

浅析多模态理论视角下的中职英语教学改革

张莹

(聊城幼儿师范学校, 山东 聊城 252600)

摘要: 英语是一门应用型语言类学科, 对英语教学模式的研究一直没有停下来, 多模态英语教学理论结合语言、图像和声音等资源, 充分发挥视觉, 听觉和触觉等对学生感官的刺激作用, 为学生打造更优质的英语学习氛围。多模态理论应用于中职英语教学中, 有助于降低英语学习难度、提高学生的英语学习兴趣, 本文将对多模态理论视角下的中职英语教学改革工作展开探究, 提出了一些教学策略, 希望为教师的教学工作提供一些参考。

关键词: 多模态; 中职英语; 教学; 改革

多模态理论与交际和社会符号学相关, 是用来表征信息的一种方式, 也用于撰写文本, 具体涵盖图像、书面和口头符号、手势、声音、气味、接触等。多模态理论离不开人的感官, 是一种借助视觉、听觉和嗅觉的多重感官, 与特定符号系统交互。在此过程中, 抽象复杂的知识变得形象生动, 更简单易学, 学生的感知能力也更优化。在中职英语教学中, 多模态理论打造了更富感染力的教学环境, 使得学生的思维变得活跃, 学习获得感更强, 有助于打造高品质课堂。为此, 本文对中职英语教学中多模态理论的应用策略展开探究。

一、多模态理论的概念

模态是一种互动方式, 是指人类通过感官与周围环境互动的方式, 将模态进行分类, 可分为单模态、双模态和多模态。多模态是指运用多种符号模式, 如图像, 音乐等与外界环境进行互动, 是在语言交际中综合使用的符号模式。多模态话语是指通过语言、图像、声音、动作等多种手段与资源, 调动学生的听觉、视觉、触觉等多重感官与外界环境进行交互。多模态话语分析理论是在韩礼德的系统功能语言学理论基础上发展起来的, 兴起于20世纪90年代。简单而言, 多模态理论教学就是通过多样化的符号模型, 如语言、肢体动作、图像等, 让学生进入学习环境中。

二、多模态教学的可行性

(一) 教学条件

应用多模态教学理论要打造良好的教学条件。现代信息化教学设备提供的丰富多样的教学资源为多模态教学理论的实施创造了良好的条件。计算机设备、投影设备、音频设备等使得图像资源、音频资源等能够更方便、更快捷地在教学中应用, 使得各类教学课件、教学背景资料、教学录像、教案设计等等能够更方便地呈现出来。除了教学设备, 教室内的环境布置, 如桌椅摆放、教室格局、教室大小也会影响多模态教学理论的应用, 基于多模态理论, 教师可以按照学生的需求让学生自由调换座位、更换桌椅摆放位置, 为多模态教学的实施创造条件。

(二) 教师素质

在过去的英语教学中, 教师往往是课堂上的主体, 而在多模态教学理论指导下, 学生居于教学活动的中心, 是课堂上的主体, 教师则扮演着引导者和合作者的角色, 课堂教学对教师的教学素养提出了更高要求, 如何利用丰富的文字、音频和视频工具给学生提供认知和感知空间; 如何从丰富的教学资源和网络资源中选取适合中职学生水平的材料并加以整合后进行多模态教学; 如何进行多模态课堂管理等等, 这是现阶段多模态教学对教师的要求。而在教学改革的背景下, 教师在课上的主体地位不断弱化, 转而以引导者、合作者的角色陪伴学生学习, 同时伴随着各类信息化教学研究的深入推进, 教师应用信息教学资源的能力也不断增强, 进而为多模态教学模式的应用创造条件。

(三) 学生特点

中职学生语言能力基础较为薄弱, 学习积极性不高, 学习能力也相对较弱, 在课堂上, 若教师给学生提供一些枯燥单调的教学资源, 则很难让学生理解文本内涵, 也无法充分调动学生的学习积极性。中职学生尽管学习能力较弱, 但是他们情感丰富、想象力强, 同时善于模仿, 这就为多模态教学模式的实施创造了条件。应用多模态教学模式, 教师将多样化的教学资源进行整合, 充分激活学生的想象力、创造力, 使得思想活跃, 思路创新, 并主动参与到英语课堂的学习上来。

(四) 教材要求

多模态英语教学要求教材内容丰富, 贴近现实生活、材料丰富。中职英语教材主题内容以人与人、人与自然、人与社会的关系为主线, 涵盖生活、学习、情感等日常话题及政治、经济、历史、文化、科技等深层问题。教材里图文并茂, 案例鲜活生动, 包括时事热点、经典文学佳作等, 从口语导入、课文讲练到课后习题, 各部分文字色彩搭配新颖别致, 文中有图, 图中有文化。通过对内容与形式的精心设计能为学生和教师营造一个场景真实、表演自然、轻松愉快的教学气氛, 有助于多模态教学的实施。

三、多模态理论视角下的中职英语教学策略

(一) 趣味导入, 启动感官

目前的英语教学中, “哑巴英语”已经成为阻碍学生综合素质提升的主要因素。学生不敢说、不会说, 很重要的原因是缺乏语感。多模态理论充分调动了学生的感官, 而其中, 听觉感觉是受到冲击力最强的感官系统, 其在声波的冲击下对声音特性产生一种特殊的感受。在听的过程中, 学生的思维、情感被激活, 产生分析、识记的愿望。而英语学科是一门语言学科, 在英语学科中, 学生需要全面激活阅读意识、聆听欲望、表达欲望, 这样学习活动才是有效的。通过应用语言符号, 调动学生的听觉感官, 引导他们主动聆听, 获取更多有价值的信息资源, 为后续的系统学习奠定基础。

例如, 在课程刚开始时, 学生普遍未进入学习状态, 心浮气躁, 此时教师就可以通过几句课前互动来让学生进入学习状态。

“Please do it quickly and keep quiet. We’re going to travel around the world.” 学生的兴致被激活, 立刻安静下来。“Dear students, our first stop today is Egypt. What do you know about Egypt? Let’s listen...” 在英语对话中, 学生的注意力被集中到课堂上, 课上学习氛围变得更浓郁。在开始英语听力训练前, 教师一般要简单介绍听力内容的主题、目标, 让学生能够抓住关键词, 保障听力训练质量。在学生熟悉了听力流程、掌握了聆听方法以后, 学习效果自然会凸显出来。

(二) 情境创设, 优化体验

学习心理学研究认为学习动机是学习行为中最具影响力的因

子,而学习动机中,认知兴趣是启动器,正所谓“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,在英语学习中,语言情境是影响学生学习兴趣的最主要的因子,创设营造浓郁的学习氛围,在情境的指引下帮助学生完成认知激活是教师的重要任务之一。情境创设的优越性和实用性已经得到了实践的验证,良好的语言情境让学生乐于开口、敢于开口,让英语课堂变成英语表达训练的场所。情境创设要基于课程内容、学生学情创设,整合课程知识点,符合学生的英语表达水平。教师可深度探索文本主题,将抽象的知识转化为具体、生动、可感的形象,是情境创设的前提和基础。

教师可通过多媒体设备、电子白板等信息化资源来创设英语学习情境,通过音画结合的方式为学生打造多感官、全方位、多元化的体验。情境让学生有机会运用已学到的语言材料,引导学生参与到情境中的表达和交流活动中,最大限度地发挥他们的潜力并成为真正意义上的课堂主体。例如,在未来职场工作的英语主题下,教师可应用多媒体展示英语面试的视频,面试视频将学生带入情境中,使他们思考自己未来面试时可能遇到的情况,进而使学生充分发挥想象力,编写面试对话视频。这样比纯粹的文本模态的学习更真实,学生有很直观的模仿对象。让他们在真实语境中学习语言,然后才能在语境中更自然放松地开口说英语。

(三) 提供多元资料,促进个性发展

现代化教育理念认为学生居于课堂学习的中心地位,认为高质量的课程应当充分调动学生的学习积极性,让学生参与到课堂活动中。在以学生为中心的课堂中,学生的学习需求、想法、个性化的主张得到尊重,学生主动思考,创新的火花不断碰撞,从更深层次思考知识点。在多模态理论指导下,课堂中应鼓励创新,鼓励学生发展个性化思维,推动学生加深思维的深度和广度。

教师应当给学生提供丰富的学习材料,各种英语广播、英语报纸、英语节目等视听工具的使用在给为学生提供创新空间,也会给学生提供一个规范的语言环境,让学生在无形中接触到规范的英语使用范例。教师也可引入角色扮演、暗示法等多种教学模态,给学生提供更丰富、自由的语言练习环境,提高学生语言敏感度,促进学生发展英语能力。

例如,在“traditional culture”主题下,为了给学生呈现优质的学习环境,刺激学生的多重感官,教师可以首先和学生们一起观看BBC系列中国文化纪录片《美丽中国》《中国美食之旅》等节目,了解中国的传统文化资源,拓展自己的文化认知和英语词汇量;之后,教师和学生一起翻译中国传统美食,如月饼(Moon cakes)饺子(dumplings)汤圆(glutinous rice balls)粽子(zongzi)青团(green dumplings)等等,分享汉译英的乐趣;最后,教师和学生一起观看中国新年时外国网站上对中国新年节日的报道,分析在外国人眼中的中国文化。在丰富的材料中,课程的趣味性凸现出来,学生不仅积极主动阅读,遇到疑难还会主动沟通、交流,同时充分调动了学生的感官,使得学生在课上保持高度的注意力,学习主动权交还给学生,无论对学生还是课堂教学来说,这都是一次升级。中职学生的思维处于初级阶段,要想将学生引入高阶思维状态,教师有必要为学生提供丰富的资料,在多元化的资料中,学生的潜在在不知不觉中得到挖掘,从而将课堂教学带入佳境。

(四) 多元实践练习,全方位启迪

学习英语贵在实践练习,英语教学的目标就在于让学生养成良好的英语表达交流能力,为生活服务,强化英语实践练习与新课改的核心要求也是相符的。多模态教学要求教学突出多元化、个性化,要求教师从不同方面对学生进行启迪。在教学实施过程中,教师可融入多元化英语实践练习模式,如趣味演绎、主题辩论、

写作练习等都是不错的选择,能够从不同方面给学生以多元启迪,以一个知识点为中心,适时进行实操训练,拓展学生思维的宽度。教师要对影响训练的多重因子进行考量,优化训练形式,将英语知识学习的价值发挥到极致。

例如,在“travelling”的有关话题中,教师可以设计如下实践活动:结成学习小组,整理家乡的旅游资源,设计一个“旅游宣传手册”,要求将家乡的旅游景点图片、景点介绍、历史发展等讲解清楚,配上英语解说,向外国游客宣传我国的旅游景点和文化。学生寻找自己家乡的旅游地点,和合作伙伴共同拍摄和录制视频,并共同撰写英语解说。这个实践性作业比较综合,有效培养了学生的审美能力、信息化素养,同时也让学生进一步了解家乡,关注了自己家乡的旅游文化,有助于强化学生的文化自信。在这个实践性作业中,学生能够综合锻炼听说读写思想能力,同时这个实践性作业整合了图像、书面和口头符号,给学生呈现了一个多模态的学习环境,有助于提高他们学习英语的兴趣。最后,教师可指引学生在课堂上依次展示并且介绍自己的“旅游宣传手册”,比一比谁的“旅游宣传手册”制作得最棒,与他们评出“最佳创意奖”。学生非常愿意参与,一边梳理故事情节和内容,一边拟定草稿。趣味化的配音训练给学生眼前一亮的感觉,在实践训练操控中,课堂教学活力因子被激活,学习活动也达到高潮。英语课堂教学大多是以对话的形式进行创新、优化,对话已经成为英语课堂的重要诉求。既然是对话,就需要多人互动。教师抓住这一点,推出配音训练,由学生自己组织、设计操作流程。在活泼热闹的氛围中,训练活动迅速升级。

四、结语

综上所述,英语学习需要良好的语言环境,需要多元化学习资料的支持,在多元材料的支持下,学生的英语能力由量变到质变。在学习的过程中,学生难免遇到很多学习困难,思维、认知会遇到很多阻碍,学习兴趣也会有所降低。多模态理论可以为课堂教学注入崭新活力,教师要让学生在趣味聆听中启动感官,在情境体验中传递信息,在多元化学习材料的支持下彰显个性,在多样化英语练习模式下提高语言素养。教师要对多模态理论的价值有清晰认知,有意识地对课堂教学进行变革,创新教学法,让英语学习变得妙趣横生,吸引学生关注。只要学生能够沉浸在课堂中,课堂效果就会逐步显现。

参考文献:

- [1] 欧阳昆昆.多模态理论在中职学校汽车专业英语教学中的应用——以我校汽修专业英语教学为例[J].现代职业教育,2021(34):6-7.
- [2] 张汉英.中职英语微课设计与应用研究[D].福建师范大学,2020.
- [3] 陈婷婷.多模态理论在中职英语词汇教学中的应用[D].山东师范大学,2020.
- [4] 赵杰华.中职英语词汇教学中多模态理论的应用[C]//2020科教创新学术研讨会论文集(第三辑).,2020:402-405.
- [5] 王蕊.探讨多模态理论在中职英语词汇教学中的应用[J].现代职业教育,2019(19):262-263.

本文系山东省教育科学“十四五”规划青年一般课题“基于多模态话语分析理论的中职英语‘视听说’课堂教学模式研究”阶段性成果,课题编号:2021QYB036。