

新产业背景下服务区域经济发展的高职院校专业建设研究

高德梅

(山东轻工职业学院, 山东 淄博 255300)

摘要: 随着中国经济的高质量发展, 产业升级和经济结构的调整不断加快, 人才培养供给侧和产业需求侧全方位融合越来越迫切。通过现状研究与分析以及我校艺术设计专业服务区域经济发展存在的问题, 构建了以服务地方产业需求为导向, 强化校企“共建、共育、共享”合作发展新理念, 以优质高职院校平台建设为载体, 加强服务区域经济发展的高职院校专业建设有效路径。

关键词: 区域经济; 专业建设; 新产业背景; 高职院校

为区域经济发展服务是当代高校的基本职能和使命, 也是在地方社会发展中所肩负的重要责任, 更是高校自身发展和建设的必备条件, 服务区域经济发展是普通地方高校实现可持续发展的必然选择。因此在新产业背景下, 地方高校应努力提高专业的社会服务能力, 服务区域经济发展, 以更好地促进区域经济发展和建设, 这也有助于推动专业自身的改革与创新发展。

一、现状研究与分析

全球新一轮产业革命浪潮席卷, 新技术、新产品、新模式层出不穷, 对人才技能需求加速更新迭代。但是, 和很多职业教育发达的国家和地区相比, 我国的职业教育还是存在一些不足, 市场中的人才需求缺口依然很严重。

山东省非常重视高职教育与区域经济的协调发展, 2019年1月17日, 山东省政府发布了《关于深化产教融合推动新旧动能转换的实施意见》, 推动学科专业与“十强”产业精准对接, 促进产教供需双向对接。2020年1月14日, 教育部和山东省政府共同发布了《关于整省推进提质培优建设职业教育创新发展高地的意见》, 确定在山东建设职业教育创新发展高地, 探索新时代中国特色职业教育的“山东样板”, 为山东省率先实现区域现代化提供技术技能人才支撑。山东省各高校一校一案, 拉开高校高质量服务区域经济发展的序幕。2020年, 山东省高职院校办学质量和专业(群)发展水平年度考核, 对专业与区域产业匹配度出了要求。

《淄博市职业教育提质升级行动计划(2020-2022年)》提出, 驻淄高校要主动适应淄博经济社会发展和产业结构优化升级对人才的需求, 在人才培养规模、结构和规格上超前规划, 全面实现人才培养与需求的结构平衡和良性互动。2020年6月, 山东省淄博市9部门出台了《驻淄高校专业设置调整优化实施方案》, 明确提出, 驻淄高校要不断提升专业发展水平, 切实提高人才培养的目标达成度、社会适应度、条件保障度和结果满意度, 不断提升人才、科技供给的匹配度, 提高毕业生就业率和服务区域发展的贡献度, 以满足地方产业转型升级需求和经济发展的需要。

职业教育应对接科技发展趋势和市场需求, 适应新产业、新业态、新技术的人才需求, 以推动区域经济发展, 实现区域经济与专业建设的良性互动为目的, 探究服务区域经济发展的专业建设研究具有十分重要的意义。

二、专业在服务区域经济发展方面存在的问题

1. 专业人才培养模式内涵尚不完善, 例如专业定位不准确, 培养目标和区域经济发展的人才需求间的不协调, 专业课程的落后致使培养的学生专业知识面狭窄, 岗位提升后劲不足等, 无法及时满足区域发展对人才的现实需要, 进而导致教育和就业脱节, 衔接不紧密, 服务区域经济发展建设不顺畅等情况。

2. 师资队伍能力不均衡, 专业教师的专业技能、教学能力和

社会服务能力需要进一步提高。

3. 实训教学条件尚不体系化。专业实训室功能尚不够完善, 还未完全形成适应于专业能力培养的公共实训环境, 满足专业需求的实训教学条件还不够体系化。

三、艺术设计专业服务区域经济发展的路径

(一) 确立专业和区域产业对接的人才培养目标定位

学校联合北京中研硕福科技有限公司共同开发了集数据采集、数据融合、数据建模及数据分析功能于一体的“产教融合大数据平台”。该平台集成了产业大数据、专业大数据、企业招聘大数据等数据库, 能根据不同的研究目标和需求, 针对不同的数据库展开分析和预测, 可以获取淄博市及山东省重点产业、细分行业的用人需求总量、结构变化及岗位技能要求, 并能获取产业结构及预测、企业需求及预测等相关分析。

充分发挥产教融合大数据平台的作用, 主动适应淄博经济社会发展和产业结构优化升级对文化创意人才的需求, 以立德树人为根本, 依托山东省新旧动能转换重大工程实施项目、淄博市“753”现代产业体系振兴发展和淄博市“十四五”发展规划, 重点面向淄博市文化创意人才需求, 培养高素质技术技能人才。

(二) 改革基于工作室的工学结合人才培养模式, 提升艺术设计专业人才培养质量

主动适应淄博经济社会发展和产业结构优化升级对文化创意人才的需求, 通过深化产教融合、校城融合、校企合作和校校合作, 创新优化基于“层级式工作室”的工学结合人才培养模式改革, 培养拥护党的基本路线, 践行社会主义核心价值观, 德、智、体、美全面发展, 具备创意设计的造型能力、设计能力, 能独立进行平面设计、空间艺术设计创作实践的创新创新能力的高素质技术技能人才。满足淄博市及山东省对文化创意人才的需要, 办学水平、服务能力、区域影响力显著提升。将艺术设计专业建设成“当地离不开、业内都认可、学生发展好、国际可交流”的淄博标杆、省内一流、全国有影响力的知名专业。

(三) 动态对接岗位群, 调整优化课程体系

依托产教融合大数据平台, 获取文化创意产业用人需求特征分析、产业关键岗位人才画像等, 结合实地走访、毕业生访谈等方式进行调研, 分析文化创意产业发展动态, 掌握产业对人才需求变化, 对接专业核心岗位能力需求, 在满足企业用人需求的同时兼顾学生毕业后的职业生涯发展, 对职业能力从简单到繁杂、从新手到专家进行排序, 再根据分解序列化后的职业能力所对应的知识与能力来组合新的行动导向的模块化课程体系, 同时根据每年的调研情况, 不断动态调整优化。

根据岗位能力分析, 构建职业素质课程和职业技能课程体系。其中, 职业素质课程体系由培养学生的思政课程、职业素养、人

文素养、劳动精神、工匠精神、创新创业教育等职业素质课程组成;职业技能课程体系融合艺术设计专业相关“1+X”职业技能等级证书认证标准,与火星时代深入合作,作为参建单位共同起草制定“室内设计”行业标准,将建设成为鲁中地区的“室内设计师”证书考点,强调实践能力和专业技能的培养;课程融入技能大赛、项目研发、技术服务等相关内容,培养学生复合创新型能力。同时加强资源建设。依托网络化教学平台,校企共建精品资源共享课、在线课程、技能训练和社会培训包等,合作开发建设契合企业岗位实际的数字化教材、活页式教材,满足学生知识学习、技能训练、就业创业和职业发展的需要。

(四) 建设内外结合的产学研培多功能实训体系

建设满足课程体系需求的实训教学环境,根据专业从基本能力、专业核心能力到岗位能力培养的规律和创新创意能力培养规律,完善实训教学条件,加强实训室内涵和文化建设,丰富实训室“产、学、研、创”功能。根据模块化课程体系,进行教学情境化、项目化设计,构建“课程实训→项目实训→企业实训→企业实习”的理论与实践紧密结合、循序渐进的艺术设计专业实习实训教学体系,打造产学研培多功能实训体系,匹配产业人才培养需求,实现专业与区域建设协调发展。

(五) 建设符合人才培养的校内三级工作室

建设满足课程体系需求的实训教学环境,根据专业从基本能力、专业核心能力到岗位能力培养的规律和创新创意能力培养规律,完善实训教学条件,加强实训室内涵和文化建设。一级工作室满足专业基础课的教学和实训,二级工作室实施项目教学,承担复杂性实训教学任务并参与各项学生竞赛和第二课堂的教学活动,三级工作室由技能名师和行业专家负责,不承担教学任务,主要参与学生在校学习后期阶段的相关提升工作和顶尖学生的培养选拔工作以及科研工作。

(六) 加强校外实训基地建设

整合各方优质资源、紧密对接地方发展需求,与淄博市广播电视台共同建设“淄博广播电视台创作基地”和“山东轻工职业学院实践教学基地”,合力打造淄博市文创产业新“平台”、新“引擎”、新“高地”,深化人才队伍建设、提升社会服务能力。各个方面开展全面深入的合作,平台与人才结合促成双方实现师生实践进广电,与电视视频制作进校园的优势互补,深度推进产教融合;校企合作,建设虚拟仿真软件实训基地、园林景观设计施工一体化实训基地、阿里巴巴室内设计创新型人才培养基地;依托山东统一陶瓷科技工业设计有限公司、山东世博动漫产业集团、山东堂堂装饰有限公司等10个行业龙头企业,发挥企业主体作用,建设装饰设计与施工、产品开发等实习实训基地,满足教师企业实践、横向科研和技术服务,满足学生综合实训、顶岗实习,使其具有辐射引领作用。多方融资、资源共享,校企合作共建集实践教学、社会培训、企业真实生产和技术服务的一流技术技能实训基地和信息智慧化职业环境建设。

(七) 建设“校企联合、专兼结合、协同发展、合理流动、整体提升”的教师团队

按照“校企联合、专兼结合、协同发展、合理流动、整体提升”的教学团队建设思路,聘请行业专家、设计师、企业一线能工巧匠及非物质文化遗产传承人作为专业高水平兼职教师;柔性引进国内外高等院校教授、艺术家、知名专家为客座教授;聘请行业协会资深专家加入专业教师团队,与山东省企业联合会、山东省

工业设计协会、山东省工艺美术协会、山东省动漫行业协会、校企合作企业等合作建立教师智库,资源共享,探讨实施人才双向流动机制,建成与专任教师数1:1比例的兼职教师资源库,打造高水平兼职教师队伍。通过专兼职交流、企业挂职锻炼、轮岗互聘、学术交流、技能提升等途径,培养一批具备“高水平教育教学能力、科学研究能力、专业发展能力和社会服务能力”的高水平教师团队。

(八) 加强平台建设,打造专业示范

持续推进建设山东省技艺技能传承创新平台(纤维艺术与传统染织技艺传承创新平台)、山东省应用技术优质协同创新平台(数字化创意设计协同创新平台),加强淄博市动漫创意产业研发平台建设,与地方优质企业山东统一陶瓷科技工业设计有限公司在校内联合共建齐鲁工业设计技术支持平台,依托地方政府、行业协会的支持,与山东福王家具有限公司共同启动周村区首批校城融合发展项目“家居设计研究院”平台建设。运用筑巢引凤的理念,搭平台,引企业,实现学校与地方经济资源互享、优势互补、发展互助、共享共赢的目标,使其成为教学实训、创新创业、技能培训与鉴定、技术服务、产品研发、技能技艺传承、文化展示及创意设计、创新设计及推广、创业项目培育、项目引智引资的重要载体,打造专业产教融合示范基地。

(九) 完善符合艺术设计专业建设的组织运行体制机制

科学合理的组织运行体制机制是专业的重要保障。艺术设计专业与合作企业要共同建立专业建设与质量监控体系,加强配套标准和制度建设,共同实施考核评价,共同加强过程管理,创新和完善专业建设的组织运行体制机制。

总之,按照需求导向、质量核心、试点先行、点面结合的改革原则,强化校企“共建、共育、共享”合作发展新理念,以质量提升工程项目为抓手,以政府统筹为主导,以服务地方产业需求为导向,以优质高职院校平台建设为载体,加强服务区域经济发展的高职院校专业建设,培养高素质技术技能型人才,助推区域经济发展。

参考文献:

- [1] 刘炯天. 新时代高校服务国家战略和区域经济社会发展的思考[J]. 中国高教研究, 2018(4): 13-15.
- [2] 朱应煌. 新产业背景下高职专业内涵建设研究[J]. 现代教育, 2012(5): 3.
- [3] 岑华锋. “双高计划”背景下高职院校专业群建设服务区域的价值突破, 现实困境和策略建议[J]. 职教通讯, 2021(005): 32-37.
- [4] 刘军丽. 双高建设背景下高职院校创新创业教师团队培养路径研究[J]. 知识经济, 2021.
- [5] 姜涛, 孙慧敏, 郭昶, 等. 高职院校专业建设与区域经济发展策略分析[J]. 当代旅游, 2018(015): 75.
- [6] 宋宝来. 服务区域产业发展背景下高职院校工科专业科研工作的思考与设想[J]. 农机使用与维修, 2021(10): 2.
- [7] 秦婧. 区域经济新常态下高职院校专业建设存在的问题[J]. 湖北工业职业技术学院学报, 2020, 33(2): 4.

说明: 本论文为山东省教育科学“十四五”规划2021年度课题《服务区域经济发展的高职院校艺术设计专业人才培养路径研究》(编号: 2021ZC096)研究成果。