

《居住空间设计》课程思政教学策略与实践研究

谢 韵

(南宁理工学院, 广西 南宁 530026)

摘要: 随着时代的发展, 市场对于人才的需求也在不断地提高, 其对于人才质量的要求在逐步提高, 复合型人才已经成为了当今市场所需求的主流, 复合型人才不仅需要具备扎实的专业知识, 还要拥有良好的职业素养、高尚的道德情操以及家国情怀, 这就要求高校在进行人才培养的过程中要将课程思政元素融入到专业知识的传授当中, 从而形成全员、全程、全方位的三全育人模式。育人的途径在创新, 育人的过程也是非常重要的, 《居住空间设计》作为环境设计专业的专业必修课, 其占基础地位, 将中国优秀传统文化、广西传统少数民族文化以及工匠精神融入到教学当中, 从而形成思政“润物细无声”地进入专业课的授课当中, 引导学生在学习专业知识的过程中, 主动吸收思政内涵, 培养学生的思维、优化其成长的过程, 从而培养对社会有用的复合型人才。

关键词: 课程思政; 居住空间设计; 教学策略

一、背景

全面推进课程思政建设目的是落实立德树人的根本任务, 也是提升高校人才培养质量的重要标志, 现如今, 尽管课程思政的热潮正如火如荼地在高校进行, 可是同时存在许多的问题, 例如, 教师在课程思政入课的过程中忽略了教学大纲以及教案中植入课程思政要素的方式, 让思政元素加入专业课程大纲及教案后显得生硬, 缺乏创造力以及可行性, 在实践教学中起不到作用; 教师在日常教学课堂中进行授课时, 生硬地植入课程思政的元素, 通过讲解思政案例等形式, 将思政生搬硬套到专业课教学中, 使得两者不能很好地交融; 此外, 部分教学主管部门对于课程思政采取指标式要求合功利化评价, 这在一定程度上影响教师开展课程思政的主动性以及积极性。

《居住空间设计》是环境设计专业的专业必修课, 通过本课程的教学, 使学生了解居住空间设计的基本内容和风格流派, 并使用这些知识按照一定的形式美法则、设计方法和程序, 进行系统组织, 结合人体工程学的知识完成室内空间设计的方案制作。为后续的毕业设计打下基础, 是培养环境艺术设计行业相关人才的课程之一。通过将思政元素与《居住空间设计》进行融合, 培养为社会主义事业发展产生重要影响的有志青年, 使学生的德智体美劳得到全面发展。该门课程拥有一定的可操作性以及内涵, 是基础性课程, 因此, 从增强大学生对中华文化的认同感, 以及弘扬工匠精神, 提升大学生的人文素养入手, 进行课程思政元素的探索, 并对课程的内容以及大纲进行修订, 探索出适合本校学生学情的, 富有一定借鉴意义的课程思政教学策略, 有助于增强

学生的自主学习能力以及对课程思政的接受程度, 并在教学环境的渗透中逐步培养学生的爱国精神以及人文素养。

二、教学过程—工作坊模式融入课程思政

工作坊模式是一种需要通过交流、合作以提高解决问题能力途径的形式, 往往围绕着一个特定的主题进行研究。包豪斯学院的创建者格罗皮乌斯也提倡“工作坊”模式, 他提出“技术与艺术相统一”, 以此主导的工作坊实践教学一直影响着当代教育领域, 是育人途径当中的重要部分。我校环境艺术设计专业师生通过“工作坊”模式的教学实践, 加强了师生间的互动交流, 增强了学生的动手实操能力和团队协作能力, 实现了艺术设计教育和社会需求的接轨。除了与民间传承人进行互动, 教师还可以利用工作坊的形式组织学生参与到校外考察实践中, 与校外的企业合作, 进行教学, 也可通过丰富的实践项目, 让学生了解行业的最新动态, 并根据考察所得让学生绘制图纸, 制作项目设计等, 在实践中检验真理, 教师带领学生考察后, 要布置相应的任务, 让学生分小组进行任务, 例如, 通过民族村寨中民宿的设计考察, 让学生自行收集图片, 并测量房屋结构等, 而后根据小组进行方案的收集与整理, 并绘制成平面图以及里面图, 在这个过程中, 逐步地认知广西的少数民族文化, 也可通过走访调查, 了解当地村民的生活情况, 培养学生的交流能力以及设计师职业素养, 让思政元素以丰富的形式融入到课程的教学当中, 这个就是工作坊模式教学的目的, 通过丰富多彩的考察活动, 以及团队合作, 培养学生的人文素养, 以及可持续的生态意识, 爱国爱民的家国情怀等, 具体研究过程如下所示:

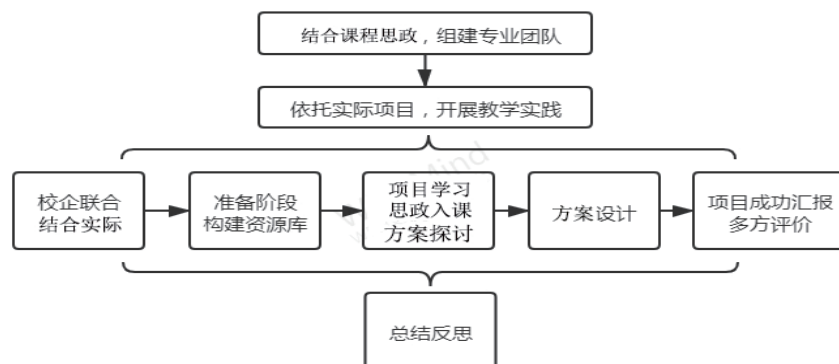


图 1: 课程思政入课研究路线图

三、教学策略探索

课程思政的要素需要融入到专业课中, 就要考虑到在进行授

课时, 要采用合理的教学策略与措施, 根据课程思政的要素: 家国情怀、广西传统民族文化、中国传统优秀文化、设计师职业素养、

工匠精神等核心的元素通过适当的教学策略植入《居住空间设计》的教学内容与教学策略当中,获得思政教学入课的具体实施途径,有助于培养主动学习、善于发现问题的技能型人才。

(一) 内容重构

通过对《居住空间设计》课程的课程体系进行重构,在每个教学单元中植入相应的课程思政元素,例如,在居住空间设计概念这一环节,可以通过结合中国传统宫殿建筑的代表:故宫、颐和园等室内内部装饰的案例,从分析中国传统室内构件以及装饰的过程中,让学生领悟中国传统建筑的魅力,并在了解了传统建筑构建:榫卯、斗拱、瓦当等部件后,知道如何利用这些构件的特征进行设计的革新,在设计中体现中华优秀传统文化,教师授课的过程可以结合视频或者绘画等进行内容的讲解,使得教学内容更加丰富。《居住空间设计》的教学内容比较复杂,对其进行精简,保留具有代表性的章节:居住空间设计的概念、居住空间设计的布局方法、居住空间设计的流程、居住空间设计的方案制作这四个章节是重点内容,在此基础上,结合课程思政的要素,将爱国精神、中国传统优秀文化、工匠精神等融入到各个章节的内容讲授中,并在此基础上,增大课程中实践的部分,组织学生以工作坊的模式开展教学活动,带领学生拜访非物质文化遗产人,以及企业行业的设计师等,通过校企合作、文化交流达到实践教学的目标,摆脱传统课堂在教室授课的模式。

(二) 丰富教法

除了运用案例结合法外,还可以运用实践法,丰富课堂的气氛,传统的课堂以讲授法为主,不利于形成学生自主发现问题,善于思考的能力,因此,让学生自己制作居住空间的模型,从制作的模型的材料以及设计图纸中,教师激发学生敢想敢做,善于发散思维的能力,创作出符合现今市场需求,具有一定想象力与创造力的设计作品,以此来替代传统的课堂讲授,缺乏课堂互动带来的乏味性。此外,传统的线下课堂已经不能满足现如今越来越快的信息发展与流通,因此,结合大学生 MOOC 等线上课程资源,丰富教库,提升教师的教学能力以及教学视野,是增强教师素质、拓展课程教学范围的重要手段。

(三) 提升师资

要形成优秀的课程思政入课教学体系,需要从某门课程入手,将教学大纲、授课计划、教案等进行与时俱进地改变,优化教学设计,在案例的选取与准备上要尽量丰富,教研室定期举办课程思政入课的相关教研活动,教师要在学校的组织或者平时工作中及时参与各类与课程思政相关的培训,及时丰富自身的知识储备,开拓眼界、了解动态,在平时积极提升自身的政治觉悟与思想觉悟,从内心出发,真正关心学生、爱护学生,做新时代的“四有”好老师,教师要研究相关的书籍,在教学设计时,要言辞贴切,避免模棱两可的用语,除了将课程思政要素融入到教学当中,还要将正确的价值导向与人生观、世界观灌输给学生,让学生成为德智体美劳全面发展的人才。在课后,要做到及时总结经验与不足,发现问题及时解决,撰写教学反思,传播爱国、爱党、积极向上的正能量,并贯穿于教学的过程之中。

(四) 形成体系

课程思政入课不能简单地体现于某个课程,还要体现在专业课程结构的大纲以及贯穿到各门专业课的教学当中,形成课程思政入专业课的教学体系。每门课程之间的课程思政元素紧密相接,教法依据每门课程的特点有所创新,例如,《室内空间设计原理》、《景观设计概论》等理论课可以根据学生小组完成作业,教师引

导其展开讨论的形式开展课程实践,而《构成设计》、《项目快题设计》等手绘课程,教师则可以引导学生以爱国‘爱党主题进行绘画,类似于《居住空间设计》的《餐饮空间设计》、《小区景观设计》等专业课程则以工作坊模式进行任务的编排,带领学生实地参观企业或者考察民族村寨、非物质文化遗产基地等活动,让学生身临其境地展开学习。通过丰富多彩的形式,达成思政要素入专业课的目的,并最终形成具有一定思政元素的、“润物细无声”的环境设计专业课程思政教学体系。

四、小结

课程思政入专业课的教学策略还有待继续探索,在此过程中,工作坊模式是一种可以在课后通过实践的形式帮助学生吸收知识的有效教学途径,在课程思政与工作坊模式结合的实践教学活动中,具有以下特点:首先,工作坊教学模式植入课程思政的教学当中,明确了教师在育人当中的引导地位,教师从项目发布到项目制作完成对学生进行全程指导,注重对学生创新思维的启迪。师生间加强互动,其次,意识到了平等交流的重要性,通过工作坊模式的教学,提升了学生在学习中的主体地位,从学生的角度出发,探索专业课中的教学课题,并根据学生主动实践,从而让学生在团队协作中领悟工匠精神以及设计师职业素养等思政元素,学会团结协作,培养沟通能力,完善学生的人格,形成德智体美劳全面发展的素质素养。再者,在进行课程思政入专业课的教学中,要注意探究与创新教学方法,从而达到理论与实践相结合、科学研究与服务社会并重,才能够实现人才的培养。最后,工作坊教学模式实现了跨领域、跨专业及课程间的交叉与融合,通过工作坊开展相应的教学活动,从而使得多领域,跨专业知识得到整合,区别于传统的课堂教学以及单纯的实践教学,工作坊模式的课程思政教学更有针对性,并且可以通过该模式获得更深层次的知识整合,有别于传统的实践教学,工作坊形式的教学更具有目的性,并且其背后有所总结,更有利于实现教学体系的生成,通过工作坊模式的教学,可以在一定程度上启迪学生主动发现知识,发散学生的创造性思维,从而达到思维的创新。

环境设计艺术设计工作坊的建设与运营符合本校办学的特色以及学校的学情,以结合课程思政的元素为主导,结合高校重视培养社会实践型人才的特色,在逐步调整和优化工作坊制度的同时,积极发展高校服务社会、产学研融合的特点,工作坊的开展为设计教学创新和乡村振兴以及课程思政入专业课等,提供了具体的操作参考

参考文献:

- [1] 陆道坤. 课程思政推行中若干核心问题及解决思路——基于专业课程思政的探讨 [J]. 思想理论教育, 2018 (3): 64—69.
- [2] 朱梦洁. “课程思政”的探索与实践——以专业课为视角 [D]. 上海: 上海外国语大学, 2019.
- [3] 何兴兵, 林永慧. 与教师科研结合开展生物科学专业研究型教学的具体模式及组织管理 [J]. 教育教学论坛, 2015 (35): 15—16.
- [4] 赵少慧. 从立德树人和课程思政谈思政课程改革创新 [J]. 长江丛刊, 2019 (28): 178、180

基金项目: 2022 年度南宁理工学院课程思政示范课改革项目《居住空间设计》(SZ202213) 阶段性成果。

作者简介: 谢韵 (1994—), 女, 广西南宁, 硕士, 专任教师, 南宁理工学院教师, 研究方向: 环境艺术设计。