

传统文化融入幼儿园园本教材的策略

买艳霞

(连云港师范高等专科学校 学前教育学院, 江苏 连云港 222006)

摘要: 本文分析了开发融入传统文化的幼儿园园本教材的意义, 包括让教师有本可以让教学有的放矢、让教学更有体系。提出开发融入传统文化的幼儿园园本教材的原则, 有趣味性原则、实用性原则、科学性原则。论述了开发融入传统文化的幼儿园园本教材的策略, 包括由相关教育主管部门牵头组织编写、精选适宜幼儿的内容、建立完善的体系、开发多样的形式。

关键词: 传统文化; 融入; 幼儿园园本教材; 策略

2017年中共中央办公厅、国务院办公厅出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(以下简称《意见》), 明确提出中华优秀传统文化传承发展应“贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域”, 对启蒙教育阶段传承中华优秀传统文化提出了十分明确的要求。《幼儿园教育指导纲要(试行)》也指出:“要充分利用社会资源, 引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀。感受家乡的变化和发展。激发幼儿爱家乡的情感。”广大幼教工作者对推广传统文化在幼儿园中的应用, 做了相当多的工作, 不论是传统节日、二十四节气, 还是古诗词、茶艺围棋, 传统文化的很多因素被运用到了幼儿园园本课程、一日活动、区角活动、环境创设等方面, 也取得了一定的成效。但是, 教师在开展各类活动或课程时, 没有统一的教材可以参考, 这大大减弱了推进传统文化在幼儿园教育中的效果。

一、开发融入传统文化的幼儿园园本教材的意义

目前, 各地幼儿园在推进传统文化进幼儿园中, 都能认识到它的重要性, 也开展了一些相关的举措, 但是这些举措通常比较随意, 缺乏系统性, 教师在推进传统文化进幼儿园教育时, 通常也无本可依, 基本是个人随意找一些相关的材料来开展活动, 或者创设环境等。要想更好地开展传统文化进幼儿园教育, 势必需要开发把传统文化融入幼儿园教育的园本教材。

(一) 让教师有本可以

园本课程是以法律法规及相关政策为指导, 以幼儿园现实的环境和条件为背景, 以幼儿现实的需要为出发点, 以幼儿园教师为主体构建的课程。在园本课程中融入传统文化, 符合政策和现实的需要。园本教材是实现园本课程的重要载体, 也是教师推进活动的重要依据。开发把传统文化融入幼儿园教育的园本教材, 可以让教师在推进传统文化教育时有本可以, 改善目前随意化、零星化的现状。教师有了相关的园本教材, 就不用再去临时从网上或者其他地方寻找一些跟传统文化相关的资源, 就可以按照教材提供的内容, 从容地设计活动开展教育了。

(二) 让教学有的放矢

教学目标的实现, 也需要教材的支撑。没有园本教材的园本课程, 教师缺乏必要的教学材料, 无法完整地把传统文化中典型的和关键的知识推介给幼儿, 不利于教学目标的实现, 不能保证教学效果, 对通过园本课程幼儿能否真正了解和学习传统文化, 也无法保证实效。教学必然陷入有什么教什么的随意性, 教学目标的设定也必然陷入局部化、临时化的现状, 不利于实现在幼儿教育中真正推进传统文化。

(三) 让教学更有体系

把传统文化融入幼儿园教育的园本教材, 可以让教学更有体系化。让教学不仅仅停留在感受传统节日、了解二十四节气这些

较为常见的活动, 可以有目的有计划地把传统文化中方方面面适合幼儿学习的因素, 系统地呈现给幼儿, 从而让教学活动更有体系化, 也方便幼儿在体系化的学习中全面了解传统文化的魅力, 激发幼儿爱祖国的情感。

二、开发融入传统文化的幼儿园园本教材的原则

园本教材是园本课程实施的载体, 服务对象是幼儿, 开发融入传统文化的幼儿园园本教材时应注意以下几个原则, 才能更好地为幼儿提供服务。

(一) 趣味性原则

幼儿有自己的年龄特点和心理特点, 他们喜欢新奇有趣的东西。为他们开发的园本教材, 首先要考虑幼儿的年龄特点和心理性, 要满足他们的好奇心、探索欲, 激起幼儿的学习兴趣, 要设计具有丰富趣味性的园本教材。把教材是否能吸引幼儿, 激发幼儿的主动性、积极性作为重要条件。

(二) 实用性原则

融入传统文化的园本教材的开发, 还要注意实用性原则。具体体现为所选内容具有实用性, 方便教师使用, 方便幼儿操作。能有效把传统文化体现出来, 让幼儿通过活动或体验切实感受到传统文化的不同方面, 并对传统文化产生浓厚的兴趣。实用性是推进传统文化融入幼儿园的重要手段, 缺乏实用性, 则会让传统文化在园本课程开展中成为空中楼阁, 影响传播效果。

(三) 科学性原则

传统文化博大精深, 内容丰富。把传统文化融入到园本教材中, 还需要把握科学性原则。

具体体现为幼儿不同年龄段之间, 选取传统文化内容的递进性处理与主题设计问题的衔接处理, 要把握传统文化在园本教材中满足不同年龄段的不同需求, 以及整体的衔接性和完整性。让教师可以根据园本教材自主选择合适的内容, 科学设计主题活动, 选取多样的实施路径。

三、开发融入传统文化的幼儿园园本教材的策略

目前, 我国由于还未制定统一的幼儿园课程标准, 幼儿园教材的编写主要依据教育部颁发的《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3-6岁儿童学习与发展指南》以及《幼儿园工作规程》, 幼儿园教材呈现多样化的现状, 很多省市都有自己编写的幼儿园教材。园本课程作为各个幼儿园的自主课程, 更是缺乏统一的科学的教材, 融入传统文化的园本教材, 更是迫切需要探索的主题。

(一) 由相关教育主管部门牵头组织编写

教材是教学内容的重要载体, 是教学目的实现的主要工具。正如朱家雄所说的, 使用经由专家们精心编制、通过教育管理部门严格把关的并由专业出版机构承担相关社会责任的幼儿园教材, 超越底线的可能性最小。相反, 由幼儿园教师自己编制、没有经

过教育管理部门审查、没有任何相关社会担当的幼儿园教材,其超越底线的可能性最大。融入传统文化的园本教材,更是需要高度重视,要由相关教育主管部门组织专家和一线幼儿教育工作者共同完成,才能确保教材的科学性,教学内容的合适性。目前,传统文化在幼儿园教育的推进中,课程资源和内容都存在随意性、偶然性的问题。一线教师对传统文化的认识也存在片面性及浅表性的问题,寻找的传统文化材料有时也是随意的,这就容易在教学的过程中出现问题。只有从源头解决这个问题,让更专业的人士和实践教学工作者共同合作,才能开发出符合要求的园本教材。

(二) 精选适宜幼儿的内容

传统文化体系庞大、内容丰富多彩,涵盖了社会生活的方方面面,是我们宝贵的精神财富。但由于幼儿的年龄和心理特征,并不适合了解和学习所有的传统文化内容。开发融入传统文化的幼儿园园本教材,必须考虑幼儿的身心发展和兴趣特点,精选适合幼儿的内容,剔除那些过于艰深难于理解的不适合幼儿学习的内容,把传统文化有效融入到园本教材中去。

传统文化中有丰富多彩形式多样的文学资源,像散文、赋、小说、戏剧这些问题,由于内容的艰深和篇幅的长度,是不适合介绍给幼儿学习和了解的。通常采用的是诗与词这两种形式,一些朗朗上口的诗词如李白的《静夜思》、王维的《鹿柴》《九月九日忆山东兄弟》、孟浩然的《春夜喜雨》、白居易的《草》《江南好》、骆宾王的《咏鹅》等早已广泛运用于幼儿教育,这一点是值得肯定和赞扬的。在园本教材开发中,还可以继续深挖适合幼儿诵读的古诗词,把更多优秀的作品介绍给幼儿学习。蒙学读物也是幼儿学习的重要资源,如《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》等,相对于诗词来说,蒙学读物中涵盖了古代社会的历史、地理、人文、天文、官职等信息,全部拿来学习的话,幼儿在理解上还是会存在一定的障碍,因而也必须对之进行有选择地学习。选出那些和幼儿生活贴近的内容,方便幼儿理解和学习。

传统文化中有熠熠生辉的艺术资源,琴棋书画是古代文人的雅好,也是我们的文化瑰宝。琴指古琴,棋指围棋,书指书法,画指国画。这四种艺术虽不是短期内能有所成就,对它们学习了解也是陶冶情操,培养审美的好资源。围棋对于小班中班的幼儿来说,有一定的难度,可以推介更为简单的五子棋,大班幼儿是可以接触了解围棋入门活动的。书法和绘画资源中,在幼儿园教育中运用的比较多。在园本教材开发中,可以优选幼儿喜爱的象形字、水墨画等内容,激发幼儿的学习兴趣。

传统文化中还有丰富多彩的节日资源,这些节日中往往蕴含着丰富的民俗文化、礼仪文化等内容,也是幼儿园广为运用的教育资源。比如最隆重的春节、热闹喜庆的元宵节、怀念先人的清明节、纪念名人的端午节、象征团圆的中秋节等,这些节日都蕴含着丰富的幼教资源。它们流传的过程中,往往都有一个适合幼儿听赏的故事或传说,这些故事和传说富有教育意义幼儿从中可以学到浓厚的民风民俗、积极的人生态度、友善的人际关系,感受到亲情、友情,从而产生热爱祖国和家乡的情感。开发园本教材时,把丰富多彩的节日资源运用进去,可以让幼儿在感受传统节日的同时,学习传统文化,滋养品格。

传统文化中还有丰富的游戏资源,这些游戏不但可以促进幼儿的智力发展,还能锻炼幼儿的身体,有助于幼儿的全面发展。如七巧板就是一种发展动手能力的广受幼儿欢迎的游戏,它不但能发展幼儿的动手能力,还可以促进幼儿的认知技巧、视觉记忆、

手眼协调、空间想象、发散思考、联想创新等能力的发展。斗鸡游戏、滚铁环游戏等,还可以从体质锻炼上促进幼儿身体的发育。把传统游戏引进园本教材,可以让幼儿在游戏中发展诸多能力,感受传统游戏的魅力;同时,也可以发挥传统游戏宝贵的教育价值。

(三) 建立完善的体系

开发融入传统文化的园本教材,需要建立完善的体系。目前,在幼儿园中开展的传统文

化教育很多,形态也多种多样,虽然呈现百花齐放的姿态,但明显缺乏系统性。因而,园本教材的开发,需要进行科学规划,结合幼儿发展的五大领域,进行系统性的创建。在语言领域中,融入经典的适合幼儿学习掌握的文学资源,立体化运用这些文学资源,通过诗词、蒙学读物等内容精心编排活动设计,通过谈话活动、讲故事活动、语言表演活动等,系统地锻炼幼儿的语言能力,促进幼儿语言发展。在健康领域,编入合适的民间游戏,促进幼儿智力于体力的健康发展。在艺术领域,编入合适的书法美术内容,融入剪纸、中国结、面塑等手工活动,促进幼儿审美发展。在科学领域,利用我国传统的二十四节气,来帮助幼儿了解古人对于季节更替、气象变化、和动植物生长等自然变化的描述。帮助幼儿通过教材学习了解古人的智慧,加深对二十四节气的体验和感受。通过了解学习四大发明,促进幼儿对传统文化的喜爱。在社会领域中,优选各种传统文化资源,帮助幼儿了解古代社会的礼仪、风俗、习惯、制度等。如藏钩游戏就是一项集体游戏,它需要参与者分工合作配合完成,非常适合用来锻炼幼儿的合作能力。幼儿教师可以把藏钩游戏进行创造性转化,引导幼儿在藏钩游戏中体验合作的愉快,激发幼儿进一步合作的内在动机,使合作行为更加稳定自觉,潜移默化地锻炼幼儿的合作能力。

(四) 开发多样的形式

园本教材的形式应该是多样化的,不要局限于单一的文本,文本是教材的一种常见形式,在文本中可以添加插图,用图文互补的关系吸引幼儿的学习兴趣,幼儿对图画更敏感,图画也更容易产生直观效果。方便幼儿的探究和学习好的园本教材,不仅仅需要优质的文本,还要探索能够激发幼儿操作、探究和学习的丰富材料,通过这些融入传统文化的材料,幼儿可以更好地体验传统文化,比如端午节配备香包制作原料材料包,幼儿可以自己动手体验香包的制作,获得立体丰富的传统文化感受。

开发融入传统文化的幼儿园园本教材,可以把传统文化于幼儿的课程内容有机结合,让幼儿在愉快的学习中感受传统文化的魅力,促进幼儿德、智、体、美的全面发展。

参考文献:

- [1] 高宏钰,霍力岩,龙正渝.幼儿园教育传承中华优秀传统文化的现状研究[J].学前教育,2021(17):4.
- [2] 罗瑶.论园本课程开发中的异化现象[J].学前教育,2008,(09):38.
- [3] 朱家雄.黄绿相间的银杏叶[M].上海:上海教育出版社,2020:133.

基金项目:江苏省教育厅2021年度高校哲学社会科学研究一般项目:文化自信视域下优秀传统文化与幼儿园教育的融合与实践研究(项目编号:2021SJA1749)

作者简介:买艳霞(1977-),女,回族,河南周口人,副教授,文学博士,研究方向:中国传统文化、学前儿童文学。