

基于学习活动观的大学英语听说教学整合策略研究

吴 屏

(广西民族师范学院外国语学院, 广西 崇左 532200)

摘要: 学习活动观视域下探究大学英语听说教学整合, 旨在创新教学方式、丰富教学内容, 进而可以成功调动学生的学习热情和动力, 提高他们的活跃度和参与度, 为他们的后续英语听说能力发展奠定扎实的基础。在学习活动观背景下如何实现大学英语听说教学整合是当前教师们亟待解决的重要议题。本文将围绕这一议题展开研究, 以期为大学英语听说教学带来借鉴。

关键词: 学习活动观; 大学英语; 听说教学; 整合策略

高校英语教师应充分意识到听说能力是英语语言能力中的重要组成部分, 听说教学是英语课程教学中的重要内容。但是结合笔者的教学经验可知, 在大学英语教学中, 虽然多数教师已经意识到了听说教学的重要作用, 但是因为授课方式单一、教学理念陈旧导致学生仍处于被动接受的状态, 最终无法顺利完成听力任务和知识讲解等教学任务, 导致听说教学存有诸多不足, 比如脱离实际生活、听说教学割裂, 最终不利于学生语言运用能力和思维能力的稳步提升, 影响了英语课程教学质量。鉴于此, 教师应与时俱进地优化顶层设计、完善课程体系, 能够在分析学习活动观内涵的基础上, 探寻听说教学整合的设计思路 and 具体策略, 最终能够为教师实现听说教学整合提供参考依据, 完成提升学生核心素养的教学任务。

一、学习活动观的内涵阐述

在学习活动观的框架下, 根据教师的指导, 学生需要在主题意义的引领下通过学习理解、实践应用以及迁移创新等极具实践性、综合性的英语学习活动, 引导学生能够整合已有知识来分析和解决问题, 以此来夯实他们的基础知识、发展他们的语言技能、丰富他们的文化内涵、促进他们的思维发展、完善他们的价值取向, 最终能够促进他们的全面发展。其中需要注意的是, 教师在组织学习理解类活动时应包含有情境创设和知识梳理等内容; 在组织实践应用类活动时应包含有信息阐述和观点表达等内容; 在组织迁移创新类活动时应包含有分析问题和教学评价等内容。综合来讲, 学习活动观是以提升学生英语核心素养为核心目标的, 并通过开展听说读写等极具综合性、关联性以及实践性活动来实现的。一般而言, 活动的综合性具体表现在课程内容的整合性、语言技能锻炼的系统性以及学科核心素养发展的全面性; 而关联性则主要表现在主题语境的一致性、实际生活的关联性以及学习活动的逻辑性等等; 实践性则主要体现在学生参与侯东的主体性和活动内容设计的灵活性。英语学习活动观能够为教师开展听说教学提供明确方向, 即能够立足于学生认知规律和切实需求下创新表层华的教学方式, 充实片面化的授课内容, 可以围绕教学主题来探寻听说教学之间的关联点和契合点, 最终能够开展符合学生认知规律和满足他们兴趣爱好的学习活动, 这样, 不仅能够提升他们的语言能力和学科素养的发展, 还能够切实提升大学英语教学质量。

二、基于学习活动观的大学英语听说教学整合教学设计

(一) 学习理解类活动

教师应围绕听写主题来设计学习理解类教学活动, 即带领学生梳理和整合章节内容, 旨在帮助他们夯实基础知识, 以《新一代大学英语(提高篇)视听说教程1》中几个单元为例, 通过对话来引出文本主题。

1. 创设适宜情境

教师可以结合文本主题来设计教学方案, 其中可以依托多

媒体技术来为学生展示与“Be yourself, be happy”相关的视频和图片, 进而能够将晦涩、抽象的概念直观且形象地展示出来, 并借此机会来为学生创设以下主题情境, 并在情境中引导学生学习和思考。教师可以抛出以下问题“What kind of pressure have you had recently?”多数学生回答道“Pressure of further education”之后, 教师还可以继续提问“Do you know some ways to overcome stress?”这样, 能够为学生创设适宜的学习语境, 不断提升他们的语言感受能力, 增强他们的词句理解能力, 进而能够激发他们的自主性和积极性, 能够全身心投入到听说教学中, 为后续学习新的内容奠定基础。

2. 梳理英语信息

教师应结合教材内容来组织学生开展听说训练, 并寻找合适话题来引发学生的联想和想象。比如教师在讲解“a journey of discovery”这一单元时, 其中在讲解到“Look at the pictures and make...”相关内容时, 教师应着重围绕听说读写来开展教学活动, 其中可以借助多媒体技术为学生展示相关图片, 并引导学生思考图片中内容, 探知图片所透露出的思想和主题。之后, 教师需为学播放视频动画的过程中, 鼓励学生梳理文本中知识和框架。最后, 教师可以提出以下探究性问题“请大家在观看后图片之后, 用自己的语言来讲一讲主要内容?”此时, 学生可以回答道“这是在旅行中发生的事儿”。教师还需要组织学生开展文本阅读, 并要求学生掌握文本中重要语法、句式等内容, 比如 take shape、public utilities 等等, 并借助所学内容来组织句子, 自由练习写作, 最终能够实现听说整合教学。另外, 教师还可以鼓励学生能够以“发现之旅”为主题来布置对话任务, 使得学生能够自由谈论旅途中的奇妙经历, 最终能够锻炼他们的听力口语交际能力。

(二) 实践应用类活动

结合语篇来开展的实践类活动, 内容有分析、描述、内化和运用等。

1. 整合文本信息

教师在对文本信息进行整合之后, 需要为学生着重展示主要信息, 并借助图片迎合视频来帮助学生探寻关键词汇和语法, 在此过程中, 教师应鼓励学生可以引用文本中原句来回答问题。教师设计这样的教学环节, 旨在帮助学生构建语言思维的同时, 能够拓展学生的认知思维、丰富他们的知识体系, 并通过创设适宜的教学情境来吸引学生积极主动地参与语言互动和学习。教师在设置这一教学环节的过程中, 可以以语言或是图片的方式来引导学生, 以此来调动他们的学习热情和动力, 并夯实他们对所学知识的认知和理解。

2. 自由表达观点

比如教师在讲解“A taste of culture”这单元时, 教师便可以为学生展示与传统文化相关的节目照片, 并未学生设置各种形式

的问题“What do you think of...?”或者是“Why do you like...?”并鼓励学生能够以小组形式展开深入探究和思考,并针对不同类型的传统文化类型来表达自己的原因,并尝试用语篇的语言来阐述自己的认知和理解,最终能够将内化和吸收新知识。教师通过为学生展示生活中常见的图片或是播放娱乐视频,能够为学生创设语言表达情境,吸引他们沉浸其中,分享经验和表达观点,最终能够感知传统文化的魅力,同时,还能够提升他们的语言运用能力和表达能力。

(三) 迁移创新类活动

1. 分析解决问题

教师还可以引导学生以小组形式来进行角色扮演,其中有人扮演采访者,有人扮演受访者,并针对当前热门的传统文进行资料搜集和视频录制,旨在传播和弘扬传统文化。在此过程中,教师应为学生播放视频的机会,或是将录制的视频上传到网络平台,另外,教师还应要求学生将这一过程以调查报告的形式记录下来。教师通过开展此类新颖的实践活动,能够有效激发学生的学习兴趣 and 动力,吸引学生积极参与其中,引导他们将所学的知识应用到实践活动中,最终不仅能够激发学生的合作意识,还可以不断增强学生的探究能力,进而能够提升学生的听说能力。

2. 评价教学活动

教师应给予学习观背景下开展大学英语教学活动,并尝试采取新颖且有效的教学措施来侧重于锻炼学生的问题探索能力,小组合作能力,进而能够为学生提供表达自我和展示自我的机会和平台,最终不断增强学生的自主学习意识,并帮助他们形成积极正确的学习观念。为检验整个听说整合教学成效,教师应采取师生互评、学生互评以及小组互评的方式来进行综合性评价,旨在为学生弥补知识漏洞提供明确方向,同样,还可以为教师调整教学方案提供参考依据,最终能够实现听说教学的深度融合,提升大学英语课程的教学有效性。

比如教师在完成课程教学之后,还可以为学生预留一定的时间,鼓励学生相互探究和独立思考,之后,教师需对学生的成果和观点进行综合性评价,并提出有效建议,旨在激发学生的创新思维,使其能够在听说教学中增强自己的语言组织能力,提升自身的英语核心素养。

三、基于学习活动观的大学英语听说教学整合策略

(一) 渗透学习活动观,开展分层教学活动

大学英语教师在开展听说整合教学时,需要遵循学习活动观来设计学习理解、实践应用以及迁移创新等不同类型的学习活动。其中需要注意的是,一则,不同类型的活动要突出与之对应的主题和思想,逐步引导学生深化对教学内容的认知和理解,不断提升他们的语言应用能力和逻辑思维能力;二则,教师在开展各个类型学习活动中都应以学生为中心,能够在考虑学生真实诉求和兴趣爱好的基础上开展教学活动,并护理他们自由表达。在设计学习理解教学环节时,教师应为学生创设适宜情境,并吸引他们在视听双重享受中获取丰富感知和新知,并不断锻炼他们的余元能力。在设计实践应用环节时,教师需引导学生不断总结听力经验和策略,能够有意识地提升他们的学习能力和思维能力。在设计迁移创新环节时,教师需引导学生将所学的知识迁移到新的情境中来解决各种实际问题,最终能够在听说之间建起桥梁,实现听说整合教学。

(二) 创设适宜情境,激发口语交际兴趣

为实现大学英语听说整合教学,教师需尝试将听说教学与学

生的实际生活紧密联系起来,能够围绕学生的真实经历和身边故事来创设生活化情境,旨在激发学生的学习动力和热情,使其能够积极主动地参与到听说练习中,在口语交际中锻炼自己的语言应用能力。教师应围绕主题来创设适宜情境,并吸引学生沉浸其中,借此机会来启发学生潜能、发散他们思维,从而能够在情境中与师生进行口语交流,最终能够在实际交际中提升他们的语言能力。教师在设计听后输出环节时,应避免脱离实际情境来开展机械操练,需要在与之相关的主题语境下,紧密联系学生实际学生来开展极具生活性、真实性的学习活动。这样,教师能够鼓励学生结合自己所学内容来解决实际问题,能够将情境贯穿于整个听说教学环节中,最终能够在发散学生创造性思维的同时,实现听说整合教学。

(三) 搜集听力文本,灵活迁移文本知识

教师在开展英语听说整合教学之前,应着重剖析听与说这两项教学活动之间的内在关系,教师应不断提高对听力文本的重视程度,除去鼓励学生跟读之外,还应带领学探寻听说之间的内在联系,并结合文本特点来带领学生探索其中隐藏的语言框架、话题结构、人物性格、思想内涵以及语用策略,旨在着重锻炼学生的学习能力,促进他们的思维发展。与此同时,教师还应深入挖掘听力文本,为后续开展输出环节奠定基础,进而能够保障学生能够充分理解以上学习技巧和策略,并将其应用到整个输出阶段中,最终能够切实提升他们的语言应用能力。教师应充分意识到听写两个环节在英语教学中的重要地位,并通过深入分析听力文本来建立听说两个桥梁之间的环节,最终能够充分发挥听说整合教学的有效性。

(四) 彰显学生地位,提供自由表达机会

在听说教学过程中,教师应充分发挥自己在英语课堂上的引导作用,并充分考虑学生的兴趣爱好、性格特征以及切实需求来开展教学活动,充分发挥学生的课堂主体地位,着重关注学生具体表现,并及时给予他们指导和帮助,进而能够将培育核心素养全面渗透到整个听说教学中,最终能够为学生提供表现自己的机会和环节。在导入环节或是对答案环节中,教师可以将学生分为人数相近和实力相当的学习小组,鼓励他们能够两两合作问答。在此过程中,教师应结合现场情况来启发学生,使得学生能够在语言学习中获取乐趣,并使得他们的语言能力和合作能力得到大幅提升。在课堂教学过程中,教师除去了单项评价学生的表现,还应给予学生互动机会,并逐渐培育学生形成专注倾听和自由表达的良好学习习惯,最终能够将听说教学活动有效结合起来,有效提升大学英语教学质量。

四、结语

总而言之,基于英语活动观下的初中英语听说教学,更加关注学生知识迁移能力、自主学习能力、信息分析等各方面能力的发展,初中英语教师要全面基于学习活动观理念下,以多元化的活动开展为主,不断激发学生兴趣,帮助学生加强自主学习能力,从而为学生日后发展奠定良好基础。

参考文献:

- [1] 金寅仪.“英语学习活动观”视角下的高中英语听说教学设计探究[J].基础教育外语教学研究,2019(2):7.
- [2] 彭程,鲍珍.基于英语学习活动观探究听说语言问题的教学对策[J].基础教育外语教学研究,2020(11):5.