

初中语文单元整体教学设计的意义理解与实践探索

郭红霞

(喀什职业技术学院, 新疆 喀什 844000)

摘要:与小学相比,初中阶段的语文学习难度要大得多,学生所要掌握的知识也要多样化。教师不但要使学生掌握阅读的方法,而且要使学生了解文章的主题和中心思想。在这一过程中,学生要把握课文的含义,从表面的阅读学习逐渐转向对文本的主旨、核心思想的发掘。因此,在课堂上,教师应该采用单元整体的教学方式,引导学生从单元的整体出发,包括单元内的课文阅读和单元的写作,在这种教学方式下,教师通过整合单元知识,使学生的语言阅读和写作能力得到进一步的提高。

关键词:初中语文;单元整体教学;意义理解;实践探索

近年来,随着新课程改革和素质教育的不断完善和发展,我国的教育教学工作对语文专业的要求也日益提高,各级语文教师要不断地提高自身的教育观念和教学观念。单元整体式教学是一种适应新课程改革、语文学科教学设计的新的教学方法,它促进了初中语文课程的整体、综合性和实践性,有助于初中学生的语文知识系统的构建。

一、初中语文单元整体教学设计的意义理解

目前,我国初中语文教育的基本观念是以核心素养为基础的。在不同阶段,语文核心素养的表达方式会有细微差别,现行的义务教育语文核心素养与新课标标准具有联系性。语文学科的核心素养包括:语言的建构和运用、思维发展和提升、审美欣赏和创造、文化传承和理解。初中语文部编版教材已将重点放在体现语文学科核心素养的构成元素上,每个单元的课文都有一个共同的主题,而这一主题又与语文学科的核心素养有着紧密的联系。教材通过清晰的主题,把一个单元的课文连贯起来,就构成了整体的单元教学思想。因此,教师可以进行单元整体教学设计。单元整体式教学的思想是把教材单元中的课文有机地结合起来,按照一个清晰而确定的教学目的来进行。在这种单元教学的指导下,教师要把各个课文之间的联系和联系起来,并根据一定的逻辑来进行教学。教师通过对语文教学过程的规划与设计,可以有效地克服传统教学的逻辑不强、目标不明确等缺陷,使学生清晰地认识到自己的学习过程,从而使初中语文教学的整体价值得到充分的体现,让学生的语言能力得到全面提高。因为教材中各单元内的文本具有某种联系,并围绕一个共同的主题和内容,教师在采用单元整体教学模式的同时,要把握语文教材中各个单元的内容规律。比如:在七年级语文教材中,每一单元通常包含四篇课文阅读教学与写作教学,这种单元教学能力刚好是初一学生所能负担的;八年级之后,各单元的课文数目和写作的教学内容将会有所提高,同时教师也要针对学生的学习水平做出科学的调整。因此,教师在实施单元整体式教学时,必须结合教材内容和主题,以促进单元整体式教学的顺利进行。

二、单元整体教学的特点

(一)具有整体性

单元整体教学的主要特点是:教师要从整体上把握教材与分析教材,综合归纳各单元的教学内容和难点,突破传统的单一课文讲解教学模式。教师结合教学内容,根据学生的学习习惯和学习方法,合理地选择合适的教学方法,培养学生的思考能力,从而使教学的重点和难点得以突破,使学生在获得的过程中获得更多的经验,从而达到最佳的教学效果。

(二)具有高效性

单元整体式教学最显著的特点是教学高效性。首先,在课时方面,可以有效地减少教学时间,并将以前的单一课程时间进行

合并,使课堂时间得到更好的利用。在教学过程中,教师可以根据教学目的的要求,将剩余的时间用于实际的教学,从而丰富学生的语文学习。其次,在内容方面,教师可以将本单元的内容、写作方法、主旨等内容进行比较和分析,提高了学生的分析和解决问题的能力,进而提高了学生的思考能力。

(三)具有开放性

“开放性”是“单元整体”教学法的一个突出特点,也就是“多元化”的教学方法。在课改背景下,语文教学应遵循教育理念,寻求创新。在课堂上,教师可以从更为开放的视角来指导学生进行探究,使学生在开放式的环境中主动地探索课文的内容。单元整体式教学法是将单元内容进行综合、归纳,使师生对单元内容中普遍存在的问题和个体问题进行深入的探讨。

三、初中语文单元整体教学现状

(一)教师无法灵活整合资源

教师在教学中要提前对单元教学资源进行整合,教师教学资源主要来源网络、新媒体、教材、教学工具书等。这些资源在教师进行教学准备时具有重要作用,教师可以将它们结合使用,提高语文教学的效果。但是,许多教师把注意力集中在网络资源,而忽视了教材的使用。事实上,教师的教学活动和教学内容确定都要以教材为核心。然而,许多教师缺乏对教材的深度开发;还有教师缺乏较高的自主学习能力和专业能力,导致教师缺乏开发教材的能力。作为学校,也没有组织全面的语文单元教学计划教研会,教师无法得到集体智慧的协助。上述问题造成教师的教学资源开发性不足,导致初中语文单元教学效果不佳。

(二)缺乏明确单元教学的重点和难点知识

每个单元具有多篇课文,每篇课文都与一个特定的主题相呼应,同时又有相应的写作教学,使得教师无法准确把握单元学习重点和难点。虽然通过新课标教师可以看到重点和难点,但教师并不能合理地安排教学时间,也不能做到详细、准确把握教学。教师还无法灵活使用翻转课堂,这就造成了课堂时间不够、课后时间无法充分利用。

(三)缺乏培养学生自主学习

单元整体教学在形式上与任务式教学相似,它将对单元内的若干课文的中心思想、写作方法、彼此的异同等进行归纳归纳,使学生利用网络、教材、字典、文献等进行自己的整理。但是,有些教师对“单元式”的深层含义不够透彻,在制订教学计划时,往往会对课文的不同之处进行阐释,不能通过问题来引导学生自己去观察、总结,从而缺乏培养学生的自主学习能力和习惯。

四、初中语文单元整体教学设计的实践探索

(一)运用整体化思想备课

整体备课是教师单元整体教学顺利进行的先决条件。单元整体教学中的单元,是在同一个主题下,相对独立、有系统的学习

内容的集合,单元主题可以是学生关键能力培养,也可以综合的项目。教师进行整体化备课,是指教师要围绕一个学习的主题,按照一条主线,全面系统地研究教材、理解教材,从而确立教学目的、进行教学设计,并对教学任务进行统一的规划。在初中语文课程标准的指导下,教师应根据学生的具体情况,充分发挥自己的主导作用。在备课过程中,教师要充分利用集体教师的智慧,积极组织并开展教学研讨会,通过学科教师的交流、争论、碰撞来优化备课,从而确定单元整体教学目标,并在此基础上,教师可以设计具有挑战性的学习主题和目标。具体地说,教师要将各学科间的独立知识整合到与学生的认知相一致的知识结构中,进行整体的教学计划,既要讲课本的内容列入单元专题章节,又要将扩展学习的内容列入单元学习的章节,使混乱的语文知识更加有条理,有助于学生形成一个完整的学习体系。在课程目标的设定上,教师要将知识和技能的需求转化为语文学科核心素养。在教学设计上,教师要将学生的学习活动融入到整个教学活动之中,确保教学活动的每一个环节都围绕着教学的主题进行,从而为整个教学活动的顺利进行做好准备,从而使整个教学活动有序、合理地进行。比如:在进行七年级下册第二单元教学时,本单元的阅读课文共五篇:《黄河颂》《老山界》《谁是最可爱的人》《土地的誓言》《木兰诗》等,写作教学主题为“学习抒情”,可以看出课文阅读目标与写作目标相联系,因此教师要确立单元整体教学理念,明确单元整体教学的总体目标。

(二) 开展整体化预习活动

与传统的“一节课”教学相比,单元整体教学内容更为丰富,然而学生依靠课堂上的“听讲”和“参与”,很难有效地实现课堂学习。这就要求教师在教学前进行单元整体导学,指导学生进行有目标的预习,使学生能够全面地感受到学习的内容,从而为学生积极主动地参与到课堂中来。一般而言,比较有效的预习方法是教师通过编写学案引导学生进行预习。教师依据课程标准和充足的备课条件,为学生制定一个单元整体预习学案,使学生能从学案中感受到教材的内容和训练重点,从而决定学生的学习方式。在此过程中,教师要及时督促、引导学生进行预习,并对某些要突出的部分进行标记。比如:在进行七年级上册第五单元教学时,教师可以本单元的课文特点,要求学生在教学过程中,以单元内容为载体,以动物描写的特性为中心,进行自主学习:首先,教师可以展示单元主题计划的思想导图,能让学生从宏观上掌握教材的内容。其次,教师提出单元学习的目的和相应的课程标准。在这一过程中,教师必须对所学的基本知识有一个清晰的认识,那就是单元里的重点字词、句子,让学生在不断地积累语言知识的同时,对课文进行全面的认识,从而理清文章的思维。再次,在本单元中,每一篇课文学生都要着重探讨,并试图对其进行归纳。最后,学生可以把预习中出现的问题标注出来,以便教师在课堂教学中进行答疑。

(三) 采取范文精讲的形式

当今,随着新课程改革和素质教育的不断推进,各个级别学校的教材也在不断地更新和完善。中学语文教材的主要特色是:主题、综合、创意,主要包括阅读、口语、写作、综合性学习。因此,可见,初中语文的教学内容是多种多样的,从生僻字到经典名著,都是初中生必须学会的语言。因此,如果中学语文教师要进行单元式的教学,就必须根据教科书的内容,指导学生归纳、总结和选择适合自己的学习方式。首先,教师要对教科书中各单元课文的内容和结构进行归纳和归纳,并从中选出一两篇经典课文,使学生能更好地掌握自己的阅读能力。其次,在学生完成了

精读之后,通过提问的方式,让他们对论文和其他论文的关系和共性进行分析,比如题目的相似,或者形式上的相似,从而使他们能够进行共同的探索。最终,让学生通过自身或团体的力量,来解决有关问题,总结学习方式,扩展思考,拓宽知识的眼界。在单元教学中,要解决单元中的单个课文与单元主题间的联系,并对单元中的课文进行分析,从中选出一篇有代表性的文章,以供单元教学,通过对范文的分析、探究,使学生了解相同题目下的类似内容怎样进行自主学习,从而为学生的自主探索和拓展学习打下基础。比如:在进行八年级下册第五单元教学时,本单元共《壶口瀑布》《在长江源头各拉丹冬》《登勃朗峰》《一滴水经过丽江》等四篇游记,教师可以将《壶口瀑布》作文范文进行精读与分析,培养学生对游记的认识和书写方法,尤其是对正面和侧面的描写,让学生了解课文的写作背景,加深学生对课文的理解。在这个过程中,师生共同对基本的知识进行了梳理,并进行了探究式的学习,为以后的自主学习、拓展学习打下了坚实的基础。

(四) 扩展教学内容

新课标下的初中语文教学应突出“以人为本”,教师以培养学生的语文核心素养为目标,进行有针对性的教学活动,尤其是在教学中要注重培养学生的自主性。在单元整体教学中,范文精讲的教学过程中,学生已初步掌握了这种类型的文本分析方法,教师接下来要做的,就是将单元内的其他文章进行比较,从而完成知识的转化,然后在课外阅读类似的课文,从而达到扩展和提升所学内容的目的,能够真正地提高学生的语言水平。比如:在进行七年级下册第二单元教学时,本单元以亲情为主题,然而本单元的课文题材较为丰富,所以教师可以在此基础上,用对比的方式来阅读本单元内的其他与亲情相关的作品,以《秋天的怀念》为例,从内容角度,教师可以让学生在课外进行对比阅读朱德的《回忆我的母亲》;从作品体裁角度,教师可以让学生在对比阅读朱自清的散文《背影》;从作者角度,教师可以让学生在对比阅读史铁生的另一篇作品《合欢树》。教师通过让学生在课外对比阅读的方式,学生不但可以掌握自己的学习方式、提高自己的语言技能,而且可以拓宽自己的眼界,增强自己的语言素养。

五、结论

总而言之,与传统的单篇课文教学相比,单元整体教学具有明显的优越性。但是,在具体的初中语文教学中,教师要根据教学实践,结合学生的身心发展特点,在一定程度上把握单元整体教学的内涵和特点。让学生在学的过程中提高自己的学习能力,充分利用学生的课前预习环节和课后阅读环节。在进行单元整体教学的过程中,教师要主动掌握现有教材的编写思想和教学目的,以提高学生的综合素质,并对教学活动进行灵活地调整。

参考文献:

- [1] 余燕. 新课标下初中语文单元整体性教学探究 [J]. 试题与研究, 2022 (30): 85-87.
- [2] 池志诚. 基于核心素养的初中语文单元整体教学新样态 [J]. 教育艺术, 2022 (06): 41-43.
- [3] 冯晓波. 初中语文单元整体教学中核心任务的设计与评价 [J]. 中小学课堂教学研究, 2022 (05): 45-49.
- [4] 杨润业. 初中语文单元整体教学现状与策略研究 [D]. 西南大学, 2022.
- [5] 陈群娣. 追求思维发展的初中语文单元整体教学 [J]. 天津教育, 2022 (09): 61-64.