

“思政理念”下中职语文汉字文化教学路径初探

辛儒靖

(西安综合职业中等专业学校, 陕西 西安 710048)

摘要：“立德树人”已成为教育在新时代发展的根本任务。在中职教育中，作为兼具工具性和人文性、以人文素养教育为核心的公共基础课程，中职语文是增强中职师生文化自信的重要途径之一。因此，为了“课程思政”理念在中职语文课堂中的高效实现，本文试以汉字文化教学为例，寻找中职语文课堂汉字教学的切入点，细化其中的思政元素，探索中职语文教学中汉字维度的思政路径。

关键词：中职语文；汉字教学；文化自信；课程思政

《中等职业学校语文课程标准》(2020年版)中指出“语文课程旨在让学生把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力。”可见，“语言文字”应该是中职语文教学的重要环节。因此本文结合汉字教学实践，阐释汉字教学中的思政内涵，从而探索中职语文教学中汉字维度的思政路径。

一、习汉音腔调，感国风韵味

(一) 独具韵律的汉语语音之美

汉语语音最大的特点就是其独特的声调系统(包括阴平、阳平、上声、去声)，即汉语的四声调。再加上轻声、儿化等多种形式的音节组合，赋予了汉语优美的旋律和强烈的节奏感，尤其体现在由字词构成的诗歌里。字词的声调构成了诗歌的音调，尽显诗歌音乐美。表现有二：

首先是诗歌的韵律美和结构美，比如王维《山居秋暝》中颔联“明月松间照，清泉石上流”与颈联“竹喧归浣女，莲动下渔舟”两句，其韵律上的对仗促成了结构上的工整，极具韵律感和节奏感。

其次是整首诗歌的音调奠定诗歌的情感，或轻缓、或急促、或欢快、或低沉的感情色彩，其实都由字词音节的音调决定。例如“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的低沉、“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的豪壮等。

因此，通过引导学生品读诗歌中字词的音调，不但能使学生感受到诗歌的音乐美，也能强化诗歌抒情性特征对学生情感的熏陶。

(二) 走进语音文化课堂

1. 关于声调教学。基于中职学生学情的普遍特征，很多学生语音基础掌握不牢靠，导致在听音辨音方面仍存在不同类型的偏误，教师可先结合赵元任的“五度标记法”讲解汉语声调的调值、调号等理论知识，再介入相关传统武术动作(汉字声调“武术操”，如图1)开展趣味性教学环节，激发学生的动态化记忆。实例如下：



图1 汉字声调“武术操”(学生示范)

(1) 一声(阴平调)——基本功一式。双腿并拢站立，两臂张开平举；

(2) 二声(阳平调)——提膝穿掌。右腿提膝，左手斜上方

穿掌，左腿站立。

(3) 三声(上声调)——马步抱月。马步站立，双手举过头顶，目视上方。

(4) 四声(去声调)——丁步下冲拳。左手斜下方冲拳，右手右上方出掌，右腿屈膝控制重心，左腿丁步并拢，目视左拳。

这不仅使课堂更灵动，便于学生直观、形象地学习声调的读法和标注法，还嵌入中华文化的内涵美，加强了学生对美的艺术感知，提高文化自信。

2. 关于诗歌讲解。诗即是歌，诗歌就是生活。在现代语文教学中，将诗歌与音乐实现结合，来传承和弘扬中华诗歌文库，是恰到好处的，因此教师可巧妙结合音乐，通过感性方式传达形象生动的内容，这不仅有利于激发学生学习语文、学习音乐的兴趣，更能促进其文化素养和艺术素养的提升。实例如下：

戴望舒的《雨巷》一诗，其重点是体会诗歌的旋律美并背诵全诗，难点是解读诗歌中的意象，把握诗歌意象表达的情感。因此，将央视音乐类综艺《经典咏流传》中由赵照为其谱曲改编的歌曲《雨巷》作为教学资源导入课堂，将诗歌与深沉、优美的乐曲旋律相结合，既保存了原诗的回环往复，也为全诗所暗含的诗人低回迷茫的心境增添了几分伤感和惆怅。

可见，学生通过领略汉语语音的魅力，能感受到节奏感和韵律美，能感受到汉语独特的音乐美，从而使得他们在诗歌的浸润和汉语文化的影响下，激发对中国文化的认同感和文化自信，进一步探索诗歌艺术所具备的洗涤心灵、陶冶情操的功用。

二、探汉字构形，寻古人之智

(一) 源远流长的汉字文化长河

新石器时代，汉字是祖先在日常生产劳作中所使用一种描摹实物的记录符号，它起源于图画记事，即用绘画来表示语义。而面对较为复杂抽象的事物或概念时，简单的描摹显然无法实现准确的表情达意，于是便逐渐出现了利用指事法、会意法等方式构字的现象。因此，汉字构形的发展经历了漫长的历史积淀。

汉字的形体是在古人对客观事物初步感知和深入创造的共同作用下，产生的智慧结晶。比如“山、水、木、马、羊”等象形字是对具象的客观事物敏锐洞察的基础上，辅之以绘画基础创造出来的文字；又如“囚、众、泪、尘、寒、采”等会意字则是两个或两个以上形体的会和，然后根据各自含义组合成一个新字，用以示许多抽象的意义。这其中足以见得古人创造汉字时的智慧，将“具象者直观，抽象者组合”的原则尽显其中。因此学生在熟识某一汉字的构形时，则恰似与古人进行了一场世纪对话，在了解古人智慧的同时，体会汉字的形体美。

而汉字形体的演变，则依托于书写工具和载体的变化，呈现出相应的传统文化及其蕴含的古代科技文明，比如青铜文化和金

属青铜冶炼技术、碑石文化和碑拓技艺等。这都是中国古代劳动人民智慧的结晶,体现着当时的社会生产力水平,更彰显了中华民族传统文化的博大精深。因此,挖掘汉字背后的文化内涵,能更好地增强学生的文化自信,激发其传承优秀传统文化的责任感和使命感。

(二) 探索汉字文化的奥秘

关于汉字结构的教學,教师可引导学生深入了解汉字本身,挖掘汉字造字的文化内涵,体会其蕴含的深层含义,领会到汉字所承载的华夏文明和民族精神,知其然更知其所以然。因为汉字的结构特征常常蕴含着相应的社会文化,比如当时的背景、社会观念等。如“祈、福、祠、祀、祭”等示字旁的字,大都与神、宗庙祭祀、礼仪等相关,这是因为“示”字旁在甲骨文中形似古人用来祭祀的祭台,因此分析此类字,有利于了解古代的祭祀礼仪;再如对“宫、穴、堂、室、门、户、向、灶”等汉字的分析,能解读相关的古代建筑文化。实例如下:

国家领导人强调:“中华民族历来重视家庭,正所谓天下之本在国,国之本在家,家和万事兴”那么何为“家”?习近平总书记还说过“千家万户都好,国家才能好,民族才能好”那么何为“好”?

从汉字构形的角度来看,好(好)的左边是一个孩童,右边是半蹲状态的妇女,可理解为:有亲人在侧,家人相守就是“好”,这就是传统家庭观在汉字里的体现;而家(家)的上面则是代表房屋建筑的宀,下面是一只肥硕的小猪,可理解为:不用为衣食住行担忧的地方,即是心安之处,就是“家”,这便是中华文明在汉字里的传承。可见,每一个汉字都是华夏文明的象征,每一个汉字里都蕴含着我们祖先广博的文化智慧。

另外,教学中还可将汉字文化的阐释与中职教育所要求的语文的职业性、实践性相结合。比如计算机专业、动漫制作技术专业的学生,可以尝试组建具有专业特色的汉字题库,搜集出契合计算机专业常用的字词,运用计算机软件、计算机应用方法、电脑手绘技术等改编、设计出具有专业特色形体的汉字。这不仅能让學生更好地感悟汉字的神韵,在线条变化中感受中国传统文化的魅力,还有利于学生专业素养的养成。学生在设计改造汉字形体时,既提升了相关的职业技能,又丰富了文化底蕴、陶冶了性情、提高了审美能力,还能增强其民族文化的认同感和自信心,这极大地发挥了汉语课堂在汉字教学维度的育人功能。

三、品汉语意蕴,悟言表之技

(一) 意蕴丰富的汉语交际

语文学科核心素养之一是思维发展与提升。而这一素养在语文学习中,则主要体现在:通过语言的运用,发展直觉思维、形象思维、逻辑思维等,运用多种思维方式丰富自己对作品的感受和理解,比较、分析、归纳和概括基本的语言现象,准确传递信息、论述观点、表明态度,提升思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性等品质。而学生思维能力的基本表现,就在于是否能准确地表情达意,从而进行正常的语言交际活动。面对作为高语境文化的中国文化,其交际双方对语境的依赖程度较高。

因此,正确解读汉语字词所承载的语境文化,有利于提升学生相应的逻辑思维能力,而且学生在分析不同语境下汉字意义的同时,还能感受到中国文化的内涵丰富和博大精深的魅力所在。

(二) 解读汉语语境的内涵

结合教学实践,在解读汉语语境的内涵时,主要涉及两部分

内容的学习:一是在具体语言环境中出现的相关词语的意义,即临时的语境义。一是关于已经固定在词语运用中,能体现本民族特有文化的语境义,即文化义。针对以上两种情况,具体的教学实例如下:

语言交际过程中,汉语中一词多义所导致的歧义现象,往往给学生的交际活动造成一些困惑。针对这些问题,教师可以在讲解相关理论知识的同时,结合具体语境进行分析。如:“一把把把把住了”“别别别针在衣服上”中则可以利用语音相同但意义不同的“把”字、“别”字,为学生创设相应的语言情景,鼓励学生参与具体场景进行情景再现,以增强课堂趣味性。这不仅有利于准确深入地掌握具体字词的词性和意义,还可以加强对一词多义且意义有联系的“多义词”与语音相同但意义无联系的“同音词”的辨析。

针对固定在词语中体现民族特有文化意义的现象,则需尽可能结合学生所学专业进行文化义的阐释。比如:动漫专业或计算机平面设计专业的学生在进行国风设计时,可以把握汉语中颜色词所蕴含的文化色彩进行民族文化的彰显(中国人对“红色”赋予的相关积极向上的文化含义);在设计过程中使用动物图案时重视汉语中动物词语蕴含的文化色彩(中国人自古以来对“龙”的尊崇),甚至某些少数民族部落所推崇的民族图腾等,都富有深刻的文化义;再比如给学生讲解“意思”一词时,利用“意思意思”“小意思”“没什么意思”“真有意思”等多语境下的词语使用问题,让学生对语言中蕴藏的谦虚、委婉、礼尚往来的交际文化等得到感悟,并由此体会到中华民族谦虚、内敛、讲礼等优良品质。

四、结语

中职语文教学可以有效地通过感性素材进行润物细无声的思想教育,在课程思政的实施方面有着独特的先天优势。尤其是在蕴含中华优秀传统文化的汉字教学维度中,教师可通过带领学生以字音领略汉语韵律感、以字形感悟古人创造的智慧、以字义品味语言交际中的文化内涵等思政元素来实现育人功能,从而把中职语文教学的工具性、人文性的特点进行有效融合。通过多种途径对学生进行思想政治教育,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出了应有的贡献。

参考文献:

- [1] 吴红松. 高校汉字文化课程思政元素的挖掘与梳理[J]. 河北工程大学学报(社会科学版), 2022, 39(03): 104-109.
- [2] 郭红英, 马瑞霞. 课程思政在中职语文教学中的实施策略[J]. 教育教学研究, 2020(06).
- [3] 中华人民共和国教育部. 中等职业学校语文课程标准(2020年版)[M]. 高等教育出版社, 2020.
- [4] 闫静. 对外汉语教学中低语境文化学生的社交语用教学研究[J]. 时代文学(下半月), 2008(03): 83-84.
- [5] 陈全堂. 中职语文课程思政教学路径探析[J]. 河南教育(职教版), 2020(07).

作者简介:辛儒靖(1995-),女,文学硕士,研究专业中国语言文学,主要方向为语言学及应用语言学,工作单位为西安综合职业中等专业学校。