教师没有经过专业的、系统的口语交际培训，因此在口语交际教学过程中展现了能力不足、专业性欠缺等现象，而这些现象直接导致了所教学生的口语交际能力缺乏正确有效的指导。

每个阶段的各科教师都会开展相关的教学活动，教师们往往都事先通过提前设置相应的教学目标，来确保自己教学内容的丰富多彩。但有部分教师没有在课前设定科学的教学目标，甚至违背了新课改中强调以生为本的教育理念，依旧将教师自己作为课堂的主体，自说自话，给学生预留口语交际锻炼的时间和空间较少，不能有效地开展自主学习活动，因此也缺少了自身对口语交际能力的训练。部分教师对于学生与学生之间，或者学生与教师之间的交流互动，直接采用选择性的忽视。

而这些现象、种种问题的存在，一步步就会导致小学语文口语交际教学的效果欠佳。

二、提高小学语文低年级口语交际教学质量的策略

1.创新口语交际训练形式，激发学生表达兴趣

对于低年级口语交际的教学目标设计，教师如果缺乏一些科学有效的教学研究方法，就算备课再好也无法实现其教学目的。对于低年级的学生而言，教师应该根据他们自身的心理特征来进行口语交际训练。

低年级的孩子们都具备较好的探索精神，对新鲜事物充满了好奇心，而且学习过程中喜欢对感兴趣的事物进行自我模仿。所以我们教师要针对低年级小学生的特点，来满足他们渴望表现自我，以及对新鲜事物都好奇的心理。为了能适当减少以往理解性的传统教学，教师还可以灵活地使用各种丰富的教学工具，尝试多种手段的教学，采用形式多样的训练，在教学中融入学生实际生活所接触到的用具，让学生能更真实地感受到语文地魅力。例如，我在教授《秋天》这篇课文时，课堂导入必不可少的谈话环节，就是一个很好的训练学生口语交际能力的时机。我借助了校园里随地可见的银杏叶，从它们的颜色变化到形态变化，引导学生用他们观察到的，结合生活知识，说一说秋天在他们的眼里是什么样的。

这个环节既锻炼了学生的口语交际能力，又激发了学生继续学习的兴趣。

充分利用教材，也是小学低年级语文口语交际教学的有效方法，例如教师可以借助在语文课本中出现的古诗词、寓言故事等丰富的语言知识内容和素材里相关的知识开展有趣多元的口语交际训练。对于低年级学生来说，学习生字词是他们的重点学习内容，我们教师可以结合识字课加入学生的口语交际训练。例如在讲授部编版小学语文一年级下册《春夏秋冬》这一课时，教师可以借助教材中与生字词相配的图片直观引导学生展开想象，要求学生就“春、夏、秋、冬”四个字发散思维，能用口头语言来描述自己观察到的四季的景色，然后将学生分成小组，就四季的特征、景色等话题让他们展开交流，在这个讨论的过程中，学生可以进行听、说、问、答的四位一体口语交际训练活动，从而提升他们的口语交际能力。

2.设置交际情景，着力营造交流氛围

当前的语文教学，情景教学是比较流行的，这样一来不仅迎合了低年级小学生好奇心强的特点，同时也能让学生在轻松快乐的学习氛围中积极投入到口语交际的训练之中来。对于正处于身心共同成长阶段的低年级学生来说，他们口语交际表达能力的发展也才处于萌芽期，并且只能粗略地观察事物的外观。因此，教师可以要求学生初步学会观察事物，然后用真实的感受语言来描述事物。教师也可以利用比较新颖有趣的物体来吸引他们的学习兴趣，然后要求他们进行口语交际表达。比如在教授《黄山奇石》这一课时，我带了几块形态各异的石头，学生们新奇的目光投到奇石上，进而用他们自己的语言描述了黄山有哪些奇石，它们又是怎么“奇”法。因此，设置新颖的口语交际情景，营造学生们感兴趣的交流氛围，对提高他们的口语交际能力很有帮助。

在课堂上，教师还要引导学生在表达时加入情感，可以自身采用富有感染性的语言引发学生的共鸣，从而激起他们的表达欲望。就像童话和寓言故事是低年级孩子们认识世界的重要组成部分，教师可以借助这些有趣的故事来组织创建情景教学，让学生扮演里面的有趣角色，戴上可爱的头套，以他们的视角进行口语表达，从而提高学生们的口语交际表达能力和想象力。再比如可以展开一些情景小游戏，用现代化的信息科技手段去迎合他们的学习兴趣。在具体实施教学的过程中，教师可以将口语交际的内容分角色进行表演，使学生投入到角色扮演中，得到充足的情感体验。例如在一年级下册“听故事，讲故事”的口语交际教学中，可以让学生演一演老鼠一家，如果他们作为小老鼠的父母，会把女儿嫁给谁呢？这样充分调动学生的情感，抒发出自己内心的想法，以增加学生的主动性，从而提升课堂的趣味性，提高学生的口语交际能力。

3.组织讨论分享，促进学生之间的有效交流

学校开展口语交际的教学活动应该是多种多样的，而这些丰富的活动是促进学生口语交际能力有效提高的重要载体。因此，教师需要通过寻找课堂上适当的时机，开展具有实践性的口语交际训练内容，让学生可以更好地掌握说话的技巧。而现阶段我们低年级语文口语交际教学中，运用较多的一种教学手段是鼓励学生通过小组或同桌之间的讨论交流，分享课堂中问题的见解，或是下课后分享日常生活中的各种趣事，从中掌握与他人进行口语交际的相关技能。

而在此过程中，教师可以充分发挥自身的引导作用，引导小学生在讨论与分享的过程中可以做到集思广益、相互交流，促进他们的口语交际能力更上一层楼。比如我在教学《我变成了一棵树》这篇课文时，引导学生以小组为单位开展互动讨论，开展以“我还能变成什么”为主题，进行相关的口语交际训练，鼓励小组成员积极踊跃地发言。当每个小组对于所变地事物有了最终的结果后，可以让每个小组挑选出一个代表进行口语交际的示范，将自己小组的讨论成果分享给其他学生，以此促进学生之间的有效交流互动。

4.发挥教师专业性指导作用，优化评价方式

我们教师需用专业性的指导教育学生。在课堂上，口语交际往往只是课本当中的一些环节，实际上学生对于真正语义的认识还是不够的，低年级的小学生可能存在一些机械化的模仿情况，不能认识到口语交际的真正意义，所以需要教师在口语交际教学过程当中给学生提供详细的指导，不仅需要教师带领学生以一种良好的学习习惯来进行口语锻炼，而且也要带领学生正确地去感受口语交际的情感体验，切实地认识到课本知识所表达的含义，并且逐渐学习到口语交际训练的技能，长此以往可以培养学生自主进行口语交际的能力。

因此，教师自身地专业素质一定要不断加强，只有专业提高了，才能灵活地应对课堂上可能发生的各种问题，也能有效地在口语交际教学环节中给予学生专业的指导。

另外，学生学习兴趣的激发也依赖于教师的鼓励与赞扬，这些都可以有效地建立学生的自信心，教师应当

注重学生在口语交际训练之后的评价体制建设。大部分教师在这些口语交际训练之后往往忽视了对学生的评价，或是给与单一的普遍性的评价。但是有效的多样性评价和表扬是建立学生学习兴趣的良好动力，所以在这些口语交际训练过程中，教师可以事先确定好每节课的评分标准，对于学生在口语训练中出现的一些问题，教师需要给出细致的指导和建议，并且有针对性地评价学生口语交际过程中的优缺点，多以赞扬为主，让小学生能不断地建立自信心，同时增进自我口语表达能力。

有效的评价体制也能够对学生进行一定的指导，不断强化学生的学习自主性和信心。

三、结语

综合上文所述内容可以发现，现阶段在我国乡镇小学低年级语文口语交际教学过程中存在着一些问题，口语交际能力最终是要落实到生活中的，这对学生未来的发展起到关键性的作用，所以小学低年级的口语交际教学需要紧密联系他们的生活实际，指导学生学会说话。教师应当在学校里尽可能给每一位学生提供表达能力展示的机会，解放孩子的头脑、双手、脚、空间、时间，一方面让学生踊跃参与课堂上丰富多彩的口语交际活动，另一方面引导学生在生活中敢于表达自己，勇于表现自己。

因此，本文根据乡镇小学低年级口语交际教学中出现的问题提出了创新形式、营造氛围、有效交流和优化评价的方法，希望学校各教师团队能结合本文，加上教学理念的更新，对所教学生实际学习情况的了解以及对现实生活中的典型案例的引用，语文口语交际教学课堂的整体教学效果能趋向于好转；学生的口语交际能力可以得到较为稳定的提升。

参考文献：

[1]孟无双.乡镇小学英语朗读训练现状调查与研究[J].教育界，2019（42）：70-71

[2]覃春丽.小学语文高年级写作教学中存在的问题及对策[J].教育界，2019（42）：43-44

[3]盛红梅.浅谈小学语文低年级口语交际教学的重要性[J].中国校外教育，2014（05）：76

区域小游戏 探究大世界

——浅谈区域游戏中发展幼儿的探究能力

杨 琼
无锡市新安中心幼儿园 江苏无锡 214000

摘 要：区域游戏是一种可以有效提高幼儿活动乐趣、发展幼儿动作协调性的活动形式。它打破了传统的课程观，教师首先需要按照教育目标将整体活动范围有意识地划分成多个小区域的活动空间，然后有计划、有目的地投放游戏材料；区域游戏是幼儿主动地寻求解决问题的一种独特方式，其活动动机由内部动机支配而非来自外部的命令，幼儿表现为“我要游戏”，而不是“要我游戏”。幼儿在区域游戏中可以结合自己的兴趣爱好自由选择活动范围、种类和玩伴，更有助于他们自主性活动能力的发展和提升。教师在幼儿区域游戏中进行适当的引导与帮助，有助于幼儿提升游戏水平，发展幼儿的游戏自主性，并在游戏中获得探究能力的发展。因此本文重在探讨如何在区域游戏中发展幼儿的探究能力。

关键词：幼儿；区域游戏；探究能力；实践性

Regional Mini-games Explore the Big World

-- On the Development of Children's Inquiry Ability in Regional Games

Qiong Yang
Wuxi Xin'an Central Kindergarten, Jiangsu Wuxi 214000

Abstract: Regional game is a kind of activity form that can effectively improve children's activity fun and develop children's movement coordination. It breaks the traditional view of curriculum. Firstly, teachers need to consciously divide the whole activity range into several small activity Spaces according to the educational objectives, and then put game materials in a planned and purposeful way. Regional play is a unique way for children to actively seek to solve problems, and its activity motivation is dominated by internal motivation rather than external command. Children's performance is “I want to play” rather than “I want to play”. In regional games, children can choose the range of activities, types and playmates freely in combination with their own interests, which is more conducive to the development and improvement of their autonomous activity ability. Teachers' appropriate guidance and help in children's regional games can help children improve their game level, develop their autonomy in the game, and develop their inquiry ability in the game. Therefore, this paper focuses on how to develop children's inquiry ability in regional games.

Keywords: Children; Regional games; Ability of inquiry; Practical

游戏是对人生的模拟，对自由天地的寻找，对新型秩序的创造，对未知世界的探索，对自我情感的表达。游戏是幼儿最喜欢的活动之一。幼儿园游戏特有的“社会情景”可以使幼儿围绕游戏中发现的共同感兴趣的问题形成游戏——学习的共同体[1]。区域游戏是一种幼儿可按自己的兴趣爱好、能力水平，以及实际需要来进行的游戏形式，幼儿可以自由的进出各个区域，通过游戏，尝试探索、操作摆弄，去观察、去发现、去体会、去寻求解决问题的途径和能力，从而提高他们的认知水平、动手能力、思维能力、探索能力和求知欲望[2]。我在组织幼儿进行区域游戏时给予的定位是：让幼儿在以操作、摆弄为主要途径的游戏过程中，着重发展自主探究能力。

一、良好环境——发展探究能力的奠基石

环境对人的行为起着暗示的作用，可引导行为的内涵与方向。区域游戏是一种幼儿与环境作用下的活动形式，良好的环境是幼儿在区域活动中探究能力发展至关

重要的因素。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需求，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”[3]。幼儿非常容易受到环境的影响，环境对于幼儿发展的过程有重要价值，所以幼儿园老师要为幼儿创设良好的环境。

1.创设宽松、自由的心理环境

教师要努力创设一个以幼儿为主体的、和谐宽松的人际环境。区域游戏中，幼儿在探索时，会出错、会超出教师的预设，教师应该这样做：与孩子一起寻找错误的原因，或者包容他们的天马行空，并鼓励他们继续探索。

例如：鑫鑫到美工区去玩做纸花的游戏，玩着玩着，他拿起剪刀把“花杆”（吸管）剪成长长短短的小段，小朋友过来告状了，他显得有点紧张，我走过去没有批评他，反而赞赏地询问他：“你是想用短棒做不同的花对不对？”他点点头告诉我，他想用长短的吸管做出高低的花，这样插瓶里更好看。我肯定了他的想法，并且在小伙伴面前表扬了他的创意，同时鼓励其他幼儿尝试不同的创意。游戏结束，孩子们制作了高低、形状、颜色搭配不一的纸花，插在花瓶里，效果非常好。试想如果一开始就制止孩子自由处理材料，还会出现以上的玩法吗？正因为我们为幼儿创设了心理安全的氛围，鼓励幼儿大胆尝试，自由创作，不禁锢幼儿的想法，幼儿才会喜欢并主动投入游戏，大胆自主地进行探究，从而出现了意想不到的作品效果。

2.创设益于探究的物质环境

所谓物质环境就是材料。合适的活动材料，为孩子自主性探索提供了良好的前提[4]。因此我们在提供材料时，需要具有层次性、多样性，一方面考虑幼儿的年龄特点、教育目标、教育内容和季节变化，另一方面材料必须蕴涵能使幼儿产生探究行为、发展探究能力的作用。

以“益智区”为例，同一阶段，我们为幼儿准备了七巧板、图形排序、拼图、排一排。这些材料包含了各自的数学知识：图形知觉、排序、分割、排列等，但这些材料的共同目标是一致的：发展幼儿的探索能力。“七巧板”让幼儿根据图案之间的相联关系进行拼接；“图形排序”让幼儿根据提示，按一定的规律来排序，幼儿还可按自己的想法来排序；“拼图”让幼儿寻找出正确的切割图片，拼成完整的图案；“排一排”让幼儿学会按图形和颜色的规律来排队。

自由宽松的心理环境和能探究的物质环境相互呼应，从而提高幼儿游戏的积极性和专注性，促进幼儿探究能力的发展，使幼儿成为有探究能力的个体，为幼儿健康和谐的发展奠定良好的基石。

二、内在兴趣——发展探究能力的原动力

1.观察幼儿，发现幼儿的内在需要

幼儿存在个体差异，区域游戏的目的是实现因材施教，让每位孩子获得更好的发展。不同的幼儿有不同的需要，只有了解幼儿的内在需要，从幼儿的出发点来设置游戏内容，才能激发他们的兴趣。

教师的观察十分重要，这样才能正确了解幼儿的需要。活动时，教师必须仔细观察，随时了解幼儿在活动中发现的问题与得到的发展，及时抓住幼儿的兴趣点，调整活动计划，因势利导。有一次，孩子们在“建构区”玩，我发现许多孩子围在达达的身边，走近一看，原来是达达在玩小车，他的玩法很特别：小车在积木拼成的滑板上开，而且滑板的坡度在不断地变化。看着孩子们专注的神情和积极的态度，下一次活动中，我为孩子们准备了许多小车和地毯、积木、卡纸等辅助材料，让孩子们探索小车在不同的地方开的速度的变化。孩子们尝到了玩车的乐趣，也发现了许多的秘密：铺有地毯的轨道上车子开得慢；两辆不同大小的车子一起开有快有慢；车子在平坡与斜坡上往下滑的速度不同……由于这样的活动是老师根据幼儿的兴趣点开展的，同时老师为幼儿提供了更多可以选择的游戏材料，因此幼儿一直处于主动探索的状态。不同的材料给了幼儿不一样的探索体验，获得了不一样的探索结果。材料还能不停地更换，幼儿的探索还会持续下去，并且他们还能收获到更多的游戏经验，从而养成良好的探究习惯，不断提高探究能力。

2.尊重幼儿，寻找孩子的“游戏火花”

每个幼儿都有自己的优点，他们的擅长和兴趣不同。在区域游戏的时间，幼儿可以根据自己的兴趣和爱好进行活动、探究。因此，我们在活动开始时，问得最多的是：你最想玩什么？你最需要什么游戏材料？当幼儿尽情地玩他们喜欢的游戏时，显得那么专注，他们表现出来的能力会令你大吃一惊。不过，在幼儿游戏时，教师的适时指导很重要，尤其要善于抓住幼儿游戏中的火花。

例如，一次小恩在玩“颜色变变变”游戏时，无意间将两种颜料混在一起，他觉得这不是他要的颜色，就想倒掉。我用欣赏的口吻说：“呀，这么漂亮的颜色，怎

么调出来的呀？”小恩一听，觉得很有趣，接下来就尝试调配各种颜色，集体活动时老是坐不住的他，一坐就是二十多分钟，那个专注劲令我对他刮目相看。幼儿在操作过程中所擦出的“火花”，有时连他们自己都没发现，错过了，可能下次就难以出现了。所以这就要求我们教师及时抓住这些游戏火花，加以催化，让它绽放光彩。我们只要给幼儿有效的建议，而不能过多干扰幼儿，因为幼儿只有在自己做主的活动圈子里，在没有来自成人压力的时候，才能真正体现主动性、独立性，其探究能力也能得到很大的发展。

幼儿兴趣的培养对他的健康成长乃至一生，有重要的影响和意义。区域游戏是幼儿感兴趣的游戏，在游戏中可以开发他们的智力，可以促使他产生积极的情绪，并给他们无穷的力量，对生活、学习中遇到的难题，他们能认真思索、钻研，直至攻破；在游戏中还可以逐渐培养他们的观察力、思维力、想象力、注意力和意志力，而在这样的力量的支配下，会使他们迸发出无穷的探究能力。

三、成功机会——发展探究能力的催化剂

学习中成功感是非常宝贵的情感体验，它能使人充满动力，积极向上。实践证明，幼儿的进取心和自信心来自他们自身的不断成功。每个幼儿都希望得到老师的积极的评价，老师应创设机会满足幼儿的成功感。

1.适时鼓励，增加幼儿的成功机会

鼓励可以有效提升幼儿的自信心，让幼儿清楚自己做得好的地方是什么，能够强化幼儿的掌控感和自我效能感，这对于建立幼儿的正面积极的自我评价体系和提升孩子的自尊感有非常积极的意义。成功的体验是幼儿愿望或者想法实现后的自我感受，这种自我感受往往伴随着欣喜、满足、超然的情感和更深的认知体会。因此，我们要在鼓励中帮助每一位幼儿获得成功，使他们感到自己是优秀的，是能干的，愿意尽自己所能去完成每一件事情。

我班的阳阳，语言表达能力非常棒，特别会讲故事，就是动手能力较弱，区域游戏时他最爱到语言区讲故事。我考虑到既要发展他的动手能力，又不能违背他的意愿。怎么办？我先和他到语言区编故事，编着编着编到了小兔子，可没有小兔子的指偶呀，我建议他去自制。开始他不乐意，我耐心鼓励他，当场画了小兔子，他负责涂色……我俩一起完成小兔子的指偶。在讲评活动时，我特意在全班面前表扬他：你们看！阳阳做的小兔子真可爱，套在手指上还会动呢！在以后的区域游戏中，我不断地在一点一滴的事情上帮助他获得成功。现在，他每个活动区都愿意参加，各方面的能力也发展得很快。

2.不同要求，提高幼儿成功概率

幼儿与幼儿之间能力存在个体差异，同样的游戏，幼儿能够完成的程度不同，因此教师在设置游戏时，可以给幼儿提出不同的游戏要求。

以益智区中的“扑克牌接龙”游戏为例。幼儿们经常喜欢在益智区玩扑克牌接龙游戏，能力强的甜甜可以自己创设接龙方式自由接龙，比如：按照颜色、形状、数字进行接龙，有时候一个接龙里面可以有三种规律，而且速度非常快，经常受到老师的表扬。思思达不到这样的水平，但是思思又非常喜欢扑克牌接龙游戏，为此我提醒思思可以按照老师给的提示进行接龙，有的是一种规律，有的是两种规律。照着老师给的提示，思思完成接龙的速度越来越快，正确率越来越高，还会主动去指导其他孩子。思思变得更加自信，不仅用扑克牌玩简单的接龙游戏，还尝试着探索扑克牌接龙的其他玩法，比如，进行扑克牌的分合游戏，分合的过程中再接龙，老师肯定了思思的游戏创意，并呼吁大家创造不同的扑克牌接龙玩法。正是老师对不同幼儿的不同要求，让幼儿们成功的概率大大提高，幼儿们探究的积极性也得到了提高。

3.善用赞美，丰富幼儿的成功体验

区域活动中培养幼儿的自主探索能力是主要目的，那么教师在对活动结果和幼儿的行为进行评价时，不能太消极的积极性，而是要给予幼儿积极的评价，鼓励幼儿在区主动进行探索[5]。幼儿的自我评价通常来源于周围人对他的评价。你总夸他做得好，他就会认为自己很棒，从而做起事来充满自信。所以，我们要让幼儿体验到成功的快乐，应尽可能挖掘幼儿的闪光点并赞美他们，幼儿的内心深处是最渴望得到老师肯定的。

在一次活动中，我和孩子们一起收集了各种蔬菜根投放到美工区，让孩子们探索用多种多样的蔬菜根拓印。我发现源源印得与众不同，还用棉签添画，特别漂亮，不禁摸摸他的小脑袋说：你的画真漂亮，真是太棒了！为了鼓励他，特意把他的作品展示了出来，他一脸自豪。我发现自从表扬他后，在选择区域游戏时，他特喜欢选择美工区，作品也完成得很有创意。并且在玩其它区域游戏时，他也专注了许多，真可谓有一个质的飞越。这孩子平时特别调皮，还经常捣蛋，总有孩子到老师处“投诉”他，老师很少表扬他。这种变化使我感触很深：这孩子平时听到的赞美太少了，我无意的一句赞

美，给了他自信，更给他带来了成功。

四、结语

现代的幼儿教育观念有了很大的转变，对现行的幼儿教育提出了更高的要求，它要求教师关注各个年龄阶段幼儿共同发展的轨迹，给幼儿提供更为广泛的个体发展空间[6]。区域游戏的开展正是给幼儿提供了个体发展空间，使幼儿真正成为了学习的主人。通过游戏，教师能够更加真切地熟悉、了解幼儿的需要和发展情况，能够更好地为满足幼儿发展的需要提供引导和支持，因此对教师的要求也更高了。作为幼儿教师，我今后的路还很长，前面还有许多问题需要我去解决，还有许多困难需要我去克服，我将边研究边总结，在各种活动中更好地激发孩子的探究欲望，发展孩子的探究能力。

参考文献：

[1]刘焱.儿童游戏通论[M].北京：北京师范大学出版社，2014：365.

[2]张雪珏.在区域活动中有效培养幼儿的探索能力[J].作文成功之路（中旬），2016，000（001）：13.

[3]教育部基础教育司.《幼儿园教育指导纲要（试行）》解读[M].南京：江苏凤凰教育出版社，2017：30.

[4]焦婷.在区域活动中培养幼儿的自主性探索能力[J].学前教育研究，2006.

[5]邢宇.在区域活动中幼儿自主性探索能力培养的研究[J].课程教育研究，2015，000（008）：12.

[6]张洁.如何在幼儿园区域活动中培养幼儿的科学探究能力[J].学周刊，2014（34）：216.

新课标理念下如何构建数学高效课堂

张付菊
山东省泰安第十六中学　山东泰安　271035

摘　要：随着课程改革步伐的加快，作为育人重要基地，高效课堂建设需要学校予以高度重视的。高效数学课堂是一种有效的教学手段，它可以使学生的学习能力得到全面的提高。本文着重探讨在新课标下如何有效地开展高效的数学课堂建设。

关键词：新课标；数学高效课堂；优化措施；个体差异性

How to Build an Efficient Classroom in Mathematics under the Concept of the New Curriculum

Fuju Zhang
Shandong Province Tai'an No. 16 Middle School, Shandong Tai'an 271035

Abstract: With the acceleration of the pace of curriculum reform, as an important base for educating people, the construction of efficient classrooms requires schools to attach great importance to it. Efficient math classroom is an effective teaching method, which can make students' learning ability improve comprehensively. This article focuses on how to effectively build an effective math classroom under the new curriculum.

Keywords: New curriculum standards; Efficient Classroom in mathematics; Optimization measures; Individual variability

近些年来随着我国教育理念的不断改革，新时期实施数学教育要求教师从全面素质的培养入手，采取多种教学管理策略，构建数学高效课堂。在学生的认知能力发展过程中，教师既要让学生具备基本的理论知识，还需要从多个维度探究数学知识的本质以及与其他知识之间的内在联系，培养学生解决问题和团队合作的能力。提高学生的核心素质，充分发挥高效数学课堂的内在价值。

一、新课标下构建数学高效课堂意义

（一）推动教学现代化发展

高效课堂已经成为我国数学教育领域发展的重要方向，高效的课堂教学可以让老师更好地理解学生的真实学情和认知思维的发展，为其提供针对性教学内容。无论是教学目标的设立还是教学评价体系的构件都能够紧密结合学生近期学习能力变换情况，确保预期教学质量。此外高效课堂还能够应用多种教学策略，例如，教师可以通过网络平台的方式来拓展学生的学习途径。也可利用翻转课堂教学理念要求学生通过小组合作的方式完成各项学习内容，从而推进我国数学教育的现代化[1]。

（二）满足学生多元化学习需求

学生群体具有较强的个体差异性，部分学生理解能力较强，但动手实践能力相对较差。部分学生对于抽象知识的理解能力较差，但却拥有较强的团队合作能力。因此对于不同学习能力的学生教师需要为其提供针对性教学内容。传统教学活动开展过程中，教师难以将教学内容划分成多个难度层级为不同学习能力学生提供[2]。而建设高效数学课堂则可以有效地解决这个问题，促进每位学生个人发展，满足学生多元化需求[3]。

如果学生对基础知识有认识上的偏差，可以为他们提供各种基础性的教学资源，要求学生深入理解概念。如若部分学生仅仅通过单一解题技巧完成相关教学内容。教学中，教师可以指导学生运用多种解题策略，结合实际生活中的问题进行研究，以此拓宽学生的学习渠道[4]。

二、数学高效课堂构建现实困境

新课标下数学高效课堂的构建越来越受到广大教师的推崇，但在实践中仍有许多学习上的问题，本节以我国某学校数学教学活动开展为例，探究当前数学高效课

作者简介：张付菊，女，1981.10，汉族，籍贯：山东省泰安市岱岳区，大学本科，一级教师，初中数学课堂教学。

堂构建存在的现实困境[5]。

（一）教学理念存在认知偏差

高效的数学课堂建设必须以学生为中心，但是在实践中，一些教师仍然是以自己为主体进行教学。从设置教学目标到实施教学内容，都要求学生充分服从老师的意志，在这个过程中，学生只能被动地接受数学知识，难以从多个维度理解数学知识的内涵。部分教师虽然重视学生在课堂教学活动的主体地位，但也仅仅是要求学生在一定的时限内进行自主的学习活动，倘若教师没有为学生规划针对性教学目标或帮助学生明确学习路径，这会造成一些学习成绩比较低的学生依旧无法有效提高学科素养[6]。

此外，小组合作也是构建数学高效课堂的重要途径，但部分教师并未重视小组合作对于教学工作开展的重要意义。导致学生群体之间以及师生之间没有构建科学合理的沟通桥梁，不能有效地提高学生的解题能力和团队精神，不利于学生的全面素质的形成[7]。

（二）教学目标不够精准

高质量教学活动需要依靠教学目标，能否达到教学目标，需要教师结合学生群体实际学情以及认知思维发展规律进行统筹规划。从实际教学角度来看，部分教师为学生设立了过于狭隘的教学目标，如教师仅仅要求学生探究或理解某一数学概念，但并未引导学生透过概念看本质，要求学生基于概念完成各种综合性习题。部分教师虽然能够为学生提供综合题，但综合题考察范围却超出学生实际学情，导致部分学生出现了畏难心理，不利于后续教学活动的顺利开展[8]。

此外，抽象的教学目标也是阻碍高效课堂构建的重要因素，如部分教师并未阐述学生需要通过教学目标达成什么样的水准，导致学生在短时间内学习大量重复性的知识，并未有效提高自身学科能力[9]。

（三）教学方法单一

活跃的课堂氛围有利于激发学生群体的主观能动性，引导学生积极参与到学习活动中。但部分教师在开展教学活动过程中仅仅注重知识传授的单向性，没有对学生的学习需要进行全面的认识，从而影响到高效的课堂建设。以应用题解决问题为例，教师向学生引入超市购物概念，询问学生一个篮球70元，那么5个篮球多少钱？此时教师仅要求学生向教师讲述从题干中能够获得什么信息以及该习题需要运用哪种数学概念进行解题。这种教学方式虽然能够引导学生根据题目列出数学算式，提高计算能力，但却难以有效激发学生的学习兴趣，无法发挥学生群体主观能动性。教师虽然为学生创设超市购物这一概念，但篮球或者生活用品的价格以及顾客想要的数量应当由学生结合自身喜好进行设计。教师在此期间并未引导学生参与到教学活动中，不利于高效课堂的构建[10]。

（四）教学环节存在滞后性

教学环节存在滞后性主要体现在课堂导入环节以及两个方面。以课堂导入环节为例，课堂导入主要分为概念导入教学情境导入以及教学活动导入等等，教师需要在教学活动开始前，结合教学大纲以及本次课教学重难点问题，为学生创设一个生动有趣的教学案例，引导学生循序渐进地掌握本次课的学习目标以及学习方向。但部分教师引入导入语期间存在诸多问题，如不明确或语言啰嗦等现象，部分教师为了激发学生的学习兴趣，利用互联网平台为学生播放了过多动漫元素相关内容，导致学生的注意力难以集中在教学内容中。

以课中提问环节为例，数学学科具有较强的抽象性，不同学生对于同一数学知识有着不同的理解方式，教师需要为学生充分预留足够的时间，引导学生循序渐进地与教师完成沟通交流。但从实际教学角度来看，部分教师在提问过程中存在提问次数过多、问题设计不合理等现象，不仅会浪费原有教学时间，还会导致学生出现畏难情绪。以乘法口诀为例，部分教师在本次课中要求学生需要在短时间内计算各种数字之间的乘法运算，但教师没有根据学生的实际情况来优化课堂教学，如部分学生存在理解能力较差现象，计算习题需要较长时间。倘若教师要求学生短时间内完成大量习题，将会严重阻碍学生计算水平的提高。

三、数学高效课堂构建原则

（一）理论前沿化

新课标背景下为构建高效数学课堂，教师首先需要加强理论培训，转变原有教学理念，丰富教学方法。因此教师在实际工作中，一方面需要充分利用各种学习机会，积极参加省市教育局开展的培训活动，或者通过网络平台主动学习优秀教师的授课方法，为高效的课堂建设奠定基础。

此外，教师还需不断优化原有教学观念。在实际教学期间，教师要对学生的主体性给予应有的尊重，了解学生所需所想，才能够为其提供针对性高质量教学内容。教师要与学生共同努力，共同建构教学目标和教学内容。将学习主动权交给学生。

（二）目标清晰化

目标清晰化是指教师需要严格遵守新课标要求以及学生群体实际学情设计教学目标，不能过分追求学生数学成绩变化，而为学生设计过高难度的教学内容。教师要指导学生在本课程中明确自己要掌握的知识，对于非认知目标的设立还需清晰明确。教师还需结合学生群体的个体差异性，实现分层教学的目的，以适应不同水平的学生的学习需要。

（三）方法多样化

方法多样化是指教师需要采用多元化教学方式，营

造高质量教学氛围，如教师可利用在线教学平台使得数学教学活动不受时空间限制的影响，同时，教师还可以指导学生进行社会实践和社会调查，以使他们能更好地了解到数学的具体表现。

四、数学高效课堂构建策略

（一）开展小组合作学习

小组协作是提高数学效率的关键因素，实施团队协作可以有效地调动学生的学习兴趣，并引导他们主动学习其它优秀的问题解决方案。在实际教学期间，教师需要帮助学生树立科学合作学习观念，采取组间同质、组内异质的方式，结合每位学生实际学习能力构建多个学习小组。在确定合作学习目标时，每个学生都要根据自己的具体情况来确定自己的责任，学生之间需要通过合作探究的方式，循序渐进的完成每一项合作任务，并将最终结果由小组长或者记录员进行统筹，在展评环节中向广大师生进行展示。

为进一步激发学生的学习兴趣，教师还可引导学生在组间交流期间，以多种解题策略解决同一数学问题，哪个学习小组问题解决方法最多，则需要为其提供一定的奖励。通过这种方式能够有效激发不同学习小组之间的竞争，培养学生团队意识以及团队荣誉感。

（二）营造良好教学氛围

营造良好的教学氛围需要教师从课堂导入环节、课间提问环节以及课后练习环节三个方面入手。以课堂导入环节为例，教师需要遵循准、联、精、巧四字原则。因此教师需要确保课堂导入简洁明确，能够充分吸引学生的眼球。

以三角形三边关系为例，教师在教学活动开始前首先需要为每个学生提供两个塑料小棒，要求学生利用两根小棒拼凑出三角形。此时部分学生向教师发出疑问：三角形有三条边，两个小棒无法拼凑出三角形的形状。教师则需引导学生将教学小报放置在纸张上，并利用铅笔构造另一根小棒的方式，要求学生完成三角形的绘制。通过这种方式能够有效引导学生以三角形的三边为导向构建三角形，帮助学生潜移默化的理解三角形三边关系。在此期间，由于部分学生对三角形存在认知偏差，可能导致第三边绘制过程中未满足三角形的构造原则，因此在教学过程中，教师还要注意每个学生的学习动机。倘若学生存在上述学习问题，教师需引导学生结合三角形概念进行调整。

教师还可进一步发挥学生的创新思维能力，如教师要求学生利用5厘米的小棒和7厘米的小棒围成一个三角形，学生需要根据这两个小棒的长度规划第3根小棒的长度，教师可引导学生采取多种围法，以此不断引导学生深入探究，帮助学生理解三角形三边关系。

以课堂提问环节为例，教学问题的提出既要与学生的实际生活相联系，又要充分考虑到学生的认知和思维发展的规律，防止给学生设计太难的问题。

以图形变化为例，教师可为学生提供精美的纸片，要求学生通过拼凑的方式将其组装为各种各样的图形。此时教师需要引导学生利用两个三角形拼凑出一个正方形，或要求学生根据某一纸片寻找出类似形状的纸片，将其拼凑在一起。此时教师需要向学生提问：为什么两种不相关的图形却能够通过拼凑的方式组成在一起？将某一图形分割后能够组成出什么样的图形呢？通过课堂提问的方式能够逐渐导出对角线这一概念，引导学生利用对角线分割图形，加深学生空间几何感知能力。

以课后练习环节为例，教师为学生设计习题时需要有针对性。如对于学困生教师需要尽量结合基础概念以理解概念为主，要求学生完成对基础概念类习题的练习。对于优等生，教师则可结合实际生活案例，要求学生从多个维度探究实际生活问题。在此期间需要重点关注学生的解题思路，如学生是否能够利用多种思路解题或利用不同的学习视角向教师展示出满意的答卷。

（三）应用信息化教学手段

教师需要充分重视互联网技术在高效课堂构建中的重要意义。在完成每日的教学后，教师可以指导学生使用网络学习平台来学习教师所提供的辅助教学资源。教师则需利用后台管理系统观察每一位学生视频学习情况以及随堂测试情况，利用数据分析以及数据整合的方式构建出每一位学生的学习画像，并结合学生近期表现情况优化后续教学策略。

五、结束语

综上所述，新课标时代背景下，高效课堂越来越受到数学教师的重视。在实际教学期间，教师需要从教学目标设计、教学内容优化、教学氛围营造等多个维度进行统筹规划。以学生群体为主体，确保教学内容匹配学生认知思维发展规律，促进学生学科素养的形成。

参考文献：

[1]闫雪.探讨新课标理念下如何构建初中数学高效课堂[J].中学课程辅导，2022，(21)：30-32.

[2]张彩霞.做好“加法”，推进“双减”——构建数学高效课堂实践思考[J].新课程，2022，(05)：148-150.

[3]田玉菊.优化教学环节　构建高效课堂——浅谈初中数学高效课堂的建立[J].试题与研究，2021，(28)：145-146.

[4]丁晓然.小学数学高效课堂的构建策略——评《小学数学教学活动设计与案例分析》[J].中国教育学刊，2021，(07)：143.

[5]钱绍军.遵循新课标理念　构建小学高年级数学高效课堂[J].科普童话，2020，(14)：134-135.

[6]张榆.新课标理念下构建高中英语高效课堂的对策分析[J].考试周刊，2019，(26)：134.

奇幻小说的认知诗学解读

张能能
宁夏大学新华学院　宁夏银川　750021

摘　要：奇幻小说广受读者的喜爱，也是诸多学者分析和研究的对象。然而，大多对奇幻小说的研究都是从文学、语言学及翻译的角度进行的，以认知诗学为视角的研究成果并不多见。认知诗学作为一门新兴的交叉学科，注重用认知科学、认知语言学及认知心理学当中的理论和方法分析读者在阅读过程中所构建的心理表征，能从不同的角度、更深层次地解读奇幻小说。本文将从认知诗学的角度分析《哈利波特》系列小说的叙事结构、《狮子、女巫和魔衣橱》中的世界转换及《爱丽丝漫游仙境》中爱丽丝的双重自我，以证明其对奇幻小说的解释力。

关键词：《哈利波特》系列小说；《狮子、女巫和魔衣橱》；《爱丽丝漫游仙境》；认知诗学解读

Cognitive-poetic Interpretation of Fantasy Novels

Nengneng Zhang
Xinhua College of Ningxia University, Ningxia Yinchuan 750021

Abstract: Fantasy novels are widely loved by readers and are also the object of analysis and research by many scholars. However, most of the studies on fantasy novels are conducted from the perspectives of literature, linguistics and translation, and few of them are from the perspective of cognitive poetics. As a new interdisciplinary, cognitive poetics focuses on analyzing the psychological representation of readers in the process of reading with the theories and methods of cognitive science, cognitive linguistics and cognitive psychology, which can interpret fantasy novels from different angles and at a deeper level. From the perspective of cognitive poetics, this paper will analyze the narrative structure of the Harry Potter series of novels, the world transformation in the Lion, the Witch and the Wardrobe, and Alice's dual self in Alice in Wonderland to prove its explanatory power to fantasy novels.

Keywords: Harry Potter series; Lion, Witch and Wardrobe; Alice in Wonderland; Cognitive poetic interpretation

一、引言

认知诗学发端于20世纪80年代，是对认知科学理论的延伸和拓展，结合了认知语言学与认知心理学等多个领域的专业知识，对文学文本进行研究。该学科关注的是读者在阅读文学作品的过程中所产生的心理表征，因此，它能为奇幻小说的分析提供新的视角，即从认知的角度阐释读者阅读奇幻小说时的心智活动，解释奇幻小说为何能吸引读者的阅读兴趣、增强读者的阅读体验、加深读者的阅读感悟。本文将通过分析《哈利波特》系列小说的叙事结构、《狮子、女巫和魔衣橱》中的世界转换及《爱丽丝漫游仙境》中爱丽丝的双重自我来说明认知诗学对奇幻小说的解释力。

二、《哈利波特》系列小说的叙事结构

《哈利·波特》系列小说出自英国著名作家罗琳之手，这一系列小说一共有7部，前6部集中展现的是哈利在霍格沃兹的魔法训练历程，而最后一部将哈利和伏地魔的冲突推向了高潮，描写了一场声势浩大的生死战。这7部小说既有各自独立的“小故事”框架、又前后衔接，共同构成了《哈利·波特》系列的“大故事”。这种积少成多、积小成大的叙事结构能够让情节的发展更加生动饱满，展现出明确的层次和情感递进，能让读者更容易把握故事的情节和发展、更容易吸引读者的阅读兴趣。

本文系2021年度宁夏大学新华学院科学研究基金资助项目“文本世界理论视角下奇幻小说的认知诗学解读”（项目号：21XHKY21）的研究成果。

作者简介：张能能，生于1988年4月，宁夏彭阳籍，硕士研究生，宁夏大学新华学院讲师，主要研究方向为英语语言文学、认知诗学。

在《哈利·波特》系列小说中，最能提起读者阅读兴趣的人物就是终极反派伏地魔，他控制着食死徒和摄魂怪等多支黑暗力量。虽然他已被消灭，但他在死之前却把自己的灵魂分割成了7块、分别展现在7个不同的魂器上，前5个灵魂都是以特定的物体为主的，而第6个魂器就是伏地魔的蛇怪，第7个魂器则是哈利自己，这也是伏地魔在无意中促成的结果。《哈利·波特》系列的前两本就为伏地魔的七个魂器埋下了伏笔。可以说，在《哈利·波特》系列小说中，每消灭一个魂器就是一个“小故事”，如《哈利·波特与密室》是为了查出密室的位置和它不寻常的地方；《哈利·波特与阿兹卡班囚徒》是为了救出蒙受冤屈而锒铛入狱的小天狼星；《哈利·波特与火焰杯》是赢得四强争霸赛，获得火焰杯……这些“小故事”的叙事模式都可以归纳为“发现困难–克服困难–人物成长”。例如，在《哈利·波特与魔法石》中，初到霍格沃兹的哈利对周围的一切都感到陌生又新鲜，别人对他的好奇和过度关注也让他觉得无所适从、压力巨大。随着时间的推移，哈利学会了基本的魔法，逐渐适应了新的生活。然而，他却发现教授黑魔法防御术课的老师奇洛竟是伏地魔的奴隶，因为他包着头巾的后脑勺就是伏地魔的脸。最后，聪明勇敢的哈利在朋友的帮助下战胜了奇洛，解决了危机，赢得了大家的尊重。

每一个“小故事”都以时间为线，在霍格沃兹这一空间重复出现，形成轮回的同时也继续向前发展，累积起来组成了消灭终极反派伏地魔的“大故事”。这种“一环扣一环、大环套小环”的叙事模式使得小说情节更加跌宕起伏、动人心弦，因此也更加能够吸引读者不断地阅读，直至读到第七部小说的结尾，读到哈利历经千辛万苦战胜伏地魔，读者才会有苦尽甘来的振奋之感和酣畅淋漓的阅读体验。

无论是《哈利·波特》系列小说中的单本“小故事”，还是整个系列的“大故事”都采用了英雄历险的叙事结构，那就是一个来自平凡世界的英雄无意中进入到一个神奇的领域，在那里经历全新的体验、遇到邪恶的力量，最终历经各种磨难赢得胜利。

三、《狮子、女巫和魔衣橱》中的世界转换

认知诗学在发展的过程中衍生出了不同的理论，其中，文本世界理论就是较为突出的一个，它主要强调的是阅读世界的层次化分割，重点突出的是读者对语篇的分层理解。这一理论的提出者Paul Werth认为文本世界理论有三个层次：语篇世界、文本世界和亚世界。语篇世界是由交际进行的媒介，如说话者和听话者（口语交际）的对话或者作者写作和读者阅读（书面交际）的篇章。文本世界是在语篇世界的基础上所建立起来的，强调的是语篇参与者本身的自我构建，当他们收集了必要的阅读元素之后，就会在脑海中勾勒出相应的画面。在这里，文本世界也同样会因为建构元素的变化而有所调整，变化而来的世界被称为亚世界。可以看出，Werth的文本世界和亚世界有重合的部分，因此文本世界理论的发展者Joanna Gavins将文本世界重新划分为世界转换和情态世界。本文认为Gavins的分类更加清楚明了。因此，本文将据此来分析《狮子、女巫和魔衣橱》中的世界转换。

《狮子，女巫和魔衣橱》出自英国著名作家刘易斯之手，这一部小说是纳尼亚传奇系列中的组成部分，故事是以第二次世界大战为背景的，围绕着四个性格各异的英国学生展开。这四名英国学生在逃避灾难的时候，意外地找到了一个衣柜，这个衣柜具有极强的魔力，可以让他们通往神秘的世界纳尼亚。在这里，纳尼亚本身是被白女巫诅咒的，内部有着终年不化的冰川，这四名英国学生只有打败白女巫才可以解除魔咒。于是，他们共同踏上了神秘莫测、险象环生的奇异探险之旅。

在读者阅读《狮子、女巫与魔衣橱》时，大脑中会构造大量的文本世界，这些文本世界不是一成不变的，而是随着世界建构元素尤其是时间、地点的变化不断变化的，因此便会产生丰富的世界转换，包括从作者虚构的“真实世界”到奇幻世界的转换。例如，第二章“露茜的孤身奇遇”中写道：“……不一会，她就感到从她身上擦过的已不再是粗硬的树枝而是柔软的衣服了，她脚下也不是‘嘎吱嘎吱’的雪，而是坚硬的木板了。”（Lewis，1950），在这里，露西是以衣橱为媒介，跨越纳尼亚世界，重新回到了老教授的住所，这就是真实和魔幻世界之间的转换。在这里，不同文本世界的转换是以角色为触发点的，因为无论是他们的所思还是所言都会把读者引向他们所指的另一个世界。例如，在第一章“露茜初窥魔衣橱”中，作者写道：“‘我难道踩着了樟脑丸了？’她想，一边蹲下身来用手去摸。然而她摸到的不是坚硬而又光滑的木头橱底，而是一样柔软的、粉末似的、冰冷的东西。”（Lewis，1950）这里面的“我难道踩着了樟脑丸了？”就是露茜的直接想法，这使读者暂时脱离了前文所构建的文本世界，进入了“露茜所想”的文本世界，因此产生了文本世界之间的转换。

总之，这部作品中无处不在的世界转换无时无刻都吸引着读者体验小说中的人物在不同境遇下的经历与感悟，“让读者产生了丰富的情感反应和阅读体验，从而成就了作品丰富的认知效果”（马金鑫；张俊萍，2021），

也因此使该小说成为了众多读者喜爱和追捧的对象。

四、《爱丽丝梦游仙境》中爱丽丝的双重自我

《爱丽丝梦游仙境》出自英国著名作家刘易斯卡罗之手，这是一部经典的奇幻小说，是以小女孩爱丽丝为中心点的，她为了追逐一只会说话的兔子，掉入了兔子洞，而在兔子洞里见识了更加广阔的世界，并展开了自己的奇幻冒险。该小说以其幽默、诙谐的手法塑造了双重性格的爱丽丝。这个既胆小怯懦又善良勇敢、既弱小无能又坚强独立的爱丽丝的一举一动、一言一行总能抓住读者的心，使读者不由自主地跟随她去探索她所处的奇幻世界，见证她性格的转变和自我的成长。

少年时期的爱丽丝性格中的两面性主要体现为她对新的奇幻世界既充满了好奇又充满了恐惧，可虽然恐惧，她又勇于承担责任、和恶势力斗争并获得了胜利。在《爱丽丝梦游仙境》中，少年时期的爱丽丝经常做的动作有“said”“cried”“asked”“thought”“considered”“replied”等。这些动词都可以有效地展现出爱丽丝内心的期待和新鲜感，她不自觉的展现了自己的好奇心，想要对所有的事物都有所了解，因此“asked”“considered”便成了她最常见的动作。另外，“cry”一词的频繁出现，如“Alice began to cry again，for she felt very lonely and low-spirited”“but，oh dear!’cried Alice，with a sudden burst of tears，‘I do wish they WOULD put their heads down! I am so VERY tired of being all alone here!’”等，体现了爱丽丝性格中胆小、懦弱的一面。虽然拥有强烈的好奇心和求知欲，但爱丽丝并不是一个无坚不摧的勇士，她会因为这个身体喝一口水、吃一个蛋糕而忽然变大吓得大哭。因此，她对这个奇幻的世界既充满了好奇又满是恐惧。但最终，爱丽丝克服了恐惧，勇敢地承担起寻找宝剑的责任、杀死了炸脖龙，这是爱丽丝性格的转变，也是她成长的过程。

成年后的爱丽丝依旧拥有双重性格。虽然回到现实世界后，20岁的爱丽丝早已将自己曾经的奇幻经历遗忘殆尽。但从言语中依旧可以看出，爱丽丝仍旧保留着那份赤子之心，她始终认为这个世界是充满奇幻和冒险的，对未来也有着相对独立的思考。爱丽丝虽然有独立、自卫和反抗意识，但由于她深受维多利亚时代上流社会的束缚以及妇女们的浅见之害又力量弱小，她并不能在自己的梦想和亲朋好友们的期望之间找到平衡、获得自我认同、实现自我价值。因此，爱丽丝只能将对奇幻世界的好奇和渴望深埋心底，让其以“梦”的形式反复出现，聊以慰藉她对现实的不满和内心的无奈。

总之，从柔弱、苍白、多愁善感到勇敢、自信、意志坚强，从少年到成年，爱丽丝所经历的一切都让她几近脱胎换骨，她不再迷失，重新发现了自己性格中敢于冒险、勇于反抗的一面。

五、结语

文学作品是想象力和创造性的结晶，奇幻小说更是如此。所以，对于奇幻小说的理解就更需要读者积极调动自己的各种感官、运用自己的各种认知潜能来与创作文本的作者（通常是通过作者所创造的文本）进行跨越时空的交流以获取最佳的阅读效果和体悟。作为一种基于读者认知的文学研究学科，认知诗学将读者的体悟放在文本解读的第一位，探求文本结构和阅读效果之间的相互关系，揭示人物、情节、空间等文本要素的创作过程。本文从认知诗学的角度对《哈利波特》系列小说的叙事结构、《狮子、女巫和魔衣橱》中的世界转换及《爱丽丝漫游仙境》中爱丽丝的双重自我进行了分析，认为认知诗学中的理论对奇幻小说有很强的解释力；作为一门新兴的交叉学科，认知诗学中的理论也适用于对其他类型的文学文本的阐释与赏析，其发展必将促进跨学科的理论和实证研究。

参考文献：

[1]Gavins, J. Text World Theory: An Introduction [M]. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.

[2]刘易斯.《纳尼亚传奇：狮子、女巫和魔衣橱》[M].刘劲飞译.中国宇航出版社，2014.

[3]马金鑫，张俊萍.真话与谎言交织的文本世界——论《狮子、女巫和魔衣橱》中的认同情感反应[J].英语广场，2021（2）：10-13.

[4]马菊玲.文学阅读的文本世界研究——认知诗学与文学批评的界面[M].上海：上海交通大学出版社，2018.

[5]熊沐清.认知文学批评的生成与发展——认知文学研究系列之二[J].外国语文，2016（1）：57-68.

[6]王青.通过文本世界理论解读《狮子，女巫和魔衣橱》[J].青年文学家，2015：62-63.

幼儿园食育课程探究与主题性活动融合

赵　娜
江苏省常州市武进区湖塘桥实验幼儿园　江苏常州　213000

摘　要：如何实施幼儿园的食育课程，把食育融入幼儿园生活教育和主题性活动中，促成幼儿勤俭节约优秀传统的传承和幼儿科学文明价值观培养，让孩子的成长看得见，更好地实现“幼有所育，幼有优育”，幼儿园选择与主题性活动相关的、符合幼儿身心发展特点、共同参与、注重审美性和趣味性相结合的原则，开展了适合幼儿身心发展需求的食育课程，全面提升幼儿教师的食育课程探究和实施能力，加强家园之间的合作与关联，促进幼儿在食育课程中“学、做、玩”，从而达到“以食育德、以食启智、以食健体、以食立美、以食促劳”的目的。

关键词：食育课程；以幼儿为本；主题性

The Integration of Curriculum Exploration and Thematic Activities in Kindergarten Feeding and Education

Na Zhao
Hutangqiao Experimental Kindergarten, Wujin District, Jiangsu Changzhou 213000

Abstract: How to implement the curriculum of food and education in kindergartens, integrate food and education into the life education and thematic activities of kindergartens, promote the inheritance of the excellent tradition of diligence and thrift and the cultivation of scientific and civilized values for children, make children's growth visible, and better realize “children have good education, children have good education”. Selection and thematic activities related, conform to the kindergarten children's physical and mental development characteristics, participation, pay attention to the principle of combining aesthetic and interesting, carried out food education courses for the children's physical and mental development, guarantee the food of preschool teachers education curriculum to explore and implement ability, strengthen the cooperation and connection between home, to promote in food education course “study, do, play”, Thus to achieve the purpose of “food to cultivate morality, food to inspire wisdom, food to healthy body, food to build beauty, food to promote labor”.

Keywords: Food education course; Based on children; Thematic

1　前言

随着社会的迅速发展，人们越来越关注食物对身心健康的影响，食育，也越来越被社会重视，融入到幼儿园的日常教育中，成为幼儿园教育不可或缺的一部分。幼儿园食育课程的开展是以健康教育为核心，以生活化教育为途径，是传承优秀传统饮食文化，促进幼儿德、智、体、美、劳全面发展的基本课程。我园根据幼儿年龄特点与发展需求，遵循幼儿的兴趣点，全面开展“以食为介育见美好”食育课程，旨在将食育教育和劳动教育融合其中，与主题性活动相融合。在亲近自然的同时，让幼儿享受美食、感受美好生活，在“学、做、玩”中养成健康的生活方式和习惯，从而达到“以食育德、以食启智、以食健体、以食立美、以食促劳”的目的。

如何实施幼儿园的食育课程，把食育融入幼儿园生活教育和社会实践教育，促成幼儿勤俭节约优秀传统的传承和幼儿科学文明价值观培养，让孩子的成长看得见，更好地实现“幼有所育，幼有优育”，幼儿园开展了一系列食育课程探究。

2　食育课程中的人物——“课程实施的过程中有谁参与？”

2.1一种是“自上而下”阶梯式模式，疏通纽带

幼儿园教育目标是使幼儿在幼儿园获得有益于身心发展的经验，促进幼儿全面发展，食育课程包括食物认识、营养科学、饮食文化、食物制作、膳食均衡、粮食

节约等。通过对课程的深入研究，幼儿园将旧的网络进行了拓展和延伸，采用网格式的布局，除了教师，也加入了幼儿园“他”力量的参与，让食育课程进行更广泛的渗透。比如，结合课程“桂花飘香”，邀请家长来园，和孩子一起制作桂花糕，体验食物制作的乐趣；结合课程“呀，土豆！”，到厨房看厨师如何烹饪土豆美食，在孩子亲身体验，操作实践中，了解生活中常见食物的不同烹饪方法，并且在观察的过程中，分析了解膳食均衡的重要性，知道每天的食物都是根据不同的营养元素进行合理搭配的，促进幼儿对营养科学的初步认识，同时，让幼儿对食物产生喜爱之情，培养幼儿良好的饮食习惯；结合课程“舌尖上的常州”，让家长带领孩子在生活中了解和品尝常州各地的美食，并利用调查表的形式，在开展课程之前，让孩子进行收集，与同伴分享，初步了解常州的饮食文化，达到以食启智的的效果，激发幼儿对食物的认知和对生活的热爱。

2.2第二种是“自下而上”螺旋式模式，畅通无阻

（1）完全放手？——支持帮助

认知发展理论指出，幼儿在幼儿园处于感知觉和前运算发展阶段，感知、触摸、好奇、探究是幼儿此发展阶段的天性，在食育课程实施中，我们也充分遵循幼儿的身心发展规律，适度放手，同时，当幼儿和教师在课程实施中遇到问题和需要帮助时，管理人员合理介入，积极地推动课程的发展。当开展“你好，萝卜”时，园部给予支持，鼓励幼儿利用种植园地，开展种植活动。孩子们参与种植活动，在实践中体验探究，发现问题，从而学会在动手操作中解决问题，通过孩子们的努力，看到种植区里慢慢地从土里冒出可爱的白萝卜和红萝卜，充分体验到了参与劳动的快乐。在这个过程中，幼儿园非常重视环境的作用，根据环境的分类，幼儿园环境创设可分为物质环境创设和精神环境创设：物质环境是硬环境，包括教学设施、生活设施、各类活动设施等有形的物质；精神环境是软环境，分为文化环境和心理环境，集体氛围、活动气氛、师风园风等属于文化环境，师生关系、教师教风和人格特征等属于心理环境，幼儿园环境创设就是要善于将环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心积极主动充分发展的过程。

（2）单一架构？——课程融合

食育是以饮食为媒介的所有教育活动的总称，但并不仅仅是饮食教育，食育与生活联系紧密，能持续影响幼儿身心发展，为个体生命成长打下基础。幼儿的兴趣点也不仅仅作为一个支点开展单一的活动，而是通过食育课程，形成以点带面的深入研究，促进着幼儿兴趣的不断生成。结合“河你在一起”，充分发挥幼儿园的地理优势，利用幼儿园周边资源——京杭大运河常州段，开展丰富的课程，其中，结合运河带上的美食，激发幼儿了解常州本地的特产，如，常州大麻糕、常州萝卜干等，并且让幼儿亲手制作萝卜干，从种萝卜、晒萝卜、腌萝卜、品萝卜，充分感知到了常州特产的魅力，也让资源为课程服务，挖掘身边资源的最大价值。同时，结合课程的拓展，逐步引导幼儿了解各地的饮食特点和特色，促使幼儿了解不同饮食文化，尊重各地物产与饮食历史，把饮食作为人生最重要的知识来学习，濡染品性，提升修养，为幼儿的幸福健康发展打下坚实基础。

（3）放任自流？——参与指导

教师要当好观察者、陪伴者、支持者，多角度的角色定位，既关注教师的发展，也关注幼儿的成长。在课程实施中，教师的课程意识和理论是需要不断提升的，如“小鸡快跑”课程中，从孵小鸡到小鸡的成长过程中，教师与幼儿一起观察、记录、开发游戏活动，“保护蛋宝宝”“孵小鸡”等活动，充分激发了孩子对“生命”的关注，如何像鸡妈妈一样，保护好自己的蛋宝宝，不让蛋宝宝摔碎，就像妈妈保护我们自己；如何给孵出的小鸡一个适合成长的环境，让孩子体会到了生命成长的不易，就像爸爸妈妈呵护我们健康长大。“以食育德”，这个过程中，教师的“感同身受”是对孩子参与课程极大的动力，也让孩子更加关注生命意义。

分析与思考：从两种模式的运用和交替存在，我们看到故事中的人物在变，幼儿身边的每个人物都有可能是食育课程发展的一名推动者，幼儿园是幼儿和教师共同生活的地方，家庭是幼儿和家长共同生活的地方，都与幼儿的食育教育有着密不可分的关系。食育课程的实施是为了促进幼儿的整体发展，他们通过调查、采访、参与、实践，嵌入式地成为食育课程的核心人物，幼儿园各类人员，也是非常重视食育对幼儿发展的意义和价值，支持不同层面人物的加入，建构食育教育共同体，切实将食育课程融入幼儿的发展。

3　食育课程中的地点——“哪里是课程实施的落脚点？”

3.1自然角中的食育课程

食育课堂不仅仅是在家庭，在幼儿园里“去都市化”的自然体验也不可或缺，只有将理论、烹饪、种植、养护、制作等相结合，才会起到实质性作用。自然环境中，幼儿成为了一名观察者，观察植物的生长和变化，

自然课程“向日葵”“艾草”“胡萝卜”，让孩子们从播种、育苗开始，体验到了植物生命变化的奇妙，也探索到了不同植物的发展轨迹。并且，幼儿用绘画或符合记录下每个惊喜的瞬间，一幅幅自然角中的写生，一张张记录表，悄悄讲述着生命的故事，从中发挥了“以食立美”的作用。结合自然课程，小班以认识食物为主，从食物的外形、种类、颜色等方面着手，形成对食物意义的初步认识，中班在小班感性认识的基础上，根据食物外形特征和营养价值等，辨识、选择、搭配食物，大班则可以通过采摘、清洗、制作等过程，渗透食物的制作流程，在美与食的相互作用过程中，感受到食物的多样性和可变性。

3.2 宝贝厨房中的食育课程

食育，不能是简单的说教，而是要提供给孩子深度参与实践的空间和机会。幼儿园的宝贝厨房是开展食育课程的专用空间，温馨的环境、充足的材料、制作美食的食谱等，均为幼儿参与食育课程提供了更大的可能。在专用空间的创设中，我们充分尊重幼儿的建议，让幼儿参与设计、收集各种材料、有趣的器皿、用自己的双手和想法，去观察生活中与制作美食有关的事情，并将其实践到自己的亲身体验中，感受到食物对自己生活的影响。同时，我们会让幼儿充分感知不同节气的饮食特点，了解当季食物，并加以烹饪制作，将四时时令请进宝贝厨房，从而，让幼儿在实践中，理解食物与身体的关系，“以食健体”，养成多吃当季食物，新鲜食物的习惯。

3.3 日常活动中的食育课程

“夫礼之初，始诸饮食。”在幼儿园一餐两点中，营造雅、静、美的进餐环境，渗透中华传统文化，培养幼儿良好的进餐礼仪以及生活自理能力。我园形成良好的进餐文化，自主点心区域的布置、用餐时柔和的轻音乐，为孩子营造出轻松愉悦的进餐环境。一餐两点中的自我服务和餐后整理，培养幼儿的自理能力和为他人服务的意识。结合自主午餐开展的餐点播报，加深幼儿对各种食材的认知，了解食物的营养价值和烹饪方法，增强幼儿的食欲，提高幼儿对饮食文化的理解。同时，将这种与食育有关的习惯和礼仪，延展到家庭，一是邀请家长来园品尝幼儿园的食物，了解每天食材搭配的科学配比，交流品鉴心得；二是请家长在家庭中，也为幼儿构建更健康、优质、全面的饮食体系，为幼儿营造良好的食育环境。

3.4 班级环境中的食育课程

幼儿食育教育是一项系统性工作，幼儿园食育主题性环境的营造和创设，涉及多层次、多维度内容，需要系统构建立体化、多元化、动态化的食育主题环境创设机制。在这个过程中，首先要建立教师的食育课程意识，组织教师参加食育课程开发，食育课程环境创设的培训等，让教师们明白，班级环境是幼儿与食育课程互动的支架之一。在班级的主题墙上，根据食育课程开展的时间轴，不断渗透课程实施的内容，并为幼儿的探究体验适当留白，让幼儿感受到课程开展的轨迹，为课程实施留痕。其次，组织教师开展食育课程与环创建设的统一共识，切实让课程与游戏性环境相结合。区域游戏性环境中，通过创设一定的情境，提供有层次和开放性的材料，让幼儿的自主操作更能体现幼儿在食育环境中的角色意识，幼儿的记录单，也让幼儿成为记录者，记录下自己操作的发现和问题，让观察和实践成为一种习惯。

分析与思考：在生活中我们希望孩子成为知食者，而非盲食者。通过时时处处的食育渗透，教师利用各种契机，指导幼儿对食物特性的感知、了解食物制作的工序、分析各种食物的营养价值与功效，激发孩子的好奇心和对知识的探索兴趣。在自然环境中，从食物原材料出发，科学培养孩子洞察本质的能力，在日常生活和不同场景中，加深幼儿对各种食物的认识和美食制作，在食育课程中提高孩子的专注力和敏锐的观察力，以及对食物的分辨和分类能力。

4 食育课程中的时间——“哪些课程最有时效性”

民以食为天，教以育为先。抓住开展食育课程的时机，既体现了当下课程发生的即时性，又突出了食育课程的持续性发展，从每个当下的活动中，折射出幼儿园对食育课程建设的重视，以及通过课程，激发幼儿自主性的发展。那么，如何体现食育课程的时效性呢?

4.1 兴趣激发，点燃热情

结合幼儿的年龄特点和重点工作，各级部确定课程开展的形式，制定课程活动方案，抓住时间的效应，突出最具时效性的课程意义。例如一些结合季节开始的课程，“桂花飘香”“疯狂的向日葵”“呀！土豆”等课程，都能与食育结合，激发起幼儿对当下季节性课程的好奇，拓宽幼儿的认知，提升幼儿对食物的感知力、辨别力和喜爱度。

4.2 资源运用，点亮课程

围绕课程活动，也会充分挖掘各种资源，体现出教师对课程的创新和挖掘，在发生故事的过程中，加入参与者的互动，能让当下课程的意义发挥最好的价值。幼儿园里的果树，就是非常好的资源之一，杨梅、琵琶、石榴，样样都能“演绎”出精彩的食育课程。食育课程

有很强的包容性，可以渗透到各领域，让教师和孩子在教与玩的过程中其乐无穷。

4.3 家园共育，点通多维

有学者指出幼儿园食育主题课程必须通过家园合作等途径来实施。因此，幼儿园食育主题环创要积极寻求家校合作，形成食育教育、食育方案、食育行动等方面的共识，做到步调一致、密切配合。而在家庭中开展食育的最好时机，就是围绕幼儿的日常生活和幼儿园实施的主题，进行多层次、多维度内容的渗透，形成食物、文化、心理等多方面的食育教育理念。

分析与思考：让食育课程发生在正当时，从班级的实际出发，因地制宜地开展适宜于幼儿的多样化活动，为幼儿提供了动态的学习过程，才能使幼儿园的食育课程更具鲜活性，真正体现食育课程的“育人价值”。利用好自然和社会资源，加强与家庭的链接，将有助于食育课程因时因地，有效地开展和延展，传承食育的内涵和价值。

5 结语

从幼儿园的食育课程来看，根据幼儿园课程游戏化理念和一日生活环节，深挖各环节的教育价值，运用班本课程实施方式，帮助幼儿形成良好的健康饮食习惯和劳动意识。根据幼儿年龄段的特点，分层开展与食育相关的主题课程，每个主题课程尽可能兼顾多种活动方式整合实施。在重视幼儿在食育课程中，从幼儿体验和生活化的场景出发，落脚于健康文明生活方式和生活能力的获得，围绕日常饮食生活，全面系统地架构幼儿园食育课程体系。

参考文献：

[1]张晓辉.幼儿园课程[M].北京：北京师范大学出版社，2022.2

[2]张秋萍.幼儿园食育课程的建构与实施[J].学前教育研究，2018，No.284（08）：70-72.

[3]赵丰平，李宝森，高毓材.家校共建食育课程的研究与实践[J].基础教育课程，2021（24）：27-33.

小学低学段道德与法治课优化互动教学策略

周　俐
南京市建康路小学　江苏南京　210000

摘　要：小学低学段道德与法治课教学中，互动教学具有深远的意义。互动教学是学生在教师的指导下，结合多种有效的教学方式，产生真实的情感体验，形成道德认同，从而发生道德行为的转化。互动教学的形式包括师生互动、生生互动、学习个体与教学中介的互动等。通过“串珠”“滚雪球”“深挖”“开渠”“碰撞”“扭转”等策略优化互动教学，促进学生真实而生动地生长。

关键词：小学低学段道德与法治课；优化互动教学策略

Optimizing Interactive Teaching Strategy of Morality and Rule of Law Course in Lower Elementary School

Li Zhou
Nanjing Jiankang Road Primary School, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: In the teaching of morality and rule of law in elementary school, interactive teaching has far-reaching significance. Interactive teaching is the students under the guidance of teachers, combined with a variety of effective teaching methods, produce real emotional experience, form moral identity, so as to have the transformation of moral behavior. The forms of interactive teaching include the interaction between teachers and students, the interaction between students and students, and the interaction between learning individuals and teaching intermediaries. Through “beading”, “snowball”, “digging”, “canal”, “collision”, “twist” and other strategies to optimize the interactive teaching, to promote the real and vivid growth of students.

Keywords: Morality and rule of law course of lower school in primary school; Optimize interactive teaching strategies

一、前言

道德与法治课是以“成长中的我”为原点，将学生不断扩大的生活和交往范围作为建构课程的基础，聚焦培养学生政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识等核心素养。小学低学段学生好奇心强，知识储备较少，认知学习能力较弱，教育可塑性较强，互动教学具有深远的意义。互动教学是学生在教师的指导下，结合多种有效的教学方式，产生真实的情感体验，形成道德认同，从而发生道德行为的转化。统编版《道德与法治》教材通过多样的活动栏目，设计了很多现场体验活动，需要师生、生生、学习个体与教学中介等之间高质量的互动。师生互动，可以促进教学相长；生生互动，可以促进合作学习；学习个体与教学中介的互动，可以促进自我提升。

互动教学的主体是“双边”——学生和教师，甚至可以说是“多边”——学生、教师、文本、媒体等。互动教学突出学生的“学习主体”地位，同时强调，学生个体对外部世界会展开“反作用”。

互动教学是在精心设计和即时生成中实现的。教师要善于设计、在课堂上精心呈现资源，并即时捕捉、运用、重组、再造新生成的资源，并有效地反馈给学生，和学生之间发生多元的互动，这都考验着教师的综合素养，也催生了教师的教学智慧。

以下，就如何优化师生互动教学策略，让学生获得真实的生活体验，促进学生道德认同和道德行为的形成，作一探讨。

二、“串珠”——从点状生成到整体生成

“串珠”，是指把点状的体验活动目标以互动教学串

作者简介：周俐（1975.6-），女，汉族，江苏南京人，南京市建康路小学校长、书记，高级教师，本科学历，研究方向为：小学道德与法治。

成整体。

教学目标会编排、渗透在教材的各个部分，教材的不同栏目会指向一定的教学重难点，各环节的教学中，就需要教师有“串珠”的意识，既能环环相扣，完成各环节的教学目标，又能将各环节目标串连、综合为一体，整体化呈现。

例如：二年级上册《3.欢欢喜喜庆国庆》，教材编排了两个栏目：“新中国的生日”、“庆祝我们共同的节日”。“新中国的生日”栏目重点是引导学生理解国庆节的由来，明白新中国来之不易，感恩与崇敬先烈，珍惜和热爱当下的生活；此栏目的第二个绘本环节旨在引导学生懂得国旗、国徽、国歌是国家的象征，并从国家层面理解这些标志的神圣性和崇高性。“庆祝我们共同的节日”是活动性栏目。

这些是点状的教学内容，要“串珠”形成“国家象征”这样抽象的概念，就需要找到隐藏的那条主线，将其串成整体。教师采用三步设计：（1）引导学生回忆平时集体晨会时的情景，讨论交流当时的感受。（2）观看感悟国庆节阅兵仪式、升旗仪式等的视频。（3）引导学生思考、归纳“国旗、国徽、国歌在什么地方、哪些场合出现？”

教师在情境中分别教学国旗、国徽、国歌的知识，国庆节的由来，不同民族和人群庆祝国庆的方式。学生在互动教学中，初步懂得了我们升国旗、挂国徽、唱国歌，是在庄严时刻、重要场合；再一起听、跟唱歌曲《国家》，领会国旗、国徽、国歌是国家的象征，体会到国家的象征无比神圣和崇高。学生在经历了认知—感受—表达的过程中，深化了对国家观念的理解，促成点状生成向整体生成的转化，促进情感、态度、价值观的形成。

三、“滚雪球”——从个体生成到群体生成

“滚雪球”，是指互动教学中以点带面，由少及多，以学生个体的体验感悟带动学生群体的体验感悟。

教学活动中，容易出现一种“以个体代替全体”的现象：有个别学生的精彩回答、独特问题、创意方法等，会被老师理解为代表了大多数学生的想法，以偏盖全，影响了多数学生练习和表达的机会。

采用“滚雪球”式的互动教学，以师生互动推动生生合作，把个别学生的资源变成全体学生可以共享的资源。

例如在教学二年级上册《1.假期有收获》场景2时，我设计了“假期生活七色花”四人小组合作的生生互动活动：

（1）各自观察：看看图片中的同学，他们小组交流时都有哪些方面的收获？都用什么方式分享的。（照片、日记、标本等）

（2）小组交流：你的假期有哪些有趣的事？自己学到了什么本领？用什么方式分享？

（3）分组展示：每组选择代表进行交流，用适合的方式来呈现、分享。

当学生分别代表小组汇报时，说到了做作业、读书、课外辅导班、游泳、看电视、运动等，同质的回答较多，小A同学有所突破，说到了旅游，面还是不够宽，老师表扬了小A同学，同时让学生猜一猜要向小A同学学习什么？在老师引导下，学生意识到要学习小A同学独立思考，进行个性化的表达。老师启发其他学生再打开思路，从不同的角度汇报自己暑假的收获与成长。学生们的思路果然变宽了，争着去补充别人未想到的内容。

这样的互动教学，把一个人的亮点变成了大家的亮点，把一个人的资源变成了大家的资源，实现了“滚雪球”式的互动。

四、“深挖”——从浅层生成到深层生成

“深挖”，是指抓住互动教学中生成的资源，及时捕捉、反馈、评价、追问，从而促成学生深层次的体验、感悟。

在道德与法治课教学中，容易出现体验活动的简单化、表演化，流于形式、浮于表面，表现为：教学像记流水帐，一个环节蜻蜓点水即进入下一个环节；重难点部分教学蜻蜓点水；教师面对即时生成的资源没有捕捉、反馈到位，没有进一步评价、追问，错过了引导学生体验、感悟、表达，促成深层次的生成的机会。对于这一情况，教师要通过修炼内功来解决，学会“深挖”，敏锐地捕捉到契机，智慧地在关键处追问、挖掘，从而适时地引导学生强化认知、深化感受、得到提升。

例如：二年级上册《4.团团圆圆过中秋》栏目2“中秋节，团圆夜”中，教材呈现了一则中秋日记，描述了家人期盼中秋节团圆的心情和愿望。

老师让学生自读短文，说说“你所体会到的小作者的内心感受。”学生会照着书上念：团聚与思念，都是中秋的味道。如果就此放过，就是浅层的生成，错失了良机。

老师设计了3个小活动：（1）追问学生“‘团聚是中秋的味道，那是幸福的味道’，我能理解。为什么‘思念也是’呢，是什么味道呢？”组织学生小组讨论。这

一个带有辩证思维的问题，可以培养学生对“小家”与“大家”关系的理解。（2）指导学生诵读经典的中秋诗词，如“但愿人长久，千里共婵娟”“每逢佳节倍思亲”等，体会诗词蕴含的内涵。（3）引导学生体会感悟：思念亲人、祈盼团圆，是中秋的另一种味道。有时，亲人因工作等多种原因不能团聚，更是一种动人的“不圆满”的味道。（4）小结提升：团聚和思念的味道，就像月圆和月缺的感觉。生活并不是只有一种味道，所以，我们更要特别珍惜幸福的味道，感恩“舍小家、顾大家”的人成全了我们的团圆。

五、“开渠”——从单一生成到多维生成

“开渠”，是引导学生多维面、系统地学习，避免单一、片面、表面化地学习。这里的多维，表现形式也是多样的，既有价值取向的多维，视角的多维，方法的多维，也有思维方式的多维。学科丰富的育人价值，决定了每一节课堂教学的生成都应具有多维性。教师的生成点定位要充分体现学科特有的育人价值和学生成长需要。

从教学资源上讲，要避免简单地把教科书作为唯一且主要的教学资源，仅从教材、教师、知识的单一视角出发，忽略利用大量的、复杂的网络、社会资源和学生实际生活情境增强学生认知体验和实践能力的机会，忽视学生对事件全方位、个性化、真实性、多样性的理解，错过了让学生感受复杂的内心变化，丰富的生活经验的机会，更谈不上激发学生学习的兴趣和信心。学生的生活世界、直接经验、感知体验都是课堂教学的重要资源。

教学二年级上册《3.欢欢喜喜庆国庆》一课时，调查身边的人准备怎样庆祝国庆节这一栏目，有学生说道，调查了自己的亲戚，他的工作是轻轻松松吹着空调做老板。学生的认知显然是单一、片面的。老师补充了俞敏洪创办“新东方”、转型“东方臻选”的事例，曹德旺创办、发展福耀玻璃的事例等，呈现了视频、文字、数据等，让学生感受到轻松背后的艰辛，容易背后的厚积薄发。在这一个互动中，丰富教学资源和凝炼教学观点是相辅相成的两方面。老师在教学时补充了现实生活中的新鲜材料、新鲜信息，以丰富教学内容，使学生领受到社会和时代的脉搏以及扑面而来的生活气息，对认识和参与社会生活产生浓厚的兴趣和强烈的渴望。

六、“碰撞”——从简单接受到学会思辨

“碰撞”，是不同想法、观点的交流、讨论、辨析。理不辩不明。低年段学生认字量少、认知水平低、生活经验少，在学习中容易侧重于简单接受，淡化思考辨析。培养他们的思辨能力，就是要引发他们的问题意识，能多角度、辩证地分析问题，能独立思考和判断，能自主做出选择和决定，具有好奇心和想象力，大胆尝试，积极寻求问题解决的方法等，这些是科学精神的重要内容，也是道德与法治课教学应该实现的目标。思辨能力的培养，需要观点的碰撞。

教学二年级下册《学做“快乐鸟”》时，老师设计了小辩论活动，学生们就“被别人欺负后，要不要还回去？”这一辩题展开了讨论。在鼓励个性张扬、率性真实的氛围中成长的这一代孩子而言，这依然是个颇具挑战性的两难问题。

老师补充了“还击”与“不还击”的两种态度的几种真实案例，有处理得好的，也有处理得不好的，引导学生在碰撞中梳理总结结论：这不是一个简单的问题，也不是一个当时才发生的问题，而是关系到每个人日常的相处方式。所以，要做到三点：一是做好自己，不要给别人攻击自己的机会（强大自我）；二是在日常的交往中要及时、正当地明确自己的态度，让别人了解自己（树立边界）；三是如遇到“垃圾人”请远离（远离是非）。

正是以问题意识为视角，支持学生的独特认知和表达，才会形成可贵的教学情境，而以这样的思考与辨析所带来的客观真实的教育，才可以帮助学生直面真实的生活，勇敢地活出自我。

七、“扭转”——从意外生成到有意生成

“扭转”，就是抓住互动教学中临时出现的错误或意外的生成，扭转成为有利的教育资源，促进学生“德性”的提升。

互动教学中，学生有时会出现错误或偏离问题的回答，也经常会有超出教师预设的意外环节。错误和意外的出现不是坏事，有时恰好是关键的教育资源，转化得好，可以化不利为有利。

例如：有老师在二年级上册《12.我们小点儿声》一课教学时，关注到了学生视角的盲点，适时引导学生置身“公共空间”，关注公共秩序的建立。

师小结过渡：看来，我们二1班教室也有喧闹的现象。这些声音和行为都给“你”带来了什么困扰？

生1：我同桌老是移动桌子，影响我写字了。

生2：有的同学关门声音很重，吓我一大跳。

生3：小组讨论的时候，同学们声音太大了，我要超大声讲话才行。

生4：下课时，同学们跑来跑去，闹得我没法休息。

师：是啊，同学们大声喧哗的行为，影响了我们的健康和学习生活，真是很不好。（将“小点儿声”的目

的，停留在“声音太大影响了我的休息、学习、健康”这样的个人层面，格局小了，跟“德性”目标有差距。）

（教师发现了学生看问题的视角出现了局限，适时补充引导）师：教室里的这些不文明行为，只是给一个人带来了困扰吗？还有谁也有同样的感受？举手跟老师示意。（学生纷纷举手表达意见。）

师：是的，大声喧哗和不文明的行为，给自己和他人的学习生活都造成了困扰，所以我们需要小点儿声。（从“我们的健康和学习生活”到强调“自己和他人的学习生活”，主体有所不同，重视帮助学生走出自我中心的“小格局”，引导学生将自我放置于更为广阔的生活世界，产生“公共空间”意识，认识到保持良好公共秩序的重要性。）

八、结语

学生核心素养的培养，是以社会发展和学生生活为基础，循序渐进、螺旋上升的。要想提高道德与法治课的实效，教师要在互动教学中，以儿童的生活经验和所遇到的问题为起点和主线，直面真实的生活、密切结合儿童的生活世界和生活经验，真正链接过去、关注当下、联系未来生活，促进儿童真实而生动地生长。教与学相互依存、相互交融、相互排斥，其“互动”形式、途径和方法成了促进教学相长的关键因素，具有深远的意义。

参考文献：

[1]卢文巧.把握“德性”落点，培育公共意识——以二年级下册“我们小点儿声”为例[J].中小学德育，2019（05）：54-57.

[2]薛艳秀.意动　行动　心动　学生动起来——谈初中思想品德互动课堂的创建[J].吉林教育，2016（30）：58.

[3]高敏.在小学“品德与社会”学科中师生互动的研究[J].思想理论教育，2009（08）：63-65.

[4]杨翠英.基于儿童生活的现场体验活动价值探讨——以统编《道德与法治》二年级上册为例[J].中小学德育，2019（04）：47-49.

[5]唐隽菁.道德与法治“主动”课堂建构——基于深度学习的思考[J].中小学德育，2019（07）：47-49.

[6]许洪祥.小学“品德与社会”学科中师生互动分析[J].亚太教育，2016（35）：221.

[7]肖中林.师生互动优化《品德与社会》课教学[J].科学咨询（教育科研），2006（02）：45.

跨班互动情境中幼儿交往学习的实践研究

周　云
南通实验江景苑幼儿园　江苏南通　226000

摘　要：我园开展的《跨班互动情境中幼儿交往学习的实践研究》，是让幼儿通过与不同年龄同伴的相互交往共同生活与活动，学习与更广泛的人交往的正确态度与技能，克服自我中心，培养了良好的社会行为方式，为形成积极健康的个性奠定良好的基础。

关键词：跨班互动；情境；幼儿；交往学习

A Practical Study of Children's Communicative Learning in Inter-class Interactive Situations

Yun Zhou
Nantong Experimental Jiangjingyuan Kindergarten, Jiangsu Nantong 226000

Abstract: The Practical Research on Children's Communication and Learning in the Cross class Interaction Situation carried out by our kindergarten is to enable children to learn the correct attitude and skills to communicate with a wider range of people through mutual communication with peers of different ages, overcome egocentricity, cultivate good social behavior, and lay a good foundation for forming a positive and healthy personality.

Keywords: Inter-class interaction; Situation; Children; Interaction learning

一、问题的提出

1.交往活动是人类特定的活动

交往行为是人类特定的活动，是凸显人的社会性的重要表征。著名的马斯洛需要层次论认为，交往是人类需要中的较高层次。正常交往是团结的纽带，是友谊的桥梁；是真诚的体现，也是亲情的流露。幼儿时期是培养交往意识及能力最佳的阶段。现代社会的发展，出现了“地球村”，使不同人种、不同国度、不同制度、不同知识背景人群之间的交往显得更加重要。

2.交往活动是幼儿自身发展的需要

现代社会需要幼儿具有社会交往和活动的能力，然而今天的独生子女恰恰缺乏与人交往、合作的机会，他们身上或多或少地有着不合群、自私等表现。因此，我们提出了创设跨班互动情境这一新的理念，让幼儿通过与物体、事件、同伴的互动而学习，同时，在跨班活动中，幼儿与同伴之间交往的“相互性”可以直接导致民主、平等和公正的人际关系，让幼儿进行跨班互动，使幼儿社会性的发展建立在真实的、坚实的基础上，从而更好地促使幼儿社会性、智力乃至人格的发展。

3.跨班情境性交往是优化的高效交往

一切交往都在情境中，然而情境除了自然情境外，在教育中有人为创设的、优化的情境，此情境的创设会提高交往质量。在跨班情境中的“交往”是一种多向交往，是教师、幼儿、环境（空间、材料等）乃至家长、社区等多个交往主体之间的相互作用、相互影响。同龄与非同龄幼儿人群间的交往有各自的优势，通过跨班互动情境创设可以达到优化交往情境，促进交往提高的作用。大带小、小促大，大小相谐，相得益彰，可以充分满足幼儿的交往需要，促进幼儿的和谐发展。

二、课题研究过程

（一）课题联动，层层深化研究广度

我们将课题的相关内容细化，将子课题中的内容划分为若干项目。针对教师实践结合重点课题进行分类，

作者简介：周云，女，1963.11月生，汉族，江苏南通人，本科学历，南通实验江景苑幼儿园园长，中学高级教师，南通市学科带头人，南通大学兼职副教授，研究方向为：学前教育。

制订课题管理规范，帮助教师选题并及时提供理论指导，依据需要提供适宜的人力、物质、信息等资源支持；年级组和班组给予实践支持，积累研究材料。在个人课题的管理中，引导教师养成课题管理规范，关注过程资料的收集、总结和成果提升，关注实践经验与理论经验的相互转化。

（二）学中升华，让研究成为习惯

学习与反思是教师反观自己教育行为、提升反思能力，建构教育经验的重要方式。

理论研究小组：将幼儿园本科以上教师组成理论研究小组，整理、提炼与跨班互动情境中幼儿交往学习内容相关的理论，并充分与全园教师进行分享，使教师了解教育名家与课程模式的主要观点和内容，并通过案例印证发现理论的实践价值，学会用实践行为阐释理论，以此为基础优化自己的实践研究。

读书分享活动：依据教师教科研实践的要求，提供适宜的书籍，“以书为鉴”，通过“必读”与“选读”相结合的方式引导教师“好读书、读好书”。定期开展读书分享活动，分享书中有益的学习经验。

教育故事会：每个教师都有自己的教育心得体会和工作体会。我们定期开展教育故事会活动，引导教师讲述自己在教学中的感悟和经验，分享心得，剖析教育故事背后的内涵。

（三）整合团队，优化课题研究效益

课题研究是一个全员建构的过程，课题组、年级组和班组是我园课题实践的三级研究组织。充分发挥三级组织的优势及作用，能够不断提升课程研究的效益，充分调动所有教师在课题研究中的智慧，真正实现教科研深层次的辐射与渗透。

我们还根据研究的需要，依据不同时期研究重点，将班组及教师依据研究领域、研究能力、研究兴趣个人进行优化组合，形成专题研究小组开展专题研究，从而更加灵活教师依托组织进行研究的方法与内容。

（四）教研培一体，高效推进课题实施

我们以“立足园本、面向全体、培养青年、发展骨干”为主要目标，根据教师的工作年限、能力、经验等分成四个等级，设置不同培训目标和内容，促进各层次教师的职业成熟和专业成长，不断加强骨干教师队伍和学科梯队的建设和培养。课题组每学期根据各层级发展需要设置教师专业成长培训重点，分层负责、专题推进，有效开展专题培训与研讨活动。

三、课题研究成效

（一）探索了丰富多彩的跨班互动情境组织形式

我园进行“跨班互动情境中幼儿交往学习的实践研究”，也就是要把班级作为教育资源，把不同年龄的同伴群体作为另一种教育资源，是在不打破原来的同龄编班的模式基础上，组织不同年龄段的幼儿开展各项教育活动。让幼儿通过与不同年龄同伴的相互交往共同生活与活动，学习与更广泛的人交往的正确态度与技能，克服自我中心，培养了良好的社会行为方式，为形成积极健康的个性奠定良好的基础，使幼儿更加快乐，更加自由地发展。实施中主要尝试了四种互动形式，平行互动、垂直互动、交叉互动等。

1.平行互动

这是一种同年龄段幼儿的跨班互动活动。一般适合于同轨班组织的小型主题活动，几个班级围绕一个主题从不同的角度，重点准备某个方面的活动，而幼儿则可以同时参加几个班的活动。平行互动扩大了幼儿的接触面，他们按自己的兴趣爱好去选择活动内容，共同的志趣使孩子们自发地走到了一起，形成若干个小组，他们在活动中学会了友好交往和共同分享，并获得快乐的体验。他们在一次次的游戏中寻求解决问题的方法，积累经验，学习与人交往的正确态度与技能，培养了良好的社会行为方式。

2.垂直互动

这是一种小、中、大几个班的幼儿在一起进行的大带小活动。在这样的活动氛围中，年龄小的幼儿因而有机会向大龄幼儿学习，并得到大龄幼儿的帮助，有时还喜欢模仿年龄、能力与地位比自己高的同伴。同样，大年龄幼儿也在帮助弟弟妹妹的过程中而得到益处，学会了接纳和容忍他人，帮助他人，而小孩子在大孩子的榜样引领下，做出了漂亮的面具，颇有成就感，体验了参与活动的快乐。

3.交叉互动

这是一种在有一定互动活动的基础上，幼儿根据自己的需要去进行跨班活动。这种活动适合于全园范围内开展的大型主题活动或游戏活动，幼儿可以随心所欲地到任何一个班级找自己喜欢的朋友一起活动。这时的互动状态是相互交叉的，这时的活动组织和指导是以幼儿为活动主体，为每个幼儿提供充分的活动条件和空间，促进幼儿主动探索、自主表现。通过开展一系列的活动，为孩子提供了一种能和不同孩子交往的环境，促进了幼儿亲社会行为的发展，丰富了幼儿的社会认知，强化社会情感，培养了幼儿良好的行为习惯。同时还丰富了幼儿的情感体验，逐渐增强了幼儿的情感、交流能力，培养了对自己的情感调控能力，另外，拓展了幼儿

的视野、增长了见识、提高了智力水平，促进了幼儿身心和谐发展。



（二）在灵活多样的互动情境中促进了幼儿多方面素质的和谐发展

1.跨班互动促进了幼儿共处分享等社会品质的发展

共处分享是幼儿重要的社会品质，这一品质的获得不光是成人影响的结果，更重要的是靠幼儿在日常生活中与人交往体验、模仿得来。分享型跨班活动就是提供了一种让孩子能和不同年龄的孩子共处、分享、交往的环境。大班幼儿从开始时独占自己喜欢的玩具到以后愿意和弟妹分享他的玩具、食物，更愿意在有冲突的时候谦让。我们看到，随着一次次活动的深入，大的孩子在不知不觉中带领着弟弟、妹妹，照顾他们玩好，走好。同时也使得小的孩子体验到了被照顾的情感，看到了较大孩子所做的榜样，共处分享的意识提升了，他们的亲社会性行为得到了提升。

2.跨班互动促进了幼儿自信心的发展

在互动型跨班互动中，我们为不同年龄段的幼儿和不同发展水平的幼儿提供了丰富的不同的活动内容和活动材料。通过让他们参与适合于自己水平的活动，他们可以体验到坚持克服困难实现目标获得成功的喜悦感，产生积极愉快的情感体验，让每个幼儿都能积极参与。在这样的互动中，幼儿或以兴趣相同为一组，或以年龄相仿为一组，或以能力差异为一组，他们因为互动的范围扩大，在客观上促进了开放式个别化教育的实施，每个孩子都在自己原有的基础上获得了发展，从而增强了自信。

3.跨班互动促进了幼儿合作能力的发展

在合作型跨班互动中，幼儿打破原有班级的限制，特别是年龄偏小的幼儿更有机会和大年龄幼儿在一起，他们的兴趣爱好、情绪情感、角色语言、行为都无时无刻不在相互影响着、感染着。为此，我们创设了有利于幼儿合作的环境，并利用一日活动中的各个环节创设了互动情境。如：设置了哥姐弟妹合作进行的观察记录本，提供幼儿共同合作种植饲养的动植物，让幼儿享受合作带来的乐趣，并体会到合作的积极效果。教师给予适时地引导与支持，针对不同情况给予不同的建议，在老师积极的鼓励和适当引导下，中大班幼儿之间的合作意识与合作能力逐步而有效地得到了培养。同时，我们还开展了一系列的情感体验活动，有效地让幼儿充分感受到了真善美的情感，从而为善良人格的形成奠定了基础。

（三）营造了科研氛围推动了园本培训

以课题研究为契机，进一步健全园内教科研组织，课题研究中人员、经费、时间、活动落实到位，挖掘了全体教师教育科学研究的潜能，围绕子课题，人人参与研究，形成了良好的教育科研氛围。

注意了研究过程中资料的积累，定期编印有关课题研究的文摘资料、研究动态、活动案例、论文集等，子课题实施方案及各班课题研究计划互为印证，为研究的可信度打下了良好的基础。

注重学习借鉴相关研究成果，指导该课题的研究，力求在理论上、实践上有所突破、创新。教师们在一次次的实际操作活动中，发现问题，思索问题，考虑解决问题的办法，教科研水平得到较大提高。

参考文献：

[1]李吉林.为儿童的学习[M].北京：外语教学与研究出版社，2008.

[2]李吉林.情境教育精要[M].北京：教育科学出版社，2016.

[3]蒙台梭利著，任代文译.蒙台梭利幼儿教育科学方法[M].北京：人民教育出版社2001.

[4]蒙台梭利著，北京儿童之家教育研究中心编译.儿童世界大发现[M].兰州：兰州大学出版社，2001.

[5]蒙台梭利著，蒙台梭利教育研究组编译.吸收性心智[M].兰州：兰州大学出版社，2001.

[6]刘晶波.师幼互动行为研究[M].南京：南师大出版社，2002.

[7]刘晓东.解放儿童[M].北京：新华出版社，2002.

[8]唐翊宣.幼儿园开展人际交往教育活动存在的问题及建议[J].广西教育，2014（05）：11-12.

[9]李辉，陈乐乐.5岁～6岁幼儿交往学习策略新探——基于幼儿对他人特质理解的实证研究[J].早期教育（教科研版），2013（09）：11-16.

大学生深入小学群体开展科普教育模式的研究

——以湖北省咸宁市为例

胡　纤　李子璇　肖雨心　向念慈　林　莉*
湖北科技学院　湖北咸宁　437100

摘　要：根据相关数据研究表明，咸宁市仍存在部分小学生未参加过科普实践活动或对此类活动不感兴趣，由此可见现如今小学生群体的科普教育方式还有些许问题。科普教育是提高科学素质的重要途径之一，而大学生志愿者作为科普教育的中坚力量，他们的科普教育模式尤为重要。因此，需针对目前科普教育模式存在的相关问题进行分析并提出建议，促进大学生志愿者的科普教育模式不断改进和进一步提升小学生群体的科学素质水平。

关键词：大学生科普志愿者；小学群体；科普教育；应用

College Students Go Deep into Primary School Groups to Carry out Popular Science Education Mode Research

-- Take Xianning City, Hubei Province as an Example

Xian Hu, Zixuan Li, Yuxin Xiao, Nianci Xiang, Li Lin*
Hubei University of Science and Technology, Hubei Xianning 437100

Abstract: According to the relevant data research shows that there are still some primary school students in Xianning city who have not participated in the popular science practice activities or are not interested in such activities, which shows that now the primary school students' popular science education group still has some problems. Popular science education is one of the important ways to improve the scientific quality, and college students volunteers as the backbone of popular science education, their popular science education model is particularly important. Therefore, it is necessary to analyze and put forward the relevant problems existing in the current science education mode, so as to promote the continuous improvement of the science education mode of college student volunteers and further improve the scientific quality level of primary school students.

Keywords: College students' popular science volunteers; Primary school group; Popular science education; Application

1. 咸宁市科普现状

对于此次课题研究，我们查阅了我国小学生科普活动的相关文献，将收集到的结果总结如下。

（1）小学生对科普活动认知度普遍较低

调查可知过半数的小学生未参加过科普兴趣小组，这说明小学生对于科普兴趣小组的兴趣并不浓厚，学校方面应倡导学生组建科学兴趣小组，进一步增加科学知识的普及，提高学生对科学知识的兴趣和探讨能力。同时参加过科普竞赛的人数相较于参加科普兴趣小组的人数更低，这说明学校对科普竞赛活动的重视程度不够。大多数小学生在节假日期间都有去过科普场所，说明学生对于科普知识还是有一定的兴趣，同时也反映出家长对于孩子的科普教育较为重视。通过调查，小学生对于科普教育都较为重视且对于学习现有的科普活动较为满意，不少学生认为这种娱乐与教学相结合的方式有利于调节他们的思维方式，增强学习能力。但仍然存在少部分学生不喜欢参与到科普实践活动中，反映了如今对学生科普教育方式还有些许问题，从而提醒教育工作者应对当前的科普教育内容以及教育模式做出适当改变，想办法提高学生对科普教育的兴趣，争取让每一位学生都

作者简介：胡纤，2002.11.13，女，汉族，湖北省孝感市，本科，研究方向：临床护理。

通讯作者简介：林莉，1980.10.15，女，汉族，湖北省荆州市，博士研究生，职称：副教授，研究方向：神经退行性变、医学教育。

能喜欢并参与到科普学习之中，便于科学更好的普及。

（2）家长对于科普教育持支持态度

关于家长对科普教育的调查，我们主要收集了父母对孩子参与科普活动的态度。我们发现家长们十分支持科普教育活动，表现了家长对于孩子的科普教育是十分重视的。但对于如何在家庭中开展科普教育，多数家长仍无从下手。家庭教育的缺失潜移默化的影响着小学生对于科学普及的兴趣和了解。对于学生的科普教育应当从学校和家长两个方面着手。学校为主（学校通过举办科普讲座、组建科普兴趣小组、老师上课内容中增加一些科普小知识等），家长为辅（家长支持学校相关工作、周末带孩子参观科技馆等）来进行科普教育为最佳。

2. 科普教育固有模式的现状和问题

2.1 科普教育固有模式现状

参考咸宁市科学技术协会官网的资料发现，咸宁地区科普进校园活动大多以“线上直播+线下科普”的模式进行。其中，以“心理巡讲”、“科普课堂”等形式的活动受到广泛好评。咸宁市“科普进校园”固有模式的目标大多为“完成科普”，也就是组织机构发起科普活动，经过仔细的组织、筹备，再去寻找科普受众，达到完成科普的目的。而大学生志愿者深入小学群体开展科普活动模式大致如下。

（1）科普活动初期

科普志愿团队和校方取得联系，或由校方主动联系科普团队。随后，科普团队会根据科普受众的年龄层次、教育水平来决定科普活动的内容和大致方案。科普团队将方案进行细化，并按照讲解人、主持人、活动组织者等角色进行分工。拟定科普主题和流程，将团队的科普任务细分到每个团队成员，再进行筹备物资、预演等准备活动。

（2）科普活动中期

按照活动流程进行科普活动，少数科普志愿团队会同时建立直播平台进行影像记录。

（3）科普活动的后期

给科普受众留下一些实践科普内容的活动（比如科普护齿时，给受众布置相关作业，要求课后上传一份三分钟的正确刷牙视频），活动结束后，以新闻稿或者公众号的形式跟进报道，扩大公众影响力，同时对科普活动的推进起到促进作用。

传统的模式造成了以普及科学知识为单一目的的科普观念，在科普者和被科普者之间形成了固定的“上下级”关系——施众和受众[1]。固有模式中的实践过程带有施众主观性，科普教育的主题和方式大多由施众决定。组织方会确定好活动的时间、地点等关键信息，按照自己理解的受众需求去制定科普实践方案，最终在校园中向学生进行科普内容的宣讲。受众在科普进校园活动中具有一定的被动性。

2.2 存在问题

关于小学生科普教育工作，如科普进校园活动，以大学生面向小学生科普的模式，自开展以来，在取得卓越成效的同时，也展露出有待改进之处：

2.2.1 学校之间未形成联系体系

目前科普活动的开展是由受众或施众的一方寻找并联系另一方来进行。大学与小学之间没有构成长期开展科普活动的合作体系，且两者之间信息资源交换极度匮乏，常出现小学群体没有途径联系大学生志愿者团队，大学生志愿者团队没有渠道开展科普活动的现象，对科普教育的开展和发展造成了一定的影响。

2.2.2 课堂角色固化

在科普进校园活动中，负责科普的讲解人都是来自高校的大学生。他们有趣多变的讲解形式和亲和力，非常容易收获孩子们的喜爱，但科普模式仍采取以教为主，讲解人占领科普课堂主导地位的模式。这种传统科普模式，习惯在课程开展之初就已经将听众（参与活动的小学生们）固定在了学生的位置上，缺少了一定的参与感和互动性。在以线下科普为主的活动中，由于现场所展现出的欢快氛围，传统科普模式的弊端并不明显，但在以直播为主的科普活动中，采取传统科普模式就会使听众对我们开展的活动失去积极性，这也是科普进校园活动直播效果不尽人意的一个消极因素。

2.2.3 忽视受众需求

每场活动的科普内容应更贴近科普受众的实际需求。根据受众实际需求，打造定向式的科普模式，有助于明确活动目标，制定活动计划。针对不同年龄阶段的科普受众，或不同的科普场景，要有不同的解说方式，不能一概而论。定制科普主题、按实际需求更换科普模式，是打造多元化、个性化科普团队的不二选择。

3. 大学生科普志愿者深入小学生群体的建议

3.1 充分运用家庭教育

家庭是课堂之外的“第二课堂”，家长的言传身教对孩子有着潜移默化的作用。因此，家长需向孩子进行家庭教育，通过科普基地、科学实践、阅读书籍等方式，营造良好的科普教育环境，调动孩子对科学知识的求知欲，为孩子建立起科学普及教育的桥梁；同时鼓励家长通过线上直播和孩子一起参与科普活动，课下进行积极交流，增加家庭科普氛围，促进孩子对科普活动的兴趣。

3.2 大学生志愿者科普体系

3.2.1 大学与小学之间搭建起科普平台

大学与小学之间应搭建起科普教育平台，为志愿科普活动提供场地和机会。学校里应积极举办有关科学知识的活动，带动学生对于科学知识的兴趣，并鼓励学生进行科普知识分享，营造学校科普科教氛围。大学应组建起不同学科方向的志愿者团队，以打造个性化科普为目标，满足社会对于知识普及多元化的需求，同时给予一定的经费支持。应充分利用学校中的实践基地和展览馆等场所为科普基地，由志愿者担任讲解员，对小学生进行游学型科普。且大学与小学之间应携手定期举办科普活动或开展科普讲座，由学校发布活动信息，鼓励志愿者团队积极参与。

3.2.2 大学生志愿者由专业老师进行统一培训

科普活动需要具备知识的科学性以及课堂的有趣性。大学生志愿者应保持对科学的敬畏之心、探索之心和奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神。加入科普志愿团队后，需要由专业指导老师进行统一培训。大学生志愿者们虽然有着较强的知识储备和亲和力，但对课堂的把控以及内容的讲解能力上还有一定的欠缺，故而需要专业指导老师来训练志愿者的思维。将志愿者的思维与小朋友的思维接轨，并大量使用口语化，具象化的方法将课堂内容变得通俗易懂，除此之外还需加强课堂中的互动能力和控场能力，保证频繁互动的同时也能够较好的带动课程节奏，使课堂变得生动有趣。专业老师还需负责指导志愿者团队的整体运行，带领志愿者团队发展。

3.2.3 科普模式和课程的设置

科普内容可将志愿者所学专业与科普对象实际需求相结合，解决需求、增强志愿者职业归属感的同时，对于科普内容也有更透彻的理解，有助于内容的讲解，并根据科普内容增加不同的课程形式，转换不同科普场景。可将每场科普活动由单独个体变成多个单元联系在一起，将科普内容串联起来，促进学生的思考和联想，同时多采用道具以及互动将科普内容变得更加具象化，更方便理解。在课堂角色上可以将传统的“施众—受众”转变为“共同参与分享”，活动中，受众也可以是施众，从不同层面、不同角度来向大家科普相关知识，增加参与感，提高互动性。每场科普活动后，及时进行分析总结，能够更好的为下一次课程设置打基础。

3.2.4 科普与媒体挂钩

随着新媒体的不断发展，科普也应采用新的媒体传播方式。志愿者团队积极开设团队的公众号，同时开展线上预约科普活动等板块。除了“线下科普+线上同步直播”相结合的模式外，还可定期开展“科普云游直播”“科普短视频”等相关活动，丰富科普活动形式。活动结束后，应及时进行媒体报道推送，增加科普志愿活动的宣传，同时在学校校报以及各大媒体平台上也可积极投稿，增加大学生科普志愿活动的知名度，促进更多的大学生加入到科普志愿者的队伍中来。

参考文献：

[1]Lynnj, Frewer, Susan Miles 11(2002)363-372

[2]黄郁健，王美珠，朱玓璠.大学生科普志愿者深入小学生群体开展科普教育模式探究——以苏州地区为例[J].科技创新导报，2015，12（27）：13-14.

[3]郭竹梅，陈光晔.大学生科普志愿服务团队培育研究——以衡水学院为例[J].衡水学院学报，2022，24（01）：77-81.

[4]吴萍，李晓晴.中小学生家庭教育的现状、困境及对策研究——基于大连市的调查[J].辽宁师范大学学报（社会科学版），2022，45（05）：83-90.

[5]韩美凤，张福利.大学生参与幼儿绘本阅读科普的实践研究[J].沈阳师范大学学报（社会科学版），2021，45（05）：108-113.

[6]孙玉坤.中学科普活动现状调查研究[D].华中师范大学，2016.

[7]陈强强，范蓉，胡美娟，仁青丹增.西藏高校大学生科普教育现状及其改善措施——以西藏民族大学学生为例[J].西藏教育，2021（07）：37-40.

[8]何丽君.开展课外科普阅读　提升小学生科学素养[J].科技风，2021（01）：22-23.

[9]李文娟，周诗君，石展鹏.城镇小学科普活动的现状及推广对策研究[J].大众科技，2021，23（06）：136-138+123.

基于观察视角，提升教师的课程领导力

——以小班生活课程《厕所里的小秘密》为例

耿　焱　王　伟
镇江市市级机关中心幼儿园　江苏镇江　212000

摘　要：我国著名教育家陶行知先生曾说过“教育为本，观察先行”，只有科学、有效的观察，才能改变教师对幼儿园课程的狭隘理解。从观察记录到衍生出的《厕所里的小秘密》园本课程，让原本只是一段寻常的生活片段，变得有温度、有课程意识。老师们借助观察的视角，在生活中捕捉到孩子们的兴趣和需要，了解了他们的经验水平，提供了有价值的学习生长点。同时，在活动中，教师反思了自己的教育内容、组织方式、环境创设，并进行动态的调整与改造，促进了儿童的发展，也提升了教师对课程的领导力。

关键词：幼儿园课程；观察；教师课程领导力

Improve Teachers' Curriculum Leadership based on Observation

-- Take the Small Class Life Course Toilet Secrets as an Example

Yan Geng, Wei Wang
Zhenjiang City Government Central Kindergarten, Jiangsu Zhenjiang 212000

Abstract: Tao Xingzhi, a famous educator in China, once said that “education is the foundation and observation is the first”. Only scientific and effective observation can change teachers' narrow understanding of kindergarten curriculum. The kindergarten based curriculum Toilet Secrets derived from observation and record makes what was originally just an ordinary segment of life become warm and curriculum conscious. With the perspective of observation, teachers can capture children's interests and needs in life, understand their experience level, and provide valuable learning growth points. At the same time, in the activity, teachers reflected on their own educational content, organization, environment creation, and made dynamic adjustment and transformation, which promoted the development of children and also improved teachers' leadership on the curriculum.

Keywords: Kindergarten curriculum; Observation; Teacher curriculum leadership

1　前言

“观察”作为江苏省课程游戏化实施的第一轮六大支架之一，其重要性不言而喻。我国著名教育家陶行知先生曾说过“教育为本，观察先行”，只有科学、有效的观察，才能改变教师对幼儿园课程的狭隘理解。在对幼儿进行观察、记录和评价中，教师的角色从以往的设计者、组织者逐渐转化为观察者、记录者。观察与记录是理解幼儿行为最为重要的判断基础，通过观察可以不断改善活动的组织形式，支持幼儿向更高水平发展。

2　案例及思考

作为教师，如何适时运用观察来不断调整跟进，从而促发儿童的自主学习、自主成长呢？又该如何基于观察与评价提升自我的课程领导力呢？在此分享我园从观察到生成园本课程《厕所里的小秘密》后的几点思考：

案例回顾：在一次组织小班新入园宝宝如厕时，王老师无意中发现班上的女孩子绮绮和可可拽厕纸的行为。（随意观察记录1）绮绮不会拉，拉出多少也不知道，可可力气大，一下子拉出了很多，并且非常“熟练”的在手上绕了几圈，拽出的纸是不是多了也没在意，两个孩

子都没关注卷纸筒里剩下的纸被拉到了地上。

这一次的随意观察发现让王老师对孩子们在厕所里用纸的行为多了几分关注，通过一段时间的定点观察，发现厕所里的卷纸被孩子们拉扯的非常凌乱，有时都拖到了地上，孩子们对上厕所小便和大便的用纸量完全没有概念。每次上完厕所，保育阿姨都得把卷纸重新整理半天，有时还得将扯烂、沾到地上的卷纸撕掉，无形中浪费不少。（定点观察记录2）

思考一：我们在日常平凡的生活中，常常是日复一日普通的不能再普通的生活。有许多时候孩子的行为在成人的眼里是非常平凡的，找不到我们认为的所谓“精彩”时刻。例如，我们经常看到美工区一个幼儿在不断地把彩泥压倒小星星模具里，压实，倒掉，嘴中喃喃自语；建构区，孩子们不断的摆弄积木和各种小盒子，重复着推到、重建、推到、重建的过程；盥洗间里，孩子们进进出出。这些日常极不起眼的举动会让我们觉得没什么价值，“精彩”的时刻在哪里呢？

其实，日常的观察记录的并不是让我们睁大眼睛去发现所谓的“让人眼前一亮”的事情，不是让我们“守株待兔”地去等待所谓真正有价值、有意义的时刻的到来。教师的日常“观察记录墙”的目的就是通过观察“我看到了什么？幼儿在干什么？”，用白描式的语汇去记录，用最客观的表达再现场景，去捕捉、判断、识别，收集儿童发展的线索，而这也是幼儿教师最核心的技能。在这个案例中，教师就是基于观察的“随手记”，发现新入园的孩子们在“如厕”这一环节存在着个体差异，教师再通过有目的、有计划的观察他们的行为，为了解儿童现有的“如厕”经验提供了判断。接下来，教师们展开了讨论、分析，就儿童现有的“如厕”行为进行研讨，这样的情景对于儿童的学习和发展有什么价值，他们可以从中获得什么样的经验？继续以案例“厕所里的小秘密”为例：

案例回顾：教师们在研讨中，认为幼儿可从中获得如下的经验：

1.一日生活是幼儿在幼儿园一天的全部经历，是幼儿生命充实与展现的历程，是“个体在参与、体验与创造中，利用环境自我更新的历程”。把教育融入一日生活是幼儿教育的规律，是科学的幼儿教育必须遵循的原则。（虽然我们大部分都认同，然而在很多人眼中这样的事例太普通）

2.《规程》中提出：“合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。”“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。”“幼儿园日常生活组织，要从实际出发，建立必要的合理的常规，坚持一贯性、一致性和灵活性的原则，培养幼儿的良好习惯和初步的生活自理能力。”

3.生活中的数学：从孩子们拉纸的过程中可以发现，有的孩子已经观察到卷纸上的虚线分割，用手绕的过程中会不自觉的数。

4.动作发展：有的孩子在抽拉纸的过程中，会用两手相互滚动缠绕向上，有的孩子会按照虚线分割向上折叠，有的孩子则是拧麻花一样。

5.社会性的发展：有的孩子看到拉的多的会说，“你拉的太多啦，浪费纸。”有的孩子还会主动将“经验”告诉其他孩子“我妈妈说要从线（虚线分割处）这个地方把纸撕下来，就不会破掉了。”

思考二：在对所看到的“情景”进行意义分析或价值判断的基础上，教师需要进一步作出行动决策：“我要干预吗？”不是任何情景都需要教师的干预或“指导”。但是，也不是所有的问题老师都观望，让孩子自己摸索。很多时候我们都清楚“一日生活皆课程”，这里的生活不仅仅有孩子们的游戏、学习，还有他们的吃喝拉撒睡。但我们总会把目光关注到他们的游戏、学习，绞尽脑汁的在寻找他们的“精彩时刻”，似乎不在这些环节挖掘出精彩的故事，我们的专业性就会受到质疑，那些吃喝拉撒的小事就交给保育员或者婆婆妈妈们去关心吧。其实，在幼儿园，那些能自己能如厕，喝水会排队，会使用公共生活用品，会自己独立整理好衣服去游戏，洗手时能不弄湿自己衣服的幼儿，其“生活本领”或“生活知识”给予他们的远不止是生活上的便利，还会让他们更富有积极的自我意识和个人成就感，更富有稳定的情绪和自信心，更具有活动能力和适应能力。而这些好的习惯、思维方式将为他们形成健全的人格提供有利条件，也会成为其学习品质的重要组成部分。有了这样的行动判断，老师回到班级利用谈话时间，和孩子萌聊了起来……

案例回顾：

回到班上，王老师就刚才的事情进行了讨论——

教师：“刚才，卷纸为什么会拖到地上呢？”

陈梓桐：“我刚才拽的时候力气太大了，卷纸出来好多好多，就拖到地上了。”

教师：“那么，如果小朋友需要卷纸时应该怎么做才能避免这样的问题呢？”

纪姝苒："我知道，要轻轻地往下拉。"

陈云锦："要小心一点，慢慢地拉。"

教师："卷纸拖到地上有什么不好呢？"

汤诗阳："太浪费了。"

张嘉言："拖到地上纸就会变脏了，地上有灰尘呢。"

韦伊："地上有细菌，用脏脏的纸擦屁股就会肚子疼。"

教师："大便和小便的用纸是一样多吗？"……

思考三：如果我们发现幼儿在生活中、游戏活动中确实遇到问题，而且这些问题确实需要教师的引导或帮助，我们可以在适当的时候采取适宜的方式方法介入。这就是观察的目的，需要教师主动地在幼儿的日常行为中找到、并能够读懂幼儿思维的细节，找到解读幼儿的密码，找到支持、帮助、指导幼儿学习与发展的依据。

3 班本活动方案及实施

接下来老师讨论如何跟进和支持，刚入园的孩子对"如厕"的认知还停留在成人陪伴、成人帮助的意识上，如何让孩子们自己探索、发现并学习？老师开始生成班本活动。以《厕所里的小秘密》为例，老师们设计了如下活动方案并实施：

3.1 摸一摸、玩一玩，认识卷纸

第二天，老师准备了一卷卷纸，孩子们通过摸一摸、玩一玩，有了一些小发现。

纪姝苒："卷纸圆圆的，可以在桌上滚。"

高圣杰："我的卷纸里面有个筒，可可的卷纸没有。"

刘镇睿："卷纸摸上去软软的。"

教师："卷纸为什么要做成软软的呢？"

陈梓桐："我知道老师，擦屁股不能用硬硬的纸，不然屁股会疼的。"

孩子们在泥工板上滴入几滴水，分别用一节纸、一节纸对折、两节纸、两节纸对折等擦拭泥工板上的水，他们发现：一节纸对折擦拭水，水完全印到手上了，一节纸对折擦拭水，也会印到小手上，两节纸对折两次擦拭，水是不会印到手上的。于是，孩子们得出结论：拽两节纸并对折两次然后擦屁股是比较合适的，即不会弄脏手，又不会浪费纸。

3.2 折一折、撕一撕，学会撕拉卷纸

张梓朔："老师，卷纸上有一节一节的，你过来看。"。

教师："你知道这一节一节的是干什么用的吗？"

吴柯晓："我知道，就是从这个地方把纸撕下来。"

孩子们练习撕卷纸。大部分孩子能很完整地撕下一节纸。

教师："怎么撕就不会把卷纸撕破？"

马祎鸣："要沿着那条线慢慢地撕。"

教师："那么，女孩子小便，撕几节纸比较合适呢？"

"一节"、"要两节""我觉得要三节"……孩子们七嘴八舌，一边用手比划着。

为了了解女孩子小便后用几节纸擦屁股比较合适，教师组织孩子们分组进行了小实验。

老师还在美工区也给孩子们准备了一些撕纸活动的材料，孩子们玩得不亦乐乎。为了让小朋友们记住这些，教师和幼儿还一起编了个顺口溜："需要卷纸轻轻拉，找到两节轻轻拽，对折以后再对折，节约用纸我最棒！"孩子们边念顺口溜边练习撕纸和对折，完成得都非常好。陈梓桐边撕边说："撕纸真好玩。"

3.3 量一量，比一比，指导节约用纸

悬挂的卷纸在拉拽时都需要半蹲才能看得很清楚，怎样才能节约时间，快速地知道卷纸拉到哪个位置就可以了呢？孩子们思考了半天没想出来，这时，有个孩子提议：能不能让大班的哥哥姐姐帮我们想办法呢？

于是请来几位隔壁大五班的哥哥姐姐们帮着想想好办法。

哥哥："我觉得可以把卷纸拉出两节来，在墙上贴个小贴花，做个标记。或者还可以在墙上画个小朋友，然后他的手指着卷纸，就是告诉别人，卷纸拉到手指着的地方你就可以停了。"

姐姐2："哎，你们看这个卷纸筒下边有个洞洞，我觉得还可以绑个绳子，就是系上一条绳子，然后就是告诉你把卷纸拉到这个地方就可以停了，你们觉得这个方法好不好？"一旁的孩子们鼓掌表示赞同。

哥哥姐姐们帮着想了这么多好办法，用哪种方法好呢？孩子们进行了投票。

最后选出用系绳子的方法。

思考四：在案例进行到这个环节，看似解决了之前的观察中出现的问题，孩子们在老师的支持下，在实践、讨论、在实践的生活中提高的"如厕"的能力。然而，作为教师还需要在观察和干预之后，对过程进行反思，包括"我的行动是否有效？是否适宜？""应当如何改进？""提供的材料适宜吗？""我创设的环境有问题吗？"教师们依然用观察的视角来进行行为评价。在观察中，老师们发现，孩子们在盥洗间里的谈话五花八门，"为什么便便不一样？""厕所里怎么会有那么多的洞洞，便便去了哪里？""不会擦屁屁怎么办？""水从哪里来？"等等小问题，小班和大班的老师随即对孩子们

关注的问题进行了跟进，并且从课程的角度进行了规划。

4 结语

从一段短短的观察记录到衍生出的《厕所里的小秘密》园本课程，让原本只是一段寻常的生活片段，变得有温度、有课程意识。老师们借助观察的视角，在生活中捕捉到孩子们的兴趣和需要，了解了他们的经验水平，提供了有价值的学习生长点。同时，在活动中，教师反思了自己的教育内容、组织方式、环境创设，并进行动态的调整与改造，促进了儿童的发展，也提升了教师对课程的领导力，让老师们认识到，有温度的观察不应该只从技术视角去研究，而需站在教育和课程的视角来思量。

参考文献：

[1]刘焱.观察：发现完整独特的儿童[N].中国教师报，2015-07-22（8）.

[2]叶小红.突破幼儿园教师观察能力提升的瓶颈[J].幼儿教育，2018（10）：19-23.

[3]叶小红.走向视域融合——幼儿教师观察能力培养的思考与探索[J].学前教育，2017（06）：43-46.

[4]虞永平.拓展幼儿园课程的空间和可能[J].教育导刊（下半月），2021（05）：5-8.

[5]季蓉蓉.种植活动中幼儿观察能力培养的实践与思考[J].儿童与健康，2022（01）：32-33.

[6]周杼.课程游戏化背景下幼儿教育改革研究[J].文理导航（中旬），2022（08）：82-84.

[7]钱明娟.课程游戏化：奏响幼儿园改革进行曲——课程游戏化实践之路[J].幸福家庭，2021（19）：121-122.

课堂观察方式多样化的研究与实践

顾小芳
吴江区梅堰幼儿园　江苏吴江　215200

摘　要：为不断提升幼儿园教育教学水平，我们使用课堂观察开展方式多样化的研究与实践：在课堂观察流程上严格要求：课前会议、课中观察、课后反思。选择与主题合适的记录表。在这一套程序固定后，涉入操作量表。课堂观察抓住教师的兴趣点、调动教师的热情，深入对课堂观察的了解，从研究目标达成度、研究内容完成度、运用多种研究方法等的基础上，使课堂观察真正落到实处。

关键词：课堂观察；方式多样化；研究与实践

Research and Practice of Diverse Classroom Observation methods

Xiaofang Gu
Meiyan Kindergarten, Wujiang District, Jiangsu Wujiang 215200

Abstract: In order to continuously improve the level of kindergarten education and teaching, we use classroom observation to carry out diversified research and practice: in the classroom observation process, strict requirements: pre-class meeting, in-class observation, after-class reflection. Select the record sheet appropriate for the topic. After this set of procedures is fixed, the operation scale is involved. Classroom observation captures the interest of teachers, arouses their enthusiasm, and deeps the understanding of classroom observation. Based on the achievement degree of research objectives, the completion degree of research contents, and the application of various research methods, classroom observation is really implemented.

Keywords: Classroom observation; A variety of ways; Research and practice

前言：

了解课堂观察方式多样化的研究与实践课题基本信息。

课堂观察的涵义：课堂观察。“观察”在词典中的意思是仔细地察看，观察对于任何研究来说都是基础性的工作。课堂观察就是以日常教学活动为观察对象，察看教师在课堂教学活动中的教学行为、学生的学习行为或教学事件发生、发展与变化的过程，教师和学生之间的互动情况，以及教学其他方面的情况等。课堂观察是一种行为系统、一种研究方法、是一种工作流程、是一种团队合作。

本园在该方面的基础：作为课堂观察实验区，我园真正与课堂观察结缘多年，在此过程中，我们从组织学习相关理论、参与上级组织的课堂观察、到组织园内课堂观察、请姐妹园参与我园的课堂观察，我们掌握了一些基本的操作程序，为使课堂观察更有效的进入教师的研究领域，我们在此基础上进行了课堂观察方式多样化的研究。

课堂观察方式多样化的研究价值：我们的实验具有如下特点：一是组织形式上的尝试，我园从“规范性课堂观察”逐步过渡到“日常性课堂观察”、“自我观察”形式进行实践尝试；二是价值上追求实效性，实验区紧紧围绕“有效教学”的追求不断反思课堂观察的有效性，寻找通过课堂观察促进教师发展的有效方法；三是在过程组织上强调规范，通过规范的程序，使课堂观察由复杂走向简单，以一个教研组确定一种研究方式的方式开展；四是组织上突出合作性，实验区在市教育局的协调下突出“合作性”的特征。现阶段，确立本课题具有以下主要研究价值：（1）突出“专业”引领。我们一贯反对听评课中的“去专业”，“专业化引领”是本校开展课堂观察的追求。课堂观察是一种专业的行为，基于这样的理解，教师运用课堂观察的方法、开展课堂观察的研

究，就是一种专业化行为，就能不断提升教师的专业素养。（2）强调“合作”。我们也反对听评课中的“不合而作”。我们十分欣赏与坚持——课堂观察：基于合作的老师专业发展之路，并把“课堂观察”置于“合作文化”的追求之中，这种定位将成为我校课堂观察的重要特色，这种特色在课堂观察方式多样化实践中将得以凸现。（3）强调“总结”。我园十分重视提炼、总结课堂观察方式多样化的经验与程序，促进并推行简约、易操作的多样性课堂观察，弥补现行课堂观察方式较单一、呆板等缺陷，给同一研究领域的教师以理论和实践的参考、借鉴。

一、研究目标的达成情况

研究目标：

（1）已形成有研究价值的以三种方式开展的案例文本资料及其有较高质量的研究方案、教学论文。

（2）运用现有课堂观察的多样化方式开展研究。

（3）课题组成员能掌握课堂观察知识，运用课堂观察技术进行观察。

（4）课题组成员不仅对课堂观察有深刻的认识，而且能创造性的表现自己课堂观察的方式。使课堂观察方式真正为我园教师所用。以教研组为单位，形成一个研究共同体，能对全园的教育科研起推动作用。

二、研究内容的完成情况

1.同题课堂观察方式的研究与实践；

2.跟踪课堂观察方式的研究与实践（研究重点在事例中有展开）；

3.对比课堂观察方式的研究与实践；

对比课堂观察时，教研组成员首先一起商定出多种对比的实施方法，最后达成共识，推出一种对比形式展开：

（1）采取同一教师用同一教案，分别在两个班进行对比观察，看两班幼儿在回答问题方面、合作交流方面、课堂行为表现方面等，从而分析对比出两个教师在不同班级，用同一教案所存在的差异性等。

（2）采取给出同一教材，让两名教师进行实施，从而对比环节设计上的不同。分析得出可行性的设计方案。（同一层次上的教师、老教师与新教师等）

（3）还可以就课堂导入方法上的比较。

（4）课堂提问是否有效的对比。（可以摘录其中引起你思考的若干个问题）

（5）学生投入状态对比等等。

三、研究方法的运用

研究的方法：

（1）观察法：在自然状态下或有准备的情境下，对评价对象的行为或发生的事件进行现场观察，并根据观察的记录进行整理分析，作出评价。

（2）行动研究法。特别强调实践者的参与，注重研究过程与实践者行动过程相结合。通过开展课堂观察，运用多样华的课堂观察方式，边行动边研究，在研究中改进行为，在行为中深化研究。以次来提高课堂教学的质量，改进自己的教学行为。相互合作，积极反思，最终选择适合自己的课堂观察方式。

（3）经验总结法。随时总结与本课题相关的经验，通过交流与大家分享。

四、过程性研究资料的分析

（一）在研究过程中：突出三大改变

1.在组织形式上的改变。

2.在观察领域上的改变。

3.在操作程序上的改变。

（二）在研究过程中：用制度来规范，用行动去落实

1.用制度来规范日常性课堂观察

我们结合教研组，围绕课题科学探究，从跟踪青年教师或骨干教师入手，分别在各组尝试跟踪、对比、同题观察活动，课堂观察活动有严格的规章制度，那就是在操作程序上做到规范，有序。

根据我园设计、操作、修改的日常观察三份记录表：（教研组长课堂观察组织记录表；教研组成员课堂观察记录表；被观察教师的反思记录表；）我们在（课前会议、课中观察、课后反思）三个程序的时间和内容上也作了详细的规定：

（1）课前会议：在课堂观察之前，组长利用30分钟左右时间集中组内教师进行商讨，确定课堂观察的主题、重点、分工、观察座位等相关事项。为观察者和被观察者提供沟通交流的平台，便于观察者确认自己的观察点。

（2）课中观察：在进入观察现场后，观察者要依照事先的计划及所选择的记录方式，对所需的信息进行记录。观察者一定要遵守相关要求，根据课前会议制定的方案，选择恰当的观察位置，一定要选择能看得到被观察幼儿表现的最佳位置，迅速进入观察状态，我们采用笔录手段，观察记录幼儿的典型行为，做好课堂细节的实录。

（3）课后反思我们有三个环节：a、被观察者自我反思；b、教研组长分析观察结果；c、所有观察者交流并提出改进建议。为追求实效，我们在时间上也作了不少于30分钟的规定。被观察者结合课堂教学的具体情况，

对课前会议所制定的目标的达成度进行自我反思。每位观察者围绕课前会议确立的观察点，根据自己所采集的课堂观察的信息，提出改进建议和对策，针对开展情况的效果，我们确定2–3次的观察。

2.在课堂观察后注重各教研组之间的交流梳理

开展课堂观察中，我们清晰的认识到：教师个体在课堂观察能力、水平，分析、表达上存在很大的差异性。课堂观察活动有了专家的引领，有团队的组织，有骨干教师的参与，有了教研组的分组活动，让大家品尝到不同风味的美餐。正所谓“咸菜炒咸菜还是咸菜，咸菜和竹笋一起炒才能品到其间的鲜美”。

课堂观察不是一个人的力量所能完成的，它代表的是一个积极、奋进、上进、合作的团队（组织者、观察者、被观察者等）。课堂观察活动的组织，这远远超出了课堂观察本身的价值，它让我真切的感受到：团队合作、思想碰触、激起反思，促进成长都是非常的重要。

因此，在课堂观察后，我们更应注重的一环是交流反思，我们会与姐妹园、组与组等，与执教者、观察者一起交流该阶段实施观察活动的情况，并把自己组活动的经验、体会与大家分享。也会通过同一个话题，组织教师沙龙活动。交流是为了能看到别人的优点，改进自己实施过程中的不足，从交流中也会给我更多的建议：操作过程中需要改进的地方、促进教师多角度分析问题、增进教师对课堂观察更深入的认识等等。

在活动后，教师们把最常见的、突出的问题进行梳理，在交流中使之让各个教师注意的细节，如：

（1）在课堂上，教师要给幼儿创造大胆表现的机会。

（2）在课堂上，每个教师都是一个独立的个性鲜明的个体，教师要彰显教师的个人艺术。

（3）在课堂上，教师要把“生活化、游戏化、综合化”的幼儿园课程理念常记心中。

（三）在研究过程中：追求价值取向

注重自我观察：每次观察活动后，被观察教师结合自己团队的建议及自己坐在自己的课堂前，根据主题进行自我观察，记录分析并改进。

现象分析研究：每次课堂观察都要根据主题，关注至少三个细节，从不同的视角去分析，问题设计、引导语设计、玩教具运用等，来发现教师存在的问题，并进行诊断、分析。

教师行为改进：这一环节重点是提出建议和措施，从各个角度去改进，如：对教材的理解与把握，教师基本功的提升，关注幼儿的回答，把握评价幼儿的时机或尺度等等，通过一次、二次、三次的观察，增进教师教学行为的改进，促进幼儿的发展。

五、主要观点的突破与创新之处

1.主要观点

（1）课堂观察方式，是多种多样的，无论选用什么样的方式开展，都得制定周密的计划，观察有讨论、反馈、归纳、整理收集到的资料，并与被观察者进行沟通；在分析观察结果时，观察者要以平等的身份提出双方进一步探讨的问题和今后需要改进的方面。

（2）课堂观察方式的运用应该是在尝试后，再确定适合自己的。

（3）课堂观察方式，必须是简单易操作的，避免教师望而却步；所设计的很多记录表，难易程度的把握要适中；在不影响老师对整个课堂教学感知的基础上，结合一些简单操作量表，聚焦捕捉观察到信息进行分析、研究、改进。

（4）课堂观察中要体现合作。只有相互合作才能真正有效。当合作的双方都以主角的身份投入其中时，才能在真正意义上达到取长补短、共同进步的目的，这也是一种需要营造的好方式。

2.创新之处

（1）课堂观察方式简化。在观察活动中，确定观察主题，但教师可以从各个视点去发现、去分析、去观察、去研究，每个观察主题都可从不同的观察点去发现，通过实践，选择突出最核心的问题。这样的操作方式，不仅能真正为教师所用，而且可以让教师从中受益。

（2）课堂观察作为一种研究活动，在方式的选择上，是不拘小节的，但在操作程序上要严格按照科学的研究程序来进行，沿着“主题—观察—现象—归因—对策—改善”的基本程式去研究，按照我们的课堂观察制度去研究课堂教学的问题，对现象进行分析，寻找相应的策略，在下一次观察活动中得以改善。

（3）在不同组以不同的课堂观察方式展开，是在已有基础上的反复，鼓励教师善用、精用该方式开展，使课堂观察真正走向教师，成为教师改进教学行为，促进专业发展的一个平台。

从实践案例出发，改变教师教学行为，从我园的跟踪课堂方式开始谈起。

《把课堂交给你把观察交给我》——小班跟踪观察科学活动《车轮不见了》发表。

在课堂观察中，课堂是你的，更是孩子的，观察是我的，更是大家的！从一个个数据的汇总到一个个细节

的剖析，每次课堂观察，都会是一个平台的搭建、一个小组的合作、一个集体智慧的呈现、一个教师的行为改进，一个团队的共同成长。在把课堂交给你的同时，我们注定与你一起在活动中改进着、收获着、成长着。

借助的跟踪观察实例，在活动中，我们一并关注了诸多细节，解决了前期发现的问题，从而改进了教师的行为——教师引导或处理问题不当。

跟踪课堂观察的简要说明：被观察教师：何老师，幼儿园新教师；被观察幼儿：小班全体幼儿。观察主题为“幼儿的课堂行为表现”内容：小班科学活动《车轮不见了》；观察者：小班教研组全体成员；第一次跟踪课堂观察时间（第一时间段）；第二次跟踪课堂观察时间（第二时间段）；第三次跟踪观察时间（第三时间段）。

我们尝试了一种新的课堂记录方式，要求教师记录下某个细节（该细节处理，你认为有问题，而且影响到了幼儿的课堂行为表现，可以是教师的某个提问，也可以是教师与幼儿的互动，教师设计的一个教具，教师对幼儿的某个回应等）。因为每位教师观察的主题是一致的，但观察的视角、分析的视角也是不同的，由此，我们把大家观察到的细节加以整理，就会出现各种不一致或相一致的观点。

课后会议要及时，给观察老师更多的分析时间，也会给被观察者反思的时间，一般我们会选择活动后的第三天进行交流。跟踪观察关注的是前两次的问题的症结，在发现给出建议的同时，我们在实施操作后还是就原来的细节进行剖析：改进后的实施效果如何？幼儿行为表现如何？经过三次跟踪，教师们的收获都很大，体验到了一次比一次成功的喜悦，又感受到了每个课堂都会有意想不到的新的问题，这样循序渐进，学会梳理、学会发现就是一种进步。

六、结语

跟踪观察活动不仅做到重过程，而且在活动后善于做整理。被观察的老师，在短短的三周时间内，通过自我录像观察，自己整理了并对比了课的实录，也结合我们观察者综合意见，对引起幼儿不同行为表现，抓住了一些需要改进的内容。

教师真正把这种跟踪观察作为提高自身的一个平台，活动给教师带来压力的同时，也给教师带来更多的收获，只有把握每次被“注视”被剖析的机会，才能使自己更优秀，从而在真正意义上改变教师的教学行为。

参考文献：

[1]王志明.幼儿科学教育教学法[M].南京：南京师范大学出版社，2013.

[2]陈瑜.走近幼儿，走向更专业的幼儿园课堂观察[J].幼儿教育研究，2017（01）：30-35.

[3]江晓玲.“幼儿课堂行为表现”观察报告[J].小学科学（教师版），2016（12）：189-190.

玩转户外游戏，尽享童真童趣

——园本化户外自主游戏组织策略的探索

过　颖
无锡市金马幼儿园　江苏无锡　214000

摘　要：陶行知先生说过：游戏是幼儿认识世界的途径，是向幼儿进行教育的手段之一。游戏是幼儿园的基本活动，对孩子而言，游戏就是“玩”，“玩”是游戏的代名词，“玩”能让幼儿获得快乐、满足需要、得到发展，幼儿是在玩中生活、在玩中学习、在玩中成长的。户外自主游戏活动是幼儿园课程体系中不可或缺的重要组成部分，本文从“梳理——自我剖析，直面问题；行动——合理规划、丰富区域；研究——组织实施、不断调整”等方面，阐述了金马幼儿园在课程游戏化建设过程中，利用园所现有资源进行幼儿户外自主游戏改革与尝试的经验。

关键词：幼儿园户外游戏；户外自主游戏；组织策略

Play Outdoor Games, Enjoy the Childlike Innocence

-- Exploration of Organizing Strategies for Garden-based Outdoor Autonomous Games

Ying Guo
Wuxi Jinma Kindergarten, Jiangsu Wuxi 214000

Abstract: Mr. Tao Xingzhi said: game is a way for children to understand the world, is one of the means of education to children. Game is the basic activity of kindergarten, for children, game is “play”, “play” is the pronoun of the game, “play” can make children happy, meet their needs, development, children are living in play, learning in play, growing up in play. Outdoor autonomous game activities are an indispensable part of the kindergarten curriculum system. This paper starts from “combing - self-analysis, facing the problem; Action -- planning and enriching the region; In terms of research -- organization, implementation and continuous adjustment, this paper expounds the experience of using the existing resources of Jinma Kindergarten to reform and attempt children's outdoor autonomous games in the course of curriculum gamification construction.”

Keywords: Kindergarten outdoor games; Outdoor autonomous games; Organizational strategy

户外游戏对幼儿来说充满了吸引力，《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：要开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。 户外自主游戏活动是幼儿园课程体系中不可或缺的重要组成部分，作为幼儿自主自发的活动，没有强制性的目标，幼儿在游戏活动时的状态是活跃的、积极的、放松的。随着幼儿教育改革的不断深入，金马幼儿园在课程游戏化建设进程中，始终秉承“给孩子一个快乐的童年，为孩子一生的幸福奠定素质基础”这一最根本的教育理念，以“学会求知、学会共处、学会做事、学会生存”为课程构建主旨和指导思想，以省级课题《幼儿园户外自主游戏组织策略的实践研究》为契机，积极探索适合金马幼儿园的户外自主游戏组织策略，为幼儿创设一个自由、自主、创造、愉悦的户外游戏环境，促进幼儿身体素质、社会交往能力、创造能力等方面的发展。

一、梳理——自我剖析，直面问题

用访谈、问题征询等方式，对幼儿园户外游戏展开

作者简介：过颖（1976.3-），女，江苏无锡人，汉族，本科学历，一级教师，无锡市金马幼儿园园长，研究方向为：幼儿园户外游戏。

调查，剖析现状，梳理问题：

1、闲置角落多，利用不充分

传统的户外活动都是幼儿在老师的带领下到指定区域开始游戏，一般分为集中和分散两种形式。即便是分散活动幼儿也不会离开老师的视线，活动区域比较狭小，幼儿都聚集在一起开展游戏。

2、品种单一，趣味性不强

传统的户外游戏材料一般都是“自制玩具”为主，如纸棒、纸球、沙包等。各年龄段层次不明显，品种单一，无组合，幼儿几乎每个星期都玩的是同样的东西，趣味性不强，产生倦怠感，渐渐地对户外活动兴趣消退。

3、指导乏力，欠深入

大部分教师把幼儿的户外活动看成了幼儿自由玩耍的活动，目标意识差，方法手段少，指导乏力，欠深入，户外活动成了“看堆放羊”的摆设。另外还有些教师在组织活动时重视形式，忽视幼儿体能、技能的训练，看上去热热闹闹，其实只是流于形式。

4、幼儿缺乏真正的自由自主

“安全高于一切”的思想根深蒂固地扎根于教师心中，户外活动时总担心孩子会出现各种安全问题，这些担心束缚住了教师的手脚，对幼儿过度保护，在幼儿选择材料、玩伴、游戏方式、操作规则时都实施了一定程度的控制，无形中扼杀了幼儿游戏时自由、自主、创新的权利。

可见，无论是户外运动区环境的创设，材料选择与投放还是组织形式、指导方法等都未能给予幼儿自主选择、自主安排、自主探索的机会，从而影响了幼儿参与的兴趣，活动效果大打折扣。

同时，金马幼儿园所处苏南农村，快速的农村城镇化建设步伐导致自然村越来越少，许多家庭的居住形式由原来的独门独户变成了小区高楼，无形中使幼儿接触户外、在户外游戏和活动的时间逐渐减少，孩子们常常在家看电视、玩电子产品、玩玩具看书，很少在空气新鲜、阳光充足的户外进行游戏。

二、行动——合理规划、丰富区域

1、开辟适宜的活动场地

户外场地是幼儿开展户外活动的场所，它是承载孩子发展的环境资源。但由于在传统户外活动模式的约束下，金马幼儿园有大片的草坪、树林、土坡、沙池，绿化面积达7500多平方米，这是金马幼儿园的优势所在，但都没有被充分利用。园方通过成立“户外游戏研讨小组”，根据幼儿园的实际情况和条件，向家长与幼儿发放《户外游戏场地规划亲子意见征询书》，意见征询包括区域创设、材料投放、游戏玩法等，研讨小组对征询的意见进行梳理，结合幼儿园的课程和幼儿发展特点，对幼儿园的户外场地进行了整体规划，创设了运动型、情境性相结合且各具功能的八个大区域：“生活体验区”、“创意区”、“绳网挑战区”、“滚动区”、“架构区”、“野战区”、“建构区”、“运动区”。每个大区由若干个小项目组成，如：一区的“生活体验区”，涵盖了烹饪、露营、表演、种养殖基地等项目。每个区域遵循自然与废旧、层次与发展、低结构与开放性的原则，投放了种类丰富的游戏材料，充分满足幼儿的年龄特点、动作发展以及游戏兴趣等需要。这些区域可以同时容纳全园幼儿的活动，扩大了幼儿活动范围，改变了原来多人密集游戏的局面。

2、提供多样的游戏材料

玩转低结构材料。低结构材料越来越被一线教师认可，究其原因是低结构材料本身就具有材料的稳定性和探索的多样性，它没有特定的功能和玩法，幼儿可以自由地组合、操作、改变。金马幼儿园在各个户外活动区中也投放了不少低结构材料。例如在建构区中投放：牛奶盒、药盒、纸巾盒、牙膏盒等大小不一的盒子以及奶粉桶、铁质饼干盒、旺仔牛奶罐等瓶罐类材料，各年龄阶段的幼儿可以结合生活经验进行建构。活动中幼儿通过不断地组合、创新搭建了“家”、“城市”、“校园”等建筑，提高了幼儿的创造性和想象性，促进了幼儿发散思维和复合思维的发展，提高了幼儿活动的兴趣。

废旧材料巧利用。金马幼儿园的每位教职工一直秉承着“就地取材、物尽其用”的观念，以“低成本、高效益”为出发点，杜绝“伪废物利用”，在投放户外区域材料时，她们发动家长，一起回收废旧物品，将轮胎、水管、易拉罐、油桶等废旧物品根据不同年龄段幼儿的身心特点，经过“改头换面”变成新的、具有教育价值的活动器材。例如，轮胎刷上油漆后变成了漂亮的围栏、吊床吊椅上的小座椅；易拉罐变成了保龄球、梅花桩；油桶变成了攀爬架上的辅助物、跳跃的障碍物、有的幼儿还独立地在能在油桶上自如地行走……废旧材料的融入使得户外活动区中的玩具更具有可玩性、耐玩性、趣味性，小朋友们都爱不释手。

一物多玩趣味强。一物多玩、创造出新颖、独特的各种玩法，是训练幼儿发散思维，发展幼儿创造性思维的良好途径。放手让幼儿探索，鼓励幼儿玩出新方法。例如材料“橡皮筋”，幼儿有的用来跳、有的用来钻。金马幼儿园大班的一些孩子迁移生活经验，将橡皮筋绑在

树上，玩起了“木头人穿越红外线”的游戏，他们自己设定游戏规则，自由组合玩伴，一条简单的橡皮筋在孩子们的眼里变得有了生命，不变的材料，多变的玩法激发了幼儿进一步探索的欲望。一物多玩可以由一人到多人，由无序到分组竞赛，由单一玩玩具到两三种玩具结合起来玩，总之，玩具、材料在幼儿手中玩“活”了，也玩“火”了。

三、研究——组织实施、不断调整

在幼儿户外自主游戏的组织实施过程中，金马幼儿园的教师们边实施边研讨，不断调整和完善组织策略，在尝试和探索中汲取成功的经验和方法。

1、开放自主，创造愉悦的混龄区域活动

在课程游戏化精神引领下，以课题研究为依托，在全力打造适合金马幼儿园孩子户外活动的游戏环境的同时，积极探索具有园所特色的混班混龄户外区域活动，根据户外自主游戏区域分布情况，制作了户外区域规划表、活动安排表、区域负责人安排表等等，每个大区的活动班级由大中小按照比例进行安排，各班以一个礼拜为周期在八个大区轮流活动，活动中打破年龄和班级界限，以大、中、小班混班混龄模式开展户外自主游戏，孩子们在活动大区域自由选择小项目游戏，在奔跑、跳跃、嬉戏、玩耍的过程中，锻炼基本的动作技能，增强自身的平衡能力、协调性、灵敏性、力量、速度、耐力和柔韧性等身体素质，在自由支配游戏材料和选择同伴的过程中，积极探索、想象、创造、合作、解决问题，满足幼儿自主自发性活动的需要，充分体现了“自由、自主、创造、愉悦”的游戏精神，幼儿园已然成为了孩子们今天来过，明天还想来的乐园！

同时，在户外自主游戏的组织实施过程中，责任明确、定点到人，每个年级组分管若干个大区，由年级组长任“区长”，每个小游戏项目由一名教师担任“指导员”，“区长”统筹大区的创设、场地安全、设备维护、物品的整理、材料的归放等，“指导员”则负责项目的组织、游戏的指导和幼儿行为的观察。同时，制作户外区域规划表、进区活动安排表、区域负责人安排表等等，每个大区的活动班级由大中小按照比例进区游戏，各班以一个礼拜为周期在八个大区轮流活动。

2、回归自然，回归“农耕”的种养殖活动

陶行知先生说过：“没有生活做中心的教育是死教育；没有生活做中心的学校是死学校；没有生活做中心的书本是死书本。”可见，教育必须源于生活，归于生活，脱离了生活的教育只能是空谈，缺乏实际意义。作为一所农村乡镇幼儿园，在陶行知先生教育理论的引领下，充分利用幼儿园现有资源，开展多种形式的亲近自然、体验生活的活动，金马幼儿园有上百棵不同品种的树木是孩子们的乐园，“赏花节”时，桃花林落英缤纷，石榴花红艳似火，孩子们在树下嬉戏、合影；“采摘节”里，桂花飘香桔子红，孩子们采摘品尝、制作桂花糕，酸酸甜甜满是收获的滋味。每学期，园内还以“守护绿色”为主题进行“班级树”认养活动、亲子植树活动，各班自由选择班树进行挂牌认养，和爸爸妈妈一起为幼儿园种植树木，在爱绿护绿中更好地激发幼儿环保、关爱、负责的美好品质。同时，幼儿园还充分利用户外绿化面积大的优势，开辟“开心养乐多”种植园地和养殖基地，并创设极具班级特色的户外植物角，在这里，孩子们播种、施肥、浇水、捉虫、收获，饲养各种小动物，观察记录动植物的生长过程和变化，回归自然、回归“农耕”的种养殖活动，强调幼儿的亲身参与，引导幼儿从最直观、最生动形象的大自然中习得各种知识、发展各种能力，让幼儿在亲历式的体验活动中感受悠悠自然情、浓浓生活趣。

3、民间游戏，彰显乡土气息的亮点活动

众所周知，如今的孩子不愁吃不愁穿，家长最关心的是孩子是否快乐、是否健康。为此，金马幼儿园的教师们经过收集、整理、筛选，再进行归纳、梳理，挖掘出中华民族传统的游戏——民间体育游戏，融入到各个活动区内，优化活动内容。

民间游戏不需要准备大量的材料，也不需要很大的场地，可以随时随地地开展。金马幼儿园的老师们遵循“随时随地、玩伴随机、减少等待、消除倦怠”的原则在组织幼儿户外时开展民间游戏。针对幼儿在活动时出现的倦怠感以及排队游戏的等待现象教师们会组织幼儿开展类似“老狼老狼几点了”、“丢手绢”、“老鹰捉小鸡”、“小鱼小鱼快快游”、“拉大锯”等游戏。

民间游戏的开展不仅丰富幼儿的户外游戏内容，在民间体育游戏中发展幼儿跑、跳、平衡等动作，促进大肌肉发展；在民间区域游戏中发展幼儿手眼协调性等，促进小肌肉的发展。幼儿通过模仿、协调、比赛，学会与同伴合作、解决问题，培养孩子不怕困难、友好交往、乐于助人的学习品质。

4、户外学习，将资源的利用纳入课程建设

虞永平教授曾经指出：幼儿园课程就是做事，做符合幼儿需要的事、适合幼儿天性的事、幼儿力所能及的事、幼儿能感受挑战的事、幼儿能感受到趣味的

事、幼儿能做有思维参与的事。金马幼儿园在户外自主游戏的组织实施过程中，将园内的户外自然资源、环境资源的开发和利用纳入课程建设之中，营造园本特色的教育生态，对户外课程资源进行梳理，围绕“我们有什么？”“已经做了什么？”“今后还能怎么做？”这三个问题进行课程审议，形成园本特色课程/项目，如：“开心养乐多”种养殖项目，孩子们规划菜园子布局、商量菜园种些啥？哪些适合这个季节种植？这些植物怎么种？回归自然、回归“农耕”的种养殖活动，强调幼儿的亲身参与，幼儿在播种、施肥、浇水、捉虫、收获、饲养各种小动物、观察记录动植物的生长过程和变化的过程中，在亲身的体验中，习得知识和经验，获得能力的提升。

四、结语

在户外自主游戏改革的过程中，教师从质疑、顾虑、观望到积极尝试，从游戏的管控到学着慢慢放手，“闭上嘴巴管住手，睁大眼睛竖起耳”，课程游戏化理念已逐渐渗透到教师的教学行为之中。孩子们的状态和能力也在发生着变化。但户外自主游戏组织策略的探索是一个漫长而艰巨的过程，未来的路还很长，还需要我们遵循幼儿的发展规律，坚守“儿童在前、教师在后”的原则，在不断的“引领”和“反思”中，提升教师户外自主游戏的组织和实施能力。

参考文献：

[1]邱学青.学前儿童游戏[M].南京：江苏教育出版社，2008.13

[2]教育部基础教育司.幼儿园教育指导纲要（试行）解读[M].南京：江苏教育出版社，2002.2

[3]郭娜.幼儿园户外自主游戏开展的构建与组织策略探究[J].智力，2022（07）：187-189.

以“善”成长 润“德”致远

——融合教育呵护特殊幼儿和谐发展

黄佳佳　何　花
无锡市新吴区善德幼儿园　江苏无锡　214000

摘　要：俗话说“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”每个幼儿都是不同的个体，由于家庭环境、社交关系、学历等的差异，个性、特长、需求也会不同。我园秉承“和而不同和谐共生”的教育理念，营造温馨、舒适、适宜的教育环境，遵循儿童为主体，启发孩子认识自我、适应环境，逐步释放个性，促进孩子健康快乐成长，获得多元体验，更好地融入集体生活。

关键词：融合教育；支持策略；行动策略

To “Good” Growth Embellish “Virtue” to the Future

-- Integrated Education to Protect the Harmonious Development of Special Children

Jiajia Huang, Hua He
Shande Kindergarten, Xinwu District, Jiangsu Wuxi 214000

Abstract: As the saying goes, “There are a thousand Hamlets for a thousand readers.” Every child is a different individual, due to the differences in family environment, social relations, education and so on, personality, special skills, needs will also be different. Our garden adheres to the educational concept of “harmony but different harmonious coexistence”, to create a warm, comfortable and appropriate educational environment, follow the children as the main body, inspire children to know themselves, adapt to the environment, gradually release their personality, promote the healthy and happy growth of children, get diversified experience, better integrate into the collective life.

Keywords: Integrated education; Support policies; Operation strategy

前言：

“善为和之根，和为善之果。”幼儿园秉承“和”文化理念，与时俱进、积极创新，倡导“善为至宝，德作良园”之“和”文化背景下育人新理念。通过升级特殊教育发展项目的建设，在专家引领下，促进特殊幼儿身心全面和谐发展，教师走专业化成长之路，倾力打造具有“和”文化特色的“莲心工程”。何谓“莲心”，即每一个家庭、每一个儿童就像莲蓬中的每一颗莲子，聚集在一起，形成了幼儿园这个和谐的大家庭，用我们的爱心共同呵护着每一位幼儿的健康成长。

一、从“学会”到“生长”，秉持和生万物的育人理念

“和生万物，生生不息。”我园以“和”的视阈，尊重幼儿个体差异、因材施教，创设包容接纳、爱心互助的成长环境，关注每一个生命，注重每一个卷入，促使幼儿自由生长。

1.关注生长，组建莲心关爱组

为尊重幼儿个体差异，让所有儿童都得到合适的教育，使每个儿童都得到最佳成长和对社会的最佳适应，我们成立了“莲心”关爱组。该组以园长为组长、两名副园长任副组长、教科室主任、教师代表组成的专项工作小组，确立工作目标，制定相关制度，明确工作责任，为特殊需要儿童及其家庭提供关爱、教育和帮助。“莲心”关爱组通过半日活动观察、幼儿发展评价、保健知识引导等途径，为每一位幼儿创设机会和条件，培养向上有梦、文明有德、善良有爱、和美有味的善德小天使。

2.关注生存，创设融合资源室

俗话说“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”每个幼儿都是不同的个体，由于家庭环境、社交关系、学历等的差异，个性、特长、需求也会不同。为了让有特殊教

育需求的幼儿因材施教、应融尽融，我园创设了融合资源室。我园的资源教室有安静的精细动作训练区，也有材料丰富的康复区，整个中心体现了美感艺术、区域自选、活动自主、个训与集训相结合，兼顾私密和开放开放格局，给予有特殊需要的儿童一份特别的关爱，也为其他儿童提供不一样的互动平台。

3.关注生活，制定个性计划书

著名教育家陶行知提出："生活即教育，一日生活皆课程。"幼儿每天从入园至离园这一日之中的每一项活动都是幼儿全面发展的核心价值体现。通过特殊儿童评估量表（ADL）建立特殊儿童档案。接着，班主任老师根据对孩子的一日生活行为进行细致、详细的观察与记录，分析特殊儿童在不同环节下的表现行为，根据感官知觉、粗大动作、精细动作、生活自理、沟通、认知和社会技能等七大领域的发展制定相应长期目标和短期目标，形成凸显个性、因材施教的成长计划书。个别化计划书的制定，能有效的呈现幼儿每一阶段的发展，便于教师通过观察记录、提炼总结，提供更有效的教学策略，为幼儿更好地融入群体生活奠定基础。融合游戏是指班级开展的普特游戏内容；定制游戏是根据好好的身心特点开展的个别化游戏内容。如：某天好好尝试了班级吹画游戏，在游戏中教师发现好好不会用吸管吹，口部力量比较薄弱。于是在开展定制游戏，教师开展了吹手套的游戏，锻炼好好的呼吸能力和口部力量。由此可见，定制游戏是融合游戏的补充与添加，两者是相互渗透、相互包容的。

二、从"目标"到"需求"，明晰和风细雨的课程导向

我园积极挖掘"和"文化的教育内涵，将和文化与"莲心"关爱教育活动相互依托、相互促进、共生共长。以"促进幼儿身心和谐发展"为总目标，关注幼儿的生命成长和情感体验，找寻成长密码、重视关键经验，构建和风细雨的"莲心"关爱课程。

1.文化定位，全面聚和

遵循儿童身心发展特点，依托《3—6岁儿童学习与发展指南》精神，构建了"亲和、融合、包容"的"莲心"关爱教育活动。我园的"莲心"关爱教育活动是传承"和"与"乐学"这一孔子思想的核心，通过解读"和"文化、品味"和"文化、润泽"和"文化，使特殊教育活动呈现文化性、包容性、多样性，为每一个幼儿提供条件、创造机会，彰显"莲心"关爱活动的新样态，培养向上有梦、文明有德、善良有爱、和美有味的善德小天使。

2.有效实施，多元发展

每一个幼儿都是天使，为了让他们更加积极、健康、快乐成长，我园充分挖掘利用户外天然工作坊、创设多样室内区域、丰富游戏材料，关注幼儿的"薄弱点"、寻找"增长点"，结合任务分析法、游戏教学法、感官教学法，形成"莲心"关爱教育活动三大践行样态。

"亲自然"自主活动：刘晓东教授说过："儿童是自然之子，人是自然的一部分，最为显见的就是儿童身上的自然性，童年是自然的表达"。为了提升好好的感知觉、注意力、运动能力、情绪调试能力、创造性，幼儿园通过重构幼儿园户外自然游戏环境丰富幼儿的户外自主活动体验。如，建构"七彩和苑""变变泥园"、"松松沙园"、"青青草园"、"密密林园"、"多多田园"、"淙淙水园"等活动探索区，探索各种自然材料，设计各种适宜幼儿学习和游戏的活动，丰富幼儿的语言、认知及交往能力，帮助幼儿形成亲近自然的学习态度，唤醒幼儿的生命意识。

"亲社会"体验活动：深度挖掘幼儿、教师、家长人力资源，整合开发幼儿园周围环境资源，拓展运用社区文化资源，建立有利于教师活动组织需要的主题资源库，支撑"亲社会"体验活动的开展。通过建立园外教育基地，开展系列社会实践活动；挖掘各类传统节日、社会纪念性等节日的教育价值，开展各类节庆教育活动；围绕幼儿园所在新安街道新安花苑社区各类活动的创建，以小手拉大手的教育形式，开展形式多样的社会教育活动，让幼儿在丰富多彩的社会体验中，以"和"的德性适应社会，获得多元发展。

"亲自我"游戏活动：营造宽松、和谐的班级氛围，让特殊需要儿童从生理到心理上逐步适应幼儿园群体生活。重视创设温馨、富有童趣的活动环境，增加特殊需要儿童参与活动的兴趣。根据幼儿的年龄特点和差异性创设了语言区、益智区、美工区、建构区等，创设丰富多彩的展示自我的平台，让幼儿在真实情境中亲身去感受"我能"、"我行"、"我很棒"，推进幼儿自我成长体验，获得成就与自信。

我园的"莲心"关爱教育活动还在实践与探索中，根据不同幼儿的发展情况，不断简化、分解、替代、重整，找到"最佳实践方式"，提高"莲心"关爱活动的有效性。

3.多元评价，托举助力

幼儿、教师和家长是活动的研究者、设计者、实施者，在活动实施的过程中，教师通过在活动中的认真观察，结合《幼儿发展成长档案》、《个别儿童的观察记录》、《教师一日活动观察记录》等了解课程实施、幼儿身心发展水平；结合《课程实施团讨》、《半日活动评价》《主题活动评价》等，进行活动与实施过程性评价、诊断，发现活动设置与实施过程的不足，评价活动的适宜性和有效性，并及时反馈、协调、调整。借助幼儿的微表情、肢体语言和动作，了解幼儿的能力发展水平及活动的适宜度并进行完善。家长是幼儿园主题活动的参

与者、支持者、合作者和评价者，家长对活动的评价是多元化、多渠道的；我园通过三位一体“幼儿成长档案”、“活动任务书”、“现场互动式”等形式，向家长宣传活动理念、目标、内容等，引导家长运用专业的视角来看待特殊幼儿的发展。

幼儿园重视关注幼儿的“薄弱点”、寻找“增长点”，充分利用户外天然工作坊、创设多样室内区域、丰富游戏材料，让幼儿与教师、同伴、环境联结互动，彰显“莲心”关爱活动的新样态，培养向上有梦、文明有德、善良有爱、和美有味的善德小天使。

三、从“分散”到“聚焦”，采取专业研究的行动策略

我园积极践行《特殊儿童系列评估手册》建设要求，深入思考园本课程与“莲心”关爱教育活动的融合，强化“儿童是学习主体”的意识，进一步明确“全纳与融合”、“尊重个体发展”、“以儿童为中心”的理念，结合阅读项目、培训项目、研究项目，提升教师理论知识及专业素养，明确发展与功能的关系，科学设置活动的内容与目标，使得“融合+康训”共融共通，为更多有特殊需要的儿童提供支持与保障。

1.“珍爱”阅读项目

追随着融合教育理念，幼儿园高度重视教师的理论积淀，年初制定教师进阶阅读计划，通过“领航”读书、“和慧”书屋、书香校园项目活动，全体教师在互动中获得了更广阔的思路，通过阅读从书本中汲取新知，力求在教育理念上有新的突破。

2.“莲慧”培训项目

聚焦教师的专业成长，挖掘专家资源，结合“走出去、请进来”的学习模式，指导引领教师更高效的开展“莲心”关爱活动。2021年，我们拟邀请新吴区教师发展中心邹晓东研训员、无锡市特殊儿童早期干预中心朱一敏主任、特殊学校丁爱萍老师等专家，来园作康复训练治疗、心理导航、理论提升等专题培训；同时，积极参加锡台融合教育线上师资培训，掌握新的教育动态与策略，进一步领悟教育的真谛，提高教师的教育和研究能力。

3.“和煦”研究项目

创建教研共同体，开展多种形式的研讨活动，磨炼融合教师专业能力，发挥骨干引领作用，建立起教师专业发展的金字塔。通过“合作学习、案例教学、教学观摩、情境体验、任务驱动、拓展研修、专题讲座”等活动分享经验，相互启迪，让老师们通过体验、参与、分享、交流、讨论、汇报等教研形式将融合教育理念下的儿童观、课程观、教育观根植到每位教师心中。

基于生态化教育背景下的教师发展，以唤醒教师的生长愿望、激发教师的生长动力为特征，依托三维一体的研究策略，建设协作共进的教师团队，培养教师个别化教学的实践能力、专业装备的使用能力、个别化教育计划的实施能力。

四、从“个体”到“群体”，建构多维立体的支持策略

幼儿园的活动是游戏化、生活化的，创设自由、宽松的环境，让普特幼儿在群体活动中自主游戏、自由交流、萌发天性并通过家园互动，让家长更深入地了解融合教育课程、更全面的了解孩子个性与特点，促使特殊幼儿在原有水平上提升，形成抱团学习的成长共同体。

1.建立同伴互助的生态系统

同伴是幼儿在身心发展过程中的重要他人之一。我园秉承融合活动普特兼顾的理念，尊重差异，鼓励幼儿自由组合，以项目组的形式开展游戏活动。在这样的融合氛围中，普通幼儿特别接纳特殊儿童，和他们一起游戏、生活、运动、学习，学会关心别人，在互帮互助中获得情感的满足，能力得到发展。对特殊儿童来说，他们能有模仿的对象，能进行简单的语言交往，能遵守简单的规则，享受活动的乐趣，感受幼儿园其乐融融的氛围。

2.构建家园互动的联合机制

我园通过来园体验、家长助教、志愿服务、学习研讨等形式，帮助家长树立科学的育儿观，掌握正确的育儿法，使家园在观念上一致，在教育上同步，形成支持特殊幼儿学习的共同体。每学期，我们会邀请各类专家、志愿者开展“妈妈课堂”，为普特儿童提供帮助和关爱，通过互动游戏和个别化的训练，促进特殊需要儿童不同程度的提高，得到身心健康发展。同时，通过开放式的活动，让普通家庭深入了解特殊儿童，使有特殊需要的家庭能尽快融入幼儿园集体生活

五、结语

对特殊儿童的教育是一项持续性、浸润性的过程，我园将秉承“善为至宝，德作良园”的办园理念，认真贯彻融合教育政策，充分挖掘整合幼儿园内外资源，关注每位幼儿、为每位幼儿设计，怀着“小荷才露，静待花开”的心态，力求使每个特殊需要的儿童都能获得发展。

参考文献：

[1]沈丽玉.幼儿园融合教育的探索与思考[J].知识窗（教师版），2021（09）：103.

[2]魏梦雪.生态学理论视野下学前融合教育支持系统的建构路径[J].潍坊工程职业学院学报，2021，34（04）：56-60.

[3]王琴.学前融合教育支持保障体系的有效建构——高质量发展的一个维度[J].教育视界，2022（16）：32-34.

[4]庾晓萌，马瑞敏，唐敏.质量评价视角下我国学前融合教育的发展现状及提升策略[J].学前教育研究，2022（08）：1-12.

大班幼儿戏剧主题题材教育探索

梁　欢
南京市石鼓路小学附属幼儿园　江苏南京　210000

摘　要：随着幼儿戏剧教育深入各个园所，戏剧的教育价值也受到了大家的广泛关注和重视。幼儿戏剧主题活动需要通过选择主题题材、各类区域项目活动、创作剧本、制作服装道具、幼儿排练以及演出等多个环节和流程，能够综合促进幼儿情感、认知、审美、创造、表现等多方面的发展。幼儿在戏剧主题中深入学习，可以获得学习习惯、人际交往、情绪情感等综合素质的发展。在这些众多的环节和流程里，起到关键引领作用的是“主题题材的选择”，一个深受幼儿喜爱且有价值的“戏剧主题题材”是戏剧成功开展的基石。

关键词：发展适宜性；大班幼儿；戏剧主题

Exploration of Drama Theme Education for Children in Large Classes

Huan Liang
Nanjing Shigu Road Primary School Affiliated Kindergarten, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: With the depth of early childhood drama education in each garden, the educational value of drama has been widely concerned and attention. Children's drama theme activities need to choose theme themes, various regional project activities, script creation, costume production, children's rehearsal, performance and other links and processes, can comprehensively promote children's emotional, cognitive, aesthetic, creative, performance and other aspects of the development. Children can get comprehensive quality development such as study habits, interpersonal communication, emotion and emotion by in-depth study in drama theme. In these many links and processes, the key leading role is the “choice of theme”, a popular children and valuable “drama theme” is the cornerstone of the successful development of drama.

Keywords: Development suitability; Large class children; Drama theme

我园戏剧课程的大背景下，如何在发展适宜性视野下选择，开展，实施适合幼儿的戏剧主题是我们主要的研究方向及内容，甄选主题题材是首要研究内容。

幼儿戏剧主题活动是指与戏剧表演相关的、运用戏剧元素和技巧进行的、类似游戏的一系列活动。能够综合促进幼儿情感、认知、审美、创造、表现等多方面的发展，是其他领域都不能达到的。

一套完整的幼儿戏剧主题活动需要通过选择主题题材、创作剧本、制作服装道具、幼儿排练以及演出等多个环节和流程，幼儿通过参与戏剧主题的题材选择、与教师共同创作剧本、制作服装舞台道具、在主题区域中游戏、参与排练和演出等，获得学习习惯、人际交往、情绪情感等综合素质的发展。一在个深受幼儿喜爱且有价值的“戏剧主题题材”是戏剧成功开展的基石。

在选择幼儿戏剧主题活动题材时有哪些注意要点呢？本篇从大班幼儿的学习与发展特点进行剖析，从而为选择适宜大班幼儿的戏剧主题题材做一些参考和借鉴。

一、大班幼儿的发展特点和学习特点

大班幼儿作为学龄前儿童，各项身体素质、学习能力等都在这个阶段会有飞速发展。

1.求知欲望的发展

大班幼儿有着极强的求知欲望，他们对周围的世界有着积极的探索态度。对生活中的很多现象充满了好奇，爱问为什么，渴望得到科学的答案。

2.语言表达能力的发展

作者简介：梁欢（1983.7-），女，汉族，江苏南京人，一级教师，本科学历，研究方向为：幼教全科。

大班幼儿不仅能较为系统地叙述生活中的见闻，而且还能生动有感情地叙述事物。他们的表达能力灵活多样，并力求与别人不同。

3.合作意识的发展

大班幼儿合作意识逐渐增强，在区域表演游戏中几名幼儿能一起分配角色、道具，能以语言、动作进行表现，并有一定的合作水平。

4.社会交往能力的发展

大班幼儿的社会交往能力明显提高，规则意识也在不但提高，并且自觉地根据道德规范和行为调节约束自己的行为。

根据大班幼儿出现的各种典型发展特点，我们在选择戏剧主题题材时有哪些注意要点呢？首先要充分考虑“发展适宜性”原则。“发展适宜性”是指教师应当运用儿童发展的有关知识，充分考虑教育的年龄适宜性、文化适宜性和个体适宜性，在教育实践中做出最适合儿童和最有利于儿童发展的决策，即为儿童提供与其发展水平相适宜的教养环境、材料、教育内容和方法，促进儿童各方面的发展。

幼儿戏剧主题题材的选择应本着“发展适宜性”原则，充分尊重幼儿的年龄特点、经验水平、发展需求，以幼儿感兴趣的、有教育价值的、与幼儿生活经验相关的、生动丰富的文学作品（绘本故事、经典童话、传统文化）等为源泉，关注幼儿的情感体验、创造表达、智慧提升，为幼儿搭建戏剧感知、创作、表演、反思的舞台，引导幼儿在丰富的活动中感知真善美的艺术形象。

其次，《指南》明确指出：幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要……

综合以上所述，我们在选择主题戏剧题材时，要从发展适宜性角度出发，珍视游戏和生活的价值，可以从以下角度考虑入手。

二、充分考虑大班幼儿的年龄适宜性，选择适宜的主题戏剧题材

1.愉快丰富的情感体验，是大班幼儿走进戏剧大门的钥匙

角色冲突明显、情感丰富的绘本、故事或者动画片符合大班幼儿的认知规律，他们能从中找到正面和反面人物的不同情感体验，从而自发、自主地用自己的体态、语言、动作等生动、形象地去表达对剧中人物的理解，比如说：经典童话故事《白雪公主》。

《白雪公主》选自《格林童话》，是孩子们非常熟悉和喜欢的经典故事，选择这个经典的童话故事，首先是故事里面有很多大班幼儿喜欢的元素：

·心地善良的白雪公主、蛇蝎心肠的毒皇后、勤劳勇敢的七个小矮人等，都是大班幼儿耳熟能详的故事角色。剧中人物形象特点鲜明，角色冲突明显，易被幼儿记忆和模仿并进行表现。

·不管是美丽的公主还是帅气的王子都是孩子们在生活中非常向往和喜欢的内容，这样的戏剧活动开展能满足孩子们的心理需求。

·“邪不胜正”的主题思想也是我们在生活中需要弘扬的思想，帮助幼儿形成正确合理的价值观。

学习、游戏以及表演过程中，这类题材能够给大班幼儿带来愉快丰富的情感体验，是叩开戏剧大门的钥匙。类似的故事还包括：《灰姑娘》《小鸡和狐狸》《狼来了》……

2.跌宕起伏的故事情节，是大班幼儿深入戏剧表演的基石

《孤独的小猪》（我园戏剧更名为《小猪噜噜》）的故事线索是围绕小猪的情绪和行为变化开展的，故事开始，小猪认为自己从不要别人帮助所以它从来不帮助别人，当大野狼抓住自己后被同伴救助的时候，小猪才深深地发现“互相帮助”和“团结一致”的重要性。故事情节一波三折，以“小猪情绪情感的转变”为主线，重点围绕“互相帮助”和“团结一致”的价值观展开。

《指南》社会领域大班年龄段的目标中提出“能关注别人的情绪和需要，并能给予力所能及的帮助”。在生活中我们处处需要别人的帮助同时也在不断帮助别人，因此“被帮助”与“帮助别人”是时时刻刻存在于我们的生活之中的，《孤独的小猪》跌宕起伏的故事情节满足了大班幼儿的年龄特点，让他们深入表演，进行表现创造。

大班时期更是幼儿形成正确价值观的重要时期，他们的模仿能力和学习能力极强，并且逐渐开始有了辨别是非、判断对错的能力。在《孤独的小猪》的表演过程中，幼儿能够通过综合学习，深入了解“团结一致、互相帮助带来的力量是伟大的”，从而形成积极正确的价值观。此类题材还包括《国王生病了》《手捧空花盆的孩子》……这类故事都有着积极向上的价值观导向，幼儿通过阅读、游戏、表演等不同形式，获得积极向上的情绪情感体验。

三、充分考虑文化适宜性，选择适宜的戏剧主题题材

中华优秀传统文化是中华民族五千多年文明发展历

程孕育出的、有积极历史作用的、至今具有重要价值的物质和精神文化。它是我国数千年历史发展中形成的文化精髓，是中华民族的精神支柱与力量源泉。我们坚持文化价值第一，注重中华优秀传统文化的沁入和传承。为此，我们在幼儿戏剧活动和优秀传统文化之间努力寻找寻契合点，让幼儿触摸、感知优秀传统文化，通过接触古代儿童智慧故事、民间传说、经典名著等文学作品，传递积极进取、奋发向上、讲仁爱、守诚信、乐助人、懂礼貌等价值取向，使之成为滋养幼儿的基础和源泉。

1.成语故事

《纲要》中指出，引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。大班时期是幼儿语言表达能力飞速发展的时期，幼儿逐渐开始越来越多地接触到中华民族的传统文化，成语是中华民族优秀的语言文化之一，许多成语背后蕴藏着有趣的故事和深刻的寓意。将成语题材作为戏剧主题选择的内容之一，既贴近幼儿的学习经验，又能让处于语言表达水平飞速发展的幼儿在不断地表达表演中加深对成语故事的理解，利用戏剧平台展现中华优秀成语的魅力。

2.经典名著、神话传说

《西游记》是中国神魔小说的巅峰之作。故事生动刻画了慈悲的唐僧、叛逆的孙悟空、憨厚的猪八戒、忠实的沙僧以及取经途中无数妖魔鬼怪，对后世产生了深远影响。《西游记》的故事情节丰富，冲突明显，当中的角色个性鲜明，深受大班幼儿的喜爱。降妖除魔的孙悟空、憨态可掬的猪八戒、勤劳憨厚的沙和尚，各种妖魔鬼怪，也都具有鲜明的个性特点。同时，故事情节精彩生动，传递了与恶势力战斗到底的精神，这样的经典著作也是非常适合作为大班戏剧主题题材的内容。

四、充分考虑个体适宜性，选择适宜的戏剧主题题材

在选择适宜的戏剧主题题材时，我们坚持从我园大班幼儿已有的戏剧经验出发，无论选择文学作品、生活现象，我们都关注题材是否与我园大班幼儿的个体特点相适宜；能否为大班幼儿的戏剧创作、戏剧表演提供丰富的空间等，以便让大班幼儿在戏剧活动中有机会大胆表达自己的想法，并通过戏剧表演的方式寻找解决问题的方法。

同时，我们坚持情趣并重，关注各个年龄段幼儿的戏剧经验及动作、语言发展水平，强调主题贴近幼儿生活和经验水平，充分激发幼儿表演情趣。我们结合不同年龄段的幼儿的发展水平，对戏剧主题的题材选择做了归纳和梳理。

年龄段	戏剧主题题材
小班	想吃苹果的鼠小弟、一步一步走啊走、小蝌蚪找妈妈、可爱的鼠小弟、有趣的童谣、毛毛虫变蝴蝶……
中班	我有友情要出租、狼大叔的红焖鸡、金色的房子、年的故事、诚信故事、小熊请客、龟兔赛跑……
大班	小鸡和狐狸、白雪公主、猴子捞月亮、成语故事、大话西游、话秦淮 经典咏流传、十二生肖……

五、结语

不难看出，大班年龄段的戏剧题材内容的选择更加倾向多角色、多情节冲突、多情感变化、多文化内涵，这也是我们在长期的戏剧研究的过程中经过不断地实践探索进行的总结。

通过幼儿戏剧主题活动的深入开展和推进，不难发现戏剧教育的根本目的不在于造就戏剧人才，而在于培养、发展和完善幼儿的人格和创造能力。关注发展适宜性，选择有价值的戏剧主题题材，是成功开展戏剧主题活动的基石，也让戏剧活动真正成为促进幼儿情感、认知、审美、创造、表现等多方面发展的有效课程。

参考文献：

[1]李季湄，冯晓霞.3-6岁儿童学习与发展指南[M].北京：人民教育出版社，2013

[2]张金梅.幼儿园戏剧综合课程研究[M].南京：江苏教育出版社，2005

[3]周玲霞，张赤华.幼儿园创造性戏剧活动[M].南京：南京师范大学出版社，2016

[4]宗珣，王蓉.走向儿童立场的幼儿戏剧活动——基于主题的幼儿园大班戏剧活动实践研究[J].安徽教育科研，2021（16）：100-101.

[5]余芊.戏剧教学策略促进大班幼儿创造性思维发展的行动研究[D].华中师范大学，2020.

基于儿童立场的幼儿园戏剧主题活动探究

——以戏剧主题《好喝的汤》为例

刘莎莎
南京市莲花北苑幼儿园　江苏南京　210000

摘　要：戏剧是一门整合了多学科领域的综合艺术，每一个幼儿的身上都蕴藏着戏剧的潜力。依托主题背景下的儿童戏剧活动开展，能引导幼儿积极互动构建自身的知识与经验，参与到戏剧的选择、设计、扮演、组织、展示、分享、评论中，架构基于经验的戏剧创作与表达。笔者以主题《好喝的汤》为例，探究在戏剧活动中如何支持幼儿创生出满足其兴趣和发展需求的戏剧主题课程，促进幼儿健康全面的成长。

关键词：戏剧教育；儿童立场；绘本

Research on the Theme Activities of Kindergarten Drama based on Children's Standpoint

-- Take the Drama Theme Good Soup as an Example

Shasha Liu
Nanjing Lianhua Beiyuan Kindergarten, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: Drama is a comprehensive art that integrates multiple disciplines. Every child's body contains the potential of drama. Based on the development of children's drama activities under the theme background, children can be guided to actively interact with each other to build their own knowledge and experience, participate in the selection, design, acting, organization, display, sharing and comment of drama, and construct drama creation and expression based on experience. Taking the theme Good Soup as an example, the author explores how to support children in drama activities to create drama-themed courses that meet their interests and development needs, so as to promote children's healthy and comprehensive growth.

Keywords: Drama education; Position on children; Picture books

一、幼儿园戏剧主题活动的来源与视角

1.尊重发展特点，走向儿童立场

幼儿天生喜欢表演、喜欢听故事、喜欢被人关注吸引，在戏剧活动与表演中，幼儿可以加深对自我的认知，使用肢体和声音表达与交流，锻炼沟通技巧提升综合素质。戏剧对幼儿的影响体现在认知、语言、艺术性、情感和社会性等多个方面。做幼儿自己的戏剧，就是要追随幼儿的戏剧天性开展戏剧教育，让戏剧活动成为专属于幼儿自己的活动，成为幼儿独特的生活与学习方式。幼儿园戏剧教育必须尊重幼儿身心发展特点，重视幼儿戏剧经验的积累，珍视并有效调动幼儿的已有经验，教师宏观把握、适当引导，才能使戏剧创生成为可能。

2.了解价值取向，选择戏剧主题

我们发现剧本不是戏剧主题活动的独有来源，绘本、儿歌、童谣、动画片，以及幼儿感兴趣的话题等，都可以成为戏剧主题活动的来源。在主题的选择时，我们不仅追随幼儿的兴趣，贴近幼儿的生活，同时关注主题对不同年龄段幼儿的发展价值。

绘本是一种来源于生活，充斥着爱与想象同时还传神的表达了生活智慧的读物。绘本符合幼儿年龄的兴趣特点，它独特的表现手法和风格加深了教师和幼儿的喜

作者简介：刘莎莎，(1990.3-)，女，汉族，江苏南京人，本科学历，一级教师，研究方向为：学前教育儿童戏剧表演。

爱。绘本与戏剧教育活动具有一致性，一些绘本故事情节跌宕充满趣味性，适宜演化成幼儿戏剧教育活动，正是幼儿戏剧教育的最佳素材。绘本是一种静态形式，将静态的绘本创编为一种动态的戏剧形式表达出来，幼儿能通过戏剧理解绘本精髓，得到各方面的成长。真实的表演与多种感官结合使幼儿更加直观了解绘本内容，从而感悟绘本中的道理，进而达到各领域的融合，促进幼儿全面的发展。

3.以经验为基础，确定戏剧内容

剧本是戏剧表演的开端，剧本内容可以从绘本中来。在选择绘本故事时，以幼儿经验为基础，尊重幼儿的想法。如主题开展前，可以开展“亲子阅读打卡活动”，为绘本选择积累经验，同时通过阅读促进亲子关系。接着引导幼儿推荐自己喜欢的绘本，对绘本进行分析，绘本里有哪些故事角色、对话语言、故事的情节发展等。最后再让孩子们投票选出喜欢的利于表演的绘本故事。在观察、指导幼儿进行绘本剧表演的过程中我们发现，适合幼儿表演的绘本故事通常故事角色鲜明，有3–7个，最多不超过八个，故事情节具有相似性，每个故事角色之间都有对话，故事内容适宜用动作来表现。而不同的年龄阶段，故事的具体特征也不同。适合小班幼儿表演的绘本故事通常以主要故事角色3–5个为宜，对话简单而重复，故事情节单一。如绘本《好喝的汤》，一群可爱的小动物们愿意把自己最喜欢的食物和大家一起分享，让大家在集体分享煮汤——喝汤的过程中体验快乐！“是谁在煮汤？”、“放一条鱼进去吧，一定很好喝”的对话，简洁明了，又具有重复性，非常适合小班幼儿表演。适宜中班幼儿表演的故事，角色可增加到4–6个，故事情节、角色对话可稍微复杂一些。适合大班幼儿表演的故事角色可增加至5–7个，故事中可以有情节的起伏变化，对话也可以相对复杂。

二、幼儿园戏剧主题活动的途径与策略

幼儿戏剧活动的组织与实施要让幼儿亲身经历、尝试、发现，注重情感萌发，引导幼儿运用戏剧语言（符号）表达自我、思考和认识周围世界，从而成为开放、合作、有创造力的人。

1.有益于幼儿戏剧经验积累的戏剧游戏

对幼儿来说，戏剧游戏是散点式的戏剧经验的积累，是渗透于日常生活中的小游戏活动。戏剧游戏是较为松散的活动，通常运用在日常活动的过渡环节中。时间自由，可长可短，不需要太多的材料准备，即时开始即时结束。戏剧游戏经验可以帮助幼儿积累丰富的戏剧活动经验，放松游戏、感知游戏、想象游戏、模仿游戏、控制游戏、专注游戏、扮演游戏等，如“照镜子”的游戏，可以两两组合，一人做动作，一人做镜中人观察并跟随模仿，随着一人动作的方向、幅度与速度的变化，难度也逐渐递增，前者需要不停地想象、设计动作并表现，后者要细致观察、快速反应并控制自己的行动。这样的游戏不受太多条件限制，可随机开展，方便灵活。一点一滴、日积月累，给幼儿带来潜移默化的影响。

2.指向幼儿戏剧经验整合的戏剧主题活动

对幼儿来说，戏剧主题活动是立体的戏剧经验积累，是多个领域、多重维度、多项资源的整合。主题活动以戏剧表达、戏剧创作和戏剧表演为线索贯穿，在戏剧创作部分，教师随时根据幼儿的想法与要求适时调整活动内容，剧本创作以幼儿为主体，教师提供辅助与支持，尽可能退位，让幼儿呈现自己的喜好、观点、方法，并鼓励幼儿用自己喜欢的方式或选择适合自己的方式来表达。

为将幼儿戏剧更好的融入幼儿园教育教学之中，可以按照幼儿园的五大领域对绘本进行结构分析，设计戏剧活动。将绘本的故事情节、台词对话、角色设计等进行不同领域的活动教学，让幼儿在不同的活动中感受美、审视美、欣赏美和创造美。如：戏剧主题《好喝的汤》按照幼儿园五大领域的特点和幼儿日常生活进行设计。

戏剧活动设计案例:《好喝的汤》

绘本分析：

这是一个富有童趣而又温馨的故事。一群可爱的小动物们愿意把自己最喜欢的食物和大家一起分享，让大家在集体分享的过程中体验快乐!故事中还蕴含着认知领域的知识，让幼儿在绘本阅读的过程中，学习数量关系并了解小动物们喜欢吃的食物。这样一个教会孩子分享、交往、认知的故事，我们如何运用教育戏剧的方式来探索、感受和体验？这个绘本又有些什么地方值得孩子们思考和创作的呢？教师设计如下：

	活动安排
周一	语言活动：一起读《好喝的汤》（什么是好喝的汤） 阅读区：投放《好喝的汤》教学大书，鼓励幼儿故事播报。 表演区：创设表演区，投放小动物头饰、服装等。
周二	生成活动：小动物怎么煮汤（关注画面细节） 餐前谈话：观看动画《好喝的汤》，进一步熟悉绘本情节及人物对话。

	活动安排
周三	社会活动：做一锅汤（娃娃家扮演） 自主游戏：投放真实的煮汤工具，供幼儿自主游戏扮演。 餐前谈话：师幼商讨煮蔬菜汤需要带的食材、工具等，怎样分工合作、自己能做什么。
周四	科学活动：小动物吃什么 生活馆：蔬菜汤 科学区：投放“我爱吃什么”游戏，引导幼儿了解动物的习性。
周五	音乐活动：煮汤咯 表演区：投放圆舞板、摇铃、铃鼓、自制沙锤等乐器，供幼儿自主表演。 美工区：投放制作食物粘土步骤图、立体小动物制作图示等。
家园共育	1.和幼儿一起熟悉《好喝的汤》故事情节，尝试和幼儿一起亲子表演绘本。 2.带领幼儿了解真实煮汤的过程及需要用到的材料，为幼儿开展生活馆活动积累经验。

以上活动设计将绘本与五大领域、日常生活相结合，既满足了教学需要，又满足了戏剧需要。这就要求教师打破思维定势的限制，走出教育的“舒适区”，像孩子一样真正的玩起来。在此，需强调以下几点：

（1）活动设计要考虑幼儿的整体性发展。不同领域的活动设计不是单一的，独立的，各个活动之间须相互贯通和融合。没有绝对的语言教学、音乐教学、科学教学，当然，也没有绝对的戏剧教学。各领域的设计都具有包含关系，在美术活动中幼儿将自己喜爱的汤制作出来，并在游戏中模仿对话，在情境中感受角色的心情……设计的所有活动都是为了让幼儿能够更深刻、更精细的体验自己所设想的角色，为幼儿戏剧表演打下基础，并在这个过程中发展幼儿的想象力，在情境中获得问题解决的办法，学会与人合作等，最终达到教育的目的。

（2）活动设计要考虑幼儿的过程性发展。活动的顺序和形式都需要以幼儿的兴趣和经验进行变化和调整。幼儿戏剧活动的设计并不像传统教育教学一样，提前设定好幼儿的具体发展目标，而是以过程性目标为主，带领幼儿以游戏化的方式进行戏剧教学。当幼儿在某一活动中产生新的兴趣点，教师就要随时调整活动的方向，以时刻把握幼儿在活动中的积极性。

（3）活动设计要考虑戏剧元素的全面性运用。各领域的活动设计为幼儿戏剧创生服务，因此，要将各戏剧元素渗透于活动设计之中。包括角色的扮演、台词的表达、动作的练习、情境的体验、道具的制作……这就需要教师具备基本的戏剧素养，在教学活动中完成各戏剧元素的实践过程，让幼儿快乐的“表演”。

3.倾向幼儿主动学习的戏剧主题环境创设

戏剧主题活动的课程，也需要对环境和其他各类区域进行规划，为幼儿营造学习、展示的平台，也为幼儿提供持续进行主题活动探索与创作的时间、空间和材料。

（1）主题墙、区域环境创设：先确立基本布局，再围绕主题活动的开展增添内容。主题墙可呈现主题的来源、主题网络图、主题活动中不同阶段的活动照片、幼儿美术作品、图片资料、创作中的讨论记录等。

（2）表演活动记录需要呈现师幼创作的剧本、幼儿表演前角色分工和自主选择角色的记录以及排练、预演和正式演出、剧场和海报的照片。

（3）区域的设置除了安排各区域的活动内容，还应有与戏剧主题相关材料的投放。如：语言区投放与主题相关的音像资料、读本和图片；美工区投放与主题相关的材料，以便幼儿创作剧本、制作道具、设计制作角色服装、制作场景等；表演区一般提供幼儿表演用的道具、服饰以及其他表演的材料。

4.推动幼儿戏剧创作与表演的参与评价

教师参与角色（或称“教师入戏”），是指教师以角色的身份参与戏剧活动，与幼儿共同探索戏剧事件的内涵，可充分掌握情况、引导活动、控制速度，适时引导或提供更适切的语言、态度、动作给幼儿参考，促成幼儿获得愉快而有效率的学习经验。在活动开展的过程中，教师灵活地以角色或“顾问”等身份参与表演，推动戏剧活动的深入发展。如：在“好喝的汤”戏剧表演初期，教师以要煮汤的“小猪”角色身份进入表演中，较好地掌握戏剧表演的起承转合，帮助幼儿熟悉剧本的情节。在进一步的表演、排练过程中，教师以“顾问”的身份参与，在情节拓展“垃圾分类”中继续担任垃圾分类宣传员，对幼儿在演出中遇到的问题及时给予一定的建议，协助幼儿顺利进行表演。

评价对于幼儿戏剧发展也起着重要的意义，当幼儿做出富有创造力的行为时，教师切不可以成人的标准评价幼儿作品。教师要多利用赞赏、肯定的语言，给予幼儿鼓舞，充分调动和激起其创作热情，同时也要及时关注幼儿在活动中的困难，并选择适宜的方法进行指导，以促进幼儿戏剧综合能力的不断提升。

5.丰富幼儿戏剧经验拓展的资源利用

资源关系到一个戏剧主题活动的开展是否顺利，是

否深入，是否有效。因此，教师要善于利用和挖掘社区和家长的资源来为戏剧主题活动的实施服务。例如：在开展“好喝的汤”戏剧主题活动时，教师可带领幼儿了解真实煮汤的过程，需要用到的材料，食材的处理方法，也可以带领幼儿去看真实的舞台剧等，为开展创作和表演做好经验的铺垫。家长对戏剧教育的认识和态度很重要，家园教育的一致可促进戏剧主题活动的顺利开展。在戏剧表演中，家长往往希望自己的孩子能扮演重要的角色，得到更多表现的机会，为此，教师要引导家长理解戏剧是一个合作的产物，角色无论大小，无论任务轻重，谁都不可或缺，要肯定和尊重孩子在戏剧活动中所选择的角色和承担的任务，这也是戏剧教育的意义所在。家长在了解到戏剧教育对幼儿发展的重要性后，便会积极主动地为戏剧主题活动提供丰富的资源。

三、结语

总之，资源可以为戏剧主题活动的开展保驾护航，资源越丰富，主题活动就有可能进行得越深入、越精彩。当然，不是所有的资源都能运用，教师要学会筛选。在戏剧主题中，教育是内容，戏剧是形式，经验是核心，绘本是载体；我们不要求幼儿“表演”，我们要让幼儿“成为”，让幼儿更好的面对未来！

参考文献：

[1]张金梅.幼儿园戏剧教育课程[M].南京：南京师范大学出版社，2014.

[2][挪威]丝芜·渥德姆特兰.戏剧教育在挪威[J].幼儿教育（教育科学），2009（10）.

[3]奚蓓.关于幼儿戏剧工作坊的实践与思考[J].早期教育（教师），2011（7-8）.

园本文学阅读课程的创生

汪淋淋
宜兴市宜城中心幼儿园　江苏宜兴　214200

摘　要：长期以来，幼儿园的文学阅读课程常常流于形式，学前儿童的阅读存在无效、随意等现象。为提升学前儿童的阅读兴趣、阅读理解能力，教师应做到从核心素养出发，解构幼儿文学特征；利用多方资源，优选文学阅读材料；整合多领域内容，实施丰富的课程活动；构建表现性评价体系，形成阅读评价模式。

关键词：幼儿；文学阅读课程；构建策略

The Creation of Kindergarten based Literature Reading Course

Linlin Wang
Yixing Yicheng Central Kindergarten, Jiangsu Yixing 214200

Abstract: For a long time, the literature reading curriculum in kindergartens has often been in form, and the reading of preschool children has been ineffective and arbitrary. In order to enhance preschool children's reading interest and reading comprehension ability, teachers should start from the core literacy and deconstruct the characteristics of children's literature; Use multiple resources to select literary reading materials; Integrate multi-domain content and implement rich curriculum activities; Construct an expressive evaluation system and form a reading evaluation model.

Keywords: Young children; Literature reading course; Build the policy

幼儿文学，是以3-6岁幼儿为主要接受对象，为满足他们的心灵成长、健康成长需求而创作或改编的文学样式。它是文学领域中的一个重要分支，在语言、情感、主题等方面有着独特的文学艺术魅力，参与着幼儿精神世界的建设。以文学为载体，开发并实施幼儿文学阅读课程，可以有效培养幼儿的阅读兴趣，促进幼儿的全面发展。下面，结合我园文学阅读课程构建的实践和研究，谈谈具体做法。

一、从核心素养出发，解构幼儿文学特征

（一）主题具有知识性

文学作品是幼儿获得知识的重要来源，幼儿可以通过文学作品认识花鸟虫鱼、认识风土人情、认识大千世界。幼儿阅读优秀的文学作品，可以活跃思维，启迪心智，启发创造灵感。

（二）语言具有直观性

文学作品是幼儿学习语言的重要载体。如谜语、儿歌、童话、散文等体裁都是非常好的语言资源库，它们以直观灵动的语言、朗朗上口的节奏、幽默曲折的情节，不同程度地反映出直接感知的事物特征，潜移默化地感染着孩子们，帮助他们提升语言素养，带给他们无穷的乐趣。

（三）内容具有审美性

幼儿的心灵是单纯、明净、稚拙的，在他们看来，鸟禽能言语、野兽有哀乐。因此，幼儿文学的美学特征主要表现在纯真美、稚拙美，并且还具有一定的荒诞美，拥有更多神奇的色彩和夸张的意韵。幼儿文学以丰富的美感、强烈的艺术感染力使幼儿的心灵得以滋养，精神上获得愉悦和满足。

二、利用多方资源，优选文学阅读材料

首先，遴选优秀的文学阅读材料是课程建构的前提。

本文系江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“整合教育理念下幼儿早期阅读的研究”（项目编号：2020JSQZ0114）、江苏省中小学教学研究第十三期立项课题“学前儿童文学阅读的表现性评价创新研究”（编号：2019JK13-L047）的研究成果之一。

作者简介：汪淋淋，1987年7月生，女，汉族，江苏宜兴人，本科学历，教科室主任，一级教师，研究方向为：幼儿教育。

我们应遵循趣味为先、体验为重、审美为本的标准，利用家长、社区、书馆等资源，共同遴选集趣味性、情感性和艺术性为一体的文学作品。

（一）基于阅读课程目标，精选主题式绘本

幼儿文学有多种体裁。但在幼儿阅读的启蒙阶段，最符合的无疑是叙事性较强的绘本，无论从图画到文字都十分契合幼儿的心理和生命节奏。我们从绘本的图文、内容、情感及能力培养等方面对绘本进行价值分析，筛选契合课程目标的绘本。同时，根据绘本的教育价值，拟定多元主题，如甄选神话类、红色经典类、传统节日类等系列绘本，使幼儿感知绚烂多彩的世界，获得不同领域的发展。

（二）根据幼儿年龄特点，增添诗歌、散文、戏剧等图画书

除绘本外，我们应注意阅读的全面性和完整性，适当扩展其他类型的图画书。

根据小班幼儿直觉感知的思维习惯，可选择韵律动听、语言浅显、内容风趣、风格口语化的诗歌图画书，包括儿歌、幼儿诗等；

处于中、大班幼儿，思想意识和个性特征逐渐萌芽，对词汇的学习和积累表现出非常浓厚的兴趣，他们的率真本色与散文追求人文气韵和情致的特点不谋而合，可以为中、大班幼儿走进散文创造条件；

爱模仿、爱表演、爱幻想是幼儿的天性，因此，童趣浓郁、富有动感的童话剧、寓言剧、皮影戏等戏剧文学作品也可成为重要的阅读课程资源，以此满足幼儿的审美情趣，支持幼儿的表达表现。

（三）借助多方资源，收集多介质阅读材料

除纸质阅读材料外，我们还能适当借助网络、微信公众号等不同介质，收集电子阅读信息，拓展儿童阅读的渠道和形式。另外，我们将书本阅读和社会环境阅读相结合，带领幼儿走进自然，悦读自然奥秘和万物之美，带领幼儿走进社区，感知人生百态和生活万种，让幼儿“像树儿一样在悦读中生长”，汲取生命的滋养。

三、整合多领域内容，实施丰富的课程活动

结合《指南》，我们追随幼儿的学习特点及生活经验，进行了文学作品与阅读课程融合路径的思考，采用“精读—体验—评价”等一系列主题行动路径推进课程，使文学阅读课程更具游戏性、生活性、探究性。

我们在文学阅读课程内容的研究上运用以下策略：

（一）策略一：语言领域内的整合

目前，语言领域教育分为文学活动、谈话活动、讲述活动等类型。为此，我们以文学阅读为中心将语言领域内各类教育活动结合在一起，形成语言领域内的整合教育。师幼通过拓展谈话素材、扩展讲述内容，情趣盎然地展开多途径的与作品互动的感知和理解过程，创造性地开展作品仿编、创编活动，促进幼儿获得美好的文学艺术体验。同时拓展户外课堂资源，借助家长、社区资源构筑更宽广的文本视野，推动文本和幼儿的视野融合。

（二）策略二：文学与多领域渗透、融合

文学阅读的材料涉及其他领域（健康、社会、科学、艺术）的教育内容，同时各领域的教育内容也可以转化为阅读材料，两者间整合既能突显文学阅读的教育价值，培养幼儿良好的阅读素养，又能突显领域教育的作用，增进幼儿的全面发展。

1.生活性资料阅读：关注幼儿感兴趣的生活，从现实生活中发现和寻找阅读资源，丰富幼儿的经验，深化幼儿的学习，促进幼儿的发展。

如，我园中班依托宜兴本土资源、乡土文化，生成富有宜兴地域特色的阅读课程：“竹筒筒里看世界”、“鱼米之乡品美食”和“宜兴名人”等，幼儿在生活区里自主制茶、品茶、自制乌米饭，在美工区里编织竹制品、自制泥壶、茶杯，在音乐区里自编自导梁祝化蝶，在富有故事情节的区域游戏中进行多元创作、表达表现，感受宜兴的物产丰富、人杰地灵，产生对家乡的归属感和自豪感。

2.趣味性特色阅读：以游戏为载体，在生动活泼的情景中引导幼儿采用说唱、绘画、戏剧等趣味形式体验阅读的快乐，实现轻松阅读、读思融合。

如：我园“运动大‘剧’会”、“穿越西游记”等趣味性特色阅读课程中，文学活动和音乐领域相融，幼儿通过自主协商，形成不同的项目小组，如导演组、台词组、服装组、表演组，成为戏剧作品理解到创作的全方位参与者，剧本到观众的全方位服务者。幼儿在感受中国传统文化的独特魅力过程中，生发强烈的文化意识和文化自信，实现深度学习和综合能力发展。

四、构建表现性评价体系，形成阅读评价模式

加德纳多元智能理论认为，评价应该尽可能地在日常活动的过程中不露痕迹地进行，应在个体参与学习的情景中轻松地进行。因此，我们结合幼儿园教育活动实际，设计大量的任务情境、游戏情境以及日常活动情境，努力将文学阅读课程与表现性评价融为一体，并以欣赏、肯定的姿态发现每个孩子的优势智能。

（一）教师评价，即洞察幼儿阅读素养的观察评价表

1.轶事记录评价表。在文学阅读课程开展过程中，教师对幼儿听、说、读、写方面典型的语言、行为、情绪情感等进行真实的记录，侧重于全面的叙事性记录。

2.作品取样评价表。通过收集课程中具有代表性的幼儿作品，采取接纳、欣赏的态度分析作品，解读幼儿

对文学作品的理解能力。我们采集的作品一般分为两类，一类是幼儿自己创作或保存下来的作品，如绘画日记、绘本剧等，另一类是幼儿参与课程时的记录材料，如记录单、图符表征、照片等。

3.行为检核评价表。在集体阅读中，教师们多用检核的方式进行评价，普遍认为评价内容通过打勾的方式比较便捷。随着研究的深入，我们不禁质疑，如何更明确地体现幼儿的语言发展过程？使用怎样的检核方式才能尽量避免主观的可能性？因此，我们将检核表和轶事记录表结合在一起，在每条适合检核的评价内容后加上教师的“轻微描述”，或者采集幼儿视频来展示对幼儿语言发展的观察，体现评价预设和生成的统一。

4.定制阅读评价表。为“不完整”儿童量身定制的个性化观察评价。在一段时间内，依靠连续观察多次记录幼儿的阅读行为表现，分析如何进一步支持幼儿个性化的发展。

（二）幼儿评价，即支架幼儿自我审视的表达表现图

1.“分段式自评图”和文学阅读课程互融

在课程开展前，通过调查幼儿前期阅读经验，对幼儿既有的兴趣点、能力水平做诊断性评价，为主题确定提供明确的依据；在课程进行时，幼儿运用涂鸦、思维导图、个性符号等前书写方式对自己或同伴的表现性行为进行评价，为及时调整活动目标和教学策略提供了现实依据；在课程结束后，幼儿根据自身完成阅读的情况进行自我评价，便于教师把握幼儿阅读素养提升情况，了解课程目标的达成度。

如大班文学阅读课程“祖国情”中，从“祖国游”、“祖国美”、“爱祖国”三个阶段分别进行评价。第一阶段，通过“我走过的地方”调查表，了解幼儿对我国国家地名或景物的认识；第二个阶段，通过“我最喜欢的美景”调查表，了解幼儿对祖国美景的喜爱程度；第三个阶段，通过“祖国的变化”调查表，让幼儿感受中国受疫情影响发生的变化，感受祖国的团结和强大，萌发热爱祖国的情感。将表现性评价贯穿文学阅读课程始终，有助于幼儿回顾自身在阅读活动中的表现，看见自己的进步，同时发现需要努力的地方；有助于教师观察幼儿在阅读中的具体表现，诊断幼儿的学习和发展问题，支持和促进幼儿的学习过程。

2.“回顾式记录图”和日常阅读活动交融

根据幼儿一日生活中的文学阅读内容进行自评或互评。通过“画”，幼儿将自己在阅读活动中最希望和大家分享的事情画下来；通过“评”，幼儿回忆自己的阅读经历，梳理自己的阅读经验，将自己在阅读中的表现性行为呈现出来；通过“助”，教师支持幼儿利用已有经验发现问题，产生新经验。

①思维导图。思维导图成为文学阅读活动的有效工具，支持幼儿阅读理解、推测和讲述。我们鼓励幼儿将不同形式的思维导图，包括圆圈图、气泡图、树状图、流程图等运用到各个阅读环节，如“阅读节”畅想计划、班级图书漂流、故事剧场活动等。幼儿利用思维导图进行阅读经验讲述和自评，建立事物之间的联系，形成可计划、有联系、可回顾的记忆链条，形成有逻辑的思考路径，使整体经验得到持续建构。

②个性符号。幼儿利用个性符号将语言表述、思考过程和疑问困惑等记录下来，这种评价方式能有效地帮助幼儿在阅读中回顾经验，进一步思考和探究。在班级文学阅读区中，我园大班幼儿创造性地使用个性符号表达自己的阅读行为和想法。如“问号？”代表我的问题，“五角星★”代表解决的方法，“爱心❤”代表开心的事等。此外，大班“好玩的信”、中班“我的快乐日记”项目，让幼儿在原有经验基础上学习图案、符号等图式表达，再鼓励幼儿和同伴对这些表达表现图进行评价。幼儿的思通过画与评直观地呈现出来，并能体现阅读的广度与深度，思维的严谨与创新。

（三）家长评价，即构建多方对话的幼儿成长档案

为保证评价的客观性和完整性，把家庭纳入到评价主体中是相当有必要的。利用书香家庭智囊团、家长评价沙龙等会议，教师帮助家长树立正确的阅读观和评价观，以共性问题和需求为研究点，共同为幼儿的阅读发展助力。

教师可以引导家长根据幼儿不同的阅读行为选择不同的评价方式：特别有意义的事件，采用观察故事和照片取样；讲述、绘画、表演、操作等表现性行为采用视频或录音取样。教师、家长共同采用文字、照片或视频记录幼儿的阅读行为、言语、趣事等，形成一份份个性化的幼儿成长档案。

五、结语

儿童文学与儿童的成长相伴随，对儿童的精神成长起着十分重要的作用。因此，幼儿园理当重视儿童文学课程的创设，从文学阅读材料选择、课程内容、评价模式等方面进行改革，让儿童文学照亮孩子童年的辽阔天空！

参考文献：

[1]向海英.《学前教育课程创生研究》[M].济南：山东人民教育出版社，2013.

[2]周益民.《文学阅读：儿童阅读课程的核心内容》[J].江西教育，2014（10）：12—14.

[3]周文叶.表现性评价的理解与实施[J].江苏教育，2019（02）：7—11.

[4]柴荣.表现性评价在阅读教学中的应用[J].北京教育（普教版），2015（07）：42—43.

Educational and teaching research, 教育教学研究(4)2022,4
ISSN: 2705-1277(Online); 2737-4130(Print)

从“问题三部曲”到“问题进行曲”

——浅谈儿童科学探究活动中的互动策略

杨海虹　管　彦
江苏省高邮市南海艺术幼儿园　江苏高邮　225600

摘　要：科学探究活动是儿童发现问题、分析问题和解决问题的过程。儿童真正的探究始于对问题答案的追寻，实际上是对感兴趣的问题用直接感知、亲身体验和实际操作寻求答案的过程。同时，在儿童的科学探究过程中，教师应有效的运用质疑抓住生成、运用质疑推进探究及运用质疑焕发生机的互动策略，支持和推动儿童的深入学习和探究。

关键词：科学探究；质疑；互动策略

From “Problem Trilogy” to “Problem March”

-- Discussion on Interactive Strategies in Children's Scientific Inquiry Activities

Haihong Yang, Yan Guan
Nanhai Art Kindergarten, Jiangsu Gaoyou 225600

Abstract: Scientific inquiry activities are the process of children finding, analyzing and solving problems. Children's real inquiry begins with the search for answers to questions, which is actually the process of seeking answers to the questions they are interested in with direct perception, personal experience and practical operation. At the same time, in the process of children's SI, teachers should effectively use the interactive strategies of grasping the generation of questions, using questions to promote inquiry and using questions to revitalize inquiry, so as to support and promote children's in-depth learning and inquiry.

Keywords: Scientific inquiry; Question; Interactive strategy

《指南》告诉我们：科学探究活动是儿童发现问题、分析问题和解决问题的过程。儿童真正的探究始于对问题答案的追寻，这一追寻实际上是对感兴趣的问题用直接感知、亲身体验和实际操作寻求答案的过程。因此，找到“适宜的探究问题”，即让儿童真正感兴趣且能够通过探究找到答案的问题，具有重要意义。那么，如何让“问题进行曲”在科学探究活动中有效奏响呢？可从科学探究活动的“问题三部曲”着手。

一、问题进行曲前奏一运用质疑抓住生成

儿童是好奇好问的，这是儿童的天性，他们有着强烈的求知欲，但这种求知的火花如果缺少了成人的关注与引导，往往一闪即灭。因此，教师要及时抓住来自儿童生成的问题，判断孩子的问题是否有价值，把握孩子提出的有价值的问题，以此引发儿童的思考，从而推动活动的深入开展。

（一）学会倾听

当儿童提出问题相互讨论时，教师要静下心来仔细听他们的对话，做一些记录，捕捉有价值的问题。如案例“蚯蚓”：

那是4月的一天，刚下过雨，春的气息已经很浓了，在户外活动的孩子突然发现，草地上多了许多像大便一样一堆一堆的东西。

教师故作好奇地问：“这是什么？”

“是蚯蚓的大便吧。”

“是蚯蚓的洞。”

“不，我知道是它松出来的土。”

“那以前怎么没有呢？”

“蚯蚓的家在哪里，它们在泥土里怎么呼吸呢？……”

于是，孩子们对蚯蚓产生了强烈的兴趣，自发地热

作者简介：杨海虹，女，1971年10月生，汉族，江苏高邮人，本科学历，高邮市南海艺术幼儿园园长，高级教师，研究方向：幼儿园学前教育。

烈地讨论着，并提出了自己的问题。此时，面对孩子们你一句、我一句，无论对错的回答，教师都应该耐心倾听，鼓励孩子的好奇好问，调动他们探索动物生活习性的积极性。

（二）学会观察

不是所有的儿童都善于用语言表达，也并不是所有的问题都能从语言中听出，有时从儿童的动作、神情等也能发现有价值的问题。因此，教师在把握儿童的问题时，有时可以专注的倾听，有时也可以主动的询问。如案例“草莓的什么部位可以发芽呢”：

一天下午，孩子们在生活室用香蕉、草莓、猕猴桃等做水果色拉，色泽诱人。在切的过程中，孩子们比较着每种水果的形状、颜色、软硬和水果里面的样子。忽然有孩子问：“老师，香蕉、草莓、猕猴桃这些水果里面都没有核，那它们的种子在哪里？它们是怎么长出来的？”

教师听了，反问孩子们：“是呀，它们的种子在哪里呢？”

有的说：“草莓就是种子。”

有的说：“叶子是种子。”

还有的说：“上面黑黑的一粒粒的是种子。”

……

看到孩子们争论不休，教师就建议孩子们带几个草莓回到班级，在自然角选用草莓的不同部位种在泥土里试一试，看看哪个会发芽。这一提议得到了孩子们的热情响应。大家在实验前把各自的猜测画下来并进行投票，然后每天来观察照顾自己的草莓“种子”，期待它的变化。同时，教师也和孩子们一道观察，并在观察中继续询问孩子们用不同方式种植的草莓有什么变化，发现问题及时解答，使孩子们对种植产生了浓厚的兴趣，增强了孩子们观察和动手能力。

（三）价值判断

只有找到有价值的问题，才能找到推动活动发展的契机。探究的“问题”是否对儿童的发展起促进作用、是否是大部分孩子的需要与兴趣、是否符合孩示现有的经验水平、是否有探究的价值与空间条件等，这些都是教师价值判断的依据。在“蚯蚓”的案例中，教师发现春天的雨季是蚯蚓活动的季节，蚯蚓对孩子来说就在身边，虽然有些陌生，但是他们感兴趣；大班主题《动物大世界》——“特殊的本领”中正好也有关于“蚯蚓”的内容。因此，引发儿童关注、探索身边的动物，了解蚯蚓的生活习性、本领和人类的关系是本活动的教育目标，抓住儿童生成的问题，对动物的探究活动顺势展开。

二、问题进行曲主旋律——运用质疑推进探究

当孩子产生无意识的探索行为时，教师应该鼓励孩子在活动中发现问题，提出问题，继而进行探索、解决问题。教学中，如果我们做一个有心人，就会发现孩子生成的许多问题，往往反映了孩子的兴趣需要。教师可以从中捕捉有价值的信息，抓住契机，进行教育。如何使儿童在科学活动中充分发挥主动性、积极性，并且乐意不断探索和发现呢？在指导过程中，对孩子们遇到的问题，什么时候需要教师问理由、什么时候需要教师说发现，时机很难把握。因此，为了把问题问到点子上，教师们借用质疑推进探究，用“为什么”来推进“问题进行曲”的演奏。

（一）不随意提问

教师们都渴望能更多地了解孩子的思维过程，掌握更多的反馈信息，推动孩子更进一步与材料互动，因此会出现频繁给出问题的现象。教师满心以为自己的问题会引发孩子的思考，会启发不同想法的碰撞，会启发孩子产生新的探索方法。然而，超出孩子认知水平或者是不适合的问题，往往会成为孩子与材料互动的最大杀伤武器，因此，教师的问题提出前要认真思考，千万不能随意提问，同时还要遵循孩子的已有认知水平和经验，选择适合孩子年龄特点和探索兴趣的活动进行匹配，这样才能达到良好的效果，否则会适得其反。

例如，当孩子们正在“动物园”给不同的动物分家家时，心急的教师想让孩子们能够探索更多有关动物的不同习性和特征，于是就开始和孩子互动：“为什么它们都有黑白花纹呢？”但这个问题的提出却让孩子一下子懵住了，孩子们无法回答出其中的科学道理。当中班的孩子在七巧板的个别化活动中，用不同的拼板拼出不同的机器人时，教师问：“为什么用三角形拼头、用方形拼脚？”孩子回答不出自己对这两种图形选择的真正理由，只是觉得像罢了。所以，教师要想检验“为什么”问得合不合理，不妨先站在孩子们的角度上自问自答一下，体会到孩子们发懵的原因，然后循序渐进的引导，找出解决问题的方法，使得问题得以顺利的解决。

（二）定位清晰

常用的问题语句“为什么”，其实在过程中是无法单独呈现的。它要么在提问之前有铺垫，要么在提问之后有补充，这个“为什么”必须指向明确，才能对孩子的思考起到指明方向的作用。教师想要借助“为什么”来进一步推进探究过程时，务必要定位清晰，明确什么时候指向发现过程，什么时候指向理由阐述，否则孩子就会在互动中模棱两可，难以回答到点子上。

在“饮料变变变”的材料互动中，教师一开始出示了一颗紫甘蓝，提问：“紫甘蓝里有水吗？为什么有水？”这个问题的指向是理由阐述，孩子们在回答时难以聚焦，因为他们很难明白“水”和“紫甘蓝”之间的关系，因此这个问题难以引发孩子们进一步的操作与验证。教师不妨在此基础上换一种问法：“紫甘蓝里为什么有水，有什么办法能知道吗？”这下孩子们就有事可做

了，他们会寻找各种工具，尝试各种方法，让紫甘蓝变出水来，这份材料的互动自然会丰富生动了。

从这个例子中不难发现，如果教师只是单纯地借助“为什么”提问，则很难达成教师引导的目的，因为“为什么”更多指向一种原因的阐述，而孩子的年龄特点决定他们比较擅长现象的直观描述和操作，在挖掘现象的累积比较和操作感知中，才能让原因慢慢浮出水面，因此当教师的“为什么”让孩子不知道怎么去操作摆弄材料时，我们不妨尝试着补充提问，让问题更聚焦，让“为什么”的提问，定位更清晰，孩子们的操作目的更明确。

（三）架设台阶

孩子的天性是好问好奇，如何巧妙利用天性，充分调动他们对科学探究的兴趣和热情呢？天马行空的问题因为高于儿童的生活经验，生命力不会短暂，但是孤立无援的状态会把儿童的探索热情消磨殆尽，儿童会随着问题不断累积而退却。因此，每一个问题前后都要给孩子架设好台阶，这样孩子才能顺着教师架设的云梯一步一步攀登。这样的台阶有可能是语言上的鼓励和认可，有可能是行为上的帮助，有可能是材料上的支持。总之，抛出问题之后教师是忙碌的，有梯度的问题让教师忙着观察孩子的思维方向，忙着观察孩子的探索过程，忙着给孩子及时助上一臂之力，这些台阶的架设是孩子科学探究过程中必不可少的助推器与动力。

三、问题进行曲变奏——运用质疑焕发生机

质疑可能是科学活动的精髓。它的合理运用和得当处理，不仅能更好地引发儿童的猜测、激发儿童的操作、推动探究的兴趣，更能让儿童在问题的不断深入解决中找到更多的方法，积紧更多的经验，体验更多的乐趣，这才是科学活动要带给儿童的真正意义和内涵。因此，妙用质疑会让科学活动焕发勃勃生机。

（一）激发想知

《指南》在科学探究的实施中提到要鼓励儿童进行猜想和假设，并说明理由，那么猜想和假设的窗口就是教师的提问了。在猜想中，孩子会天马行空地摆出自己的观点，在面对教师的问题时，他们会结合自己的实践操作去验证观点，进入过程探究，把自己的“想知”一步步解密。这个过程中的分析、预想、设计解决才是探究的重要环节，而教师提出的能激发孩子们“想知”的问题就能成为一把激发儿童真正动脑、深入思考、解决问题的金钥匙。

在“气球飞起来”个别化材料互动活动中，教师出示了一个气球并提出疑问：“如果身体不碰气球，怎样让气球动？为什么气球会动？”随着教师问题情境的抛出，孩子们的观察重点被带到“让气球动起来”的挑战中。他们使出浑身解术，用嘴吹，用手扇，用衣服边扇，用身体来回跑动等多种方法尝试让气球动起来。在探索过程中，在感受气球动起来的成功体验中，一个问题就能让他们开始观察、比较自己和同伴使用的方法，最终找到所有方法的共性特点——风。因此，教师抛出一个合适的问题，就能更有针对地帮助孩子达成想知，找到解决问题的最佳方法。

（二）延伸未知

《指南》还提出：“鼓励幼儿在生活中进行多样化的科学活动”。幼儿园的一日活动只是孩子发现世界、探索世界的一个角落，那么能让幼儿园和家庭、社会形成合力的探索是否也可以借助问题来实现呢？通过一个科学现象的拓展和延伸，是否能挖掘出更多孩子的未知领域呢？

在每一个尽可能的有机渗透中，教师都特意留给孩子更多思考和操作的空间：为什么一样的洞口、一样的气球、一样的扇子，可是气球飞起来的高度却不一样？为什么同样剂量的紫甘蓝，加入不同的饮料，有的变出来的颜色蓝，有的红呢？……带着这些问题，我们的探究活动有了延续，有了拓展，我们的科学活动不仅可以在教室里，在户外，甚至还扩展到了每一个家庭，以此引发儿童更持久、更广泛的探索兴趣与积极性。所以，教师应尽可能的借助多元化手段来延伸儿童的未知领域，引发儿童探索未知的好奇与兴趣。

儿童的年龄特点决定了他们的探索在最初阶段多为不经意的探索行为。在探索的过程中，如果教师能在“质疑”基础上提供富有“挑战性”的探索平台，与孩子有意识地进行互动交流、引导生发，那么孩子探索的火花可能会更持久。所以，教育的作用就是如何使儿童的无意行为逐步转变成有意行为，使他们的探索兴趣更深入、更持久，在不断提高探索意识、培养探索精神的过程中，为儿童探索能力的形成打下坚实的基础。同时，运用“问题”三部曲能有效推动科学探究活动，唤起儿童的学习兴趣，激起儿童与儿童之间、儿童与材料及环境之间有意义的互动，更能帮助儿童引申出进一步探究的问题，以此有效地支持和推动儿童的深入学习和探究，让儿童在浓浓的学习氛围中、坚持不懈的探索情境中健康快乐地成长！

参考文献：

[1]李季湄.冯晓霞主编.《3—6岁儿童学习与发展指南》解读[M].北京：人民教育出版社，2013.

[2]黄琼，蔡蓓瑛主编.幼儿园探索型主题活动案例100例[M].上海：上海科技教育出版社，2003.

[3]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要（试行）.北京：北京师范大学出版社.2001.

[4]林文婷.浅谈幼儿科学探究活动中教师的提问策略[J].新课程（下），2013（7）.

合理利用现有资源，丰富混龄俱乐部的活动

叶　婷
南京市秦淮幼儿园　江苏南京　210000

摘　要：儿童有着与生俱来的好奇心和探究欲望。好奇、好问、好探索是幼儿的年龄特点，探究既是幼儿科学学习的目标，也是幼儿科学学习的途径。大自然和生活中真实的事物与现象也是幼儿在混龄俱乐部中探究的生动内容，因此在组织混龄俱乐部活动时从幼儿的视角出发，以多种形式的方式开展探究式的区域活动，围绕幼儿的兴趣，以进阶式提问作为混龄俱乐部探究活动的线索，启发幼儿大胆、自主参与课程活动，真正成为活动的小主人。
关键词：合理利用；现有资源；混龄；俱乐部活动

Make Reasonable Use of Existing Resources to Enrich the Activities of Mixed Age Clubs

Ting Ye
Nanjing Qinhuai Kindergarten, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: Children are born with curiosity and desire to explore. Curiosity, inquisitiveness and exploration are children's age characteristics. Exploration is not only the goal of children's scientific learning, but also the way of children's scientific learning. The real things and phenomena in nature and life are also the vivid contents for children to explore in the mixed age club. Therefore, when organizing the mixed age club activities, children should start from the perspective of children, carry out exploratory regional activities in various forms, focus on children's interests, and take advanced questions as the clues of the mixed age club's exploration activities, so as to inspire children to participate in curriculum activities boldly and independently, and truly become the owners of the activities.
Keywords: Rational utilization; Available resources; Mixed age; Club activities

1. 前言

《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出：幼儿的科学学习是在探究具体事物和解决实际问题中，尝试发现事物间的异同和联系的过程。我们的混龄俱乐部活动为幼儿提供一定的空间及操作材料，针对一定的俱乐部中不同年龄段的幼儿提供动脑思考、动手操作等大量活动机会，让幼儿在俱乐部活动中发挥其积极性、主动性和创造性，使他们在区域中习得一些活动经验，感受与同龄人或者哥哥姐姐一起探究的快乐。混龄俱乐部活动相比于集体活动而言，在活动形式上更为松散与自由，为幼儿提供了更加充分的自主选择和自由探索的机会，尊重了幼儿的好奇心和求知欲。

幼儿在科学区域活动中常常会自发地提出有关探究内容的问题，而这些问题往往成为了他们科学活动中的契机，在自由探索的过程中，经历从“关注问题、进行猜想、假设、验证、记录、得出结论、分享与交流”，以这样宽松的活动形式能够让幼儿真正经历探究、体验探究和发现的过程，在发现的过程中与同伴及时交流，发表自己的看法和猜想，更加有助于对科学探究的理解。随着探究的深入，问题也从五花八门的提问转为有针对性的、有提升的提问，这就是“进阶式提问”，幼儿能够通过进阶式问题的提出，则表明了他们对于探究内容有着比较深入的了解和更加浓厚的探究欲望，同时这通过“进阶式问题导向”的区域活动开展，更加能够激发幼儿乐意参与科学活动，产生对活动的愿望，从而以幼儿为基础增进课程的实施，而取代了以老师为主的区域活动预设与开发，而是需要选择灵活多样的方式来丰富幼

作者简介：叶婷，女，1988.12月生，汉族，江苏南京人，本科学历，一级教师，研究方向为：学前教育。

儿的视野，增加幼儿的兴趣和挑战。

2. 幼儿园混龄俱乐部活动的形式

《纲要》中指出：“对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲，教师要支持、鼓励幼儿大胆提出问题，发表不同的意见。”提问是幼儿对事物感到好奇，探究问题结论的思维活动，也是幼儿思维发展水平提高的主要标志。所以教师应该正确对待幼儿的提问，使之解除疑惑，掌握粗浅的知识和技能，以发展智力，形成能力。

2.1 了解幼儿的兴趣需要，开展幼儿感兴趣的活动内容

儿童有着与生俱来的好奇心和探究欲望。好奇、好问、好探索是幼儿的年龄特点，探究既是幼儿科学学习的目标。在我们的混龄俱乐部中常常选自幼儿园的环境资源，也是大自然和生活中真实的事物与现象是幼儿科学探究的生动内容，因此在组织混龄俱乐部活动时从幼儿的视角出发，以多种形式的方式开展混龄俱乐部活动，围绕幼儿的兴趣，以进阶式提问作为探究活动的线索，启发幼儿大胆、自主参与课程活动，真正成为活动的小主人。

2.2 把握幼儿园现有的资源，灵活运用丰富幼儿的认知

作为幼儿园的俱乐部教师完全可以充分利用幼儿园现有的环境资源等有利条件，帮助幼儿从身边的资源入手，一步步大胆探索，进而完善自己的经验、丰富认知。

例如我们中大班小朋友在小羊俱乐部中开展的饲养活动就是来源于我们的园本资源，在幼儿园中饲养小动物是常见的活动之一，但是我们本次饲养的动物和以往的小鱼、小乌龟、小兔子不同，它们是小山羊。山羊和其他这些动物不同，需要较大的户外场地，不是在班级内能进行的饲养活动。恰好又是因为饲养的是从未接触过的小山羊，孩子们的问题接踵而至，不单单是好奇，更多的还是充满的惊喜。以混龄俱乐部的形式来进行饲养活动，相对于一般的集体活动而言，时间不固定，形式自由，更加能够鼓励并发挥幼儿对动物的兴趣，勇于大胆提出问题，以自己喜欢或者擅长的形式去寻找答案等。

《指南》中提出：支持幼儿在接触自然、生活事物和现象中积累有益的直接经验和感性认识，在饲养活动中感知生物的多样性和独特性，以及生长发育、繁殖和死亡的过程。引导幼儿在探究中思考，尝试进行简单的推理和分析，发现事物之间的明显关联，孩子们通过饲养山羊的过程中发现了它们的明显生长变化和区别性别的特征，将日常的观察转化为有益的经验，在积累的过程中丰富了对山羊的科学概念。

例如在我们中大班的种子俱乐部中我们的孩子通过尝试种植花生得知，花生的种子就是花生米，我们的孩子把花生米种植在楼顶的小菜园里，孩子们通过播种，浇水，发现发生出芽、长高，开出黄色的小花。等到我们大班开学孩子们惊喜的发现花生的花朵都掉落了，可是却没有看到花生的果实，孩子们都纷纷感觉到奇怪：为什么花落了却没有结果呢？于是我们开始上网搜集资料，这下才明白：花生又叫落花生，落花而生。花落后子房就往土里面钻，接着链接子房和植株的子房柄会慢慢变粗伪装成根的模样，给我们一种花生长在根上的错觉。孩子们纷纷尝试拔花生，找寻花生的果实。花生大丰收后，我们的花生就摆放在俱乐部里，供孩子们观察、品尝。孩子们在观察花生的过程中，孩子们尝试从外到内，有序细致地进行观察。他们还惊喜地发现每个花生的数量、形状不完全相同，有的花生还可以从外壳的样子猜测出花生米的数量，当然也会有空壳出现，孩子们都将这些发现记录在自己的操作单上。

在整个探秘活动中孩子从花生的播种，收获直到循环播种这个过程中，发现原来花生的种子在花生壳里，它的种子就是花生米而且可以吃。花生大丰收后，我们的花生就摆放在区域里，供孩子们观察、品尝甚至还利用花生壳进行绘画等活动。他们产生出了新的问题：其他果实都有种子吗？它们的种子在哪里？种子是什么样的？于是孩子们开始主动收集各种各样的种子，紧接着班级里被孩子们收集的“各种各样的种子”摆满了。他们在收集的基础上从发现种子、收集种子，在大量的水果中发现不同的种子，了解到种子的多样性，形成了自己对种子的全新认识。

我们将幼儿园里有的资源充分利用起来，为孩子们的探究和学习提供了平台，从孩子的自身出发，充分发挥他们的对自然中事物的兴趣，大胆提问并尝试探究，让幼儿发展自己的理论。在俱乐部探究的过程中验证自己的猜想。而我们老师在激发孩子的兴趣和好奇心之后，所做的是结合孩子的认知特点提供足够的支援来提高幼儿的学习能力，这也是我们常说的鹰架理论，教师需要有一双敏锐的双眼，及时洞察有利于活动的交流和分享，借助幼儿的活动过程，帮助幼儿全面整理对山羊的完整经验，帮助幼儿将零散的经验进行梳理。

2.3 围绕幼儿的关键提问，鼓励幼儿在探索的过程中推进区域活动的开展

混龄俱乐部以灵活多样的方式开展，相比于集体活

动而言，在活动形式上更为松散与自由，为幼儿提供了更加充分的自主选择和自由探索的机会，尊重了幼儿的好奇心和求知欲。在自由探索的过程中，经历从“关注问题、进行猜想、假设、验证、记录、得出结论、分享与交流”，以这样宽松的活动形式能够让幼儿真正经历探究、体验探究和发现的过程，在发现的过程中与同伴及时交流，发表自己的看法和猜想，更加有助于对科学探究的理解。

例如在中大班的种子俱乐部里，关于种子的内部结构相对而言是比较深奥的科学经验，但是孩子们在观察的过程中发现了，并且产生了继续探索的愿望，而老师则成为了他们的支持者，通过验证大量的种子进行观察、提供书籍搜集资料、上网查询、亲手实践等方法来验证自己的猜想。幼儿对于种子从种类慢慢了解知道了种子的传播途径，进而对偶然发现的莲子种子产生了对种子内部结构的兴趣，借助水培植物的方法细致地观察地种子地生长变化。在“探秘种子”中，孩子从自身的种植经验迁移到对于不同种子的探索，从而形成了自己对于种子的科学经验，并拓展到种子的生长、传播等，让幼儿能够感受到探究和学习的有趣，同时还能感受到科学就在身边。

2.4混龄俱乐部活动材料的选择与提供

混龄俱乐部的主要方式是亲身经历和获得直接经验，因此适宜的材料必不可少。考虑到俱乐部的活动形式，应尽可能地提供丰富的材料摆放在活动室，材料的提供应当灵活机动跟随幼儿活动的进程及时调整，同时还将这些材料与幼儿之间产生有效的互动，满足不同幼儿需求的同时，还要尊重幼儿个体的发展。在提供丰富材料时，又能体现出层次性，在活动的过程当中，随着材料的提供，还可以不断地推进活动开展，满足不同的阶段，根据孩子需要给予适当的支持，例如我们在收集的种子陈列在区域中，当孩子的探究活动需要用到的时候，就会从区域中自取，根据自己的设想进行下一步的探索活动；还有我们区域中的记录单，提供了半开放、全开放式的两种形式，供幼儿根据自己的需要自主选择。

3.混龄俱乐部中教师的组织与指导

混龄俱乐部活动内容的选择，充分体现《纲要》、《指南》的精神，以幼儿为主体，让幼儿在动手、动脑的探究活动中进一步形成积极的科学态度，提升科学探究能力，获得丰富的科学知识，积累多方面的科学经验。根据幼儿的兴趣和需要，开展幼儿喜欢的内容。活动的选择还需要贴近幼儿的生活，贴近生活的探究内容是幼儿感兴趣的、是鲜活的、具体的。就像“探秘种子”一样，孩子从自身的种植经验迁移到对于不同种子的探索，从而形成了自己对于种子的科学经验，并拓展到种子的生长、传播等，让幼儿能够感受到探究和学习的有趣，同时还能感受到科学就在身边。对于幼儿感兴趣的内容教师可以通过筛选，针对有价值的内容进行进一步的引导与探究。尊重孩子的好奇心和探究欲望，鼓励他们大胆提出猜想，并为他们的验证提供支持。

在幼儿的俱乐部活动中，教师积极参与，本身就是一种鼓励。具有好奇心和探究热情地教师也能够感染和带动幼儿的热情和积极性。当幼儿有疑问时积极对待并和幼儿一起讨论，认真而热情地倾听幼儿地表达和分享交流并给予适当地回应，都是对幼儿精神上地支持和鼓励。例如在种子俱乐部的活动中，老师在活动中的角色更像是孩子共同学习的小伙伴，重视并认真对待他们的提问，尊重他们的想法和观点，支持和引导他们积极进行猜想和假设，创设条件支持幼儿寻找问题的答案，让孩子在不断加深问题的同时更加能够取得对探究事物的完整经验。

俱乐部活动的形式比较自由，人数以小组为单位，或以有着同样问题、同样研究目的的小型集体为一组，有目的、有方法地进行较为统一的探究活动。对于俱乐部活动的组织和面向集体的活动不太一样，教师不需要估计所有的幼儿，而是对于该俱乐部中少量的幼儿进行有目的的指导，与其说是指导，其实更多的是对小组内大年龄段对小年龄段的幼儿需要提供帮助，而教师则为他们的研究提供服务，做好他们的幕后合作者。例如在探秘种子的混龄俱乐部活动中，老师在探究活动中的角色更像是孩子共同学习的小伙伴，重视并认真对待他们的提问，尊重他们的想法和观点，支持和引导他们积极进行猜想和假设，创设条件支持幼儿寻找问题的答案。我觉得在探秘种子的活动中，我是和孩子共同成长的，和他们一起发现花生的种子，一起寻找身边各种各样的种子，从知道种子的传播方式，慢慢在搜集资料的过程中了解什么是胚芽，什么是胚根，与其说是他们的老师，其实反而更像是他们其中的一员，和他们一起探索、一起收获、一起成长。

丰富混龄俱乐部活动，教师依据园所环境和幼儿的年龄特征抓住幼儿思维问题的特殊性进行有效教学，充分尊重幼儿特性，耐心，认真的听取幼儿的提问，并对幼儿的提问给予鼓励和支持，保护好幼儿的探究性和求知欲，激发幼儿提问的兴趣，锻炼幼儿思考能力，在培

养幼儿的支持善问时，让幼儿坚持提问。在自主、宽松的俱乐部活动中，孩子们在自己“研发”的区域活动中一步步感受到收获与成长，通过一步步加深对探究事物的了解产生不同的问题，进而想办法、动脑筋去寻找问题的答案，他们在探索的过程中真正地成为活动的主人，由他们地提问一步步推进活动地开发与实施，无形中增加了他们的自信，更加坚定了他们探索的信心。类似“探秘种子”、“小山羊咩咩咩”这些俱乐部活动都是一次次宝贵的探究经历，因为孩子们获得的不单单是一次科学探索活动的结果，而是了解到探究的科学方法，形成了爱提问、敢假设、勤动手、乐探索的科学态度，为以后的学习积累了丰富的经验。

4. 结语

俱乐部里的孩子们正是秉持着科学的态度，运用科学的方法来研究他们感兴趣的问题，在我们以后的混龄俱乐部活动中，我们可以继续把握身边可利用的资源，挖掘更多有价值的研究内容，和孩子一起用寻找、探索的眼睛去观察我们的大自然，相信会有更多的活动值得我们大胆探究，而我们老师要相信幼儿，相信他们的能力，做他们的合作伙伴！

参考文献：

[1]朱家雄.幼儿园课程的理论与实践[M].上海：华东师范大学出版社，2012.

[2]朱家雄，华爱华，李慰宜.基于师幼共同成长的幼儿园课程开发与实践——上海市学前教育二期课程改革的探索[M].北京：北京师范大学出版社，2019.

[3]刘晴晴，陈理宣.幼儿园混龄区域活动的实然反思与应然策略[J].教育科学论坛，2022（29）：67-70.

幼儿健康教育生活化、游戏化的实施策略

张雨娟
无锡市滨湖区蠡园金桥实验幼儿园　江苏无锡　214000

摘　要：在幼儿园课题实施研究过程中，我们一直在思考：幼儿健康教育如何与课程游戏化理念相结合？如何将来源于幼儿生活的活动的材料、问题、情境，以贴近幼儿生活的方式渗透于幼儿的一日生活中？如何把健康教育的目标、内容、要求融于游戏中，吸引幼儿的参与，使幼儿成为学习的主体和发展的主体？……这些困惑都推动着我们对课题实施途径与策略的思考，从而帮助幼儿提高对健康的认识水平，改善对个人卫生和公共卫生的态度，养成良好的生活卫生习惯、学习卫生习惯和体育锻炼的习惯，培养幼儿健康、快乐、自信、好学等良好的品质。
关键词：幼儿；健康教育；生活化；游戏化

The Implementation Strategy of Children's Health Education in Life and Game

Yujuan Zhang
Jinqiao Experimental Kindergarten, Liyuan, Binhu District, Jiangsu Wuxi 214000

Abstract: In the process of implementing the kindergarten project, we have been thinking about: how to combine preschool health education with the concept of curriculum gamification? How to infiltrate the materials, problems and situations from children's life activities into children's daily life in a way close to children's life? How to integrate the goals, contents and requirements of health education into the game, attract children's participation, and make children become the subject of learning and development. These puzzles all promote our thinking on the ways and strategies to implement the subject, so as to help children improve their understanding of health, improve their attitudes towards personal hygiene and public health, develop good habits of living hygiene, learning hygiene and physical exercise, and cultivate children's good qualities such as health, happiness, self-confidence and learning.
Keywords: Children; Health education; Life; Gamification

一、前言

随着我园市“十二五”规划课题《主题背景下幼儿健康教育的实践研究》顺利结题，我园教师经过多年的潜心研究，在充分挖掘本土资源的基础上，确立了构建幼儿园健康教育主题课程的发展思路，通过各类“主题”的研究和实施，来促进每一位幼儿身心健康发展、提升家长健康教育理念，推动了教师对课题研究的能力，同时我园“健康”办园特色也已显露。

《幼儿教育指导纲要》明确指出：“教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，各领域的的内容要有机联系、相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”可见教育活动应该是生活化、游戏化的。近年，随着《指南》的颁布和江苏省课程游戏化理念的不断深入，我园健康教育为顺应时代的要求，为让幼儿拥有健康的心理和体魄、良好的举止和习惯，为让健康意识和理念应用于幼儿的生活，我们也在不断的进行着健康教育的探索与改革。在市教育学会“十三五”课题《幼儿健康教育生活化、游戏化的实践研究》的引领下，我园不断尝试用“生活化、游戏化”的策略实践幼儿的健康教育。

二、健康教育内容生活化

生活中的事物和资源、问题与挑战、习惯与规则等

作者简介：张雨娟，女，1982年6月生，汉族，江苏无锡人，本科学历，无锡市滨湖区蠡园金桥实验幼儿园副园长，一级教师，研究方向为：幼儿健康教育。

等，都可以成为课程内容。而幼儿的学习特点决定了健康教育的内容要符合幼儿年龄特点和发展需要，并且与幼儿的生活实际相联系，从幼儿的生活中发现教育契机，进而开展蕴含健康价值的活动。

于是，我们优化、整合“十二五”课题开发的八大特色主题和六大生活主题活动内容，突显幼儿生活中“衣、食、住、行”，丰满“生活化、游戏化”的健康教育。

1.源于幼儿生活问题

陶行知先生说：“我们此地的教育，是生活教育，是供给人生需要的教育，不需要作假的教育，人生需要什么，我们就给什么。”所以健康教育的内容首先是来源于幼儿生活实际，帮助幼儿解决实际问题的教育。

对于小班的孩子们来说，上幼儿园是一个全新的旅程，吃饭、穿衣、洗手、如厕等自我服务是他们遇到的第一个挑战。中大班孩子自理能力已有较大的提升，他们开始试着通过自主探索和同伴合作等方式，学习收纳整理、服务他人和集体，也尝试用更多方法解决生活问题，养成良好的生活习惯。

幼儿的一日生活中蕴含着诸多安全教育的契机，如鞋带松了怎么办？饭菜太烫了怎么办？如何安全的拿去剪刀？……这些都是蕴含在幼儿一日生活中的安全实际问题，我们通过看图片、看视频、团讨辩论，演习等形式，将生活的中的安全隐患杜绝在萌芽中。

而在关注幼儿心理健康方面，我们根据幼儿身心发展特点和规律，从幼儿成长需要出发，解决他们在生活中出现的争夺玩具、不爱分享、受挫力差、焦虑自卑……一系列问题。既要让幼儿学会合理要求，又要让他们学会合理发泄不良情绪。

这些活动内容是孩子熟悉的、源于生活实际问题的，更容易让幼儿理解和接受，真正体现“在教育中追随生活，在生活中体验教育”真谛。

2.源于幼儿经验与兴趣

一次三国城、水浒城的秋游经历让孩子们萌发对四大名著中小故事和人物的兴趣，沉醉在名著小故事中。我们关注幼儿兴趣点生成“健康童话节”，帮助孩子们在众多故事中满足玩玩、演演、读读、画画等多种需求，从经典童话中汲取营养，知道勇敢的魅力，懂得团结的力量，在成人的引导下，探寻人性的真善美，养成健康心理与行为。

饮食是人类生存根本，幼儿刚来园时挑食、偏食现象较为普及，所以食育也是我园促进幼儿身心健康发展的一项重要工作。我们改变传统、单一的活动内容，及时关注幼儿的经验和兴趣点，让孩子对食物感兴趣，喜欢摆弄它，了解它，品尝它……丰富的食育活动让孩子们始终保持着对食物的兴趣，在操作和探索中，不断积累经验，并将经验迁移与传播。潜移默化的影响下，孩子们习得饮食礼仪、举止文明，达到食育食趣的真正目的。

3.源于社会的热点

前不久，我市启动了3-11岁儿童新冠病毒疫苗的接种工作，为了消除孩子对接种的焦虑，也让家庭了解幼儿接种新冠疫苗的必要性，我们追随热点话题，和孩子们一起探寻起了“疫苗本的秘密”。说一说自己打过了哪些疫苗、画一画打疫苗时的样子、想一想缓解害怕打针的方法……让时事也能成为孩子们追求健康的内容之一。

4.源于季节与节庆

中秋节、重阳节，学雷锋日、志愿者日、世界环保日等节庆节日，贴合幼儿的生活经验，又具有教育价值。在挖掘相关习俗和节日背后意义的同时，在游戏体验和参与公益活动中，让孩子心中有爱，给孩子爱别人的机会。我们提出节庆活动公益化，让爱心和公益心从小就驻扎在孩子们的心里，慢慢学会珍惜和付出，在心中种下一颗乐于奉献、懂得感恩的种子……

三、健康教育环境生活化

为了凸显我园生活化、游戏化的健康教育理念，我园将充满趣味的、来源于幼儿实际生活的健康特色环境融入到整个园所中。

满足幼儿雨天、雾霾天运动需求的欢乐运动走廊；了解食物的由来、了解膳食金字塔，学会自己配餐，认识包装袋的秘密的健康饮食走廊；提高幼儿的健康行为，如：撕、剪、捏、搓等精细动作的发展、包括收归、整理的“蔷薇花博物馆”，在与这些环境的互动中，孩子们收获了自信、收获了健康。

每个班活动室都有“一班一特色”的健康环境、健康区域和心理环境创设。一班一特色的健康区域打造以幼儿近期感兴趣的、有需求的健康元素或是目前社会发生的健康热点为内容，设计游戏材料，创设游戏情境，营造良好的健康的氛围。一班一特色的心理环境中呈现的关爱墙、心情墙、分享角……让每个孩子都有倾述或释放、分享或发泄的小天地。

环境育人，环境潜移默化的教育功效好比春雨，润物细无声。我园整体环境、廊道环境、各班班级环境都充满了我园健康教育的痕迹。让孩子在晨间游戏中、区

角活动中、散步休闲中沐浴健康的阳光。

四、健康教育材料生活化

我园严格落实每天一小时的体育活动时间，组织丰富多彩的体育活动。但是遇到霾天、雨天怎么办？我们巧用材料，一物多用，通过生活中随手可见的素材，变化出新的组合，产生多样的玩法，让幼儿在有限的空间也能玩得开心，玩出健康。

由于场地的原因，室内运动的器械相对来说体积较小、功能也更多样。我们就地取材，利用生活中常见的物品桌椅、奶粉罐、布袋、布条、纸盒、绳子等来源于生活、便于收集的低结构材料作为一物多玩的运动器械，巧用空间，来满足幼儿纵跳、投准、平衡、力量训练等运动需求。

健康活动中，幼儿有了把生活中熟悉的废旧物品拿来二次利用的经验，既能发挥材料的最大价值，还能为环保做贡献。提高了幼儿变废为宝的意识，也进一步养成健康的生活态度。

五、健康教育形式生活化、游戏化

幼儿健康活动要关注幼儿的生活经验，将健康活动落实到幼儿的一日生活中，在保证游戏时间的同时，通过游戏化的活动，提升幼儿的健康意识与行为。所以“生活化”与“游戏化”密不可分、相辅相成，在设计和实施时，应该统筹考虑。

幼儿在园一日生活中，生活环节（来园离园、盥洗、饮水、餐点、午睡）占在园生活60%以上，这些生活环节较为琐碎，关注细节、有效指导就能帮助幼儿养成良好的生活习惯。如：在一日生活中，盥洗活动始终贯穿其中，使用的频率最多，一天高达6、7次，入园、入厕、餐点等都要洗手。洗手流程、情景故事、角色游戏、儿歌歌谣等有特色、个性化的教育形式，让孩子们很快掌握了正确的洗手方法。

2020年是个难忘的一年，新冠疫情打乱了我们课题研究的计划，虽然我们被这场突如其来的疫情困住了上学入园的步伐，但蠡园金桥的老师们在课题的引领下，依然一刻不停，幼儿的健康教育也如火如荼的进行着。

疫情期间，是幼儿健康教育的一次难得的机会，既能适时的进行防疫卫生教育，又能生成一些疫情期间特色的健康活动，课题组的牵头下，我们老师设计出了相应的疫情宅家课程。

我园宅家课程设计主要有两大方面：一是日常基础类活动，二是健康特色类活动。

日常基础类活动主要以三大基础版块：阳光运动场、成长加油站、习惯养成家为主。

“阳光运动场”满足了幼儿不能出门去户外锻炼的需求，开发了适合家庭开展的亲子类运动游戏；“成长加油站”主要包含：心理健康辅导、居家游戏指导、美劳生活创意、小实验大科学、故事讲述表演等等内容，涵盖健康、语言、科学、艺术、社会五大领域。“习惯养成家”则是在本课题引领下，我园长期实施的习惯养成教育，此次我们加入了疫情防护知识，更重视孩子在生活中良好卫生习惯和身心健康的培养。

孩子们每天在“运动”、“学习”、“习惯培养”等多种形式的活动中，过足了游戏瘾，自然而然的增强了体育锻炼，习得知识，培养了好习惯，趣味宅家。

丰富的活动形式，让蠡园金桥的宝贝们爱上健康，养成健康。

六、健康教育家园共育一体化

《纲要》中明确指出“家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则争取家长的理解，支持和主动参与，并帮助家长提高教育能力”。因此，做好家园共育，转变家长错误的健康观念，建立着相互信任、相互尊重、相互支持的合作伙伴关系，是促进幼儿健康发展的必由之路。

1.制定多种交流形式，让家园之间形成信任

家长会、家长群、网站、成长手册……丰富的交流形式都是拉近家园情感的桥梁。我们幼儿园提出的“每日有约”家园互动举措，更是在后疫情时期，让老师和家长既有机会面对面充分的沟通，又能保证疫情聚集的规范要求。每学期，每位幼儿家长都有机会在期中、期末与班级教师面对面深入交流，了解幼儿现状，指导家长科学育儿。班级的“教师备忘录”的记载，更是拉近了家园的距离，得到家长更多信任。

2.借助家长资源，丰富健康教育内容

对家长资源进行合理利用，能够很好地实现家园共育，是保证幼儿健康成长和发展的重要教学模式。以不同的主题活动为例，不同职业、特长、爱好的家长纷纷走进园所，帮助幼儿丰富和提升相关的健康经验。比如，有的家长是交警，那么就讲解交通规则，玩“小小交警”的游戏；有的家长是牙医，就利用模型示范如何正确刷牙；运动员家长带领幼儿花样运动；营养师家长则告诉大家如何吃的健康……

3.策划多样的亲子活动，让幼儿体验健康成长

幼儿良好行为习惯的养成比获得知识的多少更重要。2012年起，我园倡导“幸福金桥娃从好习惯开始”的培

养理念，在实践中我们深知幼儿的习惯养成离不开教师的引导，同样离不开家庭的熏陶。每学期，教师根据班内幼儿习惯弱项制定培养计划，分解并纳入周、日计划与家长工作中，指导家长在生活中定期进行好习惯打卡，从生活能力培养到倾听阅读习惯的提升，家长们在背后默默的支持幼儿园的工作，家园相互配合、同步教育，促进幼儿行为习惯的提高。

在我园活动空间和资源的限制下，鼓励教师、家长、幼儿利用周边资源，在自然中激发愉快的情绪、强健体质、学习自我保护的方法、以及践行良好的生活习惯。所以我园“宝贝出发吧”活动孕育而生。参观污水处理工厂、自然农田耕植，户外运动拓展……让幼儿通过亲身体验，实际操作来感受其中蕴含的多种健康教育元素，获取健康知识，时也为幼儿形成与他人交往、合作的良好关系奠定了基础。

此外，为确保蠡园金桥的幼儿体能能得到充分锻炼，我们认真贯彻执行健康领域动作发展的全部课程，同时也多次开展以家庭为单位的亲子运动赛事。每学期，我园的阳光体育节深受家长和孩子的喜爱。

4.家长参与幼儿园管理，让健康教育深入有效

为家长参与幼儿园管理工作提供机会，从根本上实现家园互动，进一步带领幼儿接受良好的健康教育：创建家委会，引导他们在健康教学、卫生保健、安全活动等方面带头积极参与；同时，幼儿园的相关活动开展之中，让家长参与策划或者组织，使幼儿园健康教育更丰富、更深入、更有特色，从而也更好地提升了幼儿的健康意识和健康行为。

七、结语

通过幼儿园健康教育课题的研究，我们深刻认识到了幼儿健康研究的价值，同时也存在健康教育如何与课程游戏化相互渗透进而相互支持的困惑。在将来课题选择中，我们将继续传承幼儿健康教育的研究，让幼儿园的健康教育特色进一步彰显。

参考文献：

[1]黄伟珍.幼儿健康教育生活化的实施策略[J].华夏教师，2020（04）：21-22.

[2]张丽玲.让幼儿在游戏中成长——游戏在小班学习生活中的有效运用探究[J].新课程（中），2011（06）：20.

[3]张学圣.浅谈家园共育视角下幼儿健康教育的有效实施策略[J].家长，2021（14）：159-160.

高职英语教学学生文化自信培养的实践探究

周可为
江西交通职业技术学院　江西南昌　330013

摘　要：文化自信是一个国家、一个党政以及一个民族对自身文化价值的充分践行与肯定。新时代，高职英语教学中培养学生文化自信意义非凡，通过英语课堂的学习，学生们能够增加对西方文化的认识，并与我国文化形成对比，从而了解我国民族的优秀文化，提高文化自信。如何进行高职英语教学，学生文化自信培养，是本文讨论的内容，提出了需要遵循趣味性原则、时效性原则和实用性原则，以通过拓展阅读、拓展教学内容的方式予以实现。

关键词：高职英语；文化自信培养；实践

The Cultivation of Students' Cultural Confidence in Higher Vocational English Teaching

Kewei Zhou
Jiangxi Vocational and Technical College of Communications, Jiangxi Nanchang 330013

Abstract: Cultural confidence is a country, a party and a nation to their own cultural value full practice and affirmation. In the new era, it is of great significance to cultivate students' cultural confidence in higher vocational English teaching. Through English classroom learning, students can increase their understanding of western culture and make a contrast with Chinese culture, thus they can understand Chinese national excellent culture and improve their cultural confidence. How to carry out vocational English teaching and the cultivation of students' cultural confidence are discussed in this paper. It is suggested that the principles of interestingness, timeliness and practicability should be followed and realized by expanding reading and teaching content.

Keywords: Higher vocational English; Cultural confidence training; Practice

高职院校培养技能型人才，要落实好立德树人教育任务，健全工学结合、德技并修的人才培养机制。 实现高职院校立德树人，需要根基于民族优秀的文化，并结合新时代中国特色社会主义思想，促进人才素质形成。英语作为文化传播的媒介，培养学生民族自信心、文化自信非常必要，针对中国职业院校英语课程教学的实际状况与需要，加强对人才的文化素质的培育，深化对中西文化差异、中华优秀传统的认识，是新时期优秀英语教育工作的一个重点，也是对我国社会主义核心价值的培养与实践。大学生在英语课程的学习，通过接受外国文化的思想传播，能够促进学生对西方文化的了解，并与之与我国文化形成交流、对比，从差异中学到精华，有利于英语学习。在高职英语中，要树立起文化自信，通过让学生学习外语来加深对中华优秀文化的认识和传承；为英语的运用创造一个有利于实践的良好的学习氛围。同时，为学生创造能够应用英语的语言环境，能够提高学生对英语学习的兴趣，进而提高学生们的自主学习意识和积极扩展课外知识的能力。

1　新时代高职英语教学学生的文化自信培养原则

1.1 注重实用性原则

在高职英语中，要想培养学生文化自信心，提高学生英语学习兴趣，需要注重实用性教学原则。首先，英语教学中的文化引入和培育应与实际交流密切相关。老师所讲授的文化知识，应当是在英语教学中，为了能够让学生更好地了解和学习有关知识，让学生认识到自己所学习的东西是真实的、与其所处的社会、生存环境紧密相连、与他们所关心的主题是有关的，这样，才能引

作者简介：周可为（1986.04-），女，汉，江西南昌人，硕士研究生，研究方向：大学英语教学。

导学生自主的去学习并吸收一些新的知识，才能在英语课堂单词和语法的学习中，获得知识的渗透，从而真正地调动起学生的学习热情。其次，应在英语课程中加强学生对文化信心的培养，使其与学生的能力测试相适应。英语教育是以传授和培养语言技能为目的的，因此，在英语教学中引入文化常识需要注重量和范围的掌握，既要保证课堂的正常进程，又要保证教学的质量。在课堂学习中，要结合课堂的实际，结合学生的具体情况，选择适当的文化内涵来培育学生的民族自信心。

1.2 注重时效性原则

英语作为外国语言的学习，离不开文化背景和民族风俗的积累，以文化知识拓展英语教学途径，丰富英语教学内容，能够发挥课程教学的时效性。作为英语教师，需要具备敏锐地能够发现适合提高学生文化自觉和文化自信心的教育；要求具备丰富的教学实践能力和对教育的洞察力；除了要有良好的文化素质外，还要在不断地学习、掌握最新的知识，并把这些知识运用到教育中去。在英语的时效性上，要注意打破文化的局限性，坚持注重对自身的文化的更新，可通过与时事新闻相融合，剖析新闻背后的文化内涵，在课堂上传播爱国主义教育意义、“拼搏奋斗”的意义、工匠精神、家国情怀，使英语课程文化教学和素质教育都能跟上时代的步伐。

1.3 注重趣味性原则

趣味是引导学生不断学习、高度集中注意力的重要动力。高职英语课堂在进行文化内容的导入与渗透时，应注重培养学生的自主性，激发学生的英语学习兴趣。首先，文化知识的传播应注意选择贴近学生生活、富含趣味性、符合学生年龄特征的教学素材。在教学过程中，教师应该采取多种形式的、相互影响的方法，使学生能更好地融入课堂。小组合作是促进课堂活跃性的有效形式，教师可以组织学生以小组合作的方式进行知识学习，并在教师引导的过程中实现文化传播与渗透。在这一知识的学习过程中，除了需要注重学生之间的交流活动之外，师生之间的互动也非常重要，可在学习观念上、认知上、成果上体现交流的意义，使所有的同学都积极地投入到语言的研究当中，通过语言作为一个媒介来探究国外民族和习俗，比较中西之间的不同之处。只有让学生们积极地投入到自己的教学中去，他们才能真正地感受到快乐，从而在课堂上真正地感受到“文化意识渗透”和“文化自信心”的熏陶，使“文化”的“导入”效应得以体现。

2 高职英语教学中培养文化自信的意义

2.1 有利于高职英语学科构建核心素养体系

高职英语课程的文化品格要素是培养学生的核心素养的重要内容。文化品格素质的培育，需要在英语课程中进行文化自觉的渗透，以提高文化自信心，这不仅要帮助学生了解和学习西方文化，还要用英语来阐释和推广中国的文化和观念，并对中西文化进行对比和鉴赏。在高职学校英语课程中，通过对学生进行文化的深入和培育，有助于学生了解中西文化的涵义，对比各种文化的差异，并从中吸取优秀的中西文化。另外，在文化品质建设中，还应注意培养学生三个基本素质能力，即思维能力、语言能力、学习能力。通过对学生进行“听”、“说”、“读”“写”等方式的渗透与培育；培养和提升基本的英语写作、口语表达、翻译技能；在学习过程中，大学生需积极构建合作学习模式，利用多种途径获得学习资源，提高学习能力；并对学习资源进行分类、解读和归纳，使英语的思想意识逐步养成，进而建立思维品质素养。

2.2 是社会发展的需要

在“一带一路”的指引下，鲁班工坊的建成为广大学子搭建了一个更加广泛的国际交往的舞台，为今后的职业院校毕业生提供了更多的在中资企业、外资企业等实习和工作的场所。新时代下，社会对英语应用人才的需求不再是会读单词、被课文、通过纸笔考试，而更需要能使用英语进行即时的交流。《高职高专英语课程教学基本要求》中，对英语应用与交流的训练非常重要的。英语课程的实施，既是为了提高学生使用外语的技能，也是为了提高学生们在国际交往与服务过程中的自信心。英语教学中的英语渗透与培育需要结合职业院校英语专业的需求进行，要求符合时代社会行业英语人才的需求技能。

3 学生文化自信培养的教学实践案例分析

新时期的课堂教育要注重弘扬中国优秀传统文化，以丰富文化元素为核心，对学生进行文化教学的深入。在高职英语的教学实践中，教师作为指导老师需要注重文化知识的拓展。过去英语教育仅注重对学生的英语专业知识传授，忽视了对学生进行社会文化教育的熏陶。对此，需要把握语言和文化的联系，在教学中渗透文化知识，对学生的学习目标进行有针对性的文化补充。这将有助于学生文化素养的提升，促进英语学习效率，培养文化自信。

3.1 阅读材料的拓展

在学习《E时代高职英语综合教程2》课程时，其

第一单元涉及到的True love.主题，教师即可通过拓展阅读材料的方式培养学生文化自信。例如向学生拓展英文版本的诗歌《关雎》。虽然很多学生在初高中时期已经学过了这一首诗，但从英语的角度来了解中国诗总的来说还算新鲜事物，所以，教师可通过适当拓展诗歌类型的阅读材料，以文学常识入手，引发学生认同感，激发学生学习兴趣，从而培养文化自信心。除此之外，还可以引入其他音译版本的爱情诗句，如：Death and life deed is wide，and son into said. Hold your hand，and grow old together with you（死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老——《诗经·邶风·击鼓》）；The belt gradually wide finally did not regret，for the yi disappear people haggard.（衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴——柳永《蝶恋花》）等。

3.2 内容模式的拓展

例如在日常教学中遇到中西方节目介绍，Spring Festival 春节，Christmas 圣诞节，Thanksgiving Day 感恩节，Lantern Festival 元宵节。教师可以将节庆主题与教材的主题相融合，扩大教材的内容，或利用节庆活动进行教学。比如在灯节方面，同学们对我国传统的节庆日可能了解的更多，但是，怎样用英语来讲解这些传统的节庆和有关的风俗习惯，就不得而知了。在教学过程中，老师可利用英语讲解中国的传统节日——灯节，并用英语来传达节日的文化。此外，还可以为同学们准备几首著名的诗歌英译本，让同学们用英文猜想中文的句子，这样不仅能激发他们对英语的兴趣，还能增加单词和词汇量的学习。

4 结语

总体而言，文化是人们在不断地成长和不断地学习中获得的一种知识。个人的发展将受到不同的环境和不同文化的熏陶，英语作为学习西方语言的课堂，通过英语课程学习，融入我国优秀的文化思想，能够体现中西方文化各自的特色，引导学形成对我国文化的认同，从而提高文化自信，培养爱国情怀。

参考文献：

[1]游瑞华.大学英语教学中培养学生文化自信的路径探究[J].湖北开放职业学院学报，2021，34（24）：184-186.

[2]张晗笑.刍议在英语教学中培养学生文化自信[J].教师教育论坛，2021，34（12）：90.

[3]严琳.小学英语教学培养学生的文化自信[J].中国教师，2021（07）：104-105.

[4]Jing Guo, Jian Zhao, Xiaoxu Fan, Erpeng Song. Research on the Strategies of Cultivate Students' Cultural Confidence in College English Teaching[J]. Поволжская Археология, 2019, 30(4).

[5]别俊玲.基于文化自信导向的高校英语教学改革[J].英语广场，2020（36）：90-93.

[6]王惠瑜.文化自信视域下的大学英语教学创新研究[J].和田师范专科学校学报，2018，37（05）：62-65.

[7]戎水珍.浅谈在高职英语教学中培养学生的民族文化自信[J].新课程（中），2014（09）：172+174.

[8]许宏桥.例谈英语教学中培养学生文化自信[J].成才，2022（06）：44-46.

浅谈群文阅读教学在中职语文课堂中的应用

田　洋
桦川县职业教育中心　黑龙江佳木斯　154300

摘　要：中职院校教育发展的重点是应用型人才的培养，令学生走向社会，这也是中职院校的主要办学宗旨，而在中职院校设置的语文课程，长期以来都在培养学生综合素养中起到了十分积极的作用。“群文阅读”理念来自义务教育和常规高中教学改革中，对于中职院校的教学应用研究相对偏少，如果能够将其融入到中职语文课堂中，能够令中职院校的语文学科教育工作有新的发展。本文将以此为基础展开阐述，期望能够为中职院校的语文教师的工作提供理论参考。

关键词：中职院校；语文教学；群文阅读

A brief discussion on the application of group reading teaching in secondary vocational Chinese classrooms

Tian Yang
Huachuan Vocational Education Center, Heilongjiang, Jiamusi, 154300

Abstract: The focus of education development in secondary vocational colleges is the cultivation of applied talents, so that students can go to the society. Comprehensive literacy has played a very positive role. The concept of “group reading” comes from the reform of compulsory education and conventional high school teaching. There is relatively little research on teaching application in secondary vocational colleges. There are new developments in educational work. This article will elaborate on this basis, hoping to provide a theoretical reference for the work of Chinese teachers in secondary vocational colleges.

Keywords: secondary vocational colleges; Chinese teaching; group reading

“群文阅读”属于新时期背景下的一种新型产物，主要指老师引导学生围绕若干（或单独一个）主题构成结构化文本，通过相似的主题文本帮助学生深度理解文本内涵，感悟作者思想主旨，强化语文学科素养。中职院校的语文学科教学中，结合实际情况应用群文阅读技巧，能够在一定程度上激励学生的自主意识和探究精神，促成良好阅读习惯，对学生核心素养产生正向作用，提升学生学习质量。

一、中职院校“群文阅读”应用现实意义

从中职院校的语文学科教学弊端来看，主要包括下述几个方面：中职院校学生往往没有强烈的学习内驱动力，积极性比较薄弱；语文学科授课教师匮乏工作热情以及工作自信；教学期间缺少足够支撑阅读的资源等。“群文阅读”最主要的特征涵盖强烈的开放性、探究性、主体性，因此能够较好地改善中职院校语文教学的弊端[1]。

其一，“群文阅读”有助于完善中职院校的语文课程体系，弥补课程空白，构建校本课程，促进职业教育的深度发展，令学校品牌形象建设和完善；其二，有助于完善中职院校的阅读教学方式，打造自主、合作的阅读课程；其三，积极调整教师的教学理念，令老师的工作热情和工作自信有明显提升；其四，提升学生的文本阅读速度，增加学生知识储备，积累文学素材，为写作等奠定基础。

总体来看，对于中职院校的语文教学课堂来说，使用“群文阅读”方式加以教学设计，令该理念融入教学中，是职业教育所需求的发展趋势。群文阅读融合中职院校的语文课堂，有助于促进学生深化语文素材，拓展视野。在组织群文阅读的过程中，可以令学生沉浸在阅读中，感受不同作者、不同历史背景下的文学创作对人们产生的审美享受，另外，还能够有效提升表达能力，实现“读写结合”。除此之外，积极的群文阅读指导，还

能够提升学生的表达能力。

在过去传统的单篇阅读教学情境下，多数中职院校学生的语文读写能力都只能勉强达到课程目标的要求，导致其虽然能够完成阅读和写作的任务，却往往效果不佳，主动性也比较差，群文阅读的教学能够改善这一情况。整体而言，群文阅读能够激活学生的阅读体验，有效丰富学生人文修养和内心情感，学生正处在青少年时期，已经有了一些生活阅历以及人生体验，通过阅读，学生得以在文学性的体验中形成深度认知，净化身心，进而有效掌握阅读技巧，全面创新思维模式，形成积极的阅读习惯。

二、中职院校“群文阅读”在语文课堂的应用策略

（一）明确主题，理清中心

将“群文阅读”的理念应用在中职院校的语文阅读课堂中，老师必须要先明确该理念的深层内涵，对文本内容（一般是“课内+课外”的选择模式，也可以单课内选择或单课外选择，根据实际情况确定即可）排序，重视文本结构化特征，为每次群文中的文组都配备相似（一致）的主题，和单篇课文或者书刊阅读不同的是，群文阅读的模式可以打破固有的文本阅读顺序或阅读习惯，令阅读更灵活，更符合中职院校学生耐心偏低、阅读习惯较差的特征[2]。可以认为，“群文阅读”中，明确主题和群文中心是非常关键的，老师需要重视这一特征，充分关注群文的中心和选题环节，引导学生摸索文本内在情感以及主题结构，为高质量的阅读课堂建设奠定基础。

在诸多可选的群文阅读规划方案中，以“作者”为中心构建群文组的方式是最直接、最简便的，特别是所处的时代背景比较复杂的作者，虽然在创作不同作品的过程中可能会出现一些不同，但是整体创作思维、受到历史背景所影响的思维观点等，都是群文阅读的切入点，也是群文阅读中最有价值的途径。在具体操作中，可以根据教材中某一篇课文的作者展开。如莫言先生的《卖白菜》，作为以乡土文学著称的诺贝尔奖获得者，莫言的作品充满“怀乡”和“怨乡”矛盾、复杂的人文情感，文笔优秀，值得学生阅读，老师可以以“莫言”为中心，选择一些文学作品展开“群文阅读”，如《红高粱家族》《酒国》《丰乳肥臀》《檀香刑》《生死疲劳》等，考虑到学生的阅读水平，老师可以从这些长篇小说中截取一些较为优质的片段，提供给学困生进行阅读；另外，还可以选择《透明的红萝卜》《司令的女人》等中短篇小说供学生“整本书阅读”，鼓励学生在阅读的过程中了解到体裁不同的文本的写作技巧，理解文本，提升学习能力。

另外，还可以以“历史时期”为中心，相同的时代背景，可能会对不同生平、不同生活环境的作者产生不同的文学影响，例如《我爱这土地》，其创作于1938年，正值中国重要的历史转折期，老师可以以1937~1949年的文学创作为脉络设计群文组，例如《腐蚀》（茅盾）《呼兰河传》（萧红）《春》（巴金）《传奇》（张爱玲）等，引导学生在阅读中感受历史长河发展的深厚意蕴和文学内涵，形成良好的历史意识和文学积累习惯。

（二）组织合作，强化兴趣

“群文阅读”自身最为显著的特征就是集合相同（或相似）的主题的文本，并借助集中阅读和分析的过程感悟其中蕴含的深层感情，深化学生阅读理解的能力。但是考虑到中职院校的学生大多文化基础相对薄弱、性格更加倾向于活泼好动，而且受到未来职业环境的影响往往会对语文阅读这一项目兴趣不大，如果采用大量阅读的方式，可能反而会造成反效果，因此，有必要择取适当方式激发学生兴趣[3]。“小组合作”就是一种比较理想的引导方案，鼓励学生在阅读活动中和其他同学交流沟通，解决阅读问题的基础之上，有效活跃语文课堂的气氛，提升学生学习兴趣。

比方说，《林教头风雪山神庙》学习的过程中，老师就可以以“林冲”的形象作为群文的主题，选择和“林冲”人物经历有关的章节展开群文阅读，鼓励学生们以小组的形式探索“林冲”的性格和心态的变化线索，如“衙内结仇”“误入白虎堂”“梁山聚义”等等，分析林冲形象，并尝试借助阅读和交流，撰写一篇读后感或者人物点评，在语文活动课上由小组内代表汇报，激发学生对于《水浒传》的阅读兴趣，令其能够深化知识理解程度，提升学习质量。

与之相似的，还有《林黛玉进贾府》学习，老师可以以“林黛玉”形象作为群文选题，从后续的片段当中择取一些有关“林黛玉”外貌、着装、对话的内容设计群文，鼓励学生探究“林黛玉”从进贾府的紧张、不安、谨慎，到后期和贾宝玉、薛宝钗、史湘云等重要角色的互动体现出来的变化，在阅读交流中写一篇《红楼梦》的文学评论或结合该单元的综合实践活动，组织一次“课本剧”，分角色表演林黛玉进贾府的片段，丰富学生阅读体验，提升学生参与兴趣，形成良性循环。

（三）以问引导，深化思维

利用“群文阅读”理念构建中职院校的高效语文阅读课程过程当中，老师要引导学生立足选题，加深理解，同时，考虑到职业院校学生的实际情况，需要引导

学生在阅读中生成的人文性思维以及自主性阅读的习惯形成[4]。“群文阅读”本身就是一种具备较强的主体意识要求的阅读指导模式，因此，除了小组合作之外，老师的问题引导也十分关键，对于独立形式下学生的阅读理解有较好的促进作用，令学生能够针对性解决疑惑，独立思考。

“家国情怀”培养对于中职院校的学生来说十分关键，能够让学生在未来投身社会工作的过程中成为一个有大局观、有家国意识的优秀人才，因此，在群文阅读中，有必要关注家国情怀的培养[5]。结合上文阐述的方法，以“家国情怀”为主题展开的群文阅读，老师可以先通过问题引导“爱国是什么”引起学生的思考；随后，选文涵盖教材内的《我爱这土地》等，以及高中生建议阅读书单中的《红岩》《保卫延安》《太阳照在桑干河上》等等；在阅读展开之前，老师进一步引导“我国有今天的成就走过了怎样的道路”，鼓励学生们通过群文进行答案探索，强调学生的主体地位，指引学生通过问题来进行深度阅读。在《太阳照在桑干河上》了解1946年华北农村的土地改革斗争的背景；在《保卫延安》中，了解解放战争中的延安保卫战的故事；在《红岩》中，了解很多革命英雄人物的故事等等，逐步丰富学生阅读储备，深化学生的家国意识、人文思维。

与之相似的，还有对于中职院校的学生来说十分重要的“职业责任”，采用相同的方式，老师提问“大家以后都会成为优秀的技术型人才，那么大家必须要拥有良好的责任意识，大家知道什么是职业责任吗?”，随后，可以选择的阅读群文组如《敬业与乐业》(梁启超)《责任第一》《平凡的世界》《职业》(泰戈尔)等，让学生意识到“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生”。

三、结语

综上，“群文阅读”是过渡微观教学走向宏观角度的“桥梁”，对中职院校长期处于较为保守、滞后的阅读教学模式下的特征有较为积极的推进作用，但是相对的，对长期处于这一形式下的教师和学生而言，群文阅读的实施过程也是比较艰难的，但是其本身所具备的优势特征也是不容忽视的，有必要在教学中加以应用，鼓励学生拓展事业、积累文学素材，获得积极的阅读感受，深化核心素养，较好地强化语文课堂的质量。

参考文献：

[1]梁剑.群文阅读教学在中职语文课堂中的应用[J].读好书，2022(11)：3.

[2]袁林涛.群文阅读下的中职语文诗歌鉴赏教学初探——以“登高”题材古诗教学为例[J].陕西教育：教学，2022(06)：2.

[3]周春丽.信息化教学在中职语文群文阅读中的应用——以舒婷《致橡树》为例[J].文学少年，2019(05)：1.

[4]单萍萍.从“囫囵吞枣”到“细嚼慢咽”——对中职语文阅读教学现状的思考[J].群文天地：下半月，2011(012)：P.93-93，95.

[5]钱芳.语文课堂群文阅读的价值和策略研究[J].高考，2017(24)：1.

现小学阶段网络心理教育现状研究与对策

李　伟
宜宾学院　四川宜宾　644000

摘　要：互联网＋教育平台与环境的建设愈加得到重视，而互联网空间本身存在一定隐蔽性、虚拟性与开放性等特点，在小学生成长过程中可能因此出现如网络心理障碍问题影响其身心健康。为此，对小学阶段网络心理教育现状经过查阅参考文献与实地调查，以家庭网络心理教育为中心，分析社会—家庭—网络三者结合体关系，提出合理建设网络环境、家长自身合理对待网络信息双面性和培养孩子综合运用信息并学会合理判断等措施，促进网络信息发展与学生的心理健康发展。

关键词：网络空间；小学生；心理教育

Research and Countermeasures on the Current Situation of Online Psychological Education in Primary Schools

Wei Li
Yibin University, Sichuan Yibin 644000

Abstract: The construction of Internet+education platform and environment has been paid more and more attention. However, the Internet space itself has some characteristics such as concealment, virtuality and openness, which may lead to such problems as network psychological barriers in the growth of primary school students, affecting their physical and mental health. For this reason, after consulting references and field investigations on the current situation of online psychological education in primary schools, focusing on family online psychological education, this paper analyzes the relationship between society, family and network, and puts forward some measures to promote the development of network information and the healthy development of students' psychology, such as building a reasonable network environment, reasonably treating the dual nature of network information by parents themselves, and cultivating children to comprehensively use information and learn to make reasonable judgments.

Keywords: Cyberspace; Pupil; Psychological education

疫情期间学校开展网络式教学，而网络空间与生活环境存在的各种不确定因素可能影响学生的身心健康发展。为此，结合背景综合采用内容分析法、问卷调查法、实地考察法等研究方法，以四川南部Y市C区的地区为例调查小学阶段家庭网络心理教育现状，结合小学生的心理特点与充分利用网络信息技术优势，提出预防及疏导小学生不良心理问题的有效策略。

1　现小学阶段家庭网络教育现状调查

疫情时期教育工作依赖于数字化媒体，而相关教育媒介在教育功能外也会出现其他各种信息，这些信息将会对使用者心理产生一定影响。而如何产生影响？产生怎样的影响？产生影响怎么办？这需要学生在接受“互联网＋教育”产生的心理影响时进行及时正确引导，否则将会造成社会不良影响。

1.1 调查方法

问卷由二十个具体的家庭背景、家庭网络教育情况与学生的个体行为表现等方面的调查问题组成。其中对家庭心理教育类型、家长教育方法与效果重点分析，及学生个体在受教育影响中表现的非正常行为深入了解。为便于家长对问卷内容的理解和操作，以电子档与纸质档两种形式进行，除最后一题外其他问题均以选择选项的方式呈现，并对答题结果进行统计和分析。

项目编号：S202010641065

（1）本次的调查过程共发出300份调查问卷，其中回收有效问卷273份，无效问卷27份，问卷回收率为91.0%。

（2）调查对象主要为该地区小学家长，其中我们对问卷中涉及的相关个别问题对部分家长、教师学生进行了线下交流访谈。

1.2调查结果

本研究针对收回的273份问卷材料进行了初步的分类整理与分析，对调查家庭心理健康教育现状的相关资料，整理出如下内容：

1.2.1家庭教育深度——父母对孩子健康心理素质培养较为重视

在调查家长平均每天在孩子教育上花费的时间显示，7.2%的家长平均每天会有1-2小时的时间用于教育孩子，12.6%的家长每天有2-3小时，59.8%的家长每天有3-4小时，21.4%的家长每天有4小时以上。近80%的家长在工作时间外，平均每天会有3小时以上的时间用于教育孩子，总体上足以表现现阶段家长对于孩子教育的重视程度。

同时，根据调查家长认为孩子的心理健康对其一生的成长影响程度，结果显示73.6%的家长认为非常重要，17.2%的家长认为重要，8.4%的家长认为正常看待，0.7%的家长认为不太重要，0%的家长认为不重要，值得肯定的是几乎所有家长都认可心理教育对孩子发展的重要影响，当我们提出一定的心理素质培养目标时，相信大部分家长将表示支持态度。

1.2.2家庭教育问题导向——出现问题共同负责解决

小学生不良网络心理问题出现谁负责解决，家长中8.4%认为是家庭；12.5%认为是学校；79.1%认为学生的网络教育应是家庭和学校之间的共同责任；结果展示近80%的家长都能够合理对待孩子的责任问题，认为孩子的教育不仅仅靠学校，其身为“第一老师”的父母能共同承担责任解决孩子出现的问题。

1.2.3家庭教育方法——父母的教导方式

在教育孩子正确使用网络时，一般是以何种方式进行（多选），其中沟通占72.8%；指责占58.7；命令占87.2%；劝说占75.3%；殴打占7.7%。以上反映出父母在孩子的教育中方式运用不恰当，需要学校与社会共同引导家庭中进行正确的教育行为，通过合理沟通与劝说等合理对待孩子产生的问题。同时，说明大部分父母对待个人的教育行为能较为合理的认知，但以个人能力水平暂时无法找到更合适的方法解决孩子出现的问题。所以，这为各个不同家庭提出较为正确地教育孩子的方法成为当前学校与社会引导教育大环境的重要方向。

1.2.4为了解当前孩子家庭网络教育中，家长作出的思想反馈。我们以设置如下五项内容对其问卷调查，呈现结果如下。

（1）家长是否需要提升自我，非常需要16.8%，需要75.2%，不需要8%；

（2）在面对学生心理问题中，是否应该去心理咨询师处咨询，非常应该8.6%，应该72.7%，不应该19.7%；

（3）孩子在面对未知网络，家长是否对其作出指导，经常27.9%，偶尔65.2%，几乎不6.9%；

（4）父母与孩子聊天的内容，各方面都聊92.6%，学习问题2.1%，生活问题5.3%；

（5）网络现状家长是否满意，满意12.3%，一般64.8%，不满意22.9%。

1.3调查结果分析

1.3.1家庭对精神价值提出新要求

当深入探究网络教育问题时，结果显示大部分家长能从认知上正确看待事物的双面性，当孩子面对自己未知的领域中时也希望能为孩子提供相应的指导，并且期待与孩子在聊天中发现问题后合理解决。反映出家长对自我能力的判断比较明确，但无法合理提升自我教育水平，这进一步对社会精神需求提出新的要求。

1.3.2家长对心理教育观念有待改善

部分家长认为当孩子出现心理问题时，无需前往心理咨询师处咨询心理问题；谈及家长是否需要提升自我时，部分家长持有否定态度，这为我们开展网络不良心理辅导工作奠定起良好的群众基础，同时需要后期网络教育的重要性普及来改善家长对心理教育的观念。

1.3.3网络教育方法与观念需协同改进

家长对于家庭网络教育的方法、知识、内容有一定的了解，但依然存在一定认识上的误区，这成为家庭网络教育无法正确开展与开展质量不高的重要原因之一。调查结果中，两方面说明家长缺乏对心理健康教育与网络安全教育的正确方法的深入了解。一是存在部分家长认为孩子的心理健康对其一生的成长影响程度不大；二是家长从个人认知上不太了解孩子网络心理教育的知识和方法，其中了解较深的占13.8%；较为了解的占39.5%；不太了解的占37.3%；十分欠缺的占9.4%。这呈现趋势是当前家长是比较重视自己与孩子的沟通交流，并希望朝向好方向发展，贴切关注着孩子在网络中的健康成长。其中在与部分家长与老师的座谈中也了解到，

存在部分家长和老师因为缺乏与孩子交流沟通的正确方法，特别是孩子发出要求时无法适当满足，导致在家长或老师面对孩子存在部分交流间隙，在这网络教育观念现状下，同时就会进一步会潜在诱发孩子产生不良心理问题。

2 问题延展与挑战

2.1 问题延展——网络人格的探究

网络人格是随着网络技术的发展和人们在网络交往过程中表现出来的比较重要的和相对持久的心理特征的总和，是在网络交往过程中所形成的做人的资格和为人的品格。网络人格是现实人格的一种反映，又体现出现实人格的重要意义。在现代社会中，网络人格和现实人格的统一更能折射出完整的个人形象，反映出人的个性特征。就当代网络时代的健康人格包括但不局限于：不沉溺网络空间，善于利用网络开发自身特长，善于解剖自己，取长补短；保持良好人际关系，且具有积极向上的人生态度和行为；对学习与生活有投入感，具有创新意识。能正确认识网络世界和现实世界的差距，并能在发生心理冲突时做出合理的判断和选择，以理智的方式应对，学会自我的心理调适，并塑造健康、健全的网络心理人格。

2.2 问题的挑战——心理辅导同网络空间扩大化更具复杂性

伴随着网络空间迅速的扩大化，这对小学生深层心理发展的产生重要影响。同时，对小学生心理辅导也带来新的机遇与挑战，具有前时代无可比拟的复杂性。心理辅导自身需同网络空间进行扩展，依托目前的发展趋势，在大胆创新的基础上化不利为有利，发挥网络技术的正面价值，营造健康的互联网+教育环境，并相信在后期的素质教育建设中，充分利用网络信息化正面优势、家庭网络心理教育与社会支持等方面解决能其存在的大量问题，培养小学生的健全人格。

3 网络心理教育分析及建议

3.1 社会与学校

3.1.1 运用网络技术引导心理教育

教育者将网络心理健康教育同网络空间技术本身的优势有机地结合起来，掌握多媒体技术，建立网络心理健康教育平台，如利用丰富有趣的文字故事、图片与视频等直观呈现网络健康教育知识，并结合学生具体心理发展阶段特点学习分析所讲内容人物与事件的特征性，让学生在接受网络中避免产生不良心理。

3.1.2 以认知调节为心理教育重要前提

学校通过指导小学生进行认知调节，处理前期获得性认知障碍。联系学生平时生活，利用网络传递性强、多层次性给学生相应的正确指导与联系家庭教育共同培养学生的网络安全意识与心理健康知识，让学生从认知上能较清楚进行自我定位，从而面对多元复杂的网络时，明白自我的身份象征、行为举止与语言表达的限制。

3.1.3 为学生心理教育开发资源

学校与社会利用线下空间资源合理宣传网络安全教育知识与心理健康教育知识。如学校利用空间资源，建立校园心理小作家期刊，让学校班级轮流发表就心理健康与网络安全知识的看法与文章，以学生真实自我水平的发挥，展现学生之间的带动和引领性。

3.2 家庭

3.2.1 家长自身合理对待网络信息双面性

首先家长应当持有双面认识其互联网影响的态度，合理管控孩童上网。小学生产生自我网络心理问题，并不完全是其本身有多大的弊病，更是监管中教育方法运用不恰当。当家长学会以正确的网络教育手段与方法，根据孩子自我身心发展和特点，引导式让孩子学会自我的网络信息对待孩子上网，并在其过程中，注意观察孩子的语言、行为与心理变化，才能阻止孩子不良心理的产生，充分发挥家庭教育的作用。

3.2.2 家长应积极处理消极信息

处信息化与数字化浪潮下，孩子也能在其中获取信息与价值，同网络空间对自身的广泛交流与创造能力培养也存在重要意义。应当在家庭中经济条件允许的情况下，不仅为孩子提供家里上网的机会，也更加在此基础上建立网络健康系统与寻找网络安全咨询师等帮助，以预防学生受网络消极信息的影响，为后期他们自身收集、学习有效信息提供保障。

3.2.3 培养孩子综合运用信息并学会合理判断

家长与孩子在一起互动学习网络技术时发挥良好行为与情绪引领作用，并培养孩子学习运用新事物的能力，潜移默化中对孩子梳理出各类的网络信息，达到孩子学会一定自我判断的效果。同时，在孩子成长过程中，家长应鼓励孩子学会运用科学方法，尝试以理性的、科学的态度去思考与合理分析，这是培养孩子自我判断能力的有效途径，也是向孩子进行广泛科普教育的最主要任务之一。

3.3 网络空间

3.3.1 心理健康教育和网络安全同网络平台环境建设

相结合

网络空间中广泛落实数字身份授权，同时注重身份泄密保障。当网络空间中存在不顾法律法规和道德的约束现象，提供不良的信息服务时，也需要大力加强对网络空间的合理化管理与建设，为学生提供健康的上网环境，学生能够“安全”上网。

3.3.2 中间过程进行监制并合理处理

加强地方基站与网络的监制能力，针对有学生浏览不健康网站或信息的现象，相关中转站能及时停止对其信息转接或处理后进行转接。同时，学校与社会建立网络信息管理的常设机构，制定学生网络行为准则，规范未成年人的网络行为。

3.3.3 建设优良平台吸引并凝聚学生内在

在网络空间中建设优秀的网站吸引小学生，凝聚小学生的个性内在。一方面，增强网络道德素质教育与网络法制教育，使小学生养成正确的网络行为观。另一方面，通过网络空间的适宜性调整，当小学生遇到各种不同道德准则能做出正确的判断和选择，塑造健康的网络道德人格。

4 结语

现今“互联网+教育”有效规避了疫情扩散风险，保障了“停课不停教、停课不停学”的平稳实施，在疫情防控中发挥了不可替代的作用。但临危上阵的大规模在线教育，也同互联网时代“双刃剑”特点，暴露出“互联网+教育”建设中的网络支撑条件及平台服务能力不足等直接的学习问题，在潜在中对学生网络化中出现心理疾病等若干问题，表明当前“互联网+教育”虽然正面取得有一定的成绩，但在负面中也有消极作用，相信在后期的素质教育建设中，将网络化教育带来的影响，就能够解决存在的大量问题。

参考文献：

[1]赵春芳.后疫情时期“互联网+教育”的反思与应对[J].法制与社会：旬刊.2020（15）：2.

[2]互联网背景下中小学心理健康教育的挑战与应对[J].教师教育论坛·高教版.2020（12）：70.

[3]苗天长，杨槐，周璇，等.健康焦虑对青少年网络疑病的影响：网络健康搜索和不确定性忍耐的多重中介作用[J].中国卫生事业管理.2021，38（9）：5.