

互联网背景下英语语言文学混合式教学研究

李璐

(西安科技大学高新学院, 陕西 西安 710100)

摘要:在互联网背景下,网络技术平台、信息化教学手段被融入教育领域,混合式教学模式应运而生。与常规教学活动相比,网络化、混合式教学模式打破了时间与空间的限制,师生能够接触海量学习资源,开展线上、线下结合的教学活动。通过实施混合式教学模式,教师可根据英语语言文学教学特点,引导学生自主学习,提升其课内外学习成效。基于此,本文分析互联网技术对高等教育的影响,阐述英语语言文学混合式教学意义,结合教学现状,探索混合式教学策略。

关键词:互联网;英语语言文学;混合式教学

在数字化技术、互联网技术迅猛发展的时代,人们开始运用网络平台、技术媒介,创造现代化的生活环境、工作环境、学习环境,为不同人群的学习和发展提供了便利。从本质上看,混合式教学是一种教学与技术媒介融合的教学模式,要求教师将网络资源、技术媒介与面授教学的优势结合起来。在信息技术高速发展的今天,教师可采用混合式教学方式,整合英语语言文学课程的资源,探索在线学习、课堂面授的教学模式。为更好地改进语言文学课程教学现状,教师在运用纸质教材的同时,应充分发挥校园网的优势,搭建数字化资源平台、网络化教学平台,采用线上+线下的方式,引导学生形成良好的学习习惯,及时帮助其解决学习问题,提高教学成效。

一、互联网技术对高等教育的影响

(一) 改变传统教学技术和手段

首先,互联网掀起了教育技术的改革风暴。在互联网的影响下,社会上出现了一批先进的网络设备、技术、平台,为高等教育发展提供了支持。基于互联网技术,企业可改善传统的工作环境,大众能转变生活和购物方式,学生的学习环境也出现了新变化。若教师受限于传统教学经验,不能根据学生偏好、网络技术发展潮流,及时更新教学理念,享受网络设备给教学工作带来的便利,就会影响学生学习主动性、人才培养效果。

(二) 促进师生教学与发展

其次,在网络化时代下,网络技术和设备的应用日益广泛,无论是教师还是学生,都能获取智能化设备的支持。基于移动终端或PC端,教师可密切关注学术发展动态,将最新的知识通过网络平台,分享给学生。同时,师生均可借助搜索引擎、学习网站,不断提升理论、知识水平,开展线上交流与互动。

(三) 转变学生自主学习方式

互联网给学生带来了便捷化的学习体验。基于网络平台的支持,学生能够走出固定的课堂环境,在课外活动中登录学习网站,观看所需的知识内容,转变学习态度。过去,学生只能在教室中获取知识,而现在,学生在家庭、图书馆、宿舍等环境中,均可运用计算机检索技术,检索想了解的知识词条,从网络资源中搜集问题答案,转变个人学习方式和手段。在手机、移动网络的帮助下,学生的学习水平将不断提高,为终身学习和发展打下基础。

(四) 减轻大学英语教师负担

在互联网视域下,教师角色出现了新变化。教师将不只是备课、传授知识的管理人员,将成为引导学生搜集资源、获取资源、自主学习的引导者。这样,教师可摆脱传统教学理念的限制,将更多精力投入教学研究中,更好地开展教学活动、创新教学方法、丰富教学资源,帮助学生参与各种学习活动,提升课堂教学质量。根据《高等学校英语专业教学大纲》要求,教师需要合理划分专业知识课、专业技能课。在英语专业中,英语语言文学课程占据着重要地位。在互联网平台的支持下,教师可将语言文学知识上

升到理论层面,拓展语言文学教学资源,打开学生的学习视野,提升其语言能力、理性思维。此外,教师可借助网络平台,构建系统化的知识体系,让学生深入地自主学习和分析语言文学知识,便于其掌握文学翻译技巧。

二、英语语言文学实施混合式教学的意义

(一) 有助于锻炼学生语言应用能力

基于网络平台、互联网技术的支持,学校和教师可加大英语语言文学课程的研究力度,不断充实教学资源。各个学校可根据英语专业教学情况,组织教师团队研究英语语言文学课程,将语言文化知识、学习策略转化为线上教学视频,为学生课外自学提供支持。同时,教师能够建立网络互助社区,与其他学校的英语教师或校内学生互动,布置线上学习任务,及时解答学生的疑惑。如此,教师可空余大量时间,探索项目式、情景式、合作式与混合式教学的融合策略,锻炼学生的语言运用能力。

(二) 有助于强化课堂学习内容

学习是一个往复循环的过程。在常规的课堂活动中,教师会直接讲授或演示知识,尽管学生能掌握课上知识点,但伴随时间推移也会遗忘知识点。同时,在教学过程中,教师较少下发有效的复习资源,很难支持学生在课外复习。通过实施混合式教学,教师可将课堂教学与在线教学结合,采用一对一、讨论互动的方式,了解不同学生的学习情况,根据学生问题制定教学方案,提升学生学习效果。此外,在线教学平台中留存着大量教学资源,教师可根据线上线下教学进度,不断更新在线资源,为学生学习、复习提供材料,夯实其学习基础。

(三) 有助于培养学生自主学习能力

混合式教学包含课堂活动和线上活动。在线上教学活动中,教师可设置课前预习、课后复习两个环节。若学生不能充分利用课前时间,预习课上所学知识,掌握语言文学理论和知识,就会影响课上学习水平,难以发挥混合式教学优势。通过充分发挥混合式教学优势,教师可根据不同学生基础水平、课上表现,布置课前、课外学习任务,培养学生的自主学习能力。同时,部分学生在接到看视频的学习任务时,往往会一边播放视频,一边做学习无关的事情。对此,教师应发挥线上教学和平台的优势,监督和激励学生学习新知识、复习旧内容。

三、英语语言文学课程教学现状分析

(一) 授课语言方面

授课语言是影响学生学习效果的重要因素。在英语语言文学教学中,为了帮助学生理解学习要点和难点,教师会采用双语教学的方式,灵活运用汉语、英语开展教学活动。从教师角度看,基于母语思维意义,采用第二语言讲解语言文学知识,存在一定难度。若教师不能细致地分析专业理论内容,营造良好的语言教学氛围,很难让学生透彻地理解知识。

（二）教学效果方面

在英语语言文学教学中，若仅保留陈旧的教学方式，教师很难提升课堂教学效果。在社会思想的影响下，相较于阅读英语文学名著，学生对通过四六级兴趣更强，仅有部分学生乐于阅读英文名著。这样的情况下，学生对英语文学了解不深，很难深入认识国外文化的审美和认知特征。同时，要想学好英语语言文学，学生必须有效运用多种语言工具，感悟文学作品。但是，部分学生对语言文化的认知程度不足，部分自觉地阅读、总结、感悟，对文学作品的分析能力有待提高。

四、互联网背景下英语语言文学混合式教学的基础保障

（一）运用数据库

英语语言文学教学内容的专业性较强，涉及大量术语。为了降低教学难度，帮助学生理解学习内容，教师可运用知网数据库。在学生遇到难以理解的内容时，教师可引入知网资源或百度搜索引擎，让学生提炼术语的关键词，检索相关的文献研究。这样，学生可掌握新的学习工具和手段，在课外自学搜索答案、交流自学经验。

（二）挖掘电子资源

英语语言文学课程涉及多个领域，包含多种教材种类。所以，教师需要向学生介绍国外各种经典著作，若只制作教学PPT，呈现一些片段，很难带给学生直观的学习体验，也无法展现全书的价值。这时，借助互联网平台，教师可挖掘各种电子书籍资源，便于学生全面了解信息。通过呈现多种PDF电子资源，教师可系统地呈现编者的写作重点、背景、目录，让学生了解书籍与现实的关系，并开展同步、实时阅读活动。如此，教师既能够丰富线上线下教学资源，又能带领学生接触各个领域的文学知识，提升英语语言文学教学质量。

（三）搭建师生互动平台

在线教学平台能够为师生交流提供便利。在教育领域，出现了诸多线上教学软件或平台，如慕课、微信、超星学习通等，教师还能运用QQ群布置作业，分享学术资源，便于学生在课外拓展知识视野。因此，学校和教师应搭建网络教学和互动平台，突破传统教学的时间和空间限制，让学生在教师的帮助下，高效、轻松地完成任务。

五、互联网背景下英语语言文学混合式教学对策

（一）录制教案视频，实施线上预习活动

在正式开展教学活动前，教师应定位教学目标，设计教学内容、教学方案。根据教学大纲，教师可明确课程性质和目的，抓住教学的重点和难点。在教学内容方面，教师不应直接按照教材章节顺序教学，可将理论与实践结合，根据学生思维逻辑、学习情况，整合教学大纲相关的专业知识，设定多个小任务，设计基于任务驱动的教学内容和目标。在录制线上预习视频时，教师可亲手制作动画和ppt，也可根据教学内容需求，录制预习视频。在设计视频动画和内容时，教师应定位微视频的辅助作用，注重视频设计的实用性与简洁性。通常情况下，要将每个微视频的时长控制在6-9分钟内。在录制具体视频内容时，教师可呈现课前预习内容，或课堂基本知识点，以及相关补充材料，保证教学内容的完整性。在开展专业课程教学活动时，教师应抓住翻译学、普通语言学的教学重点，让学生借助视频了解重点内容，并完成视频中附带的检测习题。此外，教师应建立英语语言文学公众号，在课前向学生推送相关美文，引导学生发现、提出和分析问题，使其主动在课前与同学和教师交流问题。

（二）汇集课前疑难，课堂集中解决问题

在课堂教学活动中，教师应围绕课前预习内容，设置提问环节，了解学生的预习情况，发现学生不曾理解的难题，并开展学习成果交流和总结活动。对于学生们出现的共同疑难，教师应在课前做好

准备，集中在课上解答。在讲解课堂知识后，教师应根据学生个性化需求，拓展一些深奥的内容，帮助其深入理解课上知识。同时，教师应丰富课堂活动形式，采用竞赛或汇报的方式，检验学生知识吸收和内化情况。具体而言，教师可运用网络软件的“一键抽查”功能，随机筛选三名学生，要求学生逐个汇报课前预习情况，如课前掌握了哪些内容、预习中出现了什么问题、是否完全解决课前练习题等。接下来，教师可汇总学生们的问题，并结合预先准备的问题和重点，开展集中讨论和教学活动。其次，教师可划分多个项目小组，要求各个小组推选出资组长，组长负责挑选待解决的问题，组织成员讨论。在各组讨论的过程中，教师应一边巡视，一边参与小组讨论活动，帮助学生顺利完成任务。最后，在各个小组得出答案后，小组长要推荐一名同学，汇报问题解决方案，回答其他同学的提问。对于存在较大争议的问题，教师可组织辩论会活动，让学生们通过参与活动，培养自身语言思维。根据学生讨论、分享和辩论情况，教师应适时地提出看法，引导学生跳出固定思维框架。对于不同国家的文学作品，教师可让学生选择熟悉的作家，鼓励其结合人文、地理、历史进行讨论，深入探讨和交流创作背景。

（三）调研学习不足，下发课外巩固作业

在课后环节，教师应抓好课后复习和课后作业。基于课堂教学内容和线上教学凭条，教师可总结课上学习成果，设置值得思考、有价值的问题，让学生根据个人情况完成作业，并开展调查、分析、研究活动，形成小论文。同时，学生们可组建线上互助小组，自行讨论和复习所学知识，提升复习任务的完成质量。根据课前测试结果、预习情况，教师应开展针对性复习活动，了解学生在文学作品中遇到的语法、词汇难题，检验其是否真正掌握，并要求各个小组轮流在线展示或提交线上作业。在完成一个复习项目后，学生才能接触更多练习题或拓展资源，通过完成由浅入深的复习和学习任务，学生能够更深入地了解英语文学的变迁。然后，教师可围绕英语文学作品，向学生推送影视作品，让学生结合影视资源学习文学知识，激发其课外复习和自学热情。此外，教师应定期下发匿名问卷，了解学生参与混合式教学的情况、反馈。根据学生对线上预习、课堂教学、线上复习的反馈，教师可积极改进混合式教学内容、活动形式，调节线上自学内容难度，为学生学习和发展提供支持。

六、结语

综上所述，围绕互联网背景，教师可组合课堂教学方式与线上教学模式，改变英语语言文化教学方式。具体而言，教师应不断提升自身信息素养、教学设计能力、线上资源开发能力，通过开展线上自学、课堂解惑、课外线上复习活动，创新语言文学教学形式，帮助其搜集各种文学作品和资料，培养学生个性化学习意识，锻炼其语言运用能力、翻译能力。

参考文献：

- [1] 邢丹丹. 混合式教学模式下大学英语语言学习策略初探[J]. 海外英语(上), 2021(6): 143-144.
- [2] 张新颖, 齐尽欢. 基于RCoI量表的混合式语言教学模式研究*——以深圳大学“大学英语”课程为例[J]. 现代教育技术, 2019, 29(9): 66-72.
- [3] 王芳. 基于POA的大学英语课程思政混合式教学设计与实践[J]. 牡丹江教育学院学报, 2021(8): 89-92.
- [4] 朱森. “POA”指导下的项目展示混合模式在大学英语教学中的反思[J]. 现代英语, 2021(15): 37-39.
- [5] 张俊杰, 王春楠. 大学英语精读课程混合式教学模式实践——以天津职业技术师范大学为例[J]. 天津职业技术师范大学学报, 2021, 31(1): 73-78.