

连云港市西游文化融入幼儿园劳动教育环境创设的策略分析

高山

(连云港师范高等专科学校学前教育学院, 江苏 连云港 222006)

摘要: 劳动教育是幼儿园教育的重要组成部分, 如何将劳动教育渗透到幼儿教育的每个角落, 更好地培养幼儿劳动意识, 是现阶段幼儿园劳动教育需要思考的主要问题之一。良好的环境创设, 可以在劳动教育过程中给幼儿获得经验, 体验成功的快乐。在幼儿园劳动教育环境创设中传承和弘扬西游文化, 可以充分发挥中华优秀传统文化在育人中的独特作用。本文对西游文化在连云港幼儿园劳动教育环境创设中运用的现状和问题进行分析, 并提出了劳动教育环境创设的几个策略, 以促进幼儿园人文环境的创设和劳动教育进行创造性转化和发展。

关键词: 西游文化; 劳动教育; 环境创设

幼儿劳动教育是幼儿全面发展教育的重要组成部分, 也是幼儿园重要的课程内容, 需要系统的规划和实施。

(1) 通过劳动教育, 可以实现以劳树德, 以劳增智, 以劳强体, 以劳育美。在幼儿园全面有效的开展劳动教育, 将劳动教育渗透到幼儿教育的每个角落, 需要将幼儿的日常教育生活与劳动教育之间建立有效的联系。创设良好的环境, 尤其是融入本土文化资源的环境创设, 拉近了教育活动与幼儿的距离, 建立了有效的联系, 对幼儿的身心发展有较多益处。

《幼儿园指导纲要(试行)》作为学前教育的纲领性文件, 明确提出: “充分利用社会资源, 引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀, 感受家乡的变化和发展, 激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。” “适当向幼儿介绍我国各民族和世界其他国家、民族的文化, 使其感知人类文化的多样性和差异性, 培养理解、尊重、平等的态度。” 并在组织与实施环节提出“环境是重要的教育资源, 应通过环境的创设和利用, 有效地促进幼儿的发展”的环境创设要求。

(2) 因此各幼儿园需要对幼儿园所处地方的本土特色进行探索, 高度重视当地的文化资源。连云港幼儿园教育与地方本土资源结合较多的是挖掘西游文化的教育元素, 将幼儿园课程、活动与西游文化结合, 在提升幼儿园的教学效果, 促进幼儿对西游文化的了解等方面取得了一定成效。

一、连云港市西游文化资源运用现状

西游文化是连云港地方资源中最具特色的文化资源, 而地域文化的有效传播为劳动教育提供了优质的教育资源和驱动力。政府职能部门早在 2010 年就制定《西游记文化发展实施方案》, 带动了当地西游文化创意研发的力度, 如: 以孙悟空为造型的公交标志、城市建筑标志、行业商标、旅游纪念品、工艺礼品、动漫等。本市幼儿园也充分认识到地域文化的教育价值, 努力将地域文化融入幼儿园的教育环境创设中, 加深了孩子们对西游文化的认知和体验。

目前从连云港市幼儿园对“西游文化”运用的情况看, 各类活动参与度高, 覆盖面广。教师选用绘画、游戏、诵读、主题活动、区域游戏等方式将西游文化元素融入到日常劳动教育中。有些幼儿园利用地理优势, 充分引导幼儿体会西游文化的特色内涵, 组织幼儿与家长一同玩西游游戏, 并在幼儿园里播放西游音乐, 让幼儿以玩、看、听等多种感官共同体验本土文化特色。

通过开展针对幼儿园如何在劳动教育活动中引入西游文化资源的专题论坛或公益讲座, 让幼教工作者提升理念。同时, 加大宣传力度, 提升了解程度。通过微信公众号、视频公众号、海报信息、各种宣传栏、典型标识等营造浓郁的西游文化氛围, 贯穿于幼儿的一日生活, 这些途径都大大激发了幼儿对西游文化的热爱之情。

二、连云港市幼儿园西游文化融入劳动教育环境创设存在的问题

(一) 幼儿园劳动教育环境创设融入西游文化的内容单一、不系统

蒙台梭利说过: “在教育上, 环境所扮演的角色相当重要, 因为幼儿从环境中吸取所有的东西, 并将其溶入自己的生命之中。”

(3) 重视本土文化与教育环境的高度融合对幼儿发展的影响至关重要。连云港幼儿园在运用过程中对西游文化的重要内容解读不够深入广泛, 呈现的形式过于单一。如何形成一套完整的幼儿园劳动教育环境创设体系来辅助幼儿园教师, 以及在对西游文化元素的挖掘、筛选过程如何全面地转换成劳动教育资源, 成为幼儿园开展劳动教育环境创设活动需要解决的重要问题。

(二) 结果性的内容呈现较多, 缺乏过程性的有效表征

瑞吉欧的教育理念要求无论活动还是课程, 一旦开始就需要进行记录, 记录方式多种多样, 可以是拍照或者绘画、写作等, 及时为活动留下进程记录, 也方便儿童后续回溯并再次学习。(4) 幼儿园在劳动教育环境创设中多数呈现的都是结果展示, 对创设过程中幼儿参与程度、材料的选择未能关注幼儿的个性差异, 对活动过程的记录方式缺乏多样性的信息, 忽略了环境创设“记事本”的功能。

(三) 教师对西游文化元素的认知与转化度都待提高

教师是创设的主要发起者, 也是幼儿实施过程中的直接接触者, 是教育理念的传递者。西游文化元素的创造性转化以及劳动教育资源的生成离不开对周边的人和环境的真实体验和切身感受, 更离不开对本土文化的认知和文化实践。教师如果理念沉淀不深, 只会生搬硬套, 那创设中就会缺乏创造性和高水平的参与互动。

(四) 家长对环境创设的支持情况不理想

幼儿园与家庭合力构建儿童劳动教育环境, 应利用各种因素促进儿童成长。家长是教育环境中不可或缺的一环。家长在幼儿园环境创设过程中配合度不高也是幼儿园中普遍存在的问题。

三、西游文化在幼儿园劳动教育环境创设中运用问题解决对策

(一) 构建西游文化与幼儿园劳动教育环境创设资源整合的技术平台

目前的西游文化资源开发、幼儿园劳动教育资源开发以及本土文化融入幼儿园环境创设的方式仍然存在一些问题。这需要政府职能部门、高校学前教育专业与各类幼儿园紧密交流合作,推进资源平台建设,从而提高幼儿园对西游文化资源转化水平。建议搭建一些高质量、高效的技术平台,利用网络,比如教育云建设项目、幼教大讲堂等平台建设。也可以开设名师讲堂、优秀案例共享,向幼儿教师推送优质的案例视频、电子图书、电子教案和课件等,有效地扩充幼儿教师学习的空间和资源。这些平台建设,既需要组织专家骨干队伍开发,也需要一线幼儿教师、园长积极参与进来,这样才能实现多种渠道的资源开发,推进西游文化的在幼儿园劳动教育环境创设中创造性发展。

(二) 幼儿教师更新教育理念,实现自身的专业化成长

1. 幼儿教师要坚守一颗童心

教师在创设的过程和内容选择上要始终以童心的视角去解读幼儿,从幼儿的角度出发,尊重幼儿的个性特点与学习方式,做到心中有儿童,真正为儿童着想,才能与幼儿一起观察事物与体验生命,才能为幼儿去创设一个有趣的、可以获得新经验的劳动教育环境。在对西游文化元素解读重构的过程中要注意避免过多的成人因素,选择最合适幼儿接触该文化的儿童因素。比如,在区域环境创设的表演区,让幼儿集思广益,自己动手设计西游表演的舞台和道具、对原有的金箍棒、紧箍咒等道具展开新功能创意。在科学区,可以让幼儿对西游故事中的兵器进行材料分类,试着用教师提供的多元化游戏材料,重新制作新的兵器,“无敌风火轮”“魔法铁扇”幼儿亲手制作的玩具更能体现幼儿的创意思维,动手能力。这种精心设计的劳动教育环境,可以很好地带入劳动教育形式,在一般意义的劳动实践基础上,很自然的将劳动和教育结合,从而实现幼儿的全面发展,这也是幼儿园劳动教育不可或缺的重要组成部分。

2. 教师要扩充知识结构,丰富西游文化融入幼儿园劳动教育环境创设经验

幼儿教师是幼儿园环境的开拓者,是实现幼儿园劳动教育与西游文化元素融合的中介者。正确的创设理念是创设良好的环境的前提。首先加深幼儿教师对西游文化的认识,要经常关注或参与西游文化的系列交流活动。通过耐心细致的观察幼儿在劳动教育活动和区域环境中的各种表现,从而获取有价值的信息。认识西游文化元素中可开发再利用的丰富要素,通过合理的方式将这些要素与当今日新月异的信息技术、各种文化创意进行有机结合,将西游文创产品、西游题材交互界面的形象欣赏、动漫造型、表情包等汇编成资源库,以便创设过程中及时提取运用。

其次,幼儿教师不仅要从理论知识上进行学习,还要不断大量阅读期刊和专业书籍,同时熟练掌握多种自媒体记录形式。利用最新网络手段,借助社交软件、公众号等平台,以短视频、互动、消息推送等多种形式来记录活动过程,及时为活动留下进程记录,收集方法和形式要多样化,方便儿童后续回溯并再次学习的同时,更好地关注幼儿的发展和变化。

最后,提升幼儿园、幼儿教师对于西游文化符号体系衍生性的认知。《西游记》具备民族性和时代性的特点,从文学作品、戏剧、

动画电影到文创产品都在以极为丰富的文化符号体系触及人心。书中写到的冬青桃、山楂、葛藤、云雾茶等地方特产还在滋养着生活在这里的人们。教师可以借助幼儿园的种养活动,生成劳动教育主题活动,让孩子在种养区通过浇水,翻土,感受劳动的乐趣。通过参观葛根加工、云雾茶的炒制,感受劳动的价值,获得新的经验,体验传统手工艺的魅力。运用多维度、综合的西游文化符号体系,带给儿童全方位的文化信息。幼儿教师需要对这些信息进行归纳、整理、融合到幼儿园劳动教育的科学、艺术、社会等各个领域,生成与西游文化相联系的游戏活动,在游戏活动中反映劳动教育的相关因素。这是一个理论与实践密切结合的结果。

3. 提高家长对幼儿园劳动教育环境创设的参与程度

幼儿园要完善各种教育制度,让家长正确认识到自身的教育角色,并且通过对自身修养的不断提高,明确自己在家园共育中的重要性 and 身份,使自己深度参与到幼儿园教育中,才能充分发挥自身的教育作用和价值。

(1) 树立“学习型家长”的标杆

家长不仅要尊重、理解、配合幼儿教师工作,还要树立终身学习的意识,自我学习,与教师共同商讨幼儿教育。幼儿园可以组织有关西游文化与劳动教育的系列亲子活动,如和幼儿共同制作完成“西游文化学习卡”,运用喜马拉雅小程序开通“美猴王故事频道”,让家长和孩子一起讲述西游故事,重温唐僧师徒的九九八十一难,以学习者和公益服务劳动者的身份参与幼儿园劳动教育的过程,既可以利用互联网更广阔的平台,宣传西游文化,也可以让幼儿体验劳动教育的创造性。

(2) 关注家长以及家庭资源,做到家长参与有规划

劳动教育不单是幼儿园一方的事,幼儿家长的知识、经验、情感、家庭成员共同的学习活动等能够发展成为幼儿园劳动教育主题的来源和素材,构成素材性资源。如组织“西游集市”,让幼儿与家长积攒生活中的纸箱、旧书等,在集市上交易、叫卖,体验劳动的快乐。幼儿园还应不断优化家长参与的内容和形式设计,引导家长选择多样化的参与途径,使幼儿在园的学习经验能够不断在家庭中得到延续、巩固和提高。

《傅雷家书》中有这样一段话“劳动教育,看似简单,实则非常必要,人的一生与劳动息息相关,爱劳动的生活才会更温暖。”将西游文化资源融入幼儿园劳动教育环境创设,可以让劳动教育更好地遵循幼儿的身心发展规律,在劳动教育活动过程中,融入西游文化资源的教育环境与幼儿相互作用,促进了教师对幼儿劳动活动的规划和引导,使幼儿园劳动教育发挥出更大的教育成效。

参考文献:

- [1] 虞永平. 劳动是幼儿综合的学习 [J]. 今日教育: 幼教金刊, 2019(2): 3.
- [2] 教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行) [Z]. 北京师范大学出版社, 2001.
- [3] 蒙台梭利. 蒙台梭利教育法 [M]. 霍力岩, 译. 北京: 北京师范大学出版社, 2017.

基金项目: 2022 连云港市社会科学基金自筹经费项目: 连云港本地文化与幼儿劳动教育园本课程结合的开发研究, (项目编号: 22LKT00103)

作者简介: 高山(1975-), 女, 汉族, 江苏连云港人, 讲师, 研究方向: 民间美术, 学前儿童美术教育。