

高职院校《酒店花艺》课程思政教学改革与实践探索

吕晞梅

(成都纺织高等专科学校, 四川 成都 611731)

摘要：随着社会的高度发展，人们的审美和情感诉求不断提高，酒店作为生活方式的引领者，用花卉来装饰酒店的公共环境、餐厅及客房已成为各类酒店对客服务的一种重要体现。为适应社会发展的新需要，高职院校《酒店花艺》课程不仅讲授花艺制作的技艺，同时还需要提升学生的审美能力，规则意识、责任意识，追求卓越、精益求精的工匠精神和创新意识。本文围绕如何开展课程思政的教学改革与实践，提出相应的观点。

关键词：酒店花艺；课程思政；实践探索

一、《酒店花艺》课程的培养目标

(一) 课程定位和作用

插花艺术已广泛出现在文旅产业，成为了满足人民日益增长的美好生活需要的重要载体，也是酒店行业提升服务品质的重要渠道，在现代服务业体系中处于较为重要的地位。因此，在酒店管理专业人才培养方案制定中，关注行业岗位需求的变化，将《酒店花艺》课程设置为酒店管理专业的专业课。

课程的教学目标为通过对花艺知识的系统学习，培养学生形成审美的能力和意识，掌握中式花艺、西式花艺和现代花艺的技巧和方法，并具备结合酒店的各个场景风格、特色和顾客需要在特定主题活动时进行花艺设计和创作能力，进而美化酒店环境，提升酒店服务质量，为后续从事酒店餐饮服务、前厅服务和客房服务与管理等工作打下必要的任职基础。

(二) 课程的思政目标

在《酒店花艺》课程学习中，深度挖掘提炼花艺知识体系所蕴含的精神内涵以及该行业所需具备的职业道德和职业精神，把传承、弘扬、发展、创新插花技艺作为课程思政建设的目标和核心。通过优化课程思政教学内容，创新课程思政教学模式和考核评价方式，实现显性专业知识和隐形育人内容有机融合，提高课程思政育人效果，提升学生的审美能力，规则意识、责任意识，追求卓越、精益求精的工匠精神和创新意识。

二、《酒店花艺》课程思政的改革思路

(一) 课程思政建设方法

课程教学团队深入行业企业调研，分析职业岗位所需知识、能力和素质，明确课程思政育人目标。通过充分挖掘插花艺术的特色和内涵，系统梳理思政育人要素，设计课程思政教学内容。通过课程的学习，使学生掌握花艺师岗位职业道德，训练学生具备良好的规则意识和职业规范，养成安全操作的习惯，培养职业精神；熟练掌握中式花艺、西式花艺和现代花艺的新技巧和新方法，具备良好的审美能力、创新意识、沟通能力和团结协作的精神。教学内容要具有思想性、前沿性和时代性。

(二) 课程思政建设步骤

1. 重构课程教学内容

该课程结合《插花员国家职业标准》(4-04-02-04)技能要求、以全国职业院校技能大赛花艺赛项规程(GZ-20210003)为教学载体，以竞赛项目为教学任务，开发教学内容。选用高等职业教育十三五规划教材《插花与花艺设计》为主要教材。该课程依据

人才培养目标，旨在培养具备一定审美能力，具有花艺制作能力，能对酒店各场景进行花艺创作，从而营造良好的酒店环境，提升酒店服务质量。

课程教学内容重构以工作环境进行课程开发，遵照学生知识学习规律，从易到难设置三个学习模块，分别是酒店常用花艺、酒店主题花艺和酒店创新花艺，从照着老师做、分析主题做到发挥创意做，系统训练学生的实践操作能力，培养学生从作品模仿到主题创作再到情感表现的能力，从而实现以花传技、以技传艺、以艺传情的培养目标。

2. 设计课程思政元素

充分挖掘花艺的文化内涵，通过系统梳理和具体阐述中式花艺的发展历史与演变以及花艺技法的传承与创新，从多个层面将思政教育功能与花艺学习有机结合，持续推进专业课程中思政元素的融合，有效实现专业人才培养的思政目标，系统设计课程思政教学元素，如下表：

序号	课程内容	思政育人要素	育人目标
1	花艺的起源与发展	讲解中式花艺作为中华优秀传统文化的起源与发展，了解中式花艺的历史演变	增强学生对于中式花艺的文化认同，提升民族自豪感，激发爱国主义热情。
2	花艺工具的使用及物品清洁	讲解花艺常用工具的使用方法和注意事项，并强调工具的摆放要求。同时要求学生随时注意操作中的安全和干净整洁，养成随手整理的良好习惯。	训练学生具备良好的规则意识和职业规范，养成安全操作的习惯，培养职业精神。
3	花材的选择与修剪	通过示范操作的方式，介绍花材选择和修剪的方法。	学生学会尊重自然，因材施教，发现每一片叶子，每一根枝条、每一朵花的优点。
4	对客沟通与作品展示	带领学生前往酒店与客户沟通花艺作品要求，进行设计制作后送至酒店进行展示。	培养学生客户至上，效益为先的理念，具备良好的沟通能力和成本意识。同时通过作品的设计与展示，增强对专业的认同度，提升专业自信心。
5	花艺作品设计	通过团队协作的方式，进行花艺作品的主题讨论和设计制作。	通过小组分工协作的方式，训练学生具有较好地沟通表达能力，同时具备团结互助的良好品德。
6	中国传统节日花艺设计	通过分析中国传统节日的由来、习俗，挖掘传统文化元素，进行花艺作品的设计。	增强学生对传统文化的了解和认识，增强文化的认同。
7	中式花艺的制作	掌握中式花艺的技法，并能熟练运用于花艺制作中。	通过中式花艺的制作，让学生传承中国文化，传播中国元素。
8	中西融合花艺作品制作	引导学生综合运用中式花艺和西式花艺的技法进行花艺的设计与制作。	迎合中西融合的花艺创作趋势，培养学生的创新能力和创新意识。
9	大赛作品赏析	赏析职业技能大赛和世界技能大赛花艺作品，了解花艺创作的前沿与趋势。	引导学生正视差距，发奋图强，不断提升花艺技能。
10	国内外知名花艺大师介绍	介绍国内外知名的花艺大师，分享其学习成长经历，介绍风格特点。	让学生了解花艺大师的成长路径，引导学生梳理爱岗敬业和精益求精的工匠精神。

通过课程思政元素的融入,让学生学习中式花艺,感受中华优秀传统文化的魅力,增强文化自信;学生在进行花艺训练的过程中,养成精益求精、追求完美的工匠精神;同时引导学生结合酒店实际,勇于创新,敢于尝试,将中式花艺与西式花艺融合运用,提升审美能力和素养。

3. 优化思政教学模式

课程以文化育人为核心目标,将“德育”渗透到教学的各个环节中去,通过引导学生通过观看视频、图片,学习分享案例,采用讨论汇报、主动探究、小组合作等多种形式让学生理解和掌握插花技艺的知识和内涵,同时注重加强学生的实践动手能力,鼓励学生的创新思考,培养学生科学的研究方法,激发学生的学习兴趣。教学方法具有互动性、针对性和先进性,构建“一组合作、双师指导、三课堂联动”的课程思政教学模式。

在教学过程中,坚持以学生为中心,构建线下面对面授课以及线上技术媒介教学相互融合的学习环境,既发挥教师引导、启发、监控教学过程的主导作用,又充分体现学生作为学习过程主体的主动性、积极性与创造性。通过学习通实时掌握学生的学习情况,并根据学情进行分组,实现小组内的互帮互助。

打造双师指导的教学团队,由行业企业技术能手与校内专业教师共同组建,形成结构合理,分工明确的师资队伍。专业教师侧重知识和技能的传授,技术能手侧重技能和职业精神的影响。教师在课上采用启发式、讨论式、翻转课堂等多种教学方法,高效发挥专业课程的思政效应,培养学生在知行合一上下功夫,让社会主义核心价值观等内化为精神追求,外化为自觉行动。

课下通过参观花艺展览、与花艺大师座谈、开展插花公益活动等第二课堂和第三课堂的活动,形成联动,进一步锻炼学生的实践动手能力,让学生运用所学知识和技能服务社会,提升学生对花艺知识的掌握,传播中华优秀传统文化。

4. 构建多元考核评价体系

采用多元评价考核机制,多阶段、多要素、多渠道、多主体评价贯穿整个项目。教学中在任务开始前期、中期和后期等多个阶段围绕主题的意境、工作的准备等技能要点和职业道德、工作态度等素质要点,全过程考核学生思政素质。同时利用抖音、小红书、微博等线上平台和线下渠道开展考核评价,提升学生学习兴趣和积极性。另外,引入教师、学生、企业和客户等多个评价主体,从多个侧面评价和判断学生思政育人目标的实现。

三、《酒店花艺》课程思政的特色创新

(一) 设计了集美育、技艺、德育为一体的课程思政教学内容体系

充分挖掘插花艺术特色和内涵,系统梳理和阐述插花文化的发展与演变以及花艺的方法与创新,从多个层面将思政教育与花艺知识有机结合。例如:在讲解“撒”的使用时,提及它较之花泥和剑山等固定工具,花材由它的缝隙插入,参差错落,意态天然。“撒”取之于自然界,环保经济,可循环使用,且造型多变。通过讲解,让学生感受到中国古人智慧,也更深刻理解东方插花对纯粹自然之美的追求,从而提升学生的爱国热情和文化的自信。

(二) 构建了“一组合作、双师指导、三课堂联动”的课程思政教学模式

通过组建创作小组,引入技术能手与校内教师共同指导,同时充分利用社团活动、社会实践等第二第三课堂与课内教学联动,实现学生知、情、意、行统一。

(三) 建设了“作品+技法+案例”的立体化课程思政教学资源

通过建设花艺大赛作品库、花艺技法视频库、花艺大师事迹库等资源,从平面到立体,从匠人到匠心,丰富地呈现课程思政元素。例如:第44届世界技能大赛花艺赛项冠军中国选手潘沈涵,在长达一年半的封闭式训练中,从早上8点到晚上8点连续12小时训练。一个简单的捆绑粘贴动作,他会练几千遍,甚至上万遍。通过潘沈涵的事迹,让学生学习他刻苦训练、追求卓越的态度和精益求精的精神。

四、《酒店花艺》课程思政改革的成效

本课程培养的学生在各级各类花艺比赛中获得优异的成绩,其中全国二等奖1项,省级一等奖2项,二等奖1项,三等奖1项,展现了严谨认真、精益求精的职业精神和吃苦耐劳、刻苦钻研的优良品质。酒店专业学生在酒店实习和就业中,能够学以致用,结合岗位需要利用所学插花知识和技能,进行多场景的插花作品创作,美化酒店环境,提升酒店服务质量,表现突出,受到企业的好评,学生就业率高,升职速度快。

另外,学生积极将课堂所学知识和技能用来服务社会,通过课外实践,以公益的方式传播插花的文化和技艺。在校内组织开展三八节鲜花制作活动、教师节送鲜花活动等,让师生认识了解花艺。同时学生积极服务当地社区,联合举办传统文化进社区活动,面向社区居民普及插花常识。通过服务社会,学生增强了自信心,提升了荣誉感和自豪感。

五、结语

为满足消费者日益增长的对美好幸福生活需求,《酒店花艺》课程已成为酒店管理专业的专业课程。在开展《酒店花艺》课程教学过程中,学习花艺制作技艺的同时,还需要通过系统设计课程思政教学目标和内容,优化课程思政教学模式,提升课程的思政育人成效,提高人才培养的质量。

参考文献:

- [1] 张敏娜. 高职酒店管理专业《插花艺术》课程改革的思路与探索[J]. 现代教育管理, 2016, 12(06): 235.
- [2] 李蓉. 基于掌握学习教学理论的翻转课堂实践——以《酒店插花》课程为例[J]. 课程整合, 2015, 16(08): 22-25.