

产教融合背景下专业人才培养模式研究

——以高职建筑室内设计专业为例

王怡琼

(三门峡职业技术学院, 河南 三门峡 472000)

摘要:当前,我国经济正处于转型升级关键期,产业结构不断优化升级,国家对高素质技能型人才的需求量和能力要求都提高了。高职院校是我国培养技能型人才的重要基地,在这一背景下应强化教育工作与行业发展的对接工作,为产业结构优化升级、经济转型设计提供大量高素质技能人才。产教融合是高职院校的一种重要的人才培养模式。本文对高职院校建筑室内设计专业的产教融合人才培养工作展开分析,提出了几条建议。

关键词:职业教育;产教融合;人才培养;现存困境;策略研究

教育部门出台了职业教育产教融合指导文件,明确指出各级政府和高职院校要统筹协调,共同推进,发挥产教融合对于职业教育的重要作用,打造学校、企业、政府协同办学的格局。产教融合模式切合职业教育的实践性、职业性突出的特点,给学生提供了充足的实践机会,对于扎实学生的理论功底、强化学生的实践技能具有重要意义。

一、产教融合模式的发展

1906年,美国辛辛那提大学的赫尔曼·施耐德教授首先提出了产教融合教育模式,1946年美国发展产教融合教育模式。五十年代德国把公司管理经验与学校教育资源整合到一起,并取得了一些成功的经验和理论,但与此相匹配的教学研究,在实践上还没有得到充分验证和有效实施。产教融合办学模式的关键作用是让企业融入到传统的课堂教学中,推动“产教融合、校企汇通”的产教融合办学模式,建立适应社会主义市场经济体制、高职院校与企业机构广泛参与的、校企长效合作的办学机制。产教融合人才培养模式使得行业发展与人才培养工作接轨,调动企业参与职业教育的积极性,强化学生的实践技能与应用能力,帮助高职院校实现培养技能型人才的目标,为优质企业提供优秀人才,同时吸引更多学子主动求学,产生一系列良好的社会效应。产教融合人才培养模式需要院校完成课堂教学与企业实践对接、校园文化与企业文化对接以及职业教育与职业培训的对接工作,形成校企“合作办学、合作育人、共同发展”的合作育人机制。

二、室内设计教学特点

高职室内设计教学是一门实践性、社会性和应用性比较突出的课程,根据学科特点,教师应强化实践能力培养,引导学生参与到专业实践活动中。产教融合培养模式下,学生在课堂上学习专业基础知识,同时积极地参加实践活动,利用学校和企业的双重教育环境和资源迅速提升能力。

目前,一些高职院校的室内设计课程仍沿用传统的课堂教学方式,存在问题,主要有:其一,教师在课上讲授专业理论知识,学生缺乏思考和实践的机会;其二,传统的室内设计实训教学主要是手工绘制和电脑绘图,这导致学生的专业技术和职业素质很难跟上时代发展;其三,传统教学模式没有体现室内设计专业的实践性、社会性和应用性特点。这种教学方式最终会导致理论与实际相脱节。

三、产教融合模式下高职院校室内设计专业教学的现状

产教融合模式对于建筑室内设计专业人才培养工作的重要意义有目共睹,但当前在校企深度合作的过程中,很多高职院校忽视了一些重要问题,比如专业课程体系的定位和建设、校企长效合作机制的建设以及如何保障产教融合模式的实效性等问题。

(一)室内设计专业课程体系定位模糊

课程体系是否合理直接关系到所培养人才的质量,课程体系主要反映各类课程的比例关系上。当前高职院校室内设计专业课程体系与高校的课程体系差别不大,忽略了职业教育特色,同时与产业发展联系不够密切。这种课程体系导致高职院校更关注核心理论课程的教学工作,而对于学生的实际应用能力和动手实践能力的培养力度不够,也没有充分意识到高职院校和本科院校的人才培养目标是存在根本差异的。课程体系定位不准确导致产教融合模式难以达到很好的培养效果。

(二)产教融合需要制定长效合作机制

很多高职院校认识到产教融合模式的重要性,但与之相关的硬件教学设施的建设工作没有跟上。比如,很多院校缺乏完善的实训基地,实践教学主要集中在机房与画室内。学校缺乏实践教学场地,导致实践教学工作质量不高。同时,企业和学校之间的合作不够深入,虽然已经建立产教融合模式,但没有充分利用企业的资源;再者院校与企业之间缺乏有效的长效合作制度。这些都导致“产教融合、校企汇通”良性人才培养机制无法建成,没有显著的教学效果。

四、产教融合的职业技术人才培养平台建设策略

(一)创新校企深度合作模式,打造产教融合合作平台

在产教融合模式下,因为学校和企业都参与了人才培养工作,所以如何缩短学生的就业磨合期,使学生尽快适应工作岗位的要求,这是关乎产教融合培养模式质量的重要问题,也是影响校企双方合作意愿的重要因素。为此,高职院校要立足于学校实际情况、围绕当地产业特色,这样才能与企业开展密切的合作,形成适合自身发展的人才培养模式。因此,校企双方需要创新产教融合模式,打造产教融合创新合作平台,打造有特色、实效、有影响的教育品牌,培育就业有优势、创业有能力、继续教育有基础、发展空间的高职教育,全面提高学生的思想道德素质、科学人文素质,团队合作精神和创新创业能力

对于建筑室内设计专业,高职院校可与装饰设计公司和企业进行合作,校企双方共同参与人才培养方案制定、课程体系建设以及教学内容安排等工作,联系企业的现实需求,使得人才培养方案更具有针对性,培养更符合职业岗位需求的人才。校企双方要在实训室建设方面合作,共建实训室,对实训室、实训项目及研讨等方面进行规范,促使学生直接感受企业的真实氛围,培养学生的职业素养;项目训练中让学生模拟项目工程中的各个角色,并进行角色轮换;企业派出设计师、项目经理等对学生进行指导,或者参与合作学习过程;企业利用自己的设备、场地资源为职业院校学生实训提供场所;最后,校企双方共同构建多元

化的评价体系,对学生进行全面、真实的评价,以评价工作推动人才培养工作不断完善,开展针对性教学。这些产教融合策略,为人才培养搭建了广阔的平台,促进了人才培养质量的提升,也对高职院校专业群建设起到了推动作用。

(二)构建室内设计专业课程体系,突出人才培养的实践与应用性

高职院校要根据建筑室内设计的具体要求做好课程设计工作,落实于职业教育目标,即培养创新型应用人才。具体来说,高职院校要做好职业规划工作,调研专业岗位要求,分析建筑室内设计岗位、岗位群及任职要求,把企业岗位工作融入课堂学习,进而构建符合企业发展的课程体系。在调整课程体系之前,高职院校要召集部分室内设计专业教师进行调研工作,并在专业指导委员会的指导下,制定好人才培养方案。经过周密的研究商讨,明确室内装修设计效果图、施工图绘制能力专业技能型人才培养方案,做好对工程流程的设计工作,基于工作流程开发相关的主干课程体系。高职院校还要对应建筑室内设计岗位的现实要求和特征,以职业核心能力需求为导向开发课程,优化课程体系。当前住宅精装修设计、室内装饰项目管理等工作内容是室内设计的主要工作内容,高职院校可针对课程核心要求确定课程体系。而课程体系的建立为课程教学奠定了基础,各任课教师应按照课程要求进行授课与指导,并在理论与实践紧密结合的情况下完成课程教学任务。

(三)实施学科融合改革,培养复合型高素质、高技能订单人才

产教融合背景下,订单式人才培养模式应用较为普遍。订单式人才培养模式是由高职院校为企业培养岗位需要的人才。企业把人才培养的要求和标准交给了高职院校,学生经过学校的培养后达成标准,之后可直接进入企业工作。但订单式培养基本按照企业的需求来培养,因此校企之间要强化学科融合。在课程体系构建之后,高职院校就可以在课程体系的基础上,对不同科目进行对接,将专业基础课程与核心课程结合起来,培养复合型的复合型人才。学科融合对于订单式人才培养至关重要,以往的专业课程中,专业基础课程通常是集中在一年级阶段学习。但是专业基础课程如果与后期重要课程进行联系,教学效果则更好。具体来说,“构成基础”训练是让室内设计专业学生建立空间形态意识,形成空间塑造的方法等。在教学方式的制定上,需要把平构、色构、立构等学习内容分别与后期相关课程结合起来,并进行任务的对接。建筑室内设计专业中,学校需要挖掘与“构成基础”课程相关联的后期课程,将课程之间联系起来,这样有助于学生养成良好的专业素养,推动复合型高素质、高技能订单人才培养工作。

例如,PS操作课程可与色彩构成的内容同步开展,学生们通过PS相关操作调整色彩,综合提高职业技能。在色彩调和与特征讲解工作中,教师可以通过设计“色彩构成”的任务,提高任务的综合性,进而全面提高学生的学习兴趣。在专业核心课程教学中,教师也可以联系之前的基础课程内容,比如将色彩单元与平面构成中的点线面元素结合起来,这样更有助于学生理解室内设计的图例,使抽象知识变得相对简单具体。课程与专业学科教学的针对性结合,让课程体系变得更完善,为培养专业化人才奠定了基础,特别是对企业要求复合型高素质高技能订单制人才培养具有重要的作用。

(四)建设完善的教学质量评估体系

随着职业教育改革,职业教育的功能和定位进一步明确,高职院校的办学目标和人才培养目标也越来越清晰。要持续化推动

职业院校的人才培养工作,就必须建立一个完善的质量评价体系。高等职业技术学院的产教融合改革和深化教育质量评估制度建设,为我国社会转型升级发展提供人力支撑。

高职院校的教育教学质量评估体系应当以“以人为本”为基本原则,以“培养复合型人才”为基本标准,以满足“多元成才”为根本着落点,结合地方企业的人才需求设计评价体系。高职院校要定期开展市场调研,提取相关工作岗位的关键能力,同时结合对已毕业生的回访、调研构建更加科学、合理的教育质量评估体系。评价体系的指标应具有多元化特征,包括专业技能、职业道德、态度习惯等内容,同时评价指标也要体现出多元化特征,让企业、家长参与到评价工作中,综合他们的意见。良好的教学评价体系有助于提高高职院校的教育教学水平,推进产教融合、产教融合战略实施。同时,有效的质量评估也是一种有效的管理方法,可以对教育过程进行有效地控制与监控。

(五)发挥政府的引导作用,为校企双向合作提供保障

高校与企业存在合作过程中存在着诸多矛盾与冲突,合作机制难以维系。为提高双方的合作质量,政府应积极引导,建立由行业主导、校企双主体共同合作的保障机制。

首先,政府部门通过政策推动产教融合。为了推动职业教育改革与发展,我国出台了一系列指导文件,为产教融合提供改革方向和方法,如何将这些文件的具体措施落到实处,地方政府部门需要加强研究。地方政府要根据国家文件精神,结合当地经济和工业发展的实际情况,出台更详细的规定。地方政府要通过各种扶持政策鼓励企业参与产教融合,比如先征后返、减免征收等税收优惠政策,鼓励企业参与育人工作,使企业之间形成竞争,让更多的优质企业与学校合作育人。政府部门也可以设置专门的教育经费用于支持产教融合,提供相关的培训、研究工作。为了保障产教融合的实施质量,学校有必要完善相关制度,做好产教融合的学分认定、学分互换制度,对兼职教师进行科学考评等。其次,做好学校与企业之间的对接。比如,建立由政府主导,企业、行业组织、学校共同构成职业教育委员会,共同制定教学标准,共同监督教学实施情况,指出合作过程中出现的问题,及时调整,保障产教融合各方的利益。

五、结语

总而言之,高职院校的产教融合是一种教学创新,能够快速提高对学生的有效教学指导。在产教融合的教学方式下,学校、企业、学生之间形成了良好的关系,从中能够展现出良好的教学引导的作用,发挥产教融合的教学优势。高职院校应以产教融合平台和资源为基础,优化人才培养方案,发展学生的职业综合能力,提升其职业竞争能力,从而凸显高职院校的办学特色。

参考文献:

- [1] 冯惠.产教融合背景下高职院校室内设计专业课程建设研究[J].住宅产业,2021(10):96-98.
- [2] 陈奕文.产教融合下高职室内设计专业教学改革探析[J].学园,2021,14(04):57-59.
- [3] 李辰.高职室内设计专业的毕业设计教学实践探索[J].科学咨询(教育科研),2020(10):23-24.
- [4] 姜博.现代学徒制在建筑室内设计专业中人才培养模式的探究[J].就业与保障,2020(09):88-90.
- [5] 余熙文.环境设计专业产教融合课程考核改革研究——以《室内装饰材料与施工工艺》为例[J].北京印刷学院学报,2020,28(03):146-149.