

新时期高职建筑工程技术专业学生人文素质教育探究

刘红申文

(新疆建设职业技术学院, 新疆乌鲁木齐 830054)

摘要: 高职建筑工程技术专业人才是我国建筑领域发展的核心力量, 建筑工程技术专业人才的职业素养直接决定我国今后建筑的质量和发展的。高职院校是建筑工程技术专业人才培养的主阵地, 如何就建筑工程技术专业学生人文素质教育中存在的问题展开探究, 并提出切实可行的解决策略, 是新时期高职院校应承担的重要任务。本文主要针对高职建筑工程技术专业学生人文素质培养中存在的问题展开分析, 以此明确人文素质教育的重要性。

关键词: 高职; 建筑工程技术专业; 人文素养

为社会培养专业技术过硬、建筑能力较强、综合素养较高的应用型人才是高职院校的重要任务, 建筑工程技术专业有较强的实践性, 这就导致部分高职院校在教学过程中更注重学生实践能力的培养, 一定程度上忽视学生人文素质的培养。近几年来建筑领域逐渐呈现多样化、人文性特征, 因此, 需要高职院校加强学生人文素质的培养, 从艺术、文学、心理、历史等方面提升学生的素养水平。

一、人文素质的内涵

人文素质, 顾名思义是人的一种内在品质, 包含人文科学的研究能力、知识水平, 是以人为中心、以人为对象的一种精神。人文素养可以分为三个方面: 人文知识、人文态度和人文精神。人文素质的内核并不在于个人的能力和水平, 而是注重以人为中心、以人为对象的精神, 这一重点内容是对人们生存的意义和生命价值的关怀。人文精神即人性, 是人们对于真善美追求的具体体现, 也是构成一个民族、一个国家的关键, 是衡量这一文明程度的标准。

二、高职建筑工程技术专业学生人文素质教育存在的问题

(一) 学生不重视人文知识的学习

高职学子获取一技之长的迫切心情使他们在求学的过程中中心气道德危机, 注重“快餐式”的教学, 这也导致了学员们在建筑工程技术专业教学、试验实训、顶岗实习等活动, 存在着专业理论知识掌握不牢固、实际动手操作能力不高、观察与分析不全面、心理素质较薄弱的现象。学员们一方面急于求成, 迫切追求掌握知识; 另一方面对人文综合素养的提高关注程度不够, 为了放松对人文素养基础知识的掌握, 在教学实践活动中往往忽略了人文素养基础知识对建筑工程技术专业教学的重要意义。在学生入学教育阶段由专业教研室组织连续两周的课程学前教育, 其间将专业基础概论课程讲座和现场实地参观结合进行, 目的就是让学生在掌握基础知识以前就能对相应的建筑建筑基础知识产生正确的、全方位的、直接的认识, 但是许多学员对待此项设置不是十分重视, 自以为这些基础性知识在日后的工作实践中用处并不大, 有些学员敷衍参与座谈、走马观花去现场观摩, 局限地追求所谓“快餐式”基础知识的掌握。

(二) 学校对人文教育的自我忽视

因为高职建筑工程技术专业学生在入校前的整体素质参差不齐、与学校所在的社会发展平台差异大、各阶段教学观念差异, 导致不少孩子在入校以后就忽略了人文素养的提高, 自以为高校所提供的思想政治类教育都是人文教育, 只局限于通过偶尔的上课听一听有关思想政治方面的知识, 并不能真正全面、系统地掌握人文科学知识。在不同家庭的经济条件下, 长大的孩子的生活

消费观念也不尽相同, 从而导致了他们之间出现的消费攀比、不合理消费行为、个人拜金主义问题等, 对他们正确地建立自己的价值理念、人生观、世界观等生成了不好负面效果。另外, 因为儿童在成人后不同时期的受教育阶段中所受到的不同科学的教育培养方式, 他们从小就被灌输学习成绩至上的教育原则, 而在步入高校以后, 由于许多学生的自控能力相对淡薄、主动学习动力低下, 从而造成学校专业课程教学时急于求成, 而忽略人文综合素养的提高。以上诸多原因, 导致了专科及高校中部分学生对社会人文科学等综合性教育知识掌握的相对淡漠, 而忽略了自身社会人文科学等综合素养的提高。

三、人文素质教育对高职建筑工程技术专业学生的影响

(一) 有利于学生个人综合素质的提高

高职院校的创建发展、校园文化内涵丰富、在校生的综合素养水平与其他高校学院相比存在着较大的差异, 而这些问题的解决并非一日之功, 学校势必要全面布局, 总体规划, 更需要全体大学专科学院教育工作者的积极参与。而切实加强学校对学生的人文教育, 以及改变学校对学生人文素养学习的理念, 对提高学生自身的综合素养水平具有重要的作用。学生人文素养的提高对其个人是一种完善自身、完善自己的过程。而当前, 高职院校建筑工程技术专业在校中普遍存在的问题主要是: 学生人文基础知识比较欠缺, 专业技能掌握水平不高, 面临各类突发事件手足无措, 心理承受能力比较薄弱, 等等。所以, 通过强化人文基础知识课程, 加强自我修炼, 健全人格, 提高自身素养, 对高职院校建筑工程技术专业的本科生来说是又一次自我提高、自我完善的重要阶段。

(二) 有利于学生的就业

经过不断追踪采访企业, 获得了企业对有关高职建筑工程技术专业大学生的情况正确、实际、全面的反馈, 企业也广泛反馈有关高职建筑类学员的知识掌握基础比较坚实, 环境适应能力也相对较强, 基本可以在自然环境条件比较恶劣的工作环境中, 顺利完成本职工作任务。另一方面, 也暴露出了不少现象, 即毕业生自身再学习的积极性并不高, 且专业目标指向也不够实际, 同时由于在一线建筑项目部的过程中也有不少可以独立自配的机会, 其学员在业余生活中并没有进行过自主学习, 而只是把知识当成生活的工具和方式, 并未真正把所有的精力都用来掌握知识、钻研业务。在建筑管理工作中由于没有开拓创新敬业精神, 导致对参加建筑的建筑作品仿制、拷贝现状很严格, 没有学习钻研敬业精神, 许多管理工作都只是停滞在完成的层次上, 对自身和本职工作的要求都不高。针对学生反映的状况, 分析其主要成因包括: 高职建筑工程技术专业学生在走向社会以后, 因为所处环境和在

校阶段的差别很大,加之学生人文素养较差,职业道德素质水平也不高,而无法适应与社会分工并取得实际工作经验以后的自我认识和再提升,在工作中也只能是按部就班地做好基本工作,而缺少了对实际工作中创新的思维方式和自身要求的反思等方面。增强了高级管理职务建筑工程技术专业学员的人文素养,对于职业生涯中的策划和定位,在就业初期的预期职业选择,在就业过程中的面试中与人交流、沟通的能力表现,以及和谐地走向社会、参与社会分工等方面,都是大有裨益的。

四、为增强高职建筑工程技术专业学生的人文素养的措施

(一)引领学生转变对人文教育的理解,增强人文素养认知的积极性

根据中国高职建筑工程技术专业学校普遍对人文教育认知缺失和一味追求“快餐式”教学的情况,在学校日常德育管理环节中,学校应当告知学员有关人文教育对专业知识学习、毕业实践、学校组织管理工作以及学员个人综合素质提高等方面的重要意义,有助于学校建立合理的价值目标和价值观念,从而推动学员的全面综合发展。针对目前建筑学校所提供的相关人文素养教学,采用了各种方式方法的教学工作手法,比如,强调了人文素养课程与专业技术知识教学的融会贯通,课程老师应在专业科目的教育环节中,让学员深刻地体会富有丰富人文因素的建设的含义,在入学教育和观摩环节中让学员体验建筑的各种风貌,从而促进学员对人文素养教学热情的培养,并指导学生展开对人文素养知识的自主学习,进一步提高,从而减少了高职对建筑学校关于人文教育的自身忽视。

(二)优化课程设置

当前,教育部对高职高专基本教学科目设置给出的标准是“必需、够用”。学校一般设置的基本理论课均为“思想道德修养与法治基础”“毛泽东思想概论”“邓小平理论基础”“形势分析与经济政策”“应用文写作”等五门科目,但这样的学习方式仅限于理论知识经济政策类课程,学生视野开阔但受限,和对他们政治人文思维综合素质提高的要求相差很大。

进行以广大学生为重点培养目标的高职学生社会人文素质教育,应当强调与时俱进,根据社会发展和市场经济的要求,充分体现出对学生主体教育的重视,并将以学生为本当作提高与完善其社会人文素质教育的本体,如此才能提高他们的社会人文科学整体素养,从而推进大学生的健康成长。在专业选修课的设置上,可根据各个专业学校的自身情况,增加较多的社会人文素质教育的选修课项目,比如在建筑学科中就可设立“中国古典建筑艺术”“西洋建筑与工艺”等项目,成为选修课;借助高校校园网等教学资源系统和网络平台,增加有关社会人文素质教育的教学视频资料,以提高学生自主学习的便利性;注意聆听他们的心声,准确把握他们的人文素养的了解掌握水平,根据他们的情况,适时进行我们的文化教学计划和活动,让人文素养的内容更加接近他们的平时学习和生活。

(三)以“15421”人才培养模式促进工匠精神融合

结合职业教育和现代学徒制制度总结人才培养的一般规律,校企结合共同制定融合工匠精神的“15421”人才培养模式。通过这一人才培养模式,将建筑工程所涉及的职业能力融入课程教学的各个环节,并将人才培养贯穿于学徒制教学的全过程,且与工匠精神存在很多契合点,具体体现在以下几个方面:第一,师傅完成一对一或是一对二实践指导,这些师傅对学生个体的关注度会大大增加。第二,技能学习更加注重实践化,先观察再实践,由

浅入深,师傅就是学生的活教材。现代学徒制秉承了在做中学、做中教的理念,引导学生在实践训练过程中获取相应的技能。实践出真理,对专业技能的学习可以加深学生对工作岗位的认知和职业认同感。第三,技艺传授精致化,现代学徒制保证了师傅、教师和学生技艺上的切磋、交流的时间,让师傅和教师有足够的耐心来精心传授技艺。工学交替,人才培养方案中包含职业素养培养模块、技能基础模块、技能训练模块、创新创业模块等,从而真正实现校企一体化共同育人。

(四)搭建一种舞台:以课余素养拓宽学分制的舞台

根据高职院校中建筑工程技术专业在校生的文化素质水平,以及用人单位对其职业态度的特点,学校还将促进人文教育,从全方位提高毕业生的综合素养,并积极探索以学生课余文化素质拓展学分制为基础的人文教育实施方式。实践证明,人文教育工作也必须坚持在高职教学中“制器”与“育人”的整合思想,即规则制约与个性培养的辩证统一,以及工具理性与人文精神的结合。人文素质教育怎样和学生自主的活动紧密结合起来?怎样充分调动他们的主动性?以及怎样从软性向硬化?我们提出,要逐步形成人文素质教育的评估体系特别是评价体系,形成并健全人文素质教育的长效机制。因此,我们将积极实施课外素养发展学分制,让我们逐步成为普通学科教育所应具备的规范化的素养知识、素养学分和素养资格证书,并力求使我们从软迈向强硬。素养分为评定奖学金及其他评定为优秀学生的主要标准之一,同时按相应的比率折合为选修课学分,使素养学分和选修课学分可以在规定范围内实现互换,并进入每一学科、选修课的教学大纲,同时要求学员只有取得了相应的素养学分和选修课学分之后,方可准予毕业。学院还专门制订了相应的监督措施和保障方法,力图将学生素养的培养纳入到学校教育第一课堂、活动第二课堂、社会第三课堂中去,为学校文化素质教育等各项措施的落到实处奠定了切实的保障机制。

五、结束语

高等教育相对于科技教育来说就是人文科学高等教育,其重点是训练生人文科学素养。教学的基础就是教书育人,而教学的本质是培育人格健全的人。所以高职教学就应该注重于训练学生的人文主义素养。历史、艺术、文化的掌握与理解,对这些人的性格养成是非常关键的。因为“学校之路,在明明德,在亲民,在止于至善”,就能明白修心涵养乃立人之本,更清楚地了解中国传统文化的终极目的是提升文化素质。而正确的人生观,正确的读书目的,会使他们在求学与事业上少走弯路。

参考文献:

- [1] 罗小虎,韩傲雪,卜涛.新时期高职建筑工程技术专业学生人文素质教育研究[J].现代交际,2017(3):1.
- [2] 杜晓.新时期高职院校人文素质教育有效路径研究[J].山西青年,2021(008):127-128.
- [3] 胡名法.高职建筑工程技术专业学生人文素质培养探讨[J].中南论坛,2017.
- [4] 师思.新时期高职院校人文素质教育发展策略研究——评《高职院校人文素质教育论纲》[J].林产工业,2020,v.57;No.337(05):126.
- [5] 胡名法.高职学生人文素质培养探讨——以建筑工程技术专业为例[J].职教与经济研究,2017(2):4.