

# 信息时代背景下网络语言发展现状研究

彭志刚

(汕尾开放大学, 广东 汕尾 516600)

摘要: 随着计算机信息技术和互联网的飞速发展, 网络语言对人们的日常生活和交流方式产生越来越大的影响。网络语言作为一种新兴的语言现象, 凭借简单生动的构成形式获得了广大网友的偏爱, 倍受社会各界关注, 发展迅速。

关键词: 网络语言; 发展; 现状; 利弊

随着网络时代的不断发展, 网络语言也越来越丰富多彩, 表达上不再是循规蹈矩的使用一般词汇, 而是创造并运用了大量的新词新语, 有些词句已逐渐成为大家日常生活中的常用语, 给语言学增添了新的元素。

## 一、网络语言的产生

网络技术的发展与进步给大众的生活、工作、学习等方面都受到一定的影响与改变。网络让人们在网络交流中可以更好地体现自己内心准确又生动的情感表达, 以及实现更方便、更快捷的交流, 不管是意义上还是形式上, 都发生了不一样的变化, 产生了新颖别样的语言表达形态, 这就慢慢形成了网络语言的发展。信息技术的创新与应用, 以及网络在我们的生活、学习和工作中不断糅合与渗透, 网络语言在互联网的背景下也得到了进一步的推广。同时, 由于移动智能装备的应用与普及, 每人手上都有一部智能手机已成现实, 而这些人当中广大青少年表现更为活跃, 他们对新鲜事物的好奇心、接受能力都非常强, 因此, 他们在网络上参与度也表现得更为积极踊跃, 在接触网络的过程中更容易受到网络语言的影响。同时, 又因网络突破了局限性, 发明制作不再仅限于少数人, 而演变成谁参与谁就能成为发明者, 以至网络语言以更加惊人的速度成长。这样一来, 汉语言文学教育也不得不重视网络语言, 教学课程也慢慢引入了网络语言, 教师也紧跟时代节奏在教学过程中不断学习与参与, 这样就更加丰富了教学形式, 让汉语言文学更为活跃、多样和生动。

## 二、网络语言的发展

### (一) 发展态势

2022年2月25日, 中国互联网络信息中心(CNNIC)在京发布第49次《中国互联网络发展状况统计报告》显示, 截至2021年年底, 我国网民规模达到10.32亿, 比2020年增长4296万, 互联网普及率达73.0%。由此可见, 随着网络的大力普及, 我国网民规模极其庞大, 随之网络语言的使用人数也日益剧增, 网络语言已然成为我们当下生活不可缺少的一部分, 网络语言的使用和发展势不可挡。

### (二) 社会影响

随着我国互联网事业的高速发展, 网络语言对社会的呈现与干预越来越明显, 不再只是存在于网络交际上, 也成为大众现实生活中的话语, 同时, 一些正能量、有价值的新词新语也被官媒、字典等所采用或收录, 促使网络语言完成华丽转身, 走向庄严的现实政治话语。例如, “逆行者、最美、破防、教科书级、洪荒之力”等正能量网络语言, 纷纷被新华社、人民日报、共青团中央、南方日报、澎湃新闻等权威官媒所应用。

### (三) 发展去向

网络语言符合语言的发展规律, 得到大家认可的网络语言是有生命力的, 且生命周期是长久的, 否则其生命周期则是短暂的。网络上的新词新语层出不穷, 具有“快消品”的特性, 其中一部

分实用性低、意义不大的自然而然被淘汰、遗忘。另一部分有价值、有意义、实用性高的则会走进现实生活, 成为人们的常用语。这是一个自然选择过程, 也是语言自我升华、自我发展的一个途径。

## 三、网络语言的特点

### (一) 谐音型

网友运用谐音创造了大量的网络新词新语, 这些谐音词语诙谐、有趣。而大多数的网络谐音词语与原词词义没有关联, 仅仅是因为某些文字、数字的发音相同或类似而被引用。例如以下谐音词: 夺笋: 是“多损”的谐音。最开始是一名网络主播说的, 因为其个人说话腔调把“多损啊”说成了“夺笋啊”, 网友用这个词进行调侃。蓝瘦香菇: 是“难受想哭”的谐音。出自一个广西男孩, 其失恋后录视频在网上发布, 因个人口音把“难受想哭”说成了“蓝瘦香菇”。

### (二) 拼音缩写型

拼音缩写型网络语言就是用一个词汇的拼音首字母代替该词汇, 这么使用的原因主要是网民为了便捷快速的打字, 也是弹幕圈、饭圈等“圈友”的圈内常用形式。例如以下缩写:

yyds: 是“永远的神”的拼音首字母缩写, 原话是“乌兹, 永远的神”。yyds主要是用来表达某样东西或某个人很优秀, 像神一般令人惊叹。后来, 网友们进一步拓展, 又把yyds翻译成永远单身、音乐大师、永远都是等等。nsdd: 是“你是对的”或“你说得对”的拼音首字母缩写, 是常见的饭圈用语, 表示同意、赞成对方的观点、说法。hjynd: 是“好绝一男的”拼音首字母缩写, 形容一个男性非常优秀。后来歌手周深在一个采访里因不知其意思将其翻译为“河间一嫩的”, 所以许多网友在交流的时候也常用作“河间一嫩的”。awsl: 是“啊我死了”或“啊我酸了”的拼音首字母缩写。其中“啊我死了”主要用来形容对看到可爱事物时的兴奋之情, 后来被应用于各种令人感到开心和幸福的场合; “啊我酸了”则表示某人某物某事非常令人羡慕、嫉妒, 使人心里感到酸溜溜的。

### (三) 表意符号型

网络上的纯文字交流始终存在局限性, 无法将人们的表情神态进行传达。而表意符号型网络语言则可以将人们开心、生气、难过等情绪形象直观地传达给对方, 让网络交流更加轻松有趣。例如以下表意符号: 开心: (☺▽☺)、(=^▽^=)、(\*○\*) 生气: (▼皿▼#)、<( ` )>、(╯╰ ω ╯) 难受: ≥\_ ≤、(T^T)、(T\_\_T) 困倦: @\_@、('~ '\* ) zzz、(Θ\_πΘ);

### (四) 方言型

方言型网络语言是网友将各地方言用普通话进行直译的特殊指代词语, 极具地方特色, 广为大家熟知, 也让人感到亲切。例如以下方言: 木有: 来自山东方言, 表示没有。衰: 来自粤语和闽南语, 在粤语中, “衰”坏的意思, 如“你好衰啊”, 意思是“你

好坏啊”；在闽南语中，“衰”是倒霉的意思，如“我今天好衰啊”，意思是“我今天好倒霉啊”。黑凤梨：将广东话的“喜欢你”用普通话直译为“黑凤梨”。胶己人：来自潮汕话，意思是自己人、自家人。

#### （五）杂糅型

杂糅型网络语言是网友通常把汉字、英语、数字等以不同的形式混搭在一起的一种非主流表达方式，这体现了英文对汉语的影响，也体现了网友追求个性、多元化的需求。例如以下组词：小case；case，中文意为情况、状况；则小case可以理解为小的情况，也就是常说的小事一桩，指微不足道，能够轻易解决的事情。打call：起初是指现场演唱会时观众与表演者进行互动的一种行为。后来演变出呼喊、喊叫、加油打气的含义。“打call”一词有独特的价值、较高的和谐指数且符合宣传工作传递正能量的需要而走红。你有freestyle吗；freestyle，中文意为即兴说唱的基本功，也是音乐选秀节目《中国有嘻哈》中的一个环节名称，该节目中的制作人在选拔选手时都会问一句“你有freestyle吗？”，这句话被网友们广泛应用而爆火。

#### （六）新造词汇

网友们充满了活力、创造力和想象力，能够通过生活、工作、学习等方面新造出许多词汇，这些词汇是对某些现象的精准概况，具有紧贴社会生活、简洁新颖、通俗易懂等特点。例如以下新造词汇：废话文学：是形容那些说了相当于没说的无效言论。例如：听君一席话，如听一席话；上次玩得这么开心的时候，还是在上次；如果我没猜错的话，那我一定是猜对了等等。人间清醒：指面对纷繁华丽的世界，始终保持清醒，不迷失自我，清晰自己的定位，理性并踏实地生活和工作。而网络上的“怨种朋友”是一个对朋友明贬暗褒的形容，指彼此之间关系极好，熟悉、了解对方，平时可以互怼、互开玩笑、互相嫌弃，但实际上非常喜欢对方，关键时刻可以为对方挺身而出，是一段真挚的友情。破防：在网络环境中，是指因遇到一些事或看到一些信息后情感上受到很大的冲击，内心深处被触动，人的心理防线被突破，自身情绪难以控制了。

#### （七）社会现象

网络的便利让网友们可以随时随地关注到社会上的时事，因此一些直击人心、引发人们同感或者是幽默风趣的话语往往可以在短时间内被大量的网友看到，继而被引用或模范。例如以下语句：世界那么大，我想去看看：出自一名教师的辞职信。“世界那么大，我想去看看”字迹间的勇气和洒脱，是大多数人所向往的，深受网友们崇拜和羡慕，因此被大量转发和引用。你幸福吗？我姓曾：出自央视记者和被采访者的神奇问答。中央电视台推出《走基层·百姓心声》特别调查节目“幸福是什么？”，央视记者在该节目中采访了山西太原清徐县北营村一名务工人员，问道：“你幸福吗？”因被采访者听成了“你姓福吗？”直接回答说：“我姓曾。”这段对话答非所问却引人遐想，被网友们封为“神回复”。

### 四、网络语言存在的利弊

#### （一）利处

网络语言不仅能让人们在网络交际中省时省力，而且能让人充分表达自身的想法、自由发挥“脑洞”，得到大家的喜爱，其在人们的生活中占据的位置也越来越重要。主要存在优点分析如下：

1. 标新立异 网络语言具有创造性和流行性。网络语言的使用没有束缚，只要能够用于交际，可以任意将汉字、字母、数字、

表情包，及符号等组合在一起使用，不仅丰富了人们沟通交流方式，也创新了对语言的运用。例如“凡尔赛”“emo”“绝绝子”“正能量”“永远的神”“社畜”“元宇宙”等等。

2. 简洁形象 网络语言一般比较精炼、短小、直接，通常几个汉字或字母就可以把意思表达明了。简洁、直观的网络语言，有利于我们进行沟通和理解。人们也可以使用数字、符号、字母等组合成惟妙惟肖的人物表情，让网络语言更加生动、形象，表现力十足。例如：“高富帅”“996”“柠檬精”“断舍离”“困”“(\*^▽^\*)”等，可以非常简单明了的传达出意思而不用过多解释。

3. 诙谐幽默 幽默在网络文学中比比皆是，网友们面对生活中看似平常而显示着落后、沉闷的事情用幽默的文字加以呈现，让人会心一笑，引人深思。网络语言常常以有趣、幽默的形式进行表达，许多网站上的文章、信息等也时常通过诙谐、风趣的文笔吸引阅读者或浏览者，营造了一个轻松、愉快的网络环境。例如：“扎心了，老铁”“贫穷限制了我的想象力”“明明可以靠脸吃饭，偏偏要靠才华”“世界的参差”等都是用着调侃、风趣的话语来夸奖他人或表达自己的惆怅、不安。

#### （二）弊端

任何事物都存在两面性，网络语言也是一样。我们在看到网络语言带来的便利的同时，也要清楚地认识到网络语言带来的弊端和负面影响。

1. 不规范性 部分网络语言存在不符合语法规则、语言构成不规范的现象。网友为方便输入或者增加趣味，大量使用了错字、别字，例如：骚年（少年）、杯具（悲剧）、童鞋（同学）、酱紫（这样子）、猪脚（主角）等谐音词；“喜大普奔”“人艰不拆”等缩略语，不符合现代汉语语法规则，使得表达的意思不明确。同时，不规范的网络语言对中小学生的语言学习更是存在不良影响。

2. 粗俗泛滥 网络空间的不透明性让网民可以在网上放心地畅所欲言，但不文明用语的现象也随之产生。语言的粗鄙化、低俗化成为了某些人的低级趣味，当前的网络环境中仍充斥着粗俗、轻佻的语言。

3. 晦涩难懂 网络语言虽然给人们带来了便利，但并不是人人都能熟知网络语言。对于少接触网络或者是不混“饭圈（粉丝圈）”的人来说，有些网络语言就是他们的盲区，非常晦涩难懂。例如：“yyds”“srds”“阿婆主”“双厨狂喜”“鸽手”“佛系”等词汇，往往只有经常混迹“饭圈”“弹幕圈”“游戏圈”的人才明白其意思。

### 五、结语

网络语言的产生和使用是大势所趋，它使广大网民在网络交际中进一步丰富生活、拓宽视野，但也存在一些问题，其不文明不健康的现象也影响着人们的生活，会对传统语言文字的规范性产生影响，因此，我们要学会扬长避短，既要充分发挥利用网络语言的优点，又要采取合理可行以及有效的措施规范引导网络语言的使用，从而让网络语言能够更好地为人们服务，进一步促使社会健康发展。

#### 参考文献：

- [1] 张腾、倪渊、莫同、吕学强. 弹幕视频的情感时间曲线聚类与传播效果[J]. 数据分析与知识发现, 2022.
- [2] 杨凯玥. 信息技术时代下网络语言发展现状研究[J]. 参花(下), 2021(10): 68-69.