

盐城地方民俗传承与发展

石清清

(江苏医药职业学院, 江苏盐城 24000)

摘要:当前中国的城镇化已经深刻地改变了人们的日常行为,使其在都市环境中具有了新的表现形态和新的内容。在各种因素的影响下,民间文化的传承也在悄悄地改变,不管是城镇,乡村,民间习俗都有了新的发展。本文以盐城地区的岁时民俗与婚丧嫁娶习俗为研究对象,探讨盐城都市化过程中民间文化的变迁与传承,探讨今后该区域民间民俗的继承与发展之路。盐城的地域继承与发展趋向,是在新时期盐城区域的宏观经济发展和变迁,并结合其所具有的民族文化和民族的精神状态等方面进行分析。盐城是江苏省的重要城市和沿海城市,是全国重点推进的城市,在新农村和小城镇的发展方面,盐城的发展已经初见成效。然而,盐城地区人口众多,资源丰富,产业结构单一化,问题也比较突出。本文拟从盐城地区的历史沿革入手,运用实地调研和搜集的大量文献,探讨新时期盐城地区所面对的种种发展问题,并提出相应对策。

关键词:盐城;民俗;传承发展

盐城民间文化在长期的历史发展中,形成了独具特色的地域文化、民间习俗和生活方式,是中国人民智慧的结晶,也是中国优秀传统文化的重要组成部分。

盐城具有丰富多样的地域文化形态:“五大历史文化名城”之首,“四条大河波浪宽”之海,“世界长寿之乡”“国家园林城市”和“中国优秀旅游城市”等。

盐城民间文化具有重要的历史地位和现实价值:在历史上,盐城与江南、塞北有着密切联系;在经济上,盐城是重要的工业基地;在艺术上,淮安学派、海派、京派等影响深远。

民间风俗是一种自然的社会现象。由于黄海盐城一带的泥沙性,几千年来,陆地不断向海洋扩展。以范公堤为分界线,一面是古老的陆地,一面是新的大海,两者兼备。初期的发展,不仅是当地的居民,也是吴语区人口的补充,使盐城一带的吴话方言岛屿得以生成。这里是新移民的家园,他们和当地的人一起生活,并将当地的风俗文化带入其中。当代中国的近代化速度越来越快,特别是在年轻人中,现代人的生活步调发生了很大的改变,民间习俗和现代生活之间的矛盾越来越突出。

盐城民间文化艺术“民间收藏”等内容进行了深入交流,就盐城民俗、盐城民间艺术的挖掘、整理以及保护和传承等问题提出了许多建设性意见,并共同达成了一个共识:坚持以人民为中心推动文化创新发展,坚持以科学发展观引领发展全局,坚持走中国特色社会主义道路,在继承和弘扬盐城历史经验和优秀传统文化文明之路上不断前行。

从“岁节”和“婚丧”两大类型的传统文化习俗入手,对盐城地域民间习俗在当代城市社会中的继承和变化进行了论述。以盐城为代表的“岁节”为代表的民间文化中,以“喜事”“喜事”为主要内容,对这两种民间文化从古到今的变迁进行了探讨,并以此为切入点,展现了城市生活中的民间生活形态。在继承和发展当地民间文化的同时,还应与时俱进,发展经济。

一、岁节庆的民间文化传统

盐城民间文化源远流长,其主要表现为民间信仰、地方戏剧、曲艺等方面;民间风俗与宗教活动密切相关,主要表现为盐城的岁节庆。

岁时节事是民间的一种文化,在谈到民间的文化时,节期是一个无法回避的主题。在民众的假日活动方面,政府也给予了一定的关注。在民间,传统的节庆是重要的一章。本论文所论述的节会主要集中于四个全国性的法定假日,旨在探究盐城节俗的特色。

(一) 盐城民间节庆与民间习俗

“过了腊八就是年”,在盐城民间,从农历腊月初八(1月21日)到除夕前一周,都被称为“过小年”。

这个时候,家家都要大扫除,打扫干净后在院子里铺上新买的灶坑(用于烧火取暖的灶坑)或把旧的灶坑移到堂屋门口,以备迎接客人。

在盐城,人们把这一年的节日称为“过节刻”。印水心在他的《盐城乡土地理》中,记载了盐城人从正月初三到除夕的风俗。节气是以农作为基础的,盐城一带,尽管是一片广袤的平地,河流纵横,农田遍地,但是中年轻人却很难再耕种了。在80、90后人群中,大部分人仅会背节气歌谣,而对某些与节令相关的农事却了解较少,无法成为代表性。

四个法定的国庆节,在盐城一带都是举足轻重的盛事。作为四大节庆之一,中国传统的节庆习俗也是最丰富多彩的。从打扫卫生的那一刻起,我就嗅到了一股过年的味道。十二月二十四是“扫尘”的日子,盐城话里有“掸灰”的意思,盐城的人们,都会在家里做一次大的清扫,以“去陈,除旧”的意思,以祛除瘟疫,祈祷来年健康。采购年货也是年关之前的一个大项目,尤其是在乡村,因为年关的时候,许多商店都不开门,因此大家要在新年之前把所有的东西都准备好。要为家里的食物做好准备,在新年的时候要用到礼物,春联,窗上的花朵。“以祭奠先人的雕像为祭品,祭祀神灵,称“谢年”。除夕祭奠先祖,也是盐城百姓必不可少的一项仪式。当地的人很看重这一仪式,他们相信,这会给他们带来好运,让他们在新的一年里把他们的先辈都给供奉起来。虽然这是一种迷信,但也有民众对未来的憧憬。除夕之夜,除夕之外,还会有许多有趣而有趣的事情,例如吃宵夜,庆祝新年,燃放烟花爆竹。盐城的春节,可以说是一顿丰盛的大餐,有一只大草鱼,一盘青菜,一份豆腐羹,比家里的盘子还要多。鱼代表着一年又一年的丰盛,不过很忌吃的,通常都会将鱼整个端上来。除夕之夜,这条鱼是不能倒掉的,必须是正月里的早晨,家里的主人会将这条鱼翻过来,然后撒上一些醋。一碗叫“陈汤”的蔬菜豆腐汤,是要告诫自己的家人要有节俭的心态,简朴的人生。最终是一些餐具,超过了原来的数量,一是为了留给祖宗,二是为了让家里子孙繁衍,每年都有新的成员。接下来就是庆祝新年,燃放爆竹。通常,吃完年夜饭,收拾好餐具,放爆竹,全家围着春节联欢晚会。大年三十早上,一家人还得起来,燃放爆竹,给家人准备早饭,通常都是吃糯米、糯米、糯米。第一天早上起来,大家都不能直接开口,要先让家长准备好的水果和阜宁蛋糕,然

后再给他们一块，让他们在新年里过得更好。然后，大家都换上了一身崭新的衣服，拿着礼物，到家里拜年，收钱。

过完年，又到了清明节。盐城大部分地方的海拔都在五米以下，因此，在这个节骨眼上，并没有什么攀岩运动，有的只是一种普通的祭祖仪式。他们会“换帐子”，比如父母，送上祭奠的食物，打扫墓穴，打扫墓穴，焚烧冥币。当地居民很看重祭天仪式，相信尊老爱幼可以保护后代的健康。所以，为了表示敬意，很多“大事情”都是在清明节举行的。大部分当地人对清明节的饮食都不是很上心，都是些“粉块豆腐”之类的蔬菜。

端午节是国家的第3个法定假日。盐城的端午节风俗主要表现在食物上，即包饺子。盐城的北方和北方相隔比较远，许多风俗习惯都是从北方来的，例如吃饺子。南方口味偏向于咸味，北方则偏向于红枣味。饺子的外形也多种多样，有的呈三棱锥型，有的呈扁圆形，有的呈圆筒状。

国家法定的传统假日是中秋。祭月亮是最基础的中秋节风俗。如果家里有老人，老人就会制作一大块“冷锅饼”，让孩子们在家里吃上一顿。还有，我们也会做一些中秋节。不过，也要在祭奠祖先的时候，将中秋节的祝福传递出去。

（二）盐城民间节庆与民间习俗的演变

虽然在地方风俗中，传统的节庆十分重要，可是随着时间的推移，都市化的速度越来越快，人们的日常生活习惯、工作习惯也会发生变化，许多风俗习惯无法得到贯彻。盐城的传统节庆习俗与人们的工作、生活的步调相适应，也出现了一定程度的变化。

上一代对传统的节庆方式传承得很好，主要是年轻人和中年。教育、卫生等方面的优势都集中在城市，年轻人的学习和工作也越来越趋向都市化。

一些常规的仪式还在继续，只不过分配的方式有所改变。过年时，参加年节和祭祀的人越来越少，烟花爆竹也不是必不可少的了。很多人都喜欢趁着过年的时候，到当地的旅游胜地旅游，或者和自己的好闺蜜一起逛街，看电影，聚餐等等。

如今，各种电器都有了很大的发展，用移动电话转帐、发个大红包已经很普遍了。过年的时候，还是以现金方式发放红包。除了祭祖之外，因为是春天的缘故，所以很多人都会在这个时候来郊游。年轻人热衷于这项新的运动。

端午节，端午节是当地一户人家最常用的节日。如今，许多企业都会组织端午节的活动来营造浓厚的端午节气氛。到了中秋，年夜饭仍然是当地人民最重要的一项节日。但在城市中，也有不少团体的节日，比如灯会、晚会、月饼等。

二、婚丧习俗的传承与发展

乌丙安曾经说：“在民间的思想中，生命的礼节表现为一种从生到死亡的社会性生命，以及从死亡到生命的信念生命的历程。”在民间，婚姻习俗和丧葬习俗都很重视。他们完全可以反映出地方民间故事，就像是一个“有剧本、有情节”的戏剧，有一种比较稳定的表演方式，不同区域有很大的差别。

（一）盐城民间婚姻习俗中的风俗习惯

中国的习俗主要有六种：纳采、问名、纳吉、请期和亲。汉族大部分地方的结婚风俗都是基于此而有所改变的。没有红娘，是不可能办的，虽然现在大部分都是以谈情说爱为主，但到了结婚的时候，男方家里也会邀请家里的有头有脸的老人。红娘到了，会给新娘送上八字，然后夫家给两个人“算命”，看两个人的属性有没有匹配，有没有冲突。“算命”虽然没有任何的依据，但对于父母来说，却是一个很大的问题。“算过命”的时候，男方

要拿着结婚证书，邀请红娘到娘家人那里“下聘礼”。以结婚为凭证，以聘礼为依据。嫁妆结束，男方要带着两个儿子的八字去“算日子”，选好的日期，然后送到娘家人那里，商议一番，确定婚期。所有的手续都是结婚之前的一项工作。到了大婚的时候，婚礼的规矩就更加的复杂了。到了这一天，新娘子们早早起床，打扮得漂漂亮亮，新郎们则是备好了马车，等待着婚礼的开始。不管是新郎还是新娘子，都会聚在一起喝茶吃水果。新郎到了，就必须上彩礼；新娘子走了，就是要哭丧。到了女方家里，要喝红枣、桂圆、喜茶，还要让男孩戳破窗户，这是古代传统的传统，现在就是为了好玩，好让孩子们早点出生。三日后，新郎要和新娘子一同回家，男方要举办一场盛大的宴会。

虽然表面上是一种礼节，但也有积极的教育作用，让新人明白，结婚的人要学会珍惜和尊重。

（二）盐城民间婚姻习俗中的异象

盐城的丧葬习俗可以说是五花八门，不过在很多习俗中，这一套最为完整，特别是在乡下。现在，他们的子孙都在外面工作，如果没有什么特别的事情，他们是不会再回来的，但是如果有什么婚礼上的事情，他们肯定会参加。然而，由于日常工作的繁忙，人们不能在结婚和葬礼上投入过多的精力。

（三）盐城婚俗的现状

随着盐城经济和社会的发展，盐城婚俗发生了很大变化，但是我们还可以从很多方面来看，比如人们的观念、生活方式以及人们的精神面貌等等。盐城民俗文化是我国地域民间文化中不可或缺的一部分，主要包括民俗事象、民风民俗、民间文艺、饮食文化和民间文学等内容。盐城民俗学专家刘树成先生认为民俗文化包括物质生活层面的一些事项和精神生活层面的一些事项。其中民俗文化就是由特定区域中的人或物在一定历史条件下形成并具有共同特性的风俗习惯、生活方式和行为规范。

三、结束语

“民俗代表着一种生活实践与文化认同模式”，它可以发挥“引导个人融向社会集体的导向作用”。同时，“在使用同样语言，生活于同样回忆中的人们之间，是可以产生感情的，这就是人与人之间互爱”本身在社会发展中具有优胜劣汰、自然选择的趋势，它不是一成不变的在民俗的传承上，盐城政府相关部门可以起牵头作用，保护好传统民俗，组织专业的人员对传统民俗进行统计与记载，使之在将来至少有史可寻。加大宣传，呼吁群众对传统民俗重视起来。因为人是朝着未来不断前进的，无论是谁都无法改变社会的前进节奏。民俗文化是民族的精神财富，它反映了一种民族的精神面貌和民族心理，是民族文化内涵的重要表现形式。盐城民间传统习俗的传承发展受到社会大环境影响，如人们受西方文化价值观的影响、受市场经济冲击、外来文化侵入等，使盐城民间传统习俗面临新的挑战 and 考验。

盐城民俗文化是江苏民俗文化的重要组成部分，研究盐城民俗文化不仅可以丰富江苏民间文化的内涵，而且可以促进江苏民间文化的传承和发展。

参考文献：

- [1] 沈成宏. 盐城民俗文化中的禁忌 [J]. 盐城工学院学报：社会科学版, 2012, 25 (3) : 6-9.
- [2] 王静. 民俗文化的传承与发展策略研究 [J]. 新一代：理论版, 2020 (011) : 39.