

基于混合式教学模式的外语教学改革研究

李 鑫

(南京传媒学院, 江苏 南京 210000)

摘要: 近年来, 教育信息化的飞速发展加速了混合式教学模式的研究和教学实践。混合式教学将传统课堂教学和网络在线教学两者结合, 优势互补, 本文分析了混合式教学设计策略的关键要素, 并以此为依据, 开展外语课程的混合式教学实践, 通过实践研究, 分析该教学模式的优势、存在的问题以及解决方案。以期提高外语教学水平和教学质量。

关键词: 混合式教学; 外语; 优势; 问题

一、混合式教学研究背景

随着信息技术的高速发展, 教育信息化的不断深入, 传统的课堂教学模式在逐渐改变, 整合了各种灵活教学方式的混合式教学近年来得到了教育界的普遍关注和认可。

混合式教学 (Blended Learning) 最早由美国学者史密斯·J 与艾勒特·马西埃在 2002 年提出, 主张将 E-learning (Electronic Learning 在线教学) 的纯技术环境与传统的学习理论相结合。2003 年 12 月, 在第七届全球华人计算机教育应用大会上, 北京师范大学何克抗教授倡导混合式教学, 他明确提出: 把传统的面对面课堂教学优势和数字化网络教学的优势结合起来, 既发挥教师引导、启发、监控教学过程的主导作用, 又充分体现学生作为学习过程主体的主动性、积极性与创造性, 两者优势互补, 从而获得更好的教学效果。

混合式教学以建构主义学习理论、虚实交融理论、情景认知理论等多种学习理论为依据, 围绕以下四个方面实现“混合”: 1. 教学资源的混合: 不仅有教材、印刷材料、光盘等传统教学资源, 也有来自网络、电视、手机等的新型学习资源。2. 教学环境的混合: 除了教室、图书馆等真实的环境, 还有网络课堂、论坛、微信群等虚拟的学习环境。3. 教学方式的混合: 不仅有师生的面对面交流, 组织学习研讨, 还可以通过网络平台完成师生、生生在线交流, 抑或通过上网查询资料、论坛交流等自主学习的方式完成教学。4. 教学风格的混合: 充分调动学生视觉、听觉、触觉等多重感官参与到学习活动中, 通过参与、合作、竞争等活动进行各种学习体验, 最终达到预期的目标。

近年来, 国内外对于混合式教学法的研究热情高涨。国外关于混合式教学的理论研究主要集中在企业培训和远程教育领域, 研究的主要方向涉及混合式学习互动系统、教学设计、内容管理、评价策略、教育技术等各个方面。国内关于该教学模式的研究也非常丰富。理论方面, 何克抗教授认为混合式教学将面对面学习中教师的主导作用和在线学习中学生的自主学习两种优势有机结合。冯晓英教授将混合式教学策略分为宏观、中观和微观三个层面, 包括混合式学习设计的原则与模式、混合式学习设计的方法策略和混合式学习的活动设计策略, 为开展混合式教学提供了具体的策略指导。应用研究方面, 学者们结合计算机、物理、思政、外语等不同学科特点, 从某一门课程入手, 基于慕课、微课或网络学习平台等某一种在线学习方式开展线上线下混合式教学, 并从模式构建、学生满意度、评价体系和教学效果等方面展开实证研究。

二、混合式教学设计策略

传统的课堂教学模式中, 教师是导演兼演员, 起主导和核心地位, 学生是执行兼观众, 处于被动接受和执行的地位, 自主性不强, 导致积极性和主动性得不到发挥, 学习效果不理想。而线上线下混合式教学作为一种新型的“以学生为中心”的学习和教学方式的革命, 颠覆了传统课堂教学的模式“(吴岩 2018)”。

但它并不是简单意义上的线上教学和线下教学的叠加, 而是通过教师的精心设计, 发挥在线学习和课堂讲授各自的优势, 实现线上与线下的互补, 课内和课外的延展, 达到 $1+1 > 2$ 的效果。基于此, 把握混合式教学过程中的关键要素显得尤为重要:

(一) 确立明确的教学目标是混合式教学有效开展的基础

教学目标是教学有效开展的基础。教学目标清晰明确, 才能引领教学方法、教学活动的设计。如果教学目标太过泛化, 层次不清, 定位不准, 对教学起不到很好的导向作用。在混合式教学中, 教师在课前会给学生布置一些在线学习的任务, 如果一开始教学目标设计的不精准, 在线学习的任务不是紧密围绕目标而展开, 反而会增加学生的学习负担, 教学效果也不会理想。

教学目标可以是一门课程总的教学目标, 也可以是一个章节, 一次课的教学目标。教学目标如何确定, 需要围绕三个问题进行设定: 1) 这门课, 这个章节或者这次课的核心关键内容是什么? 2) 学生在学习中的主要难点是什么? 3) 希望学生在本次学习中能够获得什么?(冯晓英 2019)

以《法语语法》课为例, 该课程采取了以线上线下混合式教学的模式, 课程开设在大二下学期, 授课对象是法语专业二年级学生。该课程旨在系统地教授法语语法的基本理论和基础知识, 让学生能够准确理解, 规范使用法语语言。按照确定教学目标需要解决的三个问题具体分析: 首先这门课的核心教学内容就是词法和句法的基本概念、分类和规则, 希望通过本课程的学习, 学生能够熟练运用法语语法的基本规则分析和解释各种语法现象, 并且加以运用。在学习中的主要的难点就是对法语语法规则有一个清晰、完整的概念。综合以上, 《法语语法》的课程目标最终确定为: 通过教授完整的法语语法知识, 使学生学会运用语法规则指导语言实践。

明确的教学目标是混合式教学可以有效开展的基础。从课程总目标, 细化到每个章节、每次课的教学目标, 围绕教学目标展开教学, 有的放矢, 才有可能取得好的教学效果。此外, 教学目标不应该只是教师指导, 学生更应该清楚, 因为学生的学习目标就是根据教学目标而进一步设计和明确的。同样以《法语语法》为例, 学生的学习目标就是: 通过学习, 对法语的词法和句法有一个全面的了解, 熟练掌握基础语法规则。此外, 该课程开设在二年级下学期, 即将面临专业四级考试, 因此能够应对法语专四考试中的语法和时态部分, 就是一个更为具体和可以量化的学习目标。

(二) 提供优质丰富的学习资源是混合式教学高效开展的手段

学习资源的选择是基于教学目标, 且关乎教学目标能否达成的一个重要因素。互联网时代, 信息技术日新月异, 海量的学习资源常常让人目不暇接, 眼花缭乱, 如果选择不当, 一方面耽误学生的时间, 增加学生的学习负担, 另一方面也达不到好的学习效果。因此, 在选择学习资源时, 可以遵循以下几个原则: (1) 知识的准确性和严谨性: 优先选择官方平台的学习资源, 如中国

大学 mooc, CNKI 等, 出处不详表述不清的就不适合。(2) 趣味性和新鲜度: 线上教学的部分是以学生自主学习为主, 选择当下社会流行的、学生关注的视频、文字更容易激发学生的记忆点, 维持学习热情。(3) 实用性学习外语首先要满足交际功能, 因此在学习资源选择上, 要考虑贴近生活, 具有较强的实用性。(4) 多样性满足学生个性化学习的需求。

除了使用网络上现成的优质学习资源之外, 教师也可以录制适合本校学情的微课和小视频等, 研究表明, 视觉和听觉的双重感官刺激更有助于激发学生的学习兴趣, 这也是微课和短视频受欢迎的原因。

此外, 我们还应该鼓励学生搜集和分享学习资源, 一方面可以丰富学习资源库, 另一方面学生在整个混合式教学的过程中参与感, 小主人的责任感更加强烈, 学生在搜集筛选学习资源的过程, 也是一个思考和知识巩固的过程, 分享资源, 增进同学间的交流, 加深对所学知识的理解, 也能使学生学会从不同的角度思考问题。

最后, 将网络现成的学习资源和自制的个性化资源分类整理, 建设课程的资源库, 对于混合式教学的持续发展也十分重要。以笔者所带的《基础法语》为例, 经过近四年的积累和建设, 尤其自 2020 年以来, 借由线上教学的机会, 已经建成了语法题库、单元测试题库, 法语语法全知道系列微课, 法国文学资源库, 单元拓展阅读资源库等。

(三) 设计丰富的课堂活动是混合式教学的关键

有了明确的教学目标和丰富的教学资源, 如何充分利用教学资源, 完成预期目标, 就需要设计行之有效的课堂活动。此处的课堂活动不是传统的线下教学中的课堂活动。混合式教学包括线上课堂和线下课堂, 在整个混合式教学过程中设计组织的活动都可以称之为课堂活动。在课堂活动的设计中, 要注重互动性、灵活性和多样性。可以组织的活动大致分类如下:

在课程前期, 为了让学生更加了解课程的基本信息, 进度, 重难点, 明确学习目标, 激发学习动力, 可以设计一类活动, 如: “课程信息我知道”, 教师可以介绍课程的基本信息, 教学目标, 进度, 考核要求等。“我的期待”学生参与课程规划中, 教师可以参考学生期待, 调整教学计划, 使其更加贴合学生需求。”学习任务单“明确每次课程的学习任务, 学生按照 1 星到 5 星给自己的任务完成度进行打分, 形成自我监督和我自评价。

为了让学生更快地消除陌生感, 建立信任和归属感, 可以设计一些破冰活动, 比如“介绍我的同伴”“说说我的优点和特长”, 加速师生彼此熟悉, 形成友好的交流氛围。通过“我们决定在一起”的活动设计, 完成团队组建, 成员共同商议队伍名称, 角色分工, 形成归属感和凝聚力。

在教学过程中, 为了增加师生互动, 生生互动, 可以设计以下活动, 如通过“角色扮演”模拟外语使用场景, 锻炼口语表达能力, 加强语言输出; 通过“正方反方”的观点辩论活动, 促进学生深度思考, 锻炼思辨能力; 通过“头脑风暴”从提出问题—探索研究—整合总结帮助学生个人及学习小组完成深度学习和团队协作。通过“经验分享”和“案例分析”, 依靠集体智慧, 帮助学生快速高效的抓取有用信息。

为了检验学生的学习效果, 除了传统的测试和习题的方式, 还可以设计以下活动: 课前预习时可以以“布置思考题”的方式带着问题去学习, 以“思维导图”“我的收获”等感想、提纲类的文字记录自主学习的学习心得, 通过教师的讲解, 线下课堂的深度学习, 再度修正、补充和完善学习记录, 形成一个完整的学习过程的全记录; 通过“作品展示”“成果分享”等活动, 鼓励

学生运用所学知识解决实际问题。《旅游法语》以“云寻访”的方式参观国内外名胜, 学生最终以 PPT 和导游词的形式分别呈现了“我眼中的法国城市”和“我热爱的家乡”两个学习成果。

(四) 构建多层次的评价体系是混合式教学持续发展的保障

课程的评价体系包含两个层面, 一方面是教学评价, 另一方面是学习评价。

1. 教学评价是衡量教学是否成功的标准, 传统的教学是同行评教、督导评教, 现在逐渐转变为学生评教、同行评教和督导评教相结合的方式。无论何种方式, 教学评价的标准都主要体现在以下三个方面(1) 教学目标是否有效达成。(2) 教学过程是否可以吸引学习者。(3) 教学方法能否帮助学生高效完成学习任务。简而言之, 有效、高效、有吸引力就是教学评价的标准, 国内外关于混合式教学评价的研究, 无论是 Garrison 等人提出的探究社区模型, 还是 Graham 等人提出的 Sloan-Cpillars 框架, 抑或是国内关于翻转课堂评价标准, 主要都集中在有效、高效和吸引力三个方面。

作为以学生为中心的教学革命, 学生满意度调查是混合式教学评价的一个重要方式, 其中应该包括问卷调查和访谈, 问题设置围绕以上三个标准展开。同时, 教师作为教学的主导, 也需要根据学生的成绩反馈、课堂反馈、满意度调查结果等进行反思。学生的满意度调查和教师的反思, 包括每次课后长期的连续性的, 也有学期结束或课程结束之后阶段性总结性, 全面的教学评价对于教学持续发展有很大的促进作用。

2. 学习评价是检验学生是否达到教学目标要求的一个标准。传统的线下教学, 以学生考试成绩以及教师基于学生平时课堂出勤、作业、课堂表现给出的平时分为主要参考, 考核评价单一。而在混合式教学中, 强调学生自主学习和小组学习, 因此在学习评价体系中, 除了教师评价之外, 还应该增加学生自我评价和同伴评价。此外, 每个学生的学习能力不同, 兴趣爱好也不同, 线上教学有利于教师因材施教, 进行个性化教学, 相对应的, 评价机制也就更具多样性和个性化

混合式教学过程中, 每一次的评价和反思都可以促成新的问题研究和解决, 如此反复, 形成一种良性循环, 进而使教学过程更加完善, 教学效果日益完美。

三、混合式教学案例分析

(一) 《法语词汇学》混合教学案例展示

该课程针对大四学生开设, 词汇学的教学目标是通过学习分析词的结构和各种词汇现象(借词、缩略词、词的派生、词的复合, 词义演变等), 帮助学生理解词义, 记忆词, 在学习中学举一反三, 提高学习效率。下面就以第一章《法语词汇的来源和发展变化》为例, 具体说明混合式教学设计:

教学时段	执行者	执行内容
线上学习	教师任务	1: 建立课程微信群, 发布课程基本信息情况介绍 2: 发布法语历史的两个视频以及两篇相关论文 3: 两个思考题: 法语经历了哪几个历史发展阶段? 法语的词汇来源有哪些?
	学生任务	阅读课程基本信息 学习两个视频和两篇论文 阅读课本对应章节内容 完成思考题, 标记疑难问题, 以思维导图的方式记录学习要点
	师生互动	学生分享思维导图, 教师点评

线下学习	教师任务	温故知新，答疑，问答测试 要点提炼重难点讲解 组织引导小组讨论 点评和总结
	学生任务	小组活动： 理清法语发展历史，互评思维导图，交流学习心得 组内讨论：法语为何会有如今天国际地位？英语词汇对法语词汇有什么样的影响？
线上学习	学生任务	反思和总结：补充完善课前的学习心得 拓展：阅读拓展材料 小组形式搜集整理法语中的外来词
	教师任务	评阅学习心得 发布学习任务：分小组搜集外来词，明确作业提交方式和时间

该课程教学在线上学习阶段，首先选择了视频和论文两种资源，从视觉到听觉，由现象到理论，通过视频学习，形成形象化记忆，继而通过研读课本和论文，加深理解。通过思维导图理清框架，记录学习心得，并通过思考题展开思考。教师在线点评，一方面是对学生线上学习的及时肯定，另一方面也给学生在下讨论前一定的思考时间。线下课堂中，教师首先对线上教学内容进行答疑、问答测试，再进行要点提炼，重难点讲解。之后组织学生通过小组讨论，做拓展延伸学习。最后线上学习主要通过反思式教学和合作式教学发布学习任务，锻炼学生的思辨能力、总结归纳的能力和收集信息的能力。

（二）问卷调查数据分析

笔者选择开展混合式教学的《法语词汇学》27 名同学进行问卷调查，涉及在线学习、线下教学、课后任务以及混合式教学综合评价四个维度。

根据问卷结果分析，总的来说，学生对混合式教学颇为认可。在线学习方面，88.8% 的学生对课前学习资源满意度较高，92.5% 的学生能在完成线上学习任务，但 26% 的同学线上学习任务完成的时间超过 90 分钟，认为在线学习负担较大。线下教学方面，100% 的同学对于老师及时解答自己的疑惑表示非常满意。81.5% 的同学认为课堂讨论的话题设计合理，但同时只有 2/3 的同学愿意主动参与到活动中，其余同学认为课堂话题讨论的难度超出自己能力。

85% 的同学对于课后任务的满意度较高，学生对于混合式教学对自己的思辨能力、法语综合素养能力和自主学习能力提升的满意度数据分别为 63%，66%，78%，总体满意度较高。

对于学生反馈在线学习时间过长，根据后续单独访谈，我们发现主要问题出在两个方面，一是在线学习，自控能力不强，学习效率较低，针对此类情况，教师提出了通过学伴互相监督，并按时单独提交作业给老师的方式，效果明显。二是在线任务超出学生个人水平，针对这类学生，教师也做了灵活调整，将任务分为了必做项和选做项，也获得了学生的认可。

（三）学生学习成果反馈

对比实行混合式教学的班级和传统教学班级的学习任务完成率和任务完成质量，可以发现，在实行混合式教学的班级，学生的平时任务，包括 PPT 作品，小组报告，以及结课论文质量更佳，个人的思考和总结分析更为清晰透彻。

混合式教学班的学生接触的语言学、词汇学相关知识更为丰富，自主探索的意愿和能力也强，因此，与传统教学班级相比，混合式教学班学生在毕业论文选题方面中选择语言学、词汇学方

面的比例也更高。

四、混合式教学的优势、存在的问题及解决策略

（一）优势

1. 学生学习主动性提高，自主学习能力增强。传统课堂教学中，教师是“演员”，学生是“观众”，“演员”是整场演出的主体，“观众”只能被动地接收信息。而在混合式教学模式中，教师变成了“导演及后勤保障”，负责为学生搭建舞台，指导其表演，为其答疑解惑和解决困难。学生则变成了“演员”，成为了演出的主体，学生可以不受时间、地点和环境的限制，可以利用碎片化的时间完成在线学习任务，相对自由的学习方式，更加符合现代大学生的学习习惯和特点，也更加受到他们的欢迎。学生学习的主动性和积极性得到发挥，独立思考的能力和自主学习的能力也得到很大程度的提高。

2. 学生知识、文化和能力全方位加强。在混合式教学过程中，学生不单单可以学到任课老师教的书本上内容，通过在线平台和资源，学生可以接触到更多优质的教学资源，包括了视频、音频、电子文档等，这些资源信息量大，内容新颖、又具有视觉听觉等多重感官刺激。相较于传统课堂教学，学生可以学习到更加丰富的学科知识；学生不但可以掌握语言知识，还可以学习到语言背后的文化知识，内容鲜活，与时俱进，有助于加强学生的跨文化素养；通过视频音频的多重感官刺激，学习积极性和主动性更强，学习效果也更加深刻和持久；通过在线平台学习，学生可以接触到不同教师和对不同的人对同一知识的解读，对于学生独立思考能力和思辨能力的培养也多有裨益。

学生在混合式教学过程中，遇到需要小组合作或单兵作战完成学习成果展示，抑或是集体讨论等教学设计时，学生的团队协作能力、分析问题和解决问题的能力、人际交往的能力都能得到锻炼和提高。

3. 课堂效率得到提高。传统教学模式中，教师讲解一个重要词组的用法，至少需要三四个例句去分析，50 分钟的课堂只能讲一个知识点，一小段文字或是十几个词组，大量的时间都消耗在重复上。而现在外语教学课时缩短，教学要求却日趋提高，面对这一矛盾，唯一的办法就是高校利用课堂的 50 分钟时间。混合式教学很好地解决了这个问题，线上学习，作为线下课的有效补充，学生在课前就学习过一遍内容，那么原本需要三四个例句去解释的词组，现在只需要一两个例句就能讲明白，课堂效率就更高效。

4. 教师能力和素养提升。建构主义关于“学习”的理论提出：知识不是通过教师的传授得到的，而是学习者在一定的情景即社会文化背景下，借助他人的帮助，即通过人与人之间的协作，讨论等活动而实现的意义建构过程(何克抗, 1997)。语言不是教会的，而是学会的，外语教师在教学的过程中，不但要有扎实和丰富的语言知识，更重要的是精心设计教学内容和课堂活动。这对于习惯了传统外语教学的老师来说是一个新的挑战。

混合式教学模式中，教师需要在组织传统线下课堂的同时，还需要根据教学目标，教学进度，教学内容，重点难点，结合学生特点和教学环境等情况，将线上学习和线下课堂相结合，充分发挥两者优势。教师需要了解线上学习平台的所有功能，熟悉线上教学内容和教学设计，筛选视频资源，并根据实际教学情况，合理的安排和调整教学设计和活动，还需要及时关注学生在线学习进度和任务完成情况，及时解答学生的问题，甚至制作自己的在线教学资源，比如录制微课，建设慕课等。在整个混合式教学的过程中，教师的专业素养，多媒体技术应用、教学设计能力、科研能力都能得到很大的提高。

（二）存在问题

1. 在线资源的选择难。混合式教学一般在课前，任课老师往往通过一些教学视频让学生在学学习，完成一些基础的、概念性的知识输入。选择合适的视频是在线学习的一个难点。教师可以根据自己的教学内容自行录制微课视频或建设慕课，也可以选择在线学习平台的一些优质课程。

在选择在线优质课程资源时，存在以下几个问题：（1）英语、日语的课程资源相对丰富，选择余地较大。其他语种如法语、西班牙语、韩语等相对来说资源数量较少，课程门类也不丰富，选择余地小。（2）在线学习平台推出的名校、名师优质慕课，有很好的引领和借鉴作用，但不一定适合本校学生的学习水平和需求，或者不一定跟本校的教学内容相一致。以《基础法语》为例，由于各学校使用的教材不同，很难找到匹配的慕课资源。即便是英语有非常多的课程资源，但让非专业的学生去学习针对专业学生开设的慕课，学习难度太大，也会让学生望而却步。（3）相较于慕课来说，微课、微视频等学习资源丰富的多，内容庞杂，良莠不齐，教师要在海量资源中找到质量上乘，符合学生能力水平，又与教学内容相匹配的资源，也着实需要花费许多功夫。

如果是教师根据自己的教学内容自行录制微课或创建慕课的话，教师需要完成从教学设计、脚本撰写、ppt制作、视频拍摄、剪辑合成，一直到后期制作，慕课的话还包括课程考核，数据统计、学生作业批改、答疑以及课程维护等全部过程，工作量巨大，教师除了要有过硬的专业知识水平之外，还要熟练掌握信息技术技能，单凭教师个人力量难以完成和维系。

2. 学习缺乏有效监督。混合式教学过程中，学生在线学习不受时间和空间限制，有较高的自由度。对于一些自控力不强的学生来讲，就容易出现代打卡、视频快进、视频学习时一心二用等虚假学习的现象；课后的考核评估，也会出现代答题，抄袭等问题，在线学习效果几乎为零。

对于一些语言功底相对薄弱的学生来讲，自主学习在线课程难度很大，线上学习完成不好，线下教学就难以顺利开展，如此反复，恶性循环，长此以往，达不到基本的教学效果，反而还会打击学生的学习热情和自信心。

对于不善于团队合作或与他人交流的学生来说，线上学习遇到疑难问题，不敢或者不愿意跟老师同学及时提出自己的疑问，久而久之，不懂的知识越积累越多，也达不到基本的教学效果。

对于一些在线学习方法不当的学生来说，在线学习费时低效，把握不住重点，学习效果也得不到保证。

因此通过何种方式有效监督和检测学生在线学习效果，确保学生保质保量完成学习任务，也是混合式教学中线上课程设计的难题。

3. 信息技术问题。混合式教学模式中的线下教学环节，虽然以教师讲解答疑，组织讨论，演讲等教学活动为主，但在讲解答疑的过程中，也需要随时能够提取查阅在线学习资源，需要校园内和教室的网络设备和软硬件条件的支持，否则网络不给力，经常打不开界面，也直接影响师生教与学的热情。

（三）解决策略

1. 组建教学团队，打造适合本校学生的线上线下混合式课程和在线资源库。混合式教学模式的顺利开展，单凭个别教师的力量是难以维系的，必须要组建一支以教师为主，学生协助的教学团队，教师负责教学内容和教学活动的设计和研发，学生协助视频拍摄、后期剪辑加工合成等制作过程，建设教学团队的过程也是开展教学实践的过程，学生可以提供符合当代大学生审美和阅

读习惯的创作和拍摄思路，甚至在教师质量把控的前提下，也可以请学生出境，这样拍摄出的在线课程，教学内容适合本校学生水平，课程设计既符合学生审美，学生的参与度又高，如此，学生在线学习的积极性容易被激发出来，达到更好的学习效果。

在线资源库的建设，包括视频资源库，在线试题库、优秀学生作品集等，以教师筛选整理为主，按照课程如语法、翻译、文化、口语等分门别类整理，作为校本混合式课程的有力补充。

2. 加强教师学前指导和学中监督，并邀请高年级学生组建助教团队，协助老师管理和监督在线学习。基于学生学习能力、学习习惯和语言水平不同，教师可以在学前给出学习清单，明确必做项和选做项，分配好作业提交的时间和要求，让学生对该次在线学习有明确的目标。在在线教学视频的制作中，设置不可以快进，中间穿插小问题，答对方可继续观看视频，杜绝学生快进等形式主义学习行为。在每节线下教学的开始，教师可以通过提问、测试、学生之间的互问互答等方式考查学生对在线知识的掌握情况，重点关注学习困难的同学。

教师可以邀请高年级的学生组建助教团队，协助教师管理在线教学，作业收集，后台数据整理，组建学习互助小组，帮扶学习有困难的同学。

3. 建设人文科技校园，为混合式教学做好技术支持和后勤保障。混合式教学中的线上教学环节离不开网络技术的支持，增加教室多媒体设备、电视投屏配置，采购先进的，多样的网络设备和软硬件配置，组织教师开展信息技术培训，熟悉信息技术工具的使用，教室灵活布局，为线下课堂开展小组协作、讨论等活动提供便利。

五、结语

混合式教学模式是互联网时代发展的产物，是教育教学改革的大势所趋。混合式教学模式的顺利开展，离不开学校提供技术支持，离不开教师的精心设计和学生的积极配合，三方通力合作，教学质量和学生的外语能力必然能够得到切实提高。

参考文献：

- [1] 何克抗. 从 Blending Learning 看教育技术理论的新发展 (上) [J]. 电化教育研究, 2004 (3): 6.
- [2] 冯晓英, 吴怡君, 曹洁婷, 等. “互联网+”时代混合式学习活动设计的策略 [J]. 中国远程教育, 2021 (6): 9.
- [3] 韩晔, 高雪松. 外语教师混合式教学认知与实践研究述评 [J]. 外语与外语教学, 2022 (1): 11.
- [4] 何克抗. 建构主义——革新传统教学的理论基础 (三) [J]. 教育学报, 1998 (5): 48-49.
- [5] 胡婷. 国际混合式外语教学研究：回顾与展望 [J]. 贵州师范学院学报, 2021, 37 (7): 11.
- [6] 吴岩. 建设中国“金课” [J]. 中国大学教学, 2018 (12): 6.
- [7] 陈雁. “互联网+”背景下高校英语口语混合式学习活动设计探索 [J]. 中国教育信息化, 2018 (20): 4.
- [8] 杨芳, 魏兴, 张文霞. 大学英语混合式教学模式探析 [J]. 外语电化教学, 2017 (1): 8.
- [9] 胡婷. 国际混合式外语教学研究：回顾与展望 [J]. 贵州师范学院学报, 2021, 37 (7): 11.

本文是江苏省哲学社会科学基金项目“基于混合式教学模式的外语教学改革研究”的研究成果，项目编号：2018SJA0756