

高校图书馆文化环境建设的探索与实践

申子雯

(山东石油化工学院图书馆, 山东 东营 257000)

摘要: 高校图书馆文化环境是校园文化环境的重要组成部分, 一直以来广受高校及教育者的关注。笔者认为, 高校图书馆文化环境将直接影响到一所学校的校风和学风, 因此必须投入精力和资金、技术等建设, 同时围绕预期目标进行改革与创新, 使其以全新的精神面貌示人, 带给广大高校师生以可靠的数据和知识参考。鉴于此, 本文具体阐述了高校图书馆文化环境建设的主要内容和基本目标, 并提出了几点可供参考和借鉴的图书馆文化环境建设的实践路径, 希望能够启发更多高校图书馆管理人员。

关键词: 高校图书馆; 文化环境; 实践路径

良好校风、学风的建设离不开校园文化支持, 当然图书馆文化环境也属于校园文化的重要组成部分, 对于建设文明校园、绿色校园等有着直接影响。据笔者的图书馆工作经验, 认为高校图书馆文化环境具有导向、约束、凝聚、激励、创新等功能, 更在思想政治教育、理想信念教育等方面发挥着关键作用。可见, 高校图书馆文化环境对于图书馆发展来说具有深远意义, 高校图书馆也只有建设出个性化、特色化的文化环境, 才能够更好地为读者提供便利和服务, 依赖良好显性环境与隐性环境助推图书馆高质量发展。

一、高校图书馆文化环境建设的主要内容分析

高校图书馆文化环境建设的主要内容包含外在文化建设与内在文化建设两种形式, 具体围绕师生活动展开的社会性文化, 还可以概括为物质文化、精神文化、制度文化三个方面。物质文化显而易见, 形容的是图书馆的基本载体; 精神文化必然是高校图书馆的内在文化, 是图书馆工作人员长期维持和努力工作而形成的特定精神风貌和文化氛围; 制度文化在一定程度上体现了精神文化, 是物质层与精神层连接的重要内容, 同时也承载着图书馆精神、价值观、思想意识等。因此高校图书馆制度文化也指导着相关实践活动, 传递着高校图书馆精神。以上三个层次相互支持并紧密结合, 共同组成了现代社会背景下高校图书馆文化环境的主要特征。

二、高校图书馆文化环境建设的基本目标分析

高校图书馆文化环境建设基本目标应该将图书馆建设、校园文化建设融入其中, 建立一个外形环境幽雅、布局合理, 内在资源丰富、功能完善的文化环境。在制度文化建设方面, 相关工作人员应当秉持着“以人为本”原则, 围绕读者完善相关服务, 不断完善制度, 以此制定出更加科学化、规范化、人性化的图书馆管理制度。只有这样, 高校图书馆文化环境才能够朝着现代化方向不断迈进, 使每一位在高校中生活或学习的人都能够感受到浓浓的图书馆文化氛围, 进而突显出高校图书馆在思想政治教育、理想信念教育、德育教育等方面的价值。

三、高校图书馆文化环境建设的重要性探究

高校图书馆是高等教育的重要支撑, 是学校师生日常活动的重要场所, 因此也影响着广大师生的综合素养发展与进步。笔者认为, 高校图书馆及相关活动是高等教育体系下一个非常重要的环节, 高校图书馆建设要具有学术专业性、形式创新性以及内容前瞻性, 以此构建更好地符合学校发展的文化环境。与此同时, 相关图书管理员还要积极营造健康、富有凝聚力和独特魅力的图书馆文化氛围, 以良好的文化氛围熏陶师生思想观念和道德品质, 充分发挥高校图书馆的教育作用, 培养学生形成良好的学习习惯, 发展教师的专业能力和素养。只有这样, 高校图书馆育人价值才

能够发挥出来, 对师生树立正确人生观、价值观等具有不可替代的作用。可见, 高校图书馆在品德培养、性情熏陶、文化积累、知识拓展、精神升华等方面都具有教育作用, 能够发挥出良好的教育功能和引导功能, 也能够促进广大师生健康成长与全面发展。

四、高校图书馆文化环境建设的实践路径探索

(一) 显性的硬件环境建设

1. 外形条件

从一定程度上来讨论, 高校图书馆是一种社会历史文化的积淀, 同时代表了一所大学生的形象, 是学校文化底蕴与内涵的集中体现。因此, 高校图书馆在外观上不仅要体现出大气、典雅的宏大气势, 也要具有一定美观和可观赏性, 笔者认为其外形设计集中反映了高校的办学理念与现代化程度。宏伟大气的图书馆外形能够带给广大师生良好视觉享受, 进一步突显高校图书馆的人文精神与内涵, 还能够一定程度上树立特色化形象, 成为高校的标志性建筑。可见, 显性的硬件环境建设至关重要, 高校应当注重图书馆外形的建设和维护工作。

2. 内外布局

除了要注重外形建设外, 高校图书馆还是师生学习和研究的重要场所, 因此图书馆选址至关重要, 高校还要注重图书馆的布局合理性。笔者认为, 高校图书馆应当尽可能坐落在校园内相对幽静之处, 周边布局最好要体现出悠久的历史或良好的读书环境。如在高校图书馆周围建设草坪、假山、石桌椅等能够带给广大师生自然、和谐的直观感受, 甚至可以融入竹、菊等传统文化中常出现的要素, 结合人文与自然带给广大师生一种视觉享受。

对于馆内布局, 高校图书馆应当围绕读者中心, 致力于构建出利于广大读者思考和阅读、学习的文化环境。现在高校学生对图书馆的需求更多是用于自习, 所以在馆内要尽力多的规划自习区域, 同时自习区布置的桌椅不可过于密集。此外, 书架、书桌、座椅等家具的颜色、选材要与图书馆整体风格统一。图书借阅区要做好清晰、准确的指示牌, 方便读者找到所需图书, 还可以在此区域安装电动窗帘, 每日定时升降, 避免阳光对图书的直射, 在带给读者良好体验的同时保证图书使用寿命。现代化的图书馆离不开现代化的图书设备, 馆内先进设备的引进是必不可少的, 如自动借还书机、图书查询机、阅报机、图书消毒机、智能机器人等等。考虑到安全性, 图书馆还要建设健全安全通道、消防设备等应急所需, 切实考虑到读者的人身和财产安全, 以此才能够以人性化的服务取胜, 并立足于新时代背景长久、稳定地发展下去。

3. 文化氛围

高校图书馆内安静和谐、美观雅致, 更能集中读者的注意力, 促使他们参与到自主阅读和学习中来。为了促进师生更好地阅读、学习、求知、钻研, 高校图书馆应当注重内部文化氛围的营造,

不仅要保持各类设施干净整洁,还要塑造文明、健康的学习环境,让读者在无形中受到环境熏陶。资金充裕的情况下,高校图书馆还可以在阅览室、书库、自习室等合适位置悬挂古今中外的名家、伟人的画像名言或个人事迹激励广大读者,培养他们形成良好阅读习惯和学习习惯,同时激励他们奋发图强和顽强拼搏。此外,高校图书馆还可以通过摆放绿植、净化空气等方式营造良好的学习氛围。

笔者认为,建设高校图书馆文化氛围一定要突出学校的办学特色以及学科专业特点。比如南京航空航天大学图书馆,馆内陈列59架飞机以及各类飞行器模型,其中很多型号都有南航人参与设计;山东石油化工学院图书馆内部展示石油样品及岩层标本,突出其专业办学特色。

另外,图书馆的文化氛围应该是“活”的,不能一成不变,同时还能与读者积极互动。高校图书馆可以与各学院合作,通过在图书馆展示在校学生绘画、书法、摄影、科技作品等方式,构建出独一无二的图书馆文化氛围;还可以在特定的时间、纪念日增设“表白墙”,让读者与读者、读者与图书馆间的联系更加密切。图书馆以丰富的资源支持读者自主阅读和学习,以幽雅的艺术文化氛围放松读者心情,让其处处体现出人文关怀,并带给广大读者美好的视觉和心理体验。

(三) 隐性的软件环境建设

1. 优化图书馆服务理念

近年来,美国的一项研究显示“在图书馆服务所发挥的作用中,建筑只占5%,信息资料占20%,图书员占75%”,可见图书馆管理员素质的重要性,被称为“图书馆的灵魂”也不为过。图书馆管理人员每天都要直接面对大量的读者,因此热情的笑脸、亲和的语言必不可少,这些都是图书馆管理人员要具备的基本职业素养,通过这些细节化的服务塑造图书馆文化也至关重要。在高校图书馆整体形象方面,馆员最好能统一着装,并佩戴工作牌上岗。笔者认为这样的外在表现形式能够带给广大读者尊重的直观感受,同时更方便了读者向工作人员请教和咨询。以此不仅塑造出良好的高校图书馆形象,还能够带给广大读者良好的服务,进而构建出和谐、统一的图书馆文化环境。

除了在外形方面保持统一形象外,高校图书馆管理人员还必须要以人为师的优雅风度、诚恳态度、文明语言、热情服务去体现图书馆礼仪文化。在与读者的交际过程中,图书馆管理人员也应当保持良好职业素养,让读者感受到心情愉悦和学有所得,同时善于抓住情感纽带,运用情感进行艺术表达而服务每一位读者。以此能够实现馆员与读者的放松式服务和互动,从而能够拉近高校图书馆与读者的距离,让广大读者萌生出依赖、亲近之感,以此为广大读者提供更好的服务。

2. 制定图书馆人性化制度

图书馆制度包含基本规章制度、行政性规范和业务性规范,还有文献资源管理细则、文献损害赔偿细则等等。以上制度对于读者和工作人员都是一种约束,能够维护图书馆正常运营下去,同时需要所有读者和工作人员共同遵守和监督。只有建立了完整、完全的高校图书馆制度,才能够形成独特制度文化,并为高校图书馆注入一剂强心针,维护高校图书馆长久、稳定地发展下去。就目前高校图书馆制度建设情况来看,还需要缓解多方矛盾和解决多类问题,值得我们继续探索与实践。

随着计算机、信息技术的广泛普及,高校图书馆馆藏资源也在数字化和信息化发展,因此针对相关数字化、信息化资源进行

管理也必不可少,最有效的还是建设完整制度规范,对馆内数字化、信息化资源进行正常使用。笔者认为,高校图书馆在制定相关制度时应当秉持“以人为本”思想,尽可能将“人”的感受和直接服务放在中心位置,充分考虑制度的可操作性和有效性,以此加强图书馆管理效率,同时带给广大读者和管理人员更好的制度文化环境。以此能够建设出一个充满和谐、公平的图书馆制度文化环境,通过规范规章制度建设并维护好高校图书馆制度文化环境,一方面切实考虑到管理人员的工作可行性与高效率,另一方面切实考虑到广大读者的真实需求,从而能够让更多进入高校图书馆的“人”感受到和谐,并自觉遵守图书馆规章制度。

3. 打造图书馆文化品牌

图书馆文化品牌是隐性文化环境的重要体现形式之一,因此打造相关文化品牌必不可少,学校方面既可以组织活动宣传图书馆文化及品牌,也可以通过优化内外部环境达到隐性的宣传和推广作用。有条件的情况下,学校方面还可以投入资金、技术等发展图书馆文化品牌,或与社会企业、店铺等进行合作,吸纳它们的资金和技术、人力等共同发展文化品牌事业。在此基础上,学校还要有目的、有规律地组织开展学术性、娱乐性等活动,共同营造良好的图书馆文化氛围。

就笔者多年工作经验总结,传统图书借阅缺乏趣味性和灵活性,对于广大读者来说更是早已失去了吸引力,何不借助这一模块开展趣味性互动或活动来创新图书馆发展思路。以此不仅能够打响图书馆文化品牌,还能够营造良好的阅读和学习环境,供师生高效学习和深度阅读。如组织开展读书会、诗词会、真人图书馆等,能够有效增强师生互动热情,在全校范围内构建出良好的校园文化氛围。我们甚至可以融入传统文化内容加大传播力度,既可以弘扬民族精神与传统文化,又可以切实增强学校图书馆的影响力和感染力,进一步提高图书馆综合水平。可见,高校图书馆应当依据自身优势并借助各种手段开展知识性、趣味性的文化活动,以增强馆内服务吸引力和竞争力,保持图书馆的可持续发展。

五、结束语

总而言之,高校图书馆文化环境建设应当紧紧围绕校园文化,为师生提供便利服务,同时要贯彻落实“以人为本”理念,力求为读者构建一个资源丰富、环境幽雅的阅读、学习环境。只有这样,高校图书馆才能够真正成为一个高质量的育人场所,依赖良好的显性环境和隐性环境,为师生提供便利服务的同时实现高质量、特色化发展。高校图书馆文化环境建设与创新已经迫在眉睫了,更需要广大从业人员积极优化图书馆理念、完善图书馆制度、塑造图书馆文化,以创新办馆理念和实施多种创新发展手段,助力高校图书馆长久、稳定、可持续地发展。

参考文献:

- [1] 郑清文. 试析立德树人视域下高校图书馆以文化人的途径、方式与机制[J]. 大学图书馆学报, 2022, 40(03): 39-47.
- [2] 冀启源. 地域文化在地方高校图书馆中的传承和发展途径探究——以河南高校图书馆传承和发展中原文化为例[J]. 河南图书馆学刊, 2022, 42(02): 46-48.
- [3] 王捷. 信息化时代大学生信息素养教育实践研究——以沈阳理工大学图书馆为例[J]. 农业图书情报学报, 2021, 33(08): 88-95.
- [4] 吴潇海. 新时代高校图书馆文化育人功能的拓展与实践创新——无锡商业职业技术学院图书馆“三馆”融合文化育人实践[J]. 内蒙古科技与经济, 2020(18): 153-156.