

高职院校体育课程与美育融合的教学体系建设方案

张瑶 蔡晶

(哈尔滨幼儿师范高等专科学校, 黑龙江 哈尔滨 150000)

摘要: 随着“五育并举”教育理念的提出, 美育和体育的融合越来越深入, 为高职院校体育教学改革指明了新方向, 有利于让学生在体育锻炼中享受乐趣、健全人格、磨炼意志, 培养德智体美劳全面发展的接班人。高职体育教师要融入跨学科教学理念, 联合艺术类课程教师编写体育美育课程; 进一步丰富体育课教学内容, 渗透美育教育, 提升学生审美能力; 弘扬传统体育文化, 介绍民族传统运动项目, 弘扬体育精神, 营造良好的美育教育氛围; 把美育教育融入体育课教学评价中, 促进体育和美育教育的深度融合, 促进大学生全面发展。

关键词: 高职院校; 体育课程; 美育教育; 建设路径

高职院校要积极推进美育教育, 把其融入各个专业、各类课程教学中, 落实立德树人教育理念, 把德智体美劳教育融为一体, 营造良好的教育氛围, 进一步提升学生核心素养和道德素养, 让他们肩负起中华民族伟大复兴的历史使命。高职院校要积极构建体育美育课程体系, 促进体育和体育教学融合, 构建协同育人格局, 促进学生身心健康发育。高职体育教师要深入学习美育教育理念, 挖掘体育课程中蕴含的美育教育元素, 渗透审美教育、人文教育、思政教育和劳动教育, 让美育教育激活体育课堂, 激发学生自主运动积极性, 塑造他们的健康体魄、顽强意志和健康“三观”, 进一步提升体育课教学和育人质量。

一、高职院校体育课程与美育教育融合现状

(一) 体育教师对美育教育不太重视

部分高职体育教师对美育教育不太重视, 把体质健康测试项目作为教学重点, 美育教育只是一带而过, 没有把体育技能、体能训练和体态训练和美育教育融合起来, 影响了学生对美育教育的了解, 不利于提升他们的审美能力。部分教师忽视了体育和美育教育之间的联系, 把二者割裂开来, 忙于规范学生运动动作、检测学生运动成绩, 忽略了利用健美操、武术等渗透审美教育, 没有发挥出体育课独有的美育价值, 这也是高职体育教学中普遍存在的问题。

(二) 体育与艺术学科融合较少

高职体育课程主要以中长跑、球类和运动健康等知识为主, 缺少美育相关教学模块, 而体育教师也忽略了开发体育美育课程, 影响了体育和音乐、舞蹈和美术等艺术学科的融合, 影响了美育教育和体育教学的融合。例如部分体育教师虽然开展了健美操教学, 但是多是参照互联网健美操教学视频为主, 很少联合音乐与舞蹈教师编创健美操, 同质化的健美操动作难以激发学生学习兴趣, 限制了学生对形体美、造型美等的理解, 影响了体育课美育教育质量。

(三) 校园体育文化建设质量不高

体育文化可以为美育教育营造良好氛围, 加深学生对美育的了解, 进一步提升他们的审美能力和道德情操。但是目前很多高职院校体育文化建设质量堪忧, 一方面体现了体育文化与校园文化联系不太紧密, 对红色体育文化资源、体育竞技精神和优秀体育健儿实际宣传比较少, 影响了体育课和美育教育的融合。另一方面, 体育教师参与校园文化建设、美育教育的积极性不高, 没有挖掘体育课程中蕴含的美育教育元素, 忽视了把民族体育文化、奥运精神等融入校园文化建设中, 缺乏良好的美育教育氛围。

(四) 体育课教学项目比较单一

高职体育课分为选修和必修两大类, 800米、1000米、仰卧

起坐、引体向上等项目属于必修内容, 而健美操、篮球、足球和太极等只是选修课, 由不同老师负责授课, 缺乏统一化美育教育标准, 导致美育教育渗透路径比较单一。例如教师在引体向上和仰卧起坐教学中更注重学生核心力量训练, 忽略了塑造学生良好体态, 在健美操教学中更注重纠正学生动作、团队造型, 没有诠释出运动蕴含的美育价值, 影响了体育课教学质量。

二、高职院校体育课程融合美育教育的必要性

(一) 有利于贯彻立德树人教育理念

美育教育有利于培养学生认识美、爱好美和创造美的能力, 符合立德树人教育理念要求, 有利于弘扬中华民族传统美德, 陶冶学生道德情操, 从而提高高职体育德育教育质量。体育课程融合美育教育可以引导学生感受运动中蕴含的独特美学价值, 例如太极拳身轻如燕、刚柔并济的优美体态, 可以营造美的教学情境, 激发学生运动积极性, 督促他们保持良好的运动习惯, 进一步落实立德树人教育理念, 促进德育教育和高职体育课教学的融合。

(二) 有利于陶冶学生道德情操

人文教育、审美教育和德育教育等都属于美育教育的范畴, 进一步挖掘高职体育课程中蕴含的德育、审美教育等素材, 进一步丰富体育课教学内容, 营造浓郁的美育教育氛围, 锤炼学生意志力, 从而提升他们的道德素养。例如美育教育可以督促教师把民族传统体育项目融入体育课堂, 介绍民族体育文化悠久历史, 加深学生对板鞋竞速、竹竿舞、抖空竹和武术精神的理解, 弘扬中华民族坚持不懈、吃苦耐劳、乐于助人等良好美德, 让学生在运动中接受美好品德洗礼, 进而提升他们的道德情操。

(三) 有利于提升学生审美能力

美育教育有利于督促高职体育教师挖掘不同运动中蕴含的美学价值, 全面渗透审美教育, 带领学生感受足球、篮球、健美操和太极等运动中蕴含的美, 提升体育课教学趣味性, 进一步增强学生自主运动积极性。同时, 体育课与美育教育融合可以推动体育文化建设, 引导学生参与校园体育文化建设, 举办街舞、武术、健美操等表演活动, 营造良好的美育教育氛围, 弘扬民族体育文化、社会主义核心价值观, 培养学生团队精神、审美能力, 推动高职院校美育教育发展。

(四) 有利于提升体育课教学质量

美育教育为高职体育课教学提供了丰富素材, 进一步丰富了体育课教学内容, 例如把街舞、轮滑等作为体育课选修项目, 有利于满足不同学生运动喜好, 从而激发他们的运动积极性, 提升体育课教学质量。同时, 美育教育有利于促进高职体育课内外教学衔接, 督促体育教师渗透美育教育, 例如利用微课介绍二十四式太极拳基本动作, 让学生更加直观了解太极拳优美身姿, 提升

课堂教学趣味性和有效性。

三、高职院校体育课程与美育融合的教学体系建设路径

(一) 树立学科融合理念, 编写体育美育课程

高职院校要统筹全局, 组织体育、音乐、舞蹈等教师进行研讨会, 增强教师团队跨学科美育教育理念, 挖掘体育课和艺术课之间的联系, 编写体育美育课程, 除了要编写书面教材, 还要录制体育美育教学视频, 进一步促进体育和美育教育的融合。首先, 体育教师可以和音乐和舞蹈教师合作, 搜集近期热门歌曲, 参考当下大火的刘畊宏跳操视频, 编创符合大学生运动审美、身体素质的健美操教学视频, 由音乐教师重新配乐、舞蹈教师设计健美操动作, 把新的健美操配乐和舞蹈动作融合起来, 编创出具有青春气息、难易程度适宜的健美操, 既可以丰富体育课教学内容, 又可以激发学生运动兴趣, 促进体育美育教学活动的开展。例如音乐教师和舞蹈教师可以配合体育教师录制健美操教学视频, 演示简单、中等和难度三个层次的健美操教学动作, 并根据健美操视频编写书面教材, 为体育教师开展美育教育提供标准, 进一步促进体育和美育教育的融合。其次, 学校可以举办体育美育课程开发比赛, 鼓励不同学科教师积极合作, 整合优质美育教育资源, 对传统体育课教学内容进行拓展, 逐步把美育教育延伸到体育课堂。例如体育教师可以利用传统古筝曲做太极拳配乐, 结合传统民族舞蹈动作来编创太极拳动作, 提升高职体育美育教育质量。

(二) 丰富体育教学项目, 提升学生审美能力

高职院校体育教师要打破课内外教学之间的“壁垒”, 把当下流行的有氧运动、传统民族体育项目等融入体育课堂, 丰富教学项目, 满足不同学生运动审美需求, 从而提升体育课教学质量。第一, 体育教师可以积极了解壮族传统体育项目, 例如板鞋竞速、高杆绣球和竹竿舞等项目, 搜集相关视频, 展现少数民族群众载歌载舞、敢于挑战和顽强拼搏的精神, 渗透体育竞技精神教育, 展现体育和音乐、舞蹈之间的紧密联系, 进而提升学生审美能力。例如体育教师可以开设板鞋竞速课程, 讲解板鞋竞速运动起源、竞赛规则, 设计三人板鞋竞速教学方案, 带领学生进行板鞋竞速训练, 增强他们的团队精神, 让他们在竞速奔跑中体会民族体育文化、认识少数民族文化, 从而提升他们的审美能力, 增强学生爱国热情。第二, 教师可以开展竹竿舞教学, 挑选不同风格音乐, 引导学生分析音乐节奏, 让他们根据音乐节奏掌握跳跃动作的快慢, 展现音乐和体育的融合, 让他们一边跳竹竿舞, 一边演唱歌曲, 从而提升学生审美能力。例如教师可以搜集一些少数民族音乐, 带领学生跟随着少数民族音乐翩翩起舞, 引导他们通过运动了解少数民族音乐, 提升学生艺术鉴赏能力。

(三) 弘扬体育文化, 营造良好体育美育氛围

体育文化为高职体育课程美育教育提供了丰富素材, 有利于营造良好的美育教育氛围, 让学生积极参与到体育课美育教育中。首先, 体育教师可以增加太极拳、抖空竹等课程课时, 弘扬中华民族传统体育文化, 邀请专业武术教练、抖空竹爱好者参与教学, 让他们深入了解传统民族体育运动项目。同时, 体育教师可以和舞蹈教师编排太极拳套路, 融入古典舞飘逸、美观的动作, 呈现太极拳刚柔并济、身姿挺拔的优美姿态, 进一步塑造学生优美体态。其次, 体育教师可以成立多元化体育社团, 例如街舞社、轮滑社、瑜伽社等, 组织丰富多彩的社团活动, 带领学生编排街舞动作, 鼓励他们为全校师生奉献精彩演出, 弘扬敢于挑战的奋斗精神, 把美育教育延伸到体育课外指导中。此外, 教师还要定期组织社团竞赛, 鼓励他们开展武术对抗比赛、街舞PK大赛和足球比赛,

弘扬体育竞技精神, 提升高职体育美育教育质量。

(四) 组织教师培训, 提升教师美育教育能力

第一, 学校可以邀请美育教育专家举办讲座, 讲解体育、音乐、舞蹈和艺术等课程和美育教育的关系, 以及各类课程中蕴含的美育教育素材、美育教育和立德树人、课程思政之间的关系, 进一步转变教师教育理念, 增强他们的美育教育意识, 指导体育教师渗透美育教育。例如专家可以分享体育课美育教育案例, 分析不同运动项目中蕴含的审美、德育和人文教育素材, 分享教学经验, 现场解答体育教师疑问, 帮助他们完成体育美育课程开发工作、教学案例设计工作, 进一步提升体育教师美育教育能力。第二, 教研室可以组织体育教师观看MOOC平台美育教育视频, 让他们了解美育教育相关知识, 明确体育教学和美育教育的契合点, 进一步推广美育教育理念, 加快“大美育”课程体系开发, 完善体育课与美育教育融合建设方案, 不断提升高职院校美育教育水平。高职院校要积极组织美育教育培训, 邀请教育专家担任讲师, 为本校教师系统性讲解美育教育内涵、重要性、跨学科美育教育路径等知识, 激发教师们的学习积极性, 激励各个专业、各个课程教师参与到美育教育中, 促进体育教师和其他教师的合作, 进一步提升体育教师美育教育能力。

(五) 健全督导评价机制, 提升美育教育质量

高职院校要把美育教育融入体育课教学质量评价体系中, 结合学生在校园体育文化建设中的表现、体育社团活动中的表现来评价学生, 同时还要参考艺术类教师对学生评价, 全方位评估学生审美能力、道德素养和体育精神等, 促进美育教育在高职体育课堂的渗透。例如教师可以邀请艺术类教师参与期末评价工作, 针对学生在体育社团中所获荣誉、民族体育运动项目比赛成绩和校园体育文化建设表现等来为学生打分, 增强学生对美育教育的重视, 让他们主动参与学校组织的各项美育教育好活动。高职院校要积极构建“教学评一体化”体育美育教育模式, 督促体育教师积极融入美育教育, 构建协同育人新格局, 提升大学生核心素养, 让美育教育扎根高职体育课堂。

四、结语

高职体育教师要积极渗透美育教育, 以培养德智体美劳全面发展的青年人才为目标, 挖掘各项运动中蕴含的美育教育元素, 开发体育美育课程, 把民族体育运动项目、街舞等融入体育课堂, 提升学生审美能力, 积极弘扬体育文化, 营造良好美育教育氛围, 让学生主动配合、参与美育活动, 激发他们运动积极性。同时, 教师还要把美育融入教学评价中, 培养学生团队精神和拼搏精神和吃苦耐劳精神, 提升他们的核心素养, 促进高职体育课和美育教育的融合。

参考文献:

- [1] 韩春艳. 论高职体育训练中美育培养的意义与功能[J]. 体育风尚, 2020, No.395(11): 142-143.
- [2] 陈辉. 高职院校艺术体育美育课程的构建路径研究[J]. 当代体育科技, 2020, 10(12): 157-158.
- [3] 黄兵. 高职院校学生在体育教学中如何渗透美育教育的思考[J]. 当代体育科技, 2020, 10(12): 122, 124.

本文系2023年度黑龙江省教育科学规划重点课题: 高职院校体育课程与美育融合的实践路径研究。(编号: ZJB1423199)研究成果