

混合式教学在中职英语课堂的应用路径探析

裴 薇

(广西工艺美术学院, 广西 柳州 545005)

摘要:随着现代化教育理念的不断推进,英语在职业教育中的重要性日益凸显,因此,加强英语课堂教学质量,也是在间接提升学生在职业教育中的综合素养。当下,现代社会中很多行业与领域的发展都离不开英语,提升学生的英语水平已成为了职业教育的重点教学任务。工艺美术、室内设计、平面设计、民间传统工艺等艺术设计类专业在专业教学过程中涉及使用的多种设计软件,以及与时俱进的各种国际设计理念和知识,让我们看到中职学生的英语能力对其专业能力的提升尤为重要。为此,在艺术类设计专业的教学中,应当利用混合式教学模式加强英语教育质量,让学生具备一定的英语能力,促进他们在艺术类设计专业课程学习中的综合能力,实现其全面发展。因此,本着增强学生艺术类设计职业素养的目的,本文探讨了如何在中职英语课堂当中有效应用混合式教学,并提出了几条有效路径,期望能够为中职学生的全面发展赋能,也为业内人士提供借鉴。

关键词:混合式教学; 中职英语; 应用路径

对于艺术设计类学生来说,专业英语一直都是他们的薄弱点,再加上部分中职院校只是关注学生专业能力的提升,对于其英语能力的增强并不重视,导致了学生英语素养偏低,无法发挥出英语在艺术设计类专业真正的价值。因此,教师要就中职艺术设计类专业英语教学进行革新,更新教学理念、优化教学模式、调整教学方法,以线上线下混合式教学作为有力抓手,为学生构建一个信息化、现代化、专业化、高效化的英语课堂,促进学生英语素养的提升,让他们的专业素养通过混合式教学下的英语课堂得到有效提升,实现全面发展的目的。

一、混合式教学概念及优势

(一) 混合式教学概述

混合式教学的概念指的是通过线上教学+线下教学的方式,将两种课堂合二为一的教学模式。在该教学模式当中,学生除了可以在线下课堂教学中获取知识,还能够通过网络渠道进行自主学习,拓宽了学生的学习面。开展混合式教学的目的是为了有效提升学生的学习深度,而并非是建设数字化教学资源,也并非让教师创设花样百出的教学活动,而是通过两种方法的融合,为学生实现深度学习的目标,提升学习效果与教学效果的双重提升。

(二) 混合式教学优势

混合式教学利用线上与线下两种教学模式的融合弥补了传统英语教学中的不足,既能够丰富教学内容,又能够给予学生全新的学习体验,推动英语教学高效展开。众所周知,英语学科是一门理论性与实践性非常强的学科,涉及到了听、说、读、写、译这五种英语能力,仅仅依靠纯理论教学无法让学生对英语学科形成正确认知。在传统中职英语教学过程中,其教学课程具有单一性的问题,教师只能在课堂教学中为学生传授英语知识,造成了时间与空间上的局限性,影响了学生的英语知识学习。而线上具有海量的多元化资源,包括许多英语教学的视频,讲解英语技巧的科普,教师将与课本相关的知识进行整合后,能够有效帮助学生丰富英语学习的内容,拓展学生的知识面,再利用线下教学的方式为学生提供实践指导,促进学生英语素养的提升。混合式教学符合中职学生的身心发育规律,能够从最大程度上助力其从被动学习转化为主动学习,让其学习程度也由浅入深,提升学习效果。总之,在中职英语教学中利用混合式教学,能够有效提升教师的教学效率。此外,混合式教学对促进师生深度交流也有重要作用。与传统教学相比较,线上线下混合式教学模式更符合现代化教育环境,它是在继承了传统教学精华的基础上发展起来的,在教学目的上与传统教学相同。但是在具体实施过程中来看,虽然该混合教学模式尚未成熟,但是因为其核心理念具备极大优势,故而

传统教学与之不可同日而语。首先,线上线下混合式教学突破了教学场地与时间的局限性,解放了传统教学观念,丰富了教学形式及内容,其次,该混合教学模式以学生为主体,有效增强了其自主学习的能力,教师在过程中作为引导者而存在,真正使学生占据了教学的主导地位;最后,该混合式教学模式改变了传统课堂灌输式的说教教学模式,为师生创造出更多对话的机会,促进两者之间的互动与交流,推动了师生关系和谐发展。

二、英语对于中等职业教育的重要性

中等职业教育肩负着为社会培养高素质技能型人才的使命,其本质是以就业为导向进行相应的专业人才教育。由于国外一些发达国家早先于我国发展,故而在一些领域上要领先于我国,所以细分到中职教育当中,英语成为了学生必须要具备的能力。换言之,若是学生想要在专业上得到宏远的发展,英语是其始终绕不过的一道“门槛”。同时,良好的英语素养更是中职实用型人才的通行证。鉴于此,这边要求中职教育在进行专业教学时,要注重对学生英语素养的培养,通过高质量的英语课堂,增强学生的英语能力,提升学生的英语水平。

(一) 良好的英语水准,适合时代的发展需求

随着我国经济快速发展,具备综合性专业技能的人才在市场上备受热捧。现代化社会当中,外资企业以及合资企业的数量不断增加,在多个领域的发展当中借鉴了很多国外的先进技术与管理经验,因此众多企业对于人才英语素养的需求日益提升。因此,加强中职院校学生的英语能力,适合时代发展的需求,促进人才顺利就业。

(二) 良好的英语水准,能够促进人才职业发展

英语作为一门语言,最基本的功能便是听、说、读、写、译等,这五种功能便是在中职英语教学中,使学生需要具备的基础素养。对于中职学生而言,能否在英语方面能听懂、能说清、能看明白、能写准确、能翻译,这是学生最基本的英语水平。中职教育是以就业为导向,故而在学生走上工作岗位后,岗位存在一定的竞争,而英语素养便是提升学生核心竞争力的重要媒介。而在职业实践当中,也能够凸显出英语能力对于学生职业发展的重要性。例如,学生在专业的工作当中有可能会接触到一些国外的设备、软件、文献,甚至可能会在工作当中接触到国外的客户,若是具备良好的英语能力,便能够更好地胜任工作,获得良好的职业发展。因此,学生拥有良好的英语水准,形成“人有我有,人人平等;人无我有,我必踞先”的竞争趋势,推动自身职业生涯的长远发展。

三、艺术设计类专业英语的教学现状

(一) 教学目标与教材内容距离较远

专业英语是按照专业技能而进行培养的课程,也是中职英

语教学当中的重要部分。从中职艺术设计类专业而言,其教学目标是培养学生三种能力:其一,较强的阅读能力;其二,初步的写与说能力;其三,一定的听与译能力。由于艺术设计类专业学生的英语基础普遍较弱,所以教师按照这三种培养目标来对学生进行培养,再加上专业英语的教材内容涉及到了大量的专业用语以及词汇,学生会认为学习难度较大,从而产生畏难心理,造成教学效果不理想,教学目标与教材内容距离较远。

(二) 教学内容缺乏与专业相关的实用性

艺术设计类专业的实践性较强,属于应用型专业。因此,在针对该专业的英语教学时,会涉及到大量的权威期刊的文献,并且让学生进行了解,增强学生的专业认知,但是这种方法对于学生英语素养的提升实在有限。因此,艺术设计类专业英语教学应以培养学生英语应用能力为目标,以区别于以往重知识、轻实践的教法。

(三) 传统授课方式的课堂效率低

当下,对于艺术设计类专业学生的英语教学而言,教师在学时使用的都是传统教学方法,即教师在课堂当中带领学生对英语内容进行阅读、翻译,针对一些专业词汇进行背诵,这些都是非常传统的教学模式,枯燥乏味,不仅无法让学生高效学习,甚至还可能产生抵触心理。还有,授课方式也都是集体授课,未尊重学生个性化差异,教师没有将因材施教理念落在实处,大大降低的课堂教学效率。

四、混合式教学在中职英语课堂中的应用路径

(一) 借力线上教学资源,激发学生兴趣

1. 以教师为主拓展资源

在中职英语教学过程当中,培养学生的兴趣对于授课质量的影响十分巨大,可以说这也是提升教师实施高质量混合教学的关键所在。在具体的教学实践当中,如果教师对于线上、线下的资源没有正确的认知以及使用方式不正确,那么便无法通过混合式教学这个媒介,将英语课程的本质及内涵让学生感悟到,这样不利于教学质量的提升。鉴于此,教师应当将信息技术作为主要抓手,通过网络寻找一些优质的叫教学资源与混合式教学进行有效融合,生动形象的视频、图例展示、课件等,可以激发学生的学习兴趣,让他们从多样性的角度对英语知识有更深刻的理解,从而对本课程的学习产生由衷的兴趣,推动混合式教学的顺利落实。在选择线上开放课程前,教师要对中职生的兴趣倾向、知识储备等情况做到心中有数,这样才能找到更多符合中职生需求的高质量课程资源,提升实际教学效果。

例如,在中职英语教学过程当中,可以将“中外美术通史”以及“中外工艺美术通史”的内容融入进来,针对这两部分内容结合英语知识进行教学,为学生展示国外的美术作品以及相关的英语文献资料,并结合英语教学当中的知识,例如句子成分、句子结构、专业英语的词汇等等听说读写译能力来进行教学,让学生既能够提升英语素养,又能够提升本专业的认知,明白英语对于本专业的重要。教师还可以针对中职英语教学中的内容如“新教材中类似的内容在第一册 Unit 3 Sports are good for you”时,教师可以从线上网络中搜寻体育相关的知识,例如体育运动介绍、体育比赛视频等,通过这种方式让拓展学生对于英语的认知以及应用能力。此外,教师还可以根据“体育”这一关键词,让学生以工艺美术专业的视角用英语写一个简单的设计方案,甚至还可以让学生用英语阐述设计理念,成品介绍等,促进学生专业性、全面性发展。

2. 以自主学习拓展资源

在中职英语混合式教学当中,线上教学与线下教学形成了教育合力,让教学突破了时间与空间,产生相辅相成的关系。使学生具备良好的自主教学能力,是教师在混合式教学中的重要培养任务,因为线上教学教师无法面对面对学生进行监督,且线上学习具备一定的自主学习特性。因此,教师应当积极应道学生通过网络平台进行自主学习,除了能够学习到课本上的知识以外,还能够通过与专业知识结合的方式,寻找到关于“工艺美术”与“民间传统美术”相关的知识,再将两者进行糅合,提升自身的英语能力与专业能力,实现综合素养的提升。

例如,在 Unit 5 We have only one earth 和 Unit7 When disaster strikes 这两个涉及到天气,环境的内容教学单元,教师在讲解完基础知识后,可以通过“气候”这个关键词,让学生自主从民间传统美术当中寻找到一些关于气候的传统工艺元素、工艺作品以及美术工艺设计的经典案例,例如雨天中的油纸伞、凭借“雨过天青云过处”烧制而成的汝瓷,起风时的风筝等等,学生在搜集到这些知识后,尝试使用英语对其进行介绍,推动这些民间传统工艺能够走上世界,让更多的人见识到民间传统工艺的魅力,也增强其自主学习能力。

(二) 重视教学内容设计,实现线上线下互通

在线上线下混合式教学模式的构建中,教学内容设计是其重要组成部分,可以有效实现线上线下教育的互通。教师在中职英语教学中展开该教学模式时,定要让线上线下教学形成相辅相成的态势,不能让两者出现明显的分裂感。此外,教师还可以根据学生的学习情况,利用线上线下沟通交流互通的方式,及时给予学生反馈,教师也能从学生反馈中总结出经验,改善自己在混合式教学中的不足之处,让混合式教学发挥出最大的效能。

(三) 线上+线下考核机制的创设

混合式教学高效整合线上与线下教学模式,给学生提供了高度自由的学习平台,学生在碎片化学习以及整合学习中加深了对英语知识的理解,提高了课程学习成效。教师可以安排课堂外线下的考核,还可以利用“慕课”平台进行线上考核,测试学习效果,从而帮助教师实时了解学生知识掌握情况。混合式教学通过线上线下综合性考核机制的方式,充分发挥出了混合式在中职英语教学当中的作用。传统单一性的考评方式不足以促进学生的英语能,也无法提升其个人职业素养。在中职英语教学模式当中,应该在采用终结性评价的同时也要使用过程性评价,并且使这两者相结合,在执行过程中还应掺入形成性评价。这三者的比例分别是 5:3:2,以这三种评价方式建设考评体系,改善传统评价当中的不足,能够有效促进学生线上线下的学习自主性和积极性,提升学生专业素养,促进其个人全面发展。

综上所述,英语能力在职业教育当中具有重要作用,因此教师需要混合式教学作为依托,提升英语教学质量,借助英语能力的提升强化学生的职业素养,让他们的职业生涯能够得到长足发展。

参考文献:

- [1] 陈嘉龙. 线上线下混合式教学在中职英语中的运用探讨 [J]. 海外英语, 2022 (18): 236-237+240.
- [2] 李宁. 基于英语学习平台的中职英语混合式教学模式设计与实践 [J]. 现代职业教育, 2021 (51): 30-31.
- [3] 彭丹. 基于深度学习打造中职英语“线上线下”混合式教学平台 [J]. 电脑知识与技术, 2021, 17 (15): 126-127.