

基于文化自信背景下的环境设计专业教学改革研究

肖 惠

(成都理工大学工程技术学院, 四川 成都 610000)

摘要: 环境设计以优化、提升人居环境幸福感为主要目的,反映了人类对生活环境的艺术表达和精神追求。目前,我国环境设计专业教育一直以探索培育学生文化自信为发展目的,以探索中华优秀传统文化培育、文化传承与创新为手段,以文化自信为目标的环境设计专业教学改革路径,已经取得了初步成效,还值得一线教育者继续探索与实践。鉴于此,本文探讨了文化自信背景下环境设计专业教学改革的重要性,并就“文化自信”的育人意义和具体策略进行了详细阐述,希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词: 文化自信; 环境设计; 教学改革

环境设计作为艺术设计类的代表性学科方向,集科学技术与文化艺术为一体,具有显著的文化属性,反映了文化艺术在理性层面的表达和思考。然而,我国现代化进程不断加快,“快餐”文化、“丧”文化等在一步步侵蚀着青年大学生的内心,环境设计专业也迫切需要理性化的、系统化的思想教育,更有待通过“文化自信”指明教育创新和教学改革新方向。目前,我国大学环境设计专业教学以“知识”“就业”为目标已经成为了普遍现象,部分学生也只在乎专业所学知识是否具有实用性价值,那么教师授课自然也趋向于这一方向,不利于环境设计专业的可持续发展,值得我们去探讨改革路径与创新策略。

一、文化自信背景下环境设计专业教学改革的重要性

(一) 民族文化自信对环境设计专业教育具有积极意义

教育是国家发展的基石,所谓“教育兴则国家兴”,可见教育事业对于国家发展的重要性。高等教育是一个国家发展潜力和总体水平的重要性标志,而教育与文化更是相辅相成,因此借助先进的、优秀的文化推动教育事业的发展具有积极意义。对于高校和一线教师来说,应当深入挖掘优秀文化的内涵与价值,并将其融入教育教学过程中,以此熏陶大学生的文化素质与道德修养。笔者认为,大学环境设计专业人才培养是提高社会设计服务水平和文化服务质量的重要基础,基于文化自信的环境设计专业教学改革也至关重要。

文化自信中的“文化”绕不开中华优秀传统文化,其不仅仅是先辈留给我们的宝贵精神财富,更是文化自信背景下环境设计专业教学改革的动力源泉和发展基础。借助中华优秀传统文化育人,有助于增强大学生民族自豪感,有助于增强大学生文化认同感,同时能够激励大学生以复兴伟大中国梦为己任,成为他们学好专业知识、提高核心竞争力的动力源泉。总之,民族文化自信对环境设计专业教育具有积极意义,值得一线教育者继续探索与实践。

(二) 环境设计专业教育要落实立德树人并牢固文化根基

环境设计研究的是自然与人类生活之间的关系,以优化和提升人类居住幸福感为服务宗旨。正因如此,该专业教学过程中应当融入“文化自信”元素,通过构建“文化自信”教育环境潜移默化地影响学生思想观念和价值取向,以此才能够培育出与环境设计相关产业相适应的复合型人才,在大学生心中根植中华优秀传统文化的同时,助推环境设计相关产业现代化、特色化发展。笔者认为,大学生的文化自觉和文化自信往往体现在对本土文化的了解方面,如果实施了全新的、基于文化自信创新的教学方案,必定能够使更多学生认识、认同本土文化,从而能够继承中华上下五千年优秀文化基因培育人才,达到促进环境设计专业现代化、特色化发展的目的。

二、文化自信融入环境设计专业教学中的深远意义

(一) 引导环境设计专业教育的发展方向

优秀大学生是国家栋梁,正所谓“少年强,则国强”,其政

治素养和综合素质必将深远地影响整个国家和社会的发展,因此,环境设计专业教学过程中应当重视对学生进行政治教育、文化教育和道德教育,使其形成良好的文化自觉和政治觉悟。“文化自信”作为文化教育的重要组成部分,自然能够在潜移默化中影响学生文化素养,还能够与政治教育和道德教育相辅相成,进而与专业教育相互补充,为大学生提供良好的学习环境。文化自信引导环境设计专业教育的发展方向,通过深挖文化元素、明确社会价值导向,能够促进“文化自信”在环境设计专业教育中的落实。

(二) 明确环境设计专业人才培养的价值观

对于环境设计专业学生来说,创新思维和创新能力的培养一直是重点工作,因为环境设计师既是文化的创造者,也是文化的传承人和文化的体现者。因此,文化自信背景下的环境设计专业教学改革至关重要,这是关乎于我国发展和民族命运、人才培养质量的关键因素,如果无法落实文化自信引领的文化教育、政治教育与道德教育,更难以发展学生综合素质,难以使其承担起国家和民族发展的重任。通过文化自信创新环境设计专业教学过程,引导学生与民族同呼吸、共进退,引导学生与国家发展共前行、共进步,铭记复兴伟大中国梦理想,做好社会主义的接班人与建设者。

(三) 加强环境设计专业思想政治教育的连贯性

文化自信背景下的环境设计专业教学改革还能够加强思想政治教育连贯性,使得高校思政工作适应现实发展需求实现立德树人与科学育人。同时,文化自信并不是一个章节或一篇内容,其着眼于整体教育理念,是一种思维方式,需要贯穿于环境设计专业整个教学过程中。如在环境设计专业基础课教学中的融入,能够启发学生独立思考和自主探究,进而为广大学生提供了一个了解相关理论的窗口。再如在环境设计专业核心课程中的融入,能够深化学生专业知识理解和记忆,同时培育学生形成良好职业素养和职业道德,对学生今后的实习和就业都具有积极影响。可见,以文化自信推动环境设计专业教学发展具有积极意义,不仅能够有效加强思想政治教育连贯性,还能够强化学生综合素质,为其开辟出了解世界、社会的全新窗口。今后的育人实践过程中,文化自信引领环境设计专业教学改革要从改变教育观念开始,逐渐融入新的教学内容、教学方法等,进而推动环境设计专业教育的现代化与特色化发展。

三、文化自信背景下环境设计专业教学改革的具体策略

(一) 革新教育教学观念

中华民族创造了源远流长的中华文化,基于文化自信创新环境设计专业教学过程自然也要再创辉煌,秉持着这样的教育理念,调整专业人才培养目标、促进学科知识融合,能够形成和谐统一的理论指导,进而能够达到事半功倍的教育效果。以适应学生基础和综合水平为教学原则、以促进学生知识理解和记忆为发展基

础、以适应市场需求为人才培养重心,同时融入中华优秀传统文化做好思想政治教育工作,能够切实增强学生文化自觉和文化自信,进而形成“三位一体”的培养目标。

首先,环境设计专业教师要秉持文化育人观念,率先树立“文化强国”教学观,通过反复强调文化教育、政治教育和道德教育的重要性,基于现有教学规模进行调整和优化,能够牢固环境设计专业教育根基,同时助推专业教育的可持续、现代化发展。笔者认为,只有中华民族优秀传统文化能够发挥出这样的作用,激发大学生斗志和热情,培育他们健康成长和全面发展。其次,通过构建文化育人校园环境氛围,也能够传递新理念、新思想,使得环境设计专业教育过程中落实立德树人与科学育人。通过举办沙龙、讲座等传递“文化强国”内涵,组织环境设计专业教师面向全校师生讲述“绘画审美培植对环境设计的重要性”“美丽乡村建设下的建筑与景观设计案例”等,使得该专业教育紧紧围绕中华民族优秀传统文化展开,从文化理论到文化鉴赏、从专业技能到创新创业,能够有效强化学生对于民族文化的认同感,并树立学生专业学习信心。

(二)完善专业课程体系

文化自信实质上与文化认同和文化自觉紧密相连,通过完善“文化孕育”的专业课程体系,能够在环境设计专业中贯彻落实文化育人理念。因此,环境设计专业课程体系设置应当围绕教学活动,进一步发展文化培育、文化传承与文化创新,实现“文化孕育”的人才培养目标构建,让文化元素在环境设计专业教学中落地生根。

第一阶段,紧密围绕传统文化认知建设基础课程体系,通过多维度、多形式的课程设置使得大学生对中华民族传统文化具有直观认识和初步体验。课程主要包含专业基础课、专业选修课、专业实践课等等。

第二阶段,在夯实学生文化认知的基础上,围绕专业核心课程展开一系列文化教育活动、教学互动,以此深化环境设计专业教育中的文化育人部分。通过恰当教学内容、教学方法的融入,更能够提高专业课堂教学效率和质量,帮助学生构建理性知识体系,引导学生独立思考和自主实践,实现环境设计专业教育的多维度、多形式引导作用。在潜移默化中,大学生也能够形成良好学习习惯,并自觉参与到专业知识、文化内容的学习中来。

第三阶段,随着时间推移,环境设计专业学生来到了实习和准备就业阶段,这一阶段的他们更需要就业指导和道德、文化教育,因此融入优秀的中华传统文化,加之创新文化育人模式,既能有效提高大学生的核心竞争力,又能提高环境设计专业教育水平。

(三)建设全新教学平台

课程体系建设需要教学平台做支撑,基于文化育人打造教学平台更需要高校和教师的共同努力。在硬件设施方面,学校要积极建设实训基地、专业工作室等,提倡建设开放的公共教学平台,让师生共同学习和进步。在软件设备方面,学校要积极购进计算机、软件系统等,同时注重对电子产品、数据库等的维护,以良好教学资源和条件促进文化自信背景下的环境设计专业教学改革。

实训基地是锻炼学生专业实践能力的重要场所,深化校企合作、产教融合等多种模式,与现代企业建立密切交流关系。这样一来不仅能够为广大学生提供一个了解社会、了解专业的窗口,还能够培育学生职业能力和职业素养,同时突显高等教育资源的社会化服务功能。专业工作室是实现导师制和创新师生团队的重要平台,围绕专业核心课程群设立,包括景观设计工作室、室内设计工作室等,形成专业调研和研讨、辩论的基本单元。这样一

来能够活化教学平台,通过现有资源和条件支持大学生独立思考、自主实践,从而能够帮助大学生在跟进项目、跟进团队的过程中学习到更多。总之,构建全新教学平台对于环境设计专业发展来说具有积极意义,不仅有效构建出了具有传统文化语境的教学氛围,还使其进一步形成了良好的文化育人氛围。

(四)丰富专业教学手段

依据文化交流平台,自然延伸出良好的教学环境、教育模式,包括学术调研、实操训练、研讨分析等,进而形成工程化环境、项目化载体,利于广大学生独立思考和自主实践,从而能够强化大学生群体的文化自信,精进其学习能力和综合素质。那么,学校和教师就要利用现有教学平台革新教学模式、丰富教学手段,通过组织学生生活和实操训练的方式,一方面强化学生专业能力,另一方面塑造学生独立人格,通过指导学生学习和团队协作的形式,帮助提高学生各项关键能力和综合素质,并将教学评价反馈给教师进行双向互动。

在此基础上,学校还可以组织教学小团队,进一步聘用校外专家或学者,以其文化方面的影响力增强文化育人效果,让文化输入代替部分专业知识输入。如南京大学规划设计院、中国美院规划设计院等都是典型成功案例,通过组织学科教师和专家、学者的方式带动了项目化教学与混合式教学,推动了文化自信背景下的环境设计专业教学改革。这也启示广大环境设计学院要紧紧围绕魅力中国、美丽乡村、文旅科技、生态环境等课题进行导学,开阔大学生眼界,同时帮助学生了解本区域文化动态,使得学生在吸收知识的同时传承文化、学有所获。

四、结束语

中华优秀传统文化代表的是中华民族最深层的精神追求,它的存在是时代精神路标,更指引着高等教育的发展方向。坚定文化自信,环境设计专业实施改革新方案,有助于明确人才培养目标,有助于培育大学生形成正确的三观,有助于提升人才综合素质。因此,相关学校和教师应当充分地了解中华优秀传统文化内涵,并积极地传承和弘扬中华优秀传统文化。笔者认为,环境设计专业作为艺术设计类专业中极具代表性的专业之一,对师生文化自信的影响力不可忽视,将中华优秀传统文化中的自觉、自强等内在精神融入环境设计人才培养过程中依然还有很长的路要走。

参考文献:

- [1] 门爽.3D云设计软件在环境艺术设计专业教学中的应用研究——以酷家乐为例[J].陶瓷科学与艺术,2022,56(06):84-85+73.
- [2] 覃伟伟.创新创业目标驱动下环境设计专业应用型人才培养思路探析[J].昌吉学院学报,2022(03):87-91.
- [3] 黄秋妍,张慧,徐伟琴,尚正阳.跨学科学习体验的探索与实践——以“景观设计原理”课程为例[J].科技风,2022(18):31-33.
- [4] 韩超.基于信息时代背景的环境设计专业教学改革对策分析[J].品位·经典,2022(12):137-140.
- [5] 储艳洁,王珊珊,吴强.“商艺结合,产教融通”背景下的教改实践——以“商用空间设计3”课程课改为例[J].设计艺术研究,2022,12(03):114-118.