

浅谈高职院校茶艺课程融入思政教育的教学改革与实践探索

张孝芹 王沛男 梁诗华 万俊^{通讯作者}

(广东农工商职业技术学院, 广东 湛江 510535)

摘要: 茶艺是我国传统文化中的重要组成部分。在历史的长河中, 茶艺既是人们谋生的本领, 又是一种平民化的艺术形式。但是, 无论是以茶艺为生计, 还是以茶艺美化生活, 茶艺都可以给人们带来美的享受, 陶冶人的情操。同时, 茶艺作为高职院校的一门课程, 其在学生思想教育工作中发挥着重要作用, 并且与思政教育工作存在较多的关联性。因此, 在课程思政理念不断深入推进的背景下, 各高职院校的茶艺教师需要注重结合课程思政理念, 改革茶艺课程的教学模式。本文以高职院校茶艺课程为例, 分析了茶艺课程的教学目标定位, 选取四点课程思政要素嵌入到线上、线下教学各环节中, 并通过有效的教学评价分析课程思政的建设成效。

关键词: 茶艺; 思政要素; 实践探索; 评价

基于现代化教育教学视域下, 高职院校茶艺课程教师应承担起为社会发展和国家建设输送优质人才的教学重任, 除去开展专业课程教学之外, 还应开展思政教育、德育教育, 即能够在教授学生理论知识和实践技能之余, 培育学生的人文素养、道德素养, 政治素养以及工匠精神, 最终能够促进学生的全面发展。基于此, 茶艺课程教师可以结合教育部颁发的《高等学校课程思政建设指导纲要》来进一步落实思政教育, 能依托茶艺课程这一渠道来传授学生基础知识、锻炼学生实践技能、塑造学生价值观念, 最终能够落实立德树人的根本任务。

一、茶艺课程的定位

茶艺课程一般是理实(理论、实践)一体化课程, 在高职院校开展本课程的专业一般有茶学专业、园艺专业、酒店管理专业、旅游专业等。教师应结合课程特点和学生需求来明确课程教学目标, 即帮助学生建立正确的价值观念和认知思维, 并尝试通过引导他们认识茶、泡茶以及进行茶艺表演, 来帮助他们深化对中华优秀传统文化的认知和理解, 有效培育他们的职业精神, 增强他们的责任意识。

二、茶艺课程思政要素

根据前期多年茶艺课程思政教学学情分析, 通过与学生谈话、线上调研等, 全面了解学生生源类型、学生价值观现状、学生发展需求以及学习习惯和兴趣爱好等, 从而根据这些情况来构建茶艺课程思政教学模式, 潜移默化地感染和影响学生, 最终能够帮助学生塑造价值观念和思想意识, 并帮助他们坚定理想信念, 增强家国情怀, 最终使得他们的综合素养得到切实提升。鉴于此, 本课程选取了以下4点课程思政要素切入。

(一) 爱国主义教育

教师应在课程教学的过程中自然渗透传统文化, 并引导学生意识到传统文化是民族延续和国家发展的灵魂所在。结合历史文献资料可知, 中华传统茶文化有着四千多年的发展历史, 其中在《神农本草》中详细记载了, 上古时期神农氏尝百草来探寻茶的药用价值。根据文献资料可知, 中国是茶树的发源地, 有着悠久的茶文化, 其中具体表现为有着先进的茶树种植技术、茶叶生产技术, 和拥有悠久的品茶习惯, 世界上其他地方的茶叶种植和饮茶习惯都是由中国直接或间接传播过去的。如从唐代开始, 中国饮茶习惯漂洋过海传入日本, 为后续日本茶道发展奠定了基础, 日本茶道精神深受中国传统文化的影响。由此可以增强学生对我国文化的自信心和自豪感。

让学生在学六大茶类及茶艺表演的过程中, 不断了解中华传统茶文化, 能够借此机会来激发他们的家国情怀、民族精神, 并增强他们对祖国的归属感和自豪感, 使其能够积极参与到传统文化宣传和弘扬的活动中。

(二) 工匠精神

教师应先借助实际案例或是真实故事中来引导学生了解工匠精神的内涵与意义, 即需要让他们了解到工匠精神属于一种职业精神, 是对职业道德、职业技能以及职业品质的综合反映, 能够间接表现出茶艺师的价值取向和行为表现。包括敬业精神、精益求精精神、专注精神、创新精神等。

日常教学工作中教育学生在遵守职业道德的基础上, 要热爱泡茶这件事或茶艺师职业, 由此产生对茶艺事业全身投入的敬业精神。

教师在日常教学上结合现实工作中茶艺师需要有着丰富的实践经验、扎实的基础知识, 依托过硬的业务能力来为人们提供优质的服务, 比如需要了解各种茶具、选水的标准、置茶的方法、茶水比例、水的温度、冲泡时间等, 具体表现为如何泡茶、斟茶、奉茶以及品茗, 全面把握茶的品质特点、产地、保鲜要求等, 同时还要根据不同的客户需求提供不同的服务。培养学生要自觉钻研上述茶艺知识、业务, 精益求精成为必然要求。

教育引导学生在术业有专攻、干一行爱一行、行行出状元; 在教学实践中引导学生保持高度专注地泡茶, 在冲泡练习和礼仪训练过程中融入心灵感受, 保持平和宁静的心态, 由内而外提升气质。

当前我国茶艺事业空前繁荣, 茶艺编创和表演进入成熟阶段, 鼓励引导学生立足时代、深入生活, 结合茶叶、茶具的特点, 利用创新思维, 编创出独特的茶艺表演; 鼓励学生毕业后以茶叶店、茶艺培训等多种形式创新创业, 将自己在掌握的茶艺相关知识转化为个人终生事业; 鼓励学生学习茶艺相关知识及技能后, 考取茶艺师资格证书, 毕业后可以从事茶叶领域相关工作, 极大缓解了就业压力。

(三) 礼仪风范

我国自古乃礼仪之邦, 素以茶待客, 有一套完整的饮茶礼仪, 如鞠躬礼、斟茶礼、叩指礼、奉茶礼等。泡茶过程中保持优雅得体的风范除学会饮茶礼仪外, 还需要掌握丰富的茶文化知识, 同时, 还应不断提升自身的品质素养和文化修养, 而刚刚接触茶的学生, 在教学过程中引导学生不仅要训练动作和形体, 还要学习跟茶艺相关的艺术形式, 如音乐、绘画等。就动作形体而言, 茶艺文化中体现着我国的待客之礼, 比如, 在泡茶的动作中, 有双手奉茶以表敬意、敬茶行礼等动作要求, 并且整套动作需要契合茶艺文化氛围, 体现优雅而不失大气、温馨而不浮夸。就音乐和绘画而言, 茶艺对周围环境的要求较高, 需要有清幽的环境, 美妙的音乐作伴, 以此充分享受茶艺中的魅力。

(四) 团队合作

根据前期学情分析, 高职院校的生源一般质量参差不齐, 学生学习意识薄弱, 深度思考能力欠缺, 个性张扬, 思想还不是很

成熟，独来独往较多，团队合作精神欠缺。针对以上情况，课堂上以小组为单位进行项目任务驱动，每堂课随机分配3-4人为一小组，以小组为单位完成项目任务进而实现知识的获取和巩固，课后以小组为单位再进行茶具清洁、摆放等。教师针对小组在课内表现进行评分，这就极大提升了学生之间合作、沟通频率，以此来调动学生的主观能动性，并提高他们的组织能力，提升深度思考能力，提升学生的团队协作能力。

三、高职院校茶艺课程融入思政教育的现状分析

随着人们对精神文化的追求，推动了茶艺的发展，进而对高职茶艺人才培养工作提出了更高的要求。课程思政理念的提出，为培养高质量、高素养的茶艺人才指明了方向，并在各大高校广泛推广，并且已经取得了一定的成效。然而，高职茶艺中的课程思政理念的渗透效果并没有达到预期的高度，其中还存在较多的问题。比如，在部分高职茶艺课程中，依然存在重技能，轻思想教育的问题，仅仅强调一下古人的智慧和品质生活的追求，而没有深入到家国情怀，导致课程思政理念的融入效果不理想，再比如，部分高职茶艺教师融入的思政内容较为突兀，不仅影响学生的思路，也难以深入到学生的思想中，甚至影响他们对思政教育内容的探究兴趣。总之，在课程思政理念下，高职茶艺课程还存在很大的提升空间，需要各茶艺教师继续做好教学研究，为高质量开展思政教育探索新的路径和方向。

四、教学实践探索

本课程教学团队在校内精品在线开放课程平台上过开设了《茶艺》课程，目前已在线运营3期，充分挖掘课程思政元素，并将这些元素嵌入到线上教学各环节中。

线下教学是教师主阵地，教案是教学实施的重要文件，教师可以结合教案来明确每节课的教学环节和教学任务，从而能够在各个环节中自然融入思政教育。

（一）课前自学

教师课前通过移动学习平台发布课前学习通知，学生根据通知完成查询资料、观看微课视频、发帖子、在线讨论、课前测试等，在完成课前学习过程中，课程思政就已经潜移默化到学生心中。因此，教师需要利用好课前自学环节，为学生的布置自主学习的任务，让他们在自主学习的情况下，深入理解、有效吸收关于“茶艺”的相关内容。

比如，教师可以在结束一堂课之后，为学生布置预习下节课内容的任务。首先，鼓励学生自行了解关于“茶艺”的，给学生预留一天的时间，使他们在没有任何参考资料的情况下，借助互联网的检索功能，掌握一些情况。随后，教师可以通过微课视频和探究任务，为学生提供具体的探究方向和任务。比如借助微课视频，茶艺教师可以引导学生了解我国茶艺中的礼节，比如敬茶行礼、请茶行伸掌礼等，通过视频具体呈现这些礼节动作，加深学生的印象。而借助探究任务，茶艺教师一方面可以让学生结合自己的掌握程度回答相应的问题，另一方面掌握学生预习情况，进而明确课堂上需要讲解的重点内容。在自主学习的过程中，学生浸泡在传统文化礼节中，可以在潜移默化中吸收优秀的传统文化，汲取茶艺中蕴含的丰富人生哲理，进而强化他们的民族认同感，达到渗透思政教育的目的。

（二）课中体验

课程教师除去具备扎实的专业知识，还应具有突出的师风师德，课上教师“着装得体、精神饱满、思路开阔”对学生产生很大的影响；泡茶过程中标准的形态体态等礼仪、熟练的泡茶手法，可提升学生外形气质、形态举止等，达到“人、茶、水、器、艺、境”

的完美集合；借助先进科技，比如智能机器人、自动泡茶机等等，以此来激发学生参与课堂的内需和动力。

泡茶和茶艺演示是泡茶者追求完美的过程，在行为艺术中体现了工匠精神。为此，高职茶艺教师可以就茶艺中的水茶比例、浸泡时间、泡茶水温以及冲茶的讲究等进行讲解，并且让学生进行体验，在体验中理解教师所传讲的内容。在体验的过程中，由于初次接触或者不够熟练，学生在手法、姿态等方面难以做到至善至美。对此教师可以引导学生梳理工匠精神的意识，通过反复训练，不断追求完善对细节和全局进行把控。除此之外，高职茶艺教师还可以引导学生在小组中，相互监督、相互配合、共同探讨泡茶的过程，充分调动他们的主观能动性。在小组训练中，小组成员之间可以形成“互相纠错”的关系，是整个小组逐渐趋向完美。而小组之间则可以形成“相互竞争”的关系，促使小组内部形成较强的凝聚力，使他们体现团队共同进步的重要性，有利于提高学生的专业技能，促使其形成精益求精的工匠精神。

（三）课后拓展

通过课后作业，如观看视频、在线题库、问卷调查等加深巩固课堂知识；让学生了解社会发展趋势，把握行业规范要求，最终能够建立正确的就业观念，形成正确的职业素养。结合高职院校的人才培养需求，可以看出课后拓展的重要性，有利于促进人才培养工作与社会发展需求之间的契合度。对此，高职茶艺教师可以帮助学生形成全面文化创意服务意识，使他们在继承茶艺的同时，也可以做到创新茶艺文化，推动茶艺文化的发展，使其再次借助社会发展具备更丰富的文化内涵。

对此，高职院校茶艺教师可以引导学生充分利用课后拓展环节，梳理课堂上的内容，并将自己掌握的拓展知识融入其中，形成自然、清晰的茶艺文化脉络。为了督促学生充分利用课下时间进行实践，高职茶艺教师可以利用互联网技术，为学生分享关于茶艺的视频，使他们借助视频的辅导深入理解茶艺文化中的价值观，并且借助茶艺、茶道以及茶文化多具备的民族性和传统性，开展思政教育工作，让茶文化中文化内涵和艺术形式感染学生，提升他们的文化功底以及审美能力，使茶艺文化从课堂上的教育功能，借助课后拓展转化为生活化的体验项目，首先让学生成为真正的受益者，再成为传播茶文化的使者，进而让更多人认识茶艺中丰富的内涵。通过这样的模式，高职茶艺课程充分融合了职业和生活，有利于促进学生形成正确的人生观和民族意识，对其个人发展有积极的影响。

五、教学评价

教师需要在课程教学中进行科学、全面的教学评价来分析课程思政的建设成效，其中可以利用阶段性考试、成果展示等方法来完成综合评价，从而能够结合评价结果来有针对性地调整课程教学方案，更新思政元素融入途径。

参考文献：

- [1] 冯春艳. 高职院校“茶艺基础”课程思政的教学实践研究[J]. 工业技术与职业教育, 2020, 18(3): 4.
- [2] 王丽, 侯大为, 张渤. 地方应用型本科院校茶艺学课程思政建设研究[J]. 武夷学院学报, 2022(041-004).

项目信息：“互联网+”背景下农产品加工类课程教学应用信息化技术的探索与实践研究（广东农工商职业技术学院科研项目编号xyyb1715）