

中职历史教学中学生工匠精神的培养

王奕暄

(厦门工商旅游学校, 福建 厦门 361000)

摘要: 中职院校是培养专业技术人才以及基础人才的主要场所, 更是我国教育体系当中的核心组成部分。而一个优秀的专业技术人才以及基础人才, 不仅需要具备良好的专业能力, 还需要具备正确的思想意识以及价值观念, 这样才能够将自己的技艺用在正确的方向上, 从而助力国家的发展以及社会的进步。而中职历史课程便是塑造学生正确思想意识以及价值观念的关键, 在中职历史教学中融入工匠精神, 不仅可以提升课堂教学实效性, 同时还能够助力学生实现更好地成长与发展。基于此, 本文就如何在中职历史教学中有效培养学生的工匠精神展开探究, 以供参考。

关键词: 中职历史教学; 工匠精神; 培养路径

伴随着社会经济的发展, 大量的基础技术岗位出现空缺, 我国迫切需求大量的专业技术人员, 这也给中职教育带来了较大的压力。在这样的压力下, 很多中职负责人和教师在开展教学的过程中, 只关注学生专业技能的掌握程度, 以此来快速培养一些基础技术人才, 满足国家社会的需求。但是这样的情况就会导致一些毕业的中职学生不具备正确的思想意识以及价值观念, 在工作过程中容易出现偷懒耍滑、潦草工作的情况, 最终影响到企业的运营发展以及国家经济的进步。针对这一情况, 中职历史课程教师应该重视其对学生综合素养的培养, 将工匠精神以合适的方式融入到教学中, 让学生们能够明白自己想要成为一个什么样的人、该怎么去做? 从而真正地帮助学生们塑造正确的思想意识以及价值观念, 最终发挥出历史课程的效用, 为学生们未来的职业发展之路做好铺垫。

一、工匠精神的内涵

工匠精神是指工匠在工作以及服务上能够做到精益求精, 对于事物追求完美的精神理念。工匠精神在现实中的具体表现主要在于三点, 分别是爱岗敬业、精益求精以及创新精神。首先是爱岗敬业, 这便是指人们能够敬业专注地进行工作, 在工作的同时也能够实现自己的人生价值。其次便是精益求精, 也就是指人们在完成自己工作的过程中, 能够对于每一道工序、每一个环节进行仔细检查、认真核对, 以此来追求产品的完美。最后则是创新精神, 创新精神是指人们在进行工作的过程当中没有原地踏步, 而是根据行业的发展情况、产品的需求变化来不断地进行产品创新、技术创新。因此, 工匠精神的流传对于我国经济与科技的发展起到了很好的推动作用, 关乎人类社会的进步。而中职历史课融入工匠精神, 对于培养现代化优秀人才起到了很好的帮助作用。

二、工匠精神在中职历史教学中的渗透价值

(一) 有利于中职人才培养体系的完善

工匠精神在中职历史课程教学中的融入, 有助于培养新时代的专业技术人才。工匠精神的内容能够让学生们意识到自己的责任和使命, 明白自己对于学习工作的态度应该是怎样的, 从而帮助学生们树立起正确的思想意识以及价值观念, 让中职学校可以明确人才培养目标与方向, 建立起完善的人才培养体系。因此, 工匠精神融入到中职历史课程教学中的意义之一, 便是有利于中职人才培养体系的构建。

(二) 有利于中职学生今后的职业发展

工匠精神作为新时代人才具备的主要精神之一, 将其融入到中职历史课当中可以有效丰富中职历史教育内容, 从而引导学生

们向正确的方向学习进步。在以往的中职历史课当中, 大部分的教师都是以传授学生课程知识为主, 对于职业精神方面教育较少, 这就导致很多学生在进入到职场当中之后, 对于工作的责任意识不强、企业的归属感不高, 最终使得这些学生们的工作效率下降、实际能力难以有效提升。而将工匠精神融入到中职历史课当中, 使得学生们对于职业精神有了一个全新的认识, 并且可以通过教师工匠精神内容的引导来认真工作、努力提升, 最终为自己未来的职业发展之路做好铺垫, 推动中职历史课的有效开展。

三、工匠精神在中职历史教学中的渗透原则

(一) 服务性原则

中职历史教师在开展实际教学工作时, 必须坚持以立德树人为基础目标, 依据课程内容需求与学生兴趣, 适当融入工匠精神元素, 以教育资源的形式辅助教学活动, 一方面要借助文化内容或作品深化学生对历史课程内容的理解, 达成思想品格塑造的目标, 另一方面则要遵循教材与大纲要求, 通过工匠精神的培养为学生提供教育案例, 由此帮助学生梳理课程知识体系或深化重难点理解, 以此保证工匠精神培养为历史教学服务的建设性功能。

(二) 科学性原则

一方面, 工匠精神培养的筛选必须以课程内容为基本依据, 保证工匠精神培养与课程内容之间有紧密联系, 避免教学活动中出现避重就轻的情况。另一方面, 在工匠精神培养的融合方式上, 中职历史教师必须采用科学的方法, 既要建立历史辩证思维, 要对工匠精神的内涵进行优化与完善, 让学生传承其中的优秀内容, 抛弃其糟粕内容。

(三) 实用性原则

工匠精神培养与中职历史教学的融合必须最终落在与实践与行动之上, 即必须引导学生塑造正确的思想观念与行为品格, 一方面要深化学生的理论认知, 从思想意识上转变观念, 拥有正确的价值观、文化观、职业观等。另一方面则要转变学生的行为习惯, 能够在生活与行动中落实自己坚持的信念与理想, 比如做到遵纪守法、尊老爱幼、诚实守信等。

四、中职历史教学中学生工匠精神的培养路径

(一) 建立精益求精的工作态度

中职历史教师在开展实际教学工作时要加强对学生精益求精精神的培养, 进而促使学生能够在日后从事相关岗位工作时做到认真负责、爱岗敬业。比如说教师在开展与古代青铜器的制造有关的历史知识时, 教师不仅可以为学生们讲述我们在青铜器铸造上所取得的伟大成就, 同时还可以向学生们传递古代的匠人在制

造青铜器时所具备的工匠精神。在具体的授课环节,教师可以列举司母戊鼎的铸造案例,让学生可以了解相关工艺的复杂程度,在模型的铸造、焙烧以及纹饰的雕刻等诸多方面都有着严格的要求,只有将精益求精的态度融入到整个铸造过程中,才能够保障青铜器可以达到良好的品质。通过这种教学模式,学生不仅可以认识到精益求精的工作态度在“工匠精神”培育中的重要意义,同时还可以促使学生在今后的学习与工作中严格要求自己,不断提升自身的工艺水平,实现更好地成长与发展。

(二) 培养坚守专注的意志品质

坚守专注的意志品质是人们可以顺利且高效完成一项工作的所必须具备的态度。对于中职学生而言更是如此,他们要想在某一领域中取得突出的成就,就必须注重养成这一优秀品质。中职历史教师在实际教学工作中,可以结合教材内容为学生们列举古人在做人做事方面的标准来阐述这一精神,进而加深学生对坚守专注意志品质的理解程度。比如古代的中医学所遵循的标准就是实践出真知,任何药方的编制以及行医的准则都必须建立在实践中。在我国古代涌现出了非常著名的医学家,其中就包括明代的李时珍。他在阅读医书《日化本草》时,就发现了其中存在的药物使用错误,因此便立志要重新撰写医书,纠正其中的错误。经过数十年的努力探索与实践,终于完成了《本草纲目》这一著作,在中国古代医学史上留下了浓墨重彩的一笔,对当今的中医学事业发展也发挥出了重要的推动作用。历史教师可以为学生们讲述相关的事例,并且鼓励学生们以李时珍为榜样,养成坚守专注的优良品质,以期能够在今后的工作岗位中取得骄人的成就。

(三) 发扬自我否定的创新精神

创新精神作为“工匠精神”的重要组成部分,指的就是在原有基础上进行创造与革新,进而推动相关行业的长远发展。在中职历史课堂上,为了进一步彰显“工匠精神”的价值,进而帮助学生养成敢于自我否定的创新精神,教师可以引入古代瓷器制造的案例。让学生认识到我国古代瓷器的发展本质上就是不断推陈出新的过程,这也是中国瓷器能够享誉全球的“秘密”。具体而言,教师可以为学生们普及瓷器的具体制作过程,包括黏土的选用、磨具的制作、瓷器的烧制等等,这些工序都始终处于不断革新的状态。在当前社会迅猛发展的大背景下,瓷器的制造工艺水平也不断提高,形状、颜色以及花纹等也日益朝着多元化的趋势发展。学生们通过教师的讲解可以认识到瓷器工艺技术的进步就是在不断的自我否定与创新中实现的。学生就业能力的提升,需要具备这种不断否定、不断创新的精神,让其自身技能水平日益创新,最终实现“工匠精神”的有序传承与发展。

(四) 丰富课外活动形式

中职历史教师不仅可以在课堂上培养学生的“工匠精神”,同时还可以借助丰富多样的课外活动来调动学生的学习兴趣,进而在实践中潜移默化中引导学生逐步养成良好的“工匠精神”。例如历史教师在进行《科学技术成就》这一课的教学时,教师便可以为学生们设计“探寻我们身边的科技成就”社会实践活动,让学生可以根据书本上的内容或者是自己搜集到的一些科学成就去寻找其根源,并且将其进行总结。学生们可以去寻找一些生活中常见的科学技术成就,并且找到其根源、总结其成就意义。比如学生们可以寻找杂交水稻的来源,在搜集的过程当中,学生们可以认识到袁隆平先生为了杂交水稻事业付出了多少心血、用了

多少光阴。并且学生们可以意识到杂交水稻的出现让我们的国家不再出现粮食危机,让无数的人民能够吃饱穿暖。而袁隆平先生所付出的一切并不是为了功成名就,而仅仅是为了让我们和人民幸福安康,这便是一种“工匠精神”的体现。学生们在搜集整理资料的过程当中,也能够更好地感悟到自己的责任,甚至可以主动参与一些社会公益活动。因此,合理地设计开展课外实践活动对于培养学生“工匠精神”有着很好的帮助,是推动历史教学发展的有效策略。

五、结语

总而言之,中职历史课融入工匠精神对于中职历史课的开展起到了很好的作用,不仅如此,工匠精神的融入可以完善中职人才培养体系,培养出国家与社会需求的专业人才,以此来推动我国经济科技的全面发展。因此,中职历史教师应该重视其对于工匠精神的融入,结合具体的授课内容以及中学生的实际学情来制定出合理的教学策略,为学生们未来的职业发展之路做好铺垫。

参考文献:

- [1] 周丽清. 中职历史教学中学生工匠精神培育研究[J]. 现代职业教育, 2022(4): 127-129.
- [2] 马友坤. 基于立德树人理念的中职历史教学中工匠精神的渗透策略[J]. 读与写, 2020, 17(19): 10-11.
- [3] 翁洪焯. 人才强国战略背景下工匠精神融入中职学校历史教育课探析[J]. 语文课内外, 2022(16): 216-218.
- [4] 张晓旋. 中职历史教学中学生“工匠精神”培育分析[J]. 孩子, 2020(13): 59-60.
- [5] 王娟英. 中等职业学校历史教学中学生工匠精神培养的行动研究[D]. 西北师范大学, 2022.
- [6] 陈华年. 中职历史教学中学生“工匠精神”培育分析[J]. 现代职业教育, 2021(26): 12-13.
- [7] 许丰. 中职计算机应用基础教学中学生的“工匠精神”培养[J]. 发明与创新(职业教育), 2020(09): 151.
- [8] 林娟. 中职生物学教学中学生工匠精神的培养[J]. 当代教研论丛, 2020(07): 128+133.
- [9] 陈亮. 中职学校德育工作中培养学生工匠精神的有效策略[J]. 现代职业教育, 2021(16): 174-175.
- [10] 孙盛宝. 中职德育中学生“工匠精神”养成教育对策分析[J]. 现代职业教育, 2018(20): 194-195.
- [11] 金淑芳 李志. 基于协同育人理念的工匠精神培育研究——以高职艺术设计专业为例[J]. 邢台职业技术学院学报, 2018, 035(001): 11-15.
- [12] 雷小英. 中职德育工作中学生“工匠精神”的培养[J]. 启迪与智慧: 中, 2020(1): 1.
- [13] 赵嘉言. 试析中职教育教学中学生“工匠精神”的培养策略[J]. 中华活页文选: 高中版, 2022(10): 3.
- [14] 徐虹艳. “工匠精神”在中职历史教学中的应用初探[J]. 美育(教研与美育), 2022(4): 0109-0111.
- [15] 严婧. 工匠精神的历史传承与当代培育——以挖掘中职语文教材中的匠人形象为例[J]. 广东教育: 职教, 2022(6): 3.
- [16] 贺巧娟. 高职历史教学改革与学生工匠精神的培养[J]. 时代人物, 2020(004): 1-2.