

# 项目教学法在高职鞋服设计专业教学中的应用研究

丁璐

(南宁职业技术学院, 广西 南宁 530000)

摘要: 高职院校培养的是复合技能型人才, 要依据企业需求开展人才培养工作, 而鞋服设计类专业是高职院校的重点建设专业之一。为突出教学工作理实一体化的特点, 高职院校探索应用项目教学法开展教学工作, 将理论与实践性教学有机结合, 构建综合型的人才培养模式。本文对企业子项目发放, 项目教学法在高职鞋服设计专业教学中的应用展开探究, 希望借助项目教学法为学生搭建一个企业项目操作流程和规范的真实学习平台, 让学生在项目教学法内完善专业理论知识, 提高技能水平, 以满足未来的就业需求。

关键词: 高职院校; 项目教学法; 鞋服设计; 技能培养; 教学策略

伴随着经济的发展, 鞋服行业蓬勃发展。各大院校为了满足鞋服企业专业人才的需求, 相继开展鞋服设计专业教学改革, 以期培养出更适应国内的鞋服市场和鞋服品牌发展需要的技能型人才。院校相关专业面向鞋服行业市场需求, 关注学生的鞋服设计、加工、制作等各项能力的均衡发展, 教学改革具有提升操作性、实践性、探索性、创新性的特点。在鞋服专业人才培养工作中, 职业院校要关注学生的专业理论知识体系和实际操作技能的发展, 坚持“以就业为本”, 切实地进行教育教学改革。本文以高等职业学校鞋服设计专业教改为案例, 对基于企业项目教学法的高职服装职业技术教育模式进行了探索与探索。

## 一、基于项目教学法的教学模式的概念阐释

基于以项目教学法的鞋服专业技术教学其内涵在于: 立足于本地鞋服行业结构、就业市场的岗位需求, 以相关岗位的具体工作任务为参考, 制作符合教学需要的学习项目, 往往结合校企合作企业真实岗位项目为线索开展教学工作。项目教学法体现了现代化高等职业教育思想, 构建了真实情境, 开展技能教学。该模式具有“规范、实用、生动、广泛”的动态特征, 有开放、有效的工作任务。该教学模式的实施还需要完善的实训基地作为支持, 实际项目完成度的考评标准一般由校企双方共同制定, 部分项目产出可接受市场检验。采用项目式的教学模式, 使项目教学法在教学中的核心地位得到强化, 使得职业教育真正体现出技能教学的特点。

在项目教学法下, 教师只扮演任务的发布者、学习活动的组织者和角色, 学生才是课堂的主体, 学生得到了激励、驱动, 充分学习、思考、分析与解决问题, 有效提升学习效果。在这一过程中, 以生为本的教学理念得到了充分体现, 传统教学的局限性被打破, 整个学习过程中学生由被动学习变为主动探究, 学习氛围发生了明显转变。总之, 以项目驱动教学所打造的自由、自主的探索平台让学生得以自主分析问题、解决问题, 让学生应用理论知识解决实际问题。

## 二、高等职业学校鞋服设计教育模式的基本原则

基于项目教学法的高等职业学校鞋服专业技能教育是一种全新的教学方式, 但是要基于职业教育的内在规律和鞋服专业的学科特点、培养目标将项目教学法融入教学中, 要坚持“以学生为本”“以技能培养为重点”。

### (一) 关注教学实用性

当前, 影响高职鞋服专业的教学的一个重要问题是教学内容与鞋服行业发展现状相差较大, 实践教学内容陈旧、扁平致使学生掌握的专业技能与实际工作的要求不相符, 进入工作岗位上还需要参与岗位培训才能适应工作要求。这对于高职院校而言是一项重要的挑战, 非常考验职业学校教师的协调能力和应变能力。

教师要坚持“以实用为本”的原则, 适时地对教材内容进行调整, 调整教学规划, 安排好教学工作, 采取合适的教学方法, 与学生有效互动, 使得教学工作实现因材施教, 取得良好的教学效果。

### (二) 体现开放式教学

基于项目教学法的高职鞋服专业教学中, 部分教师片面地追求教学的创新性, 未关注学习项目本身。学习项目的质量是影响项目教学法能否成功实施的关键因素, 学习项目应当体现开放性、创新性, 满足当前岗位工作的发展需要。在项目教学法实施过程中, 教师还应当给予学生充分的学习探索和实践操作的空间, 打造自有的学习平台, 让学生发挥创造力, 否则会导致教学的形式化、程式化。教育者必须坚持开放性的教学原则, 使得教学内容直击市场需求, 给学生提供去校外企业相关岗位实践的机会, 将企业的典型工作任务或应季设计项目副线引入课堂等等。这就需要教师坚持开放、不墨守成规的教学理念。

### (三) 遵循应变性原则

基于项目教学法展开技能教育, 教育更加灵活, 教学内容和教学目标都可以根据市场的变化而变化。因此, 教师具有较强的应变性, 基于学习项目灵活组织学习活动, 突出学生的学习自主性, 优化学生学习鞋服设计专业知识、开展鞋服设计专业实践的体验。在前期的规划中做好充分的准备, 提前设想教学过程中可能出现的问题, 做好应对方案, 使课堂教学成为探索新知识、发现新问题的过程。因为项目教学法给学生打造了相对自由的探索空间, 因此课堂上学生们呈现出的个性化、创新性的想法与设计方案丰富多样, 如何把握、利用课堂中的变化, 使课程真正成为学生自主创新、自主实践的平台, 这是对教师教育能力和教育智慧最大的一次考验。这就要求教师在实践中增强自己的应变能力, 做到课堂上的一切活动为教学服务。

## 三、基于项目教学法的高职鞋服专业技能教学策略

### (一) 构建一体化的教学模式

鞋服设计专业是我国职业院校的重点建设专业之一, 其目标在于培养具有扎实的鞋服设计能力、超前的创新设计思维, 能够服务于鞋服设计一线岗位的高级技能型人才。近年来, 鞋服设计领域对人才的需求迅速增长, 人才缺口比较大。高职院校应顺应时代发展的潮流, 结合头部鞋服企业的需求, 制订出一套科学、合理、先进的复合型人才培训方案。设计专业注重实践能力和创新思维, 要求学生对于鞋服行业的流行变化趋势具有高度敏感性, 能够根据流行趋势设计出符合大众审美与需求的产品。设计工作的整个流程较为繁琐, 从设计到制版、工艺、针车、检验等环节都有成熟的流程和严格的执行标准 (二) 选择合适的教材

教材是教学活动的基本参考。项目化教学模式打破了教材的固有课时安排、教学思路, 校企双方共同基于岗位需求设计学习

项目,以实际企业业务目标为线索开展教学活动,但该教学法仍需要以教材为基本参照,基于教材中的教学目标、理论内容设计学习项目、开展教学活动。

#### (一) 根据鞋服市场进行调研,科学地选取教学项目

鞋服流行趋势每季度、年度都发生变化,因此实施项目化教学法,教师需要做好调研工作,基于服装行业市场的现状选择最合适的学习主题、制定学习项目。教师应当对鞋服的流行元素具备高度的敏感性,能够准确地对产品进行定位,同时基于培养目标、教学任务设计任务项目,以培养学生的鞋服设计专业理论知识和对鞋服行业发展变化的敏锐观察力。

#### (二) 创设开放的学习情境

项目化教学法以实践性突出的学习项目为主线,在教学过程中,教师需要创设一定的教学情境,为学生展示项目相应的鞋服设计实践案例及视频,通过多媒体、虚拟仿真产品展示实训基地等信息化技术手段在课堂上展示鞋服设计实践案例,创设学习情境,使学生能够更好地了解服装设计的相关知识。

以李宁绝影跑鞋设计为例,绝影是目前缓震跑鞋当中的革命性产品,其搭载轻量化科技中底结构,为跑者提供有效的缓震回弹体验,并且帮助跑者有效减少关节做功,提升效率。设计之初我们先分析产品预期目标:轻弹科技、密度低、高回弹的性能,给予跑者轻量、缓震的脚感,依据设计目标在足弓部位搭载李宁轻量化科技,辅助 CARBON-FIBER PLATE 碳纤维板,利用弓形弹性体之间形成的斥力,提升中底弹性,使跑步过程更轻松。最后,足弓处局部使用透明 MONO 材料,并采用单丝织成工艺,是产品致密但导热性能良好,可将鞋内高温快速导出,两种材料以无缝工艺进行拼合,使得整体外观轻盈通透,并将冗余重量大幅降低,最终实现设计目标。

#### (三) 发布学习任务

教师将学习项目下发给学生,学生结成学习小组,以小组为单位完成任务项目。组内每位学生都需要根据自身特点合理分工,教师要密切关注每个同学的学习状况,鼓励沉默寡言的同学,鼓励好动脑子的同学,适当的表扬和奖励,以激发他们的学习热情。通过组内分工协作,让学生们有效掌握鞋服设计的相关技能,同时将个人特长充分发挥出来。

#### (四) 学生展示作品及评价

项目完成后,开展小组项目作品展示活动,各小组围绕作品特点设计展示空间,教师、企业人员和其他小组共同开展点评,并让学生们对鞋服设计产品进行探讨。教师针对各小组的作品进行指点和完善,引导学生对相关问题进行改善,确保设计方案具有可行性。经过师生之间的讨论和改进确定最优产品设计方案,进而制作、完成产品设计的相关工作。

之后教师将设计、开版、样品制作、货品开发、检测等过程中出现的问题,制作成 PPT 或短片,供学生们在下课后观看,以积累设计经验。另外,为使学生的设计能力得到更好的发展,为毕业后无缝就业打下坚实的基础,教师可以收集整理本次项目企业设计师的作品,解析对比同学们的作品与成熟上市产品的差距。

### 四、基于项目教学法的高职鞋服专业技能教学案例

#### (一) 明确设计主题

首先,基于教学目标、课时安排、实践条件、学情基础确定整个主题设计的总体任务。例如,以“轻量化科技”中底设计为例,首先教师向学生介绍基本的设计任务,指出设计要求,是材料更新,二是工艺创新。接着讲解轻量化科技热塑性弹性体材料特点,强

调其没有采用超临界发泡成型技术,而是使用了高性能织法。最后,学生以小组为单位,完成设计作品拓展,制订相应的工作要求、工作流程和最终评审的方式。

#### (二) 展开市场调查与分析

在设计前,学生们需要开展市场调查,针对当前同类产品展开分析。市场调查应从三个层面展开。一是基于主题设计方案的要求是否契合,二是通过网络调查、访谈等形式与知名的鞋服设计师、校企合作企业进行沟通,了解消费者的喜好和需求。三是通过时尚杂志、媒体等平台整理鞋服流行趋势,为鞋服设计提供丰富的信息与思考。例如在本次项目中,教师与学生共同对轻量化科技进行分析。材料上看,轻量化科技使用了 BOOM FIBER 这种新型的热塑性弹性体,轻量化单丝密度维持在 0.97 至 1.04g/cm<sup>3</sup>。对比之前参与设计的案例,此前飞电 2.0 系列使用的 MONO 单丝密度一般在 1.25 至 1.38 g/cm<sup>3</sup> 之间;拉力方面,轻量化单丝拉力为 5.5N 左右,优于 TPE 单丝和 MONO 单丝的 5N 左右拉力和 TPU 单丝 4.8N 左右的拉力;韧性方面,轻量化单丝撕裂经纬和爆破强度的数据分别为 6kg、8.9kg 和 17.7kg,数据表现大幅领先。鞋面成品上,轻量化鞋面在更轻的同时,兼具包裹性、不易变形、寿命更长的特点。发现同类品牌的优势和劣势,从而在产品的设计中充分利用技术的优势,达到最好的效果。通过对市场调查所获得的资料、资料,进行深度的分析,并编制调查报告,为制订规划方案提供参考。

#### (三) 制订任务计划

基于学习项目中给定的鞋服品牌定位和市场调查结果,对设计方案进行构思。组内学生共同讨论出可行的设计方案。为保证设计方案符合当前的品牌定位和流行趋势,各学习小组可以以“头脑风暴”的方式进行自由的思考和讨论,进而形成新的创意和创意,为产品设计提供一个方向,确定设计思路和风格。

按照既定设计主题,团队成员可从设计、面料、生产等几个方面进行讨论和评估,找出各自设计的优缺点,以达到最佳效果。项目教学法教师掌握并掌握各团队的设计进度,并正确引导其产品的设计,以促进其产品设计的持续改进和提高,同时学生根据教师的要求制作 PPT 将本小组的设计方案与教师和其他学生进行展示。

### 五、结语

鞋服设计专业要求学生掌握扎实的鞋服设计技能和创新设计思维,在培养过程中,教师应当基于学生自由的实践平台,支持学生创新。项目教学法以学习项目为主线,为学生打造了一个自由的实践平台,鼓励学生发挥最大潜能,充分发展创新能力,对于鞋服设计专业人才培养工作能够起到积极的促进作用。实施项目教学法,教师需要基于高职院校鞋服职业技术教育的复杂性、系统性,应结合高职教育改革的指导思想,整合教育资源,明确技能教学目标,进行多种形式的教学,以激发学生的学习兴趣,使其在今后的职业生涯中得到更好的发展。

#### 参考资料:

- [1] 金曼君.项目教学法在中职服装设计“Photoshop”课程中的应用[J].纺织报告,2021,40(06):101-102.
- [2] 杨超.以项目教学法为基础的高职服装技术教育模式的探讨.高职教育,2018(01):90-91.
- [3] 李妍卓.项目教学法在服装款式设计课程中的实践[C]//中国职工教育和职业培训协会秘书处.中国职协2016年度优秀科研成果获奖论文集(学校二等奖).中国职协2016年度优秀科研成果获奖论文集(学校二等奖),2016:1245-1255.