

“井冈山精神”视域下《儿童文学》课程思政 对师范生人文素养提升的探索

——以儿童故事为例

谢茶花 朱方菲 冯小燕 夏丽珍

(吉安职业技术学院 小学教育学院, 江西 吉安 343000)

摘要: 随着高职院校小学教育专业人才培养规格的提高, 儿童文学课程作为小学教育专业基础课, 应该贯彻国家的“立德树人”方针, 充分发扬当地的红色文化资源优势, 挖掘其中的思政元素, 为师范生的人文素养提升探索更多有效路径。本文初步探讨了井冈山精神元素渗透儿童文学课程, 以儿童故事为契机与其有机融合, 旨在为儿童文学课程思政建设在提升师范生人文素养过程中提供一个可行的路径。

关键词: 井冈山精神; 课程思政; 师范生人文素养

2022年6月13至15日, 江西省旅游发展大会在吉安举行, 大会把推进旅游产业高质量跨越式发展作为总抓手, 奋力把我省打造成为红色旅游首选地、最美生态旅游目的地、中华优秀传统文化体验地和世界知名旅游目的地。吉安职业技术学院多名师生作为志愿者参与此次旅发大会全过程, 其中小学教育学院人数不在少数, 他们立足本专业, 结合学校红色文化课程学习, 在此次大会上加以运用, 充分发扬了井冈山精神。小学教育专业是国家基础教育的母机, 《儿童文学》作为教师教育课程具有立德育人的特殊使命, 它的德育使命就是教师的师德教育。教育部《高等学校课程思政建设指导纲要(教高[2020]3号)》明确指出“发挥好每门课程的育人作用”, “要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中”, “使各类课程与思政课程同向同行”。因此, 《儿童文学》通过课程思政育人, 落实立德树人, 提升学生人文素养具有长远的意义。本文初步探讨了井冈山精神元素渗透儿童文学课程, 以儿童故事为例, 与其有机融合, 旨在为儿童文学课程思政建设在提高师范生人文素养过程中提供一个可行的路径。

一、聚焦立德树人, 探析儿童文学课程与井冈山精神育人目标之联结

教育部《关于大力推进教师教育课程改革的意见(2011)》指出: 要“围绕培养造就高素质专业化教师的目标, 坚持育人为本、实践取向终身学习的理念。”《教师教育课程标准(2021)》指出: 要“加强师德修养和教育教学能力训练, 着力培养师范生的社会责任感、创新精神和实践能力。”《高等学校师范专业认证实施方案》等文件也从教师人才培养、教师专业发展、教师职业行为规范等方面将“师德”作为教师培养的首要条件, 其次是人生观、价值观、世界观的引领。推动教师教育课程思政建设, “师德”养成是关键, 人生观、价值观、世界观的引领是后续力量。

儿童文学课程是高职教师教育课程, 是小学教育专业的一门理论联系实际的课程也是专业基础课程。它的课程目标是: 培养小学教育专业的学生树立以儿童为中心的教育理念, 具备阅读、欣赏、讲读、创编儿童文学的素养, 同时提升自身的人文素养。儿童文学课程蕴含着丰富的思政元素, 学生在此课程中不仅能够学习儿童文学知识, 提高自身文学鉴赏能力, 培养美好的情感、陶冶美好的情操, 还能够浸润儿童及儿童文学的情怀和增强从事儿童教育事业的职业认同感。儿童文学课程教学内容围绕“儿童文学阅读与鉴赏”“儿童文学作品创编”“儿童文学作品教学”三大板块进行展开。学生通过儿童文学经典篇目阅读与鉴赏、儿童文学常见体裁作品创编和儿童文学经典篇目教学等训练活动提

高儿童文学作品阅读、赏析、创编和课堂教学等能力, 为日后从事小学语文教学工作打下坚实基础。

吉安职业技术学院小学教育专业学生作为基础教育的中坚力量, 国家教育大厦的基石, 更需要传承井冈山精神的红色基因, 继承革命历史传统, 教育好下一代, 做红色传人, 让井冈山精神代代相传。井冈山精神在新时代需要传承和发扬的红色基因, 理想信念的血脉, 与教师教育课程《儿童文学》它们在育人目标上是相互联结、高度契合的。

二、对接儿童故事, 挖掘井冈山红色文学宝库里的基因

文学是文化的表现形式, 是精神文化的载体。井冈山红色文学作品是井冈山精神的物质载体, 是对井冈山精神形态的具体描摹之一, 井冈山精神可以通过井冈山红色文学作品具体展现。那么井冈山红色文学作品应该具有什么样的特点? 笔者认为, 井冈山红色文学作品一方面, 要符合红色文化的特征, 即要以井冈山的红色历史事实作为创作依据, 它是写实的、具有一定的真实性, 它是写实性作品。其次井冈山红色文学作品传播具有对象性。井冈山红色文学作品以小学教育专业教师教育课程《儿童文学》为载体, 进行传承和发展, 必须具备儿童文学作品的一般性特征, 即: 教育性、审美性、儿童接受性的特点。关于儿童文学作品, 有很多体裁, 儿歌、童话、寓言、小说、报告文学、书信等。

三、利用二、三课堂, 让儿童文学飞上井冈山放射人文光芒

本课程组成员在立足《儿童文学》课程课堂教学的基础上, 创新教学模式, 打破传统教学教学方法, 采用项目教学法以“创作并编辑一本儿童文学作品集”为贯穿项目, 设立“创作儿童文学赏析文章”“创作儿童文学作品”“撰写儿童文学阅读教学设计并试讲”三个子项目。学生通过创作儿童文学经典篇目赏析文章、创作儿童文学常见体裁作品和撰写儿童问题经典篇目阅读教学设计并试讲等训练活动提高儿童文学作品阅读、赏析、创作和课堂教学等能力, 夯实专业基础。同时充分利用第二、三课堂, 让儿童文学教学效果最大化凸现。

相对儿童文学课堂教学而言, 小学教育专业学生根据对井冈山红色文学的兴趣组建的“红色故事文学社”成为他们学习儿童文学, 交流井冈山红色儿童故事的第二课堂。第二课堂的学习在教学内容上, 源于儿童文学教材又超越了教材内容; 在形式上它比第一课堂儿童文学更加生动活泼、丰富多彩。学生或选择在教室, 或选择在操场, 或在家里, 或在社区开展井冈山红色故事的学习活动。学生充分利用社团活动时间培养与人相处、与人合作的能力, 社团活动的锻炼使得学生的职业定位更清晰, 人生态度更坚定,

人文素养得到提升,呈现出积极、健康的态势,反映出当代师范生朝气蓬勃、积极向上的精神风貌。“红色故事文学社”社团团活动让参与其中的小学教育专业学生在与人相处、与人合作、与人共同生活中,转变以自我为中心的观念,学会与人相处,学会宽容和理解,这不仅是大学生社团的发展目标和建设宗旨,更是高校思想政治工作的着力点。

儿童文学“第三课堂”的学习完全摆脱教材的束缚,依托红色基地知识元素和文化遗产的元素,使学生在看、学、思和环境情境介入中加强爱国主义教育,引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观,促使学生由儿童文学课程的参与者,向爱国精神的体悟者和爱国精神的传播者和践行者转变。“第三课堂”利用校外实施地点,是基于促进学生师德成长和人文素养提高,利用当方优势,在井冈山精神研学基地、井冈山爱国主义教育基地、井冈山历史博物馆等国家提供的大众化教育教学训练场所进行教育教学活动。充分结合当地井冈山研学实践教育资源,充分挖掘井冈山红色文学优势资源,将红色历史实践教育与自身师范教育理想信念紧密结合。打破了年龄、班级的界限,建立起教师学生在全学段、全领域的学习共同体,在学生的理解记忆、拓展应用和再实践中,实现井冈山红色文学(如红色故事)知识和儿童文学知识(如儿童故事)的有效衔接,促进学生师德发展和人文素养的螺旋式上升。充分发挥基地和场馆、社会组织、专家学者、志愿者工作及家长联合作用,学生在参观、听讲、体验、交流、介入中学习,红色文学研学实践教育的过程,就是将“读万卷书”与“行万里路”的求学过程相统一,让它成为我们培养学生从认知、到能力、到意志、到行为的人文素养的一种方式 and 路径。“第三课堂”具有开放性、综合性和实践性,注重整合,学生在看、学、思和环境情境介入中感知生活、体验生活、理解生活,实践出真知,体验促成长。

小学教育专业充分利用第二、三课堂将教师教育课程儿童文学与井冈山红色文化研学教育综合实践活动深度有效衔接起来,既可解决课内课时分配困难,又将儿童文学(儿童故事)教学活动与井冈山红色文学(红色故事)品、讲、演、创编等综合实践落到实处,实现教育效果最优化。小学教育专业学生将红色文学应用到实习岗位或工作单位是人文行为的外化。

滨江小学是吉安市一所将“红、古、绿”品牌打造得最响亮的小学。该校秦校长有着吉安师范(吉安职业技术学院小学教育专业的前身)学习经历,该校教师(包括实习生)也大多来自吉安师范学校。在秦校长的带领下,大队辅导员开发设计了一整套红色故事研学活动。该校少年先锋队活动以“传承红色基因、培育时代新人”为主题,以班级为单位,以革命志士为名号,创建了若干支红色中队,中队以班主任为主导,小学生为主体,参加全校少先队总组织开展的各项红色文化活动。据笔者统计,从2020年开始算起,滨江小学少先队先后组织设计200多场次“红色特色教育”活动。笔者通过调查,发现这些活动都和红色文学(或红色故事的衍生作品)相关。如“党的故事我来讲”讲故事比赛、“学英雄、敬英雄”演讲比赛、“诵读红色家书,传毛秉华精神”诵读家书活动、“观红色影视,传承红色基因”观后感评比活动、“手拉手,井冈山上当红军”等实地研学教育活动,这些都是滨江小学少先队开展的一些常见的红色文化教育活动,此外还开辟“追星记,缅怀革命先烈”单元、“讲革命文物背后的故事”单元系列活动,如:“讲革命文物背后的故事”单元就衍生出《一件打补丁的睡衣》《一面党旗》《一条毛毯》《妈妈的马灯》等

众多的小故事。

四、搭上“互联网”快车,打造井冈山红色儿童故事提升师范生人文素养之迅捷通道

创新高校课程思政方式,提升当代师范生的人文素养,在继承和发扬井冈山精神基础上,还需创新井冈山精神传播途径,互联网背景下,利用网络资源优势,开辟网络媒体传播平台,使得师范生在获取红色信息,学习红色文化,交流红色思想上更畅通、更便捷。儿童文学课程借助吉安职业技术学院校园网站“红色文化网络资源库”以及在“学习通”“慕课”“学银在线”等教学平台建立教学数据库。《儿童文学》以小学儿童文学阅读鉴赏、创编和教学活动为任务载体,以信息化教学平台(学习通、赣教云、中国大学慕课等)为技术手段,以多媒体教室为实训环境,采用任务驱动法、项目学习的模式,从而达成教学目标。师生通过上传学习作品,形成共学互助教学资源;通过网络渠道,汲取红色文化和人文精神资源,全方位、浸润式提升自身的人文素养。

学生通过第二、三课堂,参与省、市等地举办的各种以井冈山精神为核心的“红色文化博览会”“井冈山红色剧专场巡演”“吉安红色旅游发展大会”层红色主题的社会活动,让师范生们在活动中得到锻炼,亲身体验,耳濡目染、内化和浸润井冈山精神,自觉形成人文素养滋生爱我、爱国、爱家乡的人文情怀,陶冶红色情操、滋养红色气质、锻造红色品格。在参与活动设计、排练、担当角色、总结反思等体验式实践过程中,感受鲜活、生动的革命历史,以亲身参与的方式将井冈山精神融入自己的师德品格、人生观、价值观养成。

五、小结

我们借助校本红色文化实践契机,在研究《儿童文学》课程如何在教学实践中将井冈山红色基因注入教师教育课程思政体系时,我们结合专业特色,夯实思政育人,立德树人的教育教学目标,精心挑选了教学内容,将井冈山红色文学中的红色故事与儿童文学中的儿童故事相对接,创新了教学方法,并充分利用第二、三课堂和网络平台造开放而有活力的多角度、全方位、全过程教学情境,注重教学过程的体验和运用,学生浸润式内化和提升师德修养和人文素养。

参考文献:

- [1] 杨珏.从井冈山精神谈提升高校青年思政理论课教师使命担当的路径[J].大学,2021(36):110-112.
- [2] 林峰云.课程思政融入高职儿童文学课程的策略[J].文学教育(下),2022(02):43-45.
- [3] 史妍,王晓阳.课程思政背景下教师教育课程的德育审思与实践——以儿童文学课程为例[J].重庆第二师范学院学报,2021,34(05):71-76+128.

基金项目:江西省教育科学“十三五”规划2020年度课题——井冈山精神融入高职院校师范生人文素养教育的途径研究(课题编号:20YB338)

作者简介:

谢茶花(1986-),女,讲师,硕士,研究方向为教师教育;
朱方菲(1990-),女,讲师,硕士,研究方向为语文教育;
冯小燕(1986-),女,讲师,硕士,研究方向为语文教育;
夏丽珍(1985-),女,讲师,硕士,研究方向为语文教育。