

基于教改背景下高校思想政治教育美学的探究

钟敏利

(广东第二师范学院马克思主义学院, 广东 广州 510303)

摘要:教育教学改革不断推进,高校思政课改革也在积极尝试新的方式方法,积极探索各学科优势,创新性融入思政教育教学过程中。改革过程中存在困境,教师队伍建设、课程模式、教学改革的效果等还需进一步探究,这是高校思政课教改过程要积极探索和突破的方向。美学作为基础学科,以其在意识形态领域的渗透性优势为思政意识形态教育发展改革的提供借鉴,两个领域的创新和融合,有利于推动思政教育美学的建设,增强意识形态教育的有效性和渗透性,提高高校思想政治教育的效果。

关键词: 思想政治教育美学; 教学改革; 美育

我国全面深化改革的各项工作,在各个领域上向纵深不断推进,思政教育教学改革也进入了新的征程。在《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》(以下简称《意见》)中明确指出了调整创新思政课程体系和统筹推进思政课程内容建设这一重要的指导意见,充分引发了思政课教师深入思考如何创新思政课堂、创新教学模式。在此背景下,是积极探讨如何把思政课上“好”到把思政课讲“美”的转变。此外,教育部发布了《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》(教高[2019]6号),其中提出要严格教育教学管理的重要内容。在此内容中指出了要把思想政治教育贯穿人才培养全过程,以及要加快构建高校思想政治工作体系和形成“三全育人”工作格局。这对如何推进思政工作的开展指明了方向,也是推动思政教育教学改革的路径方针。加强对思想政治教育美学方法论的研究,是对培养什么样的人、要怎么培养的深入探究,对“美”是什么、如何“美”的深刻解读。在高校思想政治教育领域中探讨何为“美”,马克思主义美学做出了深刻的解读,推动高校思想政治教育的学科的建设,大学生们也能够马克思主义美学的浸育当中不断发展完善自我。

一、美学与思政

美学作为人文科学领域当中影响广泛的基础学科,对其他学科的开展有着重要的作用。曾繁仁先生认为:“美学与美育作为人文学科应该有自己不同于自然科学与社会科学的研究方法,这就是人学的研究方法。”既然是关于人学,解决的是人的问题,跟思想政治教育“立德树人”过程中解决“立什么德”“树什么人”的问题是具有趋同性的。美学也因其他外部领域的变化而变化。在日常生活、政治、经济方面前进着的审美化,也被称之为实在审美化。例如中国致力于构建社会主义和谐社会、推动建成人类命运共同体,这些前进发展着的、和谐的本身就是一种美,教育也是如此。王凤志教授在其《思想政治教育美学方法论》一书中说道要力求把美的因素融入思想政治教育和人的思想政治品德的形成过程,以此实现其的功能和价值。

二、美学对于高校思政教学改革的意义和作用

(一) 想象力是实现自我的动力

康德分析美学中认为想象力是一种游移于知性与理性之间的一种人的思维能力,想象力运动而产生自由美。古有“女娲补天”“夸父逐日”“精卫填海”,现有“中国梦”的提出、“一带一路”建设和倡导共建人类命运共同体等,都是中华民族对人类社会美好生活的向往与追求,这无不体现中华文字的美、梦想之美和理想之美,是中华民族创造力和想象力的体现。想象力是人类创造和发展的源泉,人的发展需要这一动力,学生人生观的培育也离不开人们对崇高理想信念的追求。作为一个敢于做梦、勇于尝试的民族,想象力是凝聚全民族的力量,是每个人在人生道路中

勇于实现自我、追寻自由的动力。

(二) 美育是思政课程的有效补充

美学作为意识形态,在其本质是上与思政一致的。在传播上,美学在意识形态培育的形式和内容更具灵活性和渗透性,其中含隐性教育的内容,能够作为思政课程的有效补充。美学具有社会效用,其功用可以作为思政课程的有效补充。坚持“以人为本”是思想政治教育美学方法论的重要理念,同时还要兼顾思想政治教育施教双方的主体地位。思想政治教育美学是从人的审美需要出发,十分注重调动施教者的积极性、主动性,并通过“美、艺、情”的三重视角来建立审美、艺术、移情、体验四种美育的基本类型。高校的美育教育是培养新时代大学生德智体美劳全面发展的重要着力点,是思想政治工作的重要补充。

(三) 氛围感是潜移默化的有效方式

校园环境、学习氛围都会对学生的培养起到一定的作用。通过除了课堂教学以外的其他方式来巩固思政课的教学效果,通过校园环境、校纪校风、校园活动等营造出思政的氛围感,在潜移默化当中提高对学生的影响。提炼美化的宣传标语、宣传版画,具有设计感的图标,环境优美的校园环境,都能营造出和谐、积极向上的学习氛围。社团活动、红色主题活动、校风校纪的树立等既可以提高学生在学习的参与度,也能提高学生的认同感和归属感,增强思政课的教学效果。

三、高校思政改革的困境

(一) 思政教师队伍培养不足

新内容、新形式和新变化无疑是思政教师队伍所面临的挑战,也意味着对思政教师队伍的素质有更高的要求。教学改革从来都不是一蹴而就的事情,思政教师要课程上“美”需要反复打磨,需要一段时间的培养与沉淀,才能到达改革的期望达到的效果。因此也有高校出现急于求变,但忽略教师改革创新能力断层、老教师接收度低等情况。此外,高校入学率不断攀升,但马克思主义学院的教师队伍建设不足,思政教师队伍教学任务繁重,承担较多的教学任务,也会影响对教学改革造成一定的影响。

(二) 硬件滞后

在教学改革过程中,高校给予了很大的重视和支持,但是硬件资源跟不上改革发展的需要,教学条件跟不上改革发展的需要。教学设备设施和教学平台的建设还需要不断完善。

(三) 改革的形式大于内容

高校在积极推进教学改革的进程,但在实践的过程出现为了改革而改革的状况。教学模式和平台的搭建脱离教师和学生实际情况,导致出现在使用频次和使用效果上达不到预期的效果。思政改革出现形式化的现象,例如单一的把上网课、看视频作为改革创新的方式,把学生在线上观看视频作为智能化学习的创新模式的现象,没有实质上的创新和变革。

四、高校思政改革在思政美学上的探索

(一) 丰富“美”的定义

我国进入了中国特色社会主义新时代，对于我国的教育的形式和内容也有了新的要求，实践教学作为教学方式也在积极适应时代的变化，满足培育学生的需求。《意见》中提到实现知、情、意、行的统一来全面提升学生思想政治素养。中国学校思想政治教育管理的总体目标是：贯彻德、智、体、美、劳全面发展的教育方针，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。“美”的学生是综合素质的体现，大学生作为时代新人，肩负着实现中华民族伟大复兴的重任，在德智体美劳都有了新的要求，都对培育“美”的人有了更深层次、更丰富的内容。

(二) 创新“美”的方式

在思政课堂中，学生们已经不仅满足于单一的理论讲授，现如今他们需要更多元化的教学形式，教学方式的转变是学生主体需要的转变。随着教育模式的变革和发展以及素质教育的推广，实践教学逐渐被大家认识并纳入到课堂当中。实践教学有着丰富的形式和内容，翻转课堂、案例讨论、辩论赛、仪式教育、微视频制作大赛、爱国基地参观、实践调查报告、阅读经典等诸多形式，在思政教学改革中都创造性地尝试和应用。

高校在积极推进思政大课堂，不断提升高校思想政治教育的亲和力 and 针对性。教育部深入开展“千万师生同上一堂课”“我们都是收信人”等主题宣传教育活动，持续举办“开学第一课”“新时代好少年”等一系列德育主题活动，引导广大学生要厚植爱党、爱国和爱社会主义的情感。我校也在探索思政课堂的新模式，除了传统的课堂理论讲授之外，学生们通过教学实践活动参与到课堂教学当中，使思政课堂成为双向互动的模式，提高学生的参与度。同时，丰富多样的教学形式能够提高学生的兴趣，并提高在课堂上的参与度和积极性，以便更好地发挥思政课的作用。

(三) 完善“美”的内容

思政教学教材内容也在不断修订和创新。例如《思想道德与法治（2021年版）》教材修订有机的融入党的百年奋斗历程中相关重要育人元素，积极进行教材话语创新和形式创新，进一步增强教材的时代性、思想性和可读性。新的教学内容能进一步反映新时代中国特色社会主义建设实践的生动发展，体现党的百年奋斗进程中的伟大功业、伟大精神；深化学理性建设，同时回应青年大学生关注的思想理论和人生、法治热点问题；创新教材呈现形式。思政教师应根据教学内容的新诠释，及时作出调整。

(四) 丰富“美”的载体

中共中央、国务院印发的《新时代爱国主义教育实施纲要》中指出要丰富新时代爱国主义教育的载体，人民的需求发生了变化，相应的载体也要发生变化。立德树人不仅局限于课堂当中，也聚焦于课堂之外。要发挥美育对于思想政治意识形态教育的作用，还需要在高校校园生活中处处营造“美”的环境，还需要学生主动产生对“美”的需求。学校校园在环境上的优美和谐有序，对提高学校认同感、营造文化氛围作为重要的基础条件。学校师风师德的建设，也会对教育教学效果得到有效的提高。学校校训、校风、教风、学风的树立，可以凸显学校的办学特色，营造良好的学习氛围。还可以通过优化校园风气、营造育人环境来增强全校师生的归属感、凝聚力，是思想政治意识形态教育强有力的组成部分。

校园思政文化建设是对思政教学效果的强有力保证。如举办积极举办红色经典书籍阅读活动、学雷锋活动、爱国教育文化活动等，营造校园良好文化氛围，有效增强和巩固思政育人效果。各高校根据现有的条件不断发掘和整合，积极推出品牌文化活动

和符号，提高学校自身的辨识度，获得校内外的认可，也提高了学生对校园思政文化的认同感和归属感。

互联网作为意识形态传播的主要载体，学校思政工作也需要互联网载体的有效搭载。各高校积极搭建学校官微，用生动活泼的形式进行文化传播和建设，为学校育人树人建设良好的平台。此外，各高校积极与互联网企业合作，搭建互联网智慧教学平台，为创新思政课程建设提供了良好的硬件。

(五) 强调“美”的情感

《意见》强调要坚持以人民为中心，做到强信心、聚民心、暖人心、筑同心。这都表明思政工作是围绕人的工作，人与人之间的关系，都离不开心与心的情感关系。思政教师的“六大要素”之一就是情怀要深，这是作为思政教师要具备的素质之一。思政教师应该具有深厚的家国情怀，以情感人，通过感染、激励、引导学生培养学生们树立家国情怀的使命与担当。在思政教师职业素质要求中指出作为思政教师人格要正，亲其师，才能信其道。要学会用高尚的人格、用真理的力量和深厚的理论功底来影响和感染学生。新时代新要求之下，思政教师的理论素质和教学素质以外，对情绪情感也有相应的要求。思政教师理应用饱满的热情和高尚的人格成为思政意识形态教育中影响和感染学生的优势，也需要思政教师在教学过程中付予真心，因为最能打动人的，唯有真情实感。

(六) 突出“美”的主体

学校也在不断强化以学生为中心的理念，思想政治教育的目的也是围绕学生主体进行的。引导学生学会自我学习和自我反思，凸显其思想政治教育中的主体地位。教师也积极推进以学生进行自主、探究、合作式学习，化被动学习为主动学习。以我校的实践教学为例，教师鼓励学生以小组为单位自主完成实践学习任务。思政课教学不能流于形式和表面，要渗透到学生生活和学生内心，在学习是生活中帮助学生解决实际心理问题，积极引导学生关注社会发展，关注自我成长。

四、总结与展望

通过教学改革的尝试，思想政治教育美学创新了思政课堂和思政内容，是有效推进意识形态教育，培育学生世界观、人生观和价值观的有效途径。在实际教改的道路上还任重道远，在实践中还需要不断深化和推进，在实践中不断更加完善思政教学模式和优化教学内容，着力培养思政教师队伍的建设，学校师生共同努力探索高校思政教育的发展道路。

参考文献：

- [1] 曾繁仁. 美育十五讲 [M], 北京: 北京大学出版社, 2012: 46.
- [2] 王凤志. 思想政治教育美学方法论 [M], 杭州: 浙江大学出版社, 2017: 24-48.
- [3] 陈淑娟. 新媒体时代高校思政教育与美育的融合——评《思想政治教育美学方法论》[J]. 领导科学, 2022(02): 030.
- [4] 罗玉洁, 王思琳. 中国优秀传统文化融入高校思政教学——基于美学教育的视角 [J]. 智库时代, 2020(02): 173-174.
- [5] 万志全, 万丽婷. 课程思政背景下“美学”教学的使命性、时代性与革新性 [J]. 河池学院学报, 2021, 41(01): 86-91.

基金项目：本文系广东第二师范学院2022年度思政专项研究项目《项目名称：基于飞浆平台应用的高校思政课线上个性化教学探究》（项目编号：2022SZX06）的研究成果。

作者简介：钟敏利，女，湖南宜章，广东第二师范学院马克思主义学院专任教师。