

# 岭南文化引进高职院校思政教育的策略分析

王鸣柳

(广东轻工职业技术学院管理学院, 广东 广州 510000)

**摘要:** 基于人文湾区视角, 对岭南文化传承与职业院校人文素质教育进行研究, 尝试将文化传承的重任交予职业院校, 立足于人文湾区的可持续发展, 将岭南文化传承和高职院校思政教育进行充分融合, 不仅能推动高职思政教学的发展, 培养和提高学生的人文素质, 还有利于岭南文化的传承和创新。因此, 本文结合笔者实践经验, 分析岭南文化引进高职院校思政教育的具体策略, 以期可以为各位同行提供一些参考。

**关键词:** 岭南文化; 高职院校; 思政教育; 策略

近年来, 有关“人文湾区”“岭南文化传承”“人文素质教育”方面的研究文献不断增多, 相关教育实践成果也逐渐丰富起来, 为将岭南文化引进高职院校思政教育提供了重要借鉴。本文在研究现有理论成果与实践成果的基础上, 结合笔者实践经验, 针对高职院校思政教育领域, 分析岭南文化的渗透策略, 以进一步丰富思政教育教学理论和人文素质培养方法。

## 一、分析岭南文化引进高职院校思政教育策略的价值

### (一) 理论价值

分析将岭南文化引进高职院校思政教育的策略, 可以为职业院校思政教育教学活动提供理论依据, 使教师在注重知识和方法传授时, 关注对学生人文素质的培养, 丰富了教师的教学理论。

### (二) 实践价值

分析将岭南文化引进高职院校思政教育的具体策略, 紧紧围绕当地的传统文化——岭南文化, 将思政教育与人文素质教育进行充分融合, 以广轻旅游文化节为载体, 通过让学生参与到文化节的设计和展览方面、参观文创作品展览, 有利于学生亲近传统文化, 为教师培养高职生人文素质提供了崭新思路。

## 二、分析岭南文化引进高职院校思政教育策略的思路

(一) 以“广州旅游文化节”为载体, 让学生参与到文化节的设计和展览中, 促使他们走进岭南文化, 走进当地的民俗, 感受岭南文化的独特魅力的同时, 提升自己的文化素养、完善自己的思想体系。

(二) 构建以学生为中心的工作室模式, 通过对真实项目的设计培养学生的文化素养, 促进岭南文化传承。在构建工作室教学模式的过程中, 从选择项目、分解项目、策划与设计、服务与执行等方面入手完善思政教育模式。

## 三、岭南优秀传统文化应用于高职思政教育的现状与问题

### (一) 课程体系尚未形成

经过 30 余年的研究与发展, 有关“人文湾区”“岭南文化传承”“人文素质教育”方面的文献逐渐丰富, 但是针对其在高职思政教育中应用的研究却相对缺乏。在教学实践方面, 当前的关于岭南文化的课程多是基于通识教育视角普及岭南文化知识, 尚未涉及到思政教育方面的专题; 虽然在部分高职院校出现了与岭南文化相关的思政课程, 但是它们被零散融入到创新创业教育、就业指导课程、校园讲座、新生入学教育、党课中, 未能形成独立的课程体系。

### (二) 师资力量有待加强

一般而言, 高职思政教育工作主要由辅导员和思政课程教师承担, 教师数量不足、缺乏岭南文化研究背景是制约岭南优秀传统文化应用的主要因素之一。首先, 高职思政课是公共课程, 课程教师需要负责的学生数量较多, 需要付出大量精力才能完成思

政课教学任务, 无暇分神参与岭南文化方面的专题思政教育活动。其次, 高职思政教师普遍面临着巨大科研压力, 往往在出版专著、发表论文、申请课题疲于奔命; 辅导员虽然可将思政教育渗透到日常工作, 但是他们同时承担着团学活动、心理健康辅导、就业指导、奖勤助贷以及学生管理等工作, 工作任务量大、所涉及的内容相对繁杂, 在岭南文化相关的思政教育上分身乏术。再次, 多数高职辅导员和思政课程教师并没有岭南文化研究背景, 对岭南文化的理解层次较浅且知识储备不足, 担任将岭南文化融入到思政教育的工作任务较为吃力。

### (三) 教育方法有待丰富

部分高职尝试将岭南文化融入思政教育, 并已然做出了一些有益尝试, 但是教育方法还有待丰富, 存在流于形式、实践活动受众小的问题。首先, 当前的岭南文化教育多是以零散分布的方式出现在各类学科和讲座中, 所涉及的文化内容相对粗浅, 而且不成体系, 难以体现岭南文化的整体风貌及其蕴含的深刻思想; 在教育实践方面, 高职多采用“知识普及型授课”, 教育模式并不完全符合学生期望, 也难以充分调动学生参与积极性。其次, 相关课外实践活动形式与内容还相对单一, 很多时候学生仅仅是走马观花、浮光掠影式的参观景点, 未能深层次理解岭南传统文化的思想内涵, 并将其渗透到自己的思想与行为; 部分课外活动与学生所学专业相结合, 引导学生基于多种视角感知岭南文化, 有效增强了学生对岭南文化认同与归属感, 但是活动覆盖面较小, 受众有限。

### (四) 岭南特色校园文化尚未形成

作为“三全”育人的组成部分, 大学精神的具体体现, 高职院校校园文化应体现专业、学校、人才培养以及地域特色。当前尝试创办岭南特色校园文化项目的高职院校逐步增多, 但是受限于经验, 还存在项目文化特色突出, 但是项目比较雷同的问题, 具有岭南特色的校园文化尚未真正形成。就当前而言, 校园文化活动主要有创意设计大集市、趣味运动会、文化大讲堂、英语戏剧节、艺术文化节、科技文化节、毕业晚会、迎新晚会等形式, 虽然其中的相当一部分活动实现了与专业特色有机结合, 且能够体现地域文化特色, 但是未能形成学校自身的特点。

## 四、岭南文化引进高职院校思政教育的策略

### (一) 依托学科优势, 构建“有文化”的思政教育模式

#### 1. 将岭南文化融入课程设计

岭南民俗、岭南建筑、岭南工艺、岭南音乐、岭南画派、岭南文学、红色文化以及岭南思想文化中蕴含着丰富的思政教育元素, 高职可将其挖掘、提炼出来, 然后结合高职教育特点、学生专业特点融入到课程设计, 实现岭南文化在高职教育中的全过程、全方位渗透。比如, 高职可以将岭南文化中蕴含的思政教育元素

进行梳理,然后有目的、有计划地,以课程思政建设的形式将其融入到实践课、专业选修课、专业必修课、公共选修课、公共必修课。

### 2. 将岭南文化融入教材编写

高职院校可以依托自身学科的优势,结合课程设计要求,编写出版岭南文化相关教材。这些教材即可以被应用到公共课程的重要专题中,也可以单独作为公共选修课教材使用。

### 3. 依托典型案例编写教学方案与讲义

高职院校要深度挖掘校友、校史中的典型案例,依托这些典型案例编写教学方案与讲义,在创新创业教育、就业指导教育、心理健康教育、学生党员的三会一课以及新生入学的国情、省情、校情、校史教育中使用,从而将岭南传统文化全面地、系统性地融入到思政教育中,帮助学生树立文化自信和爱国、爱校信念。

## (二) 完善师资队伍,强化思政教育力量

针对将岭南文化引进高职院校思政教育的具体需求,从提素质、调结构、扩总量等三个方面入手完善师资队伍,强化思政教育力量。首先,高职院校要高度重视师资队伍建设,在办公环境建设、资金保障、人员招聘、组织保障等方面给予支持,比如严格按照1:350—400的师生比配备思政课程教师,确保有足够师资力量将岭南文化融入到思政课程教学。其次,结合课程思政建设的具体要求,丰富学科教师的岭南文化积累,以课程思政教学的形式将岭南文化融入到学科教学。社会学、中文、历史等专业的教师在岭南文化学习方面的优势较为显著,高职院校可以以这些专业教师和思政学科教师为骨干组建课程思政教学研究小组,完成相关专题的思政教育任务和教研工作。再次,要强化思政教育师资队伍继续教育,以各高职的岭南文化研究机构为依托,组织从事岭南传统文化研究的专家、学者参加相关培训活动,继而有效提升教师文化素养。

## (三) 创新教学模式,突出全媒体时代特色

《2022年第49次中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2021年12月,我国网民规模已经达到10.32亿,相较于2020年12月增长4296万,互联网普及率达73.0%。由此可见互联网覆盖率之广、发展之快,高职院校要针对互联网对社会发展、学生发展的影响,在思政教育中突出全媒体特色,将岭南文化个性化渗透其中。首先,高职教师需要创新教学艺术、改革教学方法,构建理论教学与实践教学、第一课堂与第二课堂、线下教学与网络教学相互支撑的思政教育模式。比如,华南理工大学将慕课融入岭南文化教育,暨南大学借助各类线上平台构建“五微一体”(微课、微信、微书、微坛、微行)教育新模式,都是对岭南文化进入思政教育的有益尝试。高职教师可借鉴其教育模式构建思路和方法,探索全媒体在思政教育中的有效应用,为岭南文化传承构建富有时代特色的新载体。其次,高职院校可以“互联网+”理念为指导,创建岭南数媒名人堂、岭南数媒创意园、岭南红色文化数媒档案馆、岭南文化数媒博物馆等在线平台,将VR技术融入思政教育,构建无缝隙、跨校区的思政教育模式。

## (四) 校地协同发展,共建思政教育实践基地

广东省重视本地传统文化的继承与弘扬,不断落实文化强省战略,为校地协同发展、共建思政教育实践基地,拓宽岭南文化进高职思政教育渠道提供了坚实基础。比如,高职院校可以借鉴“留学生粤文化体验与教育实践基地”“广州传统村落保护与利用研究基地”,通过学校提供智力支持、地方提供文化资源与场地的形式,联合打造岭南文化思政教育基地,为地方制作一张具有地

市特色的岭南文化名片。实践基地可以作为实践学习平台,辅助学生以人文故事、历史遗产、家风家训、村落风貌为主题开展调研活动,参加具有岭南特色的“三支一扶”活动、志愿服务活动、农村精神文明建设、社区党员之家建设;根据地方产业特色、结合专业特点开展产学研活动,深入挖掘岭南优秀传统文化,丰富自己的内心世界。在组织学生开展岭南文化实践的过程中,教师要注重思政元素在活动目标、内容、模式、资源中的渗透,通过灵活的组织方式,促使学生感受传统文化魅力,赋予文化活动更多的专业性与思想性特质,从而更加有效地发挥其育人价值。

## (五) 实施品牌工程,打造岭南特色校园文化精品项目

忠诚度、美誉度以及知名度是衡量一个项目是否具有影响力的三个重要指标,在建设岭南特色校园文化过程中,要从这三个维度着手打造岭南特色校园文化精品项目。比如,华南农业大学开发“岭南风民族魂 爱国行”特色展示项目;中山大学深入挖掘校内人物史、院史学科史、校史、景观观点、文化遗产、历史遗迹、故居旧址中蕴含的思政教育资源和岭南文化元素,以岭南文化博物馆建设和岭南非物质文化遗产展示专题馆建设为契机,推进特色校园文化建设;华南师范大学成立“岭南文化青年协会”,不断挖掘、整理、传播岭南文化历史。这些优秀案例为高职院校将岭南文化融入校园文化建设,丰富岭南文化进入思政教育渠道提供了重要借鉴。高职院校可以借鉴这些代表性的项目,结合职业教育的人才培养方向、本校特点,探索构建校园文化活动项目建设方法,以自己特有的方式将岭南文化引入思政教育、高职校园,使其丰富学生的文化积淀、影响学生的思想体系构建与行为模式。高职教育要与行业发展相适应,为各个领域的发展培养技术性人才,然而对技术教育的过于重视,忽视对中华优秀传统文化的传承与弘扬,也会导致高职人才培养欲速则不达,岭南特色校园文化精品项目的构建对于学生思想素质发展与职业生涯发展都具有十分重要的促进作用。

## 五、结束语

总而言之,岭南传统文化是岭南人民在长期的社会实践中创造的精神文化、物质文化的总和,是中华传统文化的重要组成部分,将其融入到高职思政教育,有利于丰富思政教育形式和内容,丰富高职学生文化生活与文化积累,是促进传统文化传承、高职教育发展、学生发展的需求。高职要以创新发展、批判继承为原则和手段,结合校情、学情探索优秀岭南传统文化与思政教育的融合模式,通过构建“有文化”的思政教育模式、完善师资队伍建设、创新教学模式、共建思政教育实践基地、打造岭南特色校园文化精品项目等途径,将优秀岭南传统文化融入教育、引入校园、渗透到学生发展的全过程。

## 参考文献:

- [1] 郭爱丽. 依托岭南文化创新高职院校文化素质教育[J]. 广州广播电视大学学报, 2018, 18(05): 46-50+109-110.
- [2] 谢艳霜. 岭南文化的思想政治教育功能[J]. 中外企业家, 2017(08): 263-264.

本文系《人文湾区视角下的岭南文化传承与职业院校人文素质教育的研究》(SK2019-066)成果。

作者简介:王鸣柳(1985-),女,汉族,湖南省祁阳人,广东轻工职业技术学院管理学院副教授。研究方向:旅游管理。从事高职教育长达15年,期间发表论文15篇,其中核心4篇,主持省级课题2项,市级课题2项,校级课题3项,参与多项省厅级课题研究。