

攀枝花学院服务攀枝花市文旅城市建设现状调查研究

冯平¹ 冯奇² 李强²

(1. 攀枝花学院文学院 四川 攀枝花 617099;
2. 攀枝花学院康养学院, 四川 攀枝花 617099)

摘要: 文化可谓旅游的灵魂, 而旅游则是文化的载体。攀枝花学院作为培养人才和文化传播的基地, 培养精通地方文化的康养旅游专业型人才, 大力推进产学研融合发展, 才能促进地方文旅产业的进一步发展, 助推文旅城市建设。本文结合攀枝花三线红色文化、阳光康养文化旅游城市建设, 通过深入访谈调研, 具体分析攀枝花学院助力攀枝花市文旅建设的现状, 总结出存在的问题, 并提出科学应对之策。

关键词: 高校; 服务; 文化旅游; 城市建设; 调查研究

一、综述

(一) 研究背景

随着国民经济的快速发展, 国民生活质量的日益提高, 当下旅游已经成为人们生活的常态, 旅游业发展迅速。“文化产业”概念在我国首次被提及在党的十七大报告上, 报告明确提出要大力发展文化产业, 激发全民族文化创造活力, 更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。党的二十大报告全文 58 次提到文化, 进一步指出要健全现代文化产业体系 and 市场体系, 实施重大文化产业项目带动战略; 并提出要坚持以文塑旅、以旅彰文, 推进文化和旅游深度融合发展。我们要牢牢把握文化建设和旅游发展的规律特点, 坚持以文塑旅、以旅彰文, 坚持优势互补、相得益彰, 推动文化和旅游在更广范围、更深层次、更高水平上实现融合。特别是作为攀枝花唯一的一所本科院校, 要服务好攀枝花市文旅城市建设, 依托我市阳光、温泉、三线文化等得天独厚的资源禀赋, 为全力打造成渝地区阳光康养度假旅游“后花园”和国际阳光康养旅游目的地建设贡献力量。

攀枝花市政府正在加快推进文旅融合高质量发展, 而且启动了共同富裕试验区建设, 但实施这一宏伟的目标, 无疑亟须人才和智力支持, 攀枝花学院作为倡导产教融合, 应用为先, 致力于服务地方经济社会发展的高等学府, 更是义不容辞、责无旁贷。目前, 攀枝花学院现有专业中, 旅游管理、园艺、医学护理、中医康复、健康服务与管理等都能为攀枝花市打造文旅城市助力发力。

(二) 攀枝花市文旅经济发展现状及规划

攀枝花市近年文旅经济发展持续向, “十三五”期间全市接待游客总量从 2062.56 万人次增加至 3014.81 万人次, 年均增长 13.49%; 旅游总收入从 242.6 亿元增加至 415.86 亿元, 年均增长 19.68%; 旅游经济总量排名从全省第三梯队跨入第二梯。文旅产业发展亮点频出, 一是三线文化品牌凸显。“渡口记忆”三线文化特色街区、三线记忆河门口文创小镇、象牙微雕钢城等一批三线红色文旅项目建设初具规模, 成功入选四川省红色旅游融合发展示范区。二是优势项目逐步显现。但也存在着文化旅游产品内涵建设不够, 缺乏精品项目, 游客满意度不高。基础配套设施设备及社会保障机制不完善, 缺乏文化旅游规划、项目策划、产品商品设计人员和团队; 缺乏文化旅游营销、营运管理人员和团队; 缺乏优秀的导游服务人员、私人定制的文化旅游管家、自驾游领

队、游学短训的培训师等新型文化旅游专业人才; 康养医护人员、专业理疗师、体育运动教练、营养师等专业技能型人才; 缺乏文化旅游教育双师型人才等问题。

说到底文化旅游产业发展离不开人才、科技、创新、文化的有力支撑。王京安提出: 区域创新发展需要不同层次、同类型的创新要素, 尤其是创新人才, 要形成顺畅的对接机制, 构筑各类科技资源进入本地区的“接口”, 为承接全球创新能力的落地提供着力点, 为“从创新到创业”提供全面支撑。高虎子, 张文一致认为: 随着经济全球化发展趋势的到来, 无论是地方政府还是企业都已认识到科研创新与经济发展有着密切的关系, 进而倡导高校教学、科研要与企业生产实际相结合, 凭借人才高地的优势来推动区域经济的发展。为助力攀枝花建成文化事业繁荣发展、文旅产业高度融合的文化高地和国际阳光康养旅游目的地, 最终实现建成文化旅游强市目标, 攀枝花学院组织文化旅游规划专家, 服务攀枝花市高质量编制完成了《攀枝花市“十四五”文化和旅游发展规划》。规划立足攀枝花特色优势资源, 以三线建设文化和阳光康养为依托, 积极发展研学旅行、三线文化红色旅游、阳光康养旅游、乡村度假旅游、体育运动文化旅游和自驾游等文旅新产品新业态, 推进安宁河流域和金沙江沿岸文旅融合发展。攀枝花学院课题组所编制《规划》还着重对全市“十四五”时期文旅发展指导思想、总体思路、基本原则、发展战略、发展目标、保障机制、空间布局与分区发展、“十四五”重点建设项目等进行了深入研究和科学规划。

(三) 研究的问题与意义

《关于促进全域旅游发展的指导意见》中明确指出, 要实施“人才强旅、科教兴旅”战略, 国内外对于高校服务地方经济主要研究集中在地方经济建设的理论研究方面, 能突出高校对于服务地方文旅城市建设学科应用的却很少。攀枝花学院开设的现有学科专业中, 旅游管理、园艺专业、医学护理、中医康复、健康管理、人文等相关领域都存在与攀枝花市文旅产业发展存在联系合作的更大提升空间, 本研究旨在对学院服务攀枝花市推进文旅产业建设进程的实际能力进行调查和评判, 较为清晰地掌握基本情况, 发挥作用, 找出短板不足, 助推攀枝花市文旅强市建设, 具有重要的现实意义。同时, 对于优化攀枝花学院服务地方经济建设具有很好的参考价值。本研究报告整体框架如下图 1 所示。

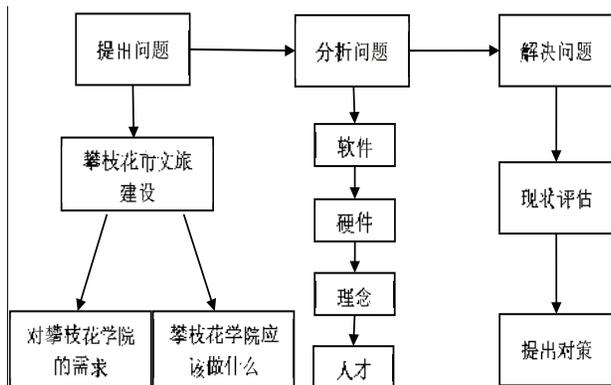


图 1

二、存在的问题

(一) 人才培养没有紧贴产业需求

攀枝花市作为一个工业城市，攀钢集团、钢城集团、龙佰集团等闻名遐迩。进入新时代，攀枝花市政府将充分利用自身得天独厚的地理优势，实现从“工业基地”到“国际康养文化旅游城市”的华丽转型。但攀枝花学院对于人才培养追求大而全，实行学科专业全覆盖，对地方急需的应用型实用型人才培养重视不够。当下攀枝花市需要大量文化旅游方面的专业型人才，来推动攀枝花市经济发展，在这方面攀枝花学院却没能紧贴新时期产业需求，满足地方对专业人才的需要。

(二) 科研转化率低

科学研究是地方高校的重要职能，作为全国百强应用型大学，攀枝花学院科研亦需要强调其社会应用

价值，使之作用于当地文旅经济发展。而攀枝花学院对于文化旅游方面的科研能力较弱，加上与地方政府、企业的横向项目缺乏，所以这方面的科研成果还不够丰富，不能满足地方政府和企业的需求，科研转化率亦较低。

(三) 平台建设欠缺

攀枝花市着力打造文化旅游城市，而地方高校承担着推动其经济发展的重要责任，高校未形成具有创新精神的研发团队，系统学科管理运行机制尚未健全，没有可推广的服务平台。

三、攀枝花学院服务地方文旅经济发展路径探究

(一) 加强产业应用型人才高质量培养

为了进一步提高攀枝花市文旅区域经济发展能力，攀枝花学院应设置与区域经济产业相适应的专业，形成良好的服务机制。建议在创建特色文旅专业的过程中与文旅产业链之间互相对接，按照文旅产业的需求、类型特点等培养专业化复合型人才，最大程度增强攀枝花文旅经济发展服务的有效性。在此期间建议攀枝花学院所设置的专业应了解专业领域中的产业链是否已经完整成型，以链条化设计形式为基础设置相应的产业链相关教育专业，形成具有一定特色和特点的专业价值。

(二) 加强科研在文旅经济中的转化率

攀枝花学院因进一步完善科研管理，提高科研成果价值和转化率，增加文旅方面科研项目，提高文旅方向科研经费。在教师和科研人员开展课题工作时，应该深入相关领域的开展实地调研工作，了解地方文旅经济的需求，紧紧围绕文旅经济产生实际效果，

只有这样才能有的放矢，促进科研成果有效转化，促进地方文旅经济的高质量发展。

(三) 以高质量平台建设助力打造国际阳光康养旅游目的地

攀枝花有着冬暖夏凉、得天独厚的的气候条件，是中国康养产业发展论坛固定举办地，这也促进了中国攀西康养产业研究中心、市阳光康养产业技术研究院等产学研平台的发展和建设。通过这些平台建设和作用发挥，可以准确了解康养旅游市场的需求状况、康养服务现存的优劣之处，为游客提供更优康养服务等，有力促进康养旅游市场的高质量发展，使政府、康养企业、消费者、居民等利益相关者共同受益于康养产业的发展，攀枝花学院在以高质量平台建设助力打造国际阳光康养旅游目的地的建设上可以大有作为。

(四) 加快智库建设

攀枝花学院具有人才荟萃、智力密集、联系广泛的特点和优势，可以整合康养和文化旅游方面专家学者成立专业智库，在地方支持下加快攀枝花本地智库建设。攀枝花学院按照地方需求开展各项项目研发，地方政府给予高校合理的经费支持，企业事业单位则按照市场原则进行知识产权和科研成果公平交易。

(五) 塑造地域旅游文化品牌

攀枝花学院文化创意产业有利于攀枝花市文化旅游教育产教融合和实施深化，促进攀枝花市传统文化传承创新发展。众所周知，旅游产业发展的吸引力、竞争力源于其独特文化品格和文化魅力。基于上述文化与旅游的相融机理，面对新时代文化转型升级的新机遇，高校文化创意与旅游产业的全面、深度融合，能够有效发挥高校文化创意的创新发展活力，促进城市人文特质凝练。攀枝花学院亦可进而为助力打造城市旅游地标及品牌，提升地域特色文化水平，更好服务地方文旅城市建设提供智力支持和人才保障，为助推区域文旅产业事业实现高质量发展、为攀枝花建设共同富裕试验区贡献更大力量。

参考文献：

- [1] 罗晓彬. 四川旅游高等教育发展现状及对策研究 [J]. 四川师范大学学报 (社会科学版), 2004 (05): 122-128.
- [2] 郑春霞, 李艺玲, 李敏, 郑雅文. 地方文化与旅游教育融合研究——以闽南文化为例 [J]. 漳州职业技术学院学报, 2022, 24 (01): 13-26.
- [3] 马丽卿, 刘思萌. 新常态下旅游高等教育的创新发展探索 [J]. 管理观察, 2016 (03): 115-117.
- [4] 马洁. 基于山西全域旅游的高校文旅专业群建设思考 [J]. 文化创新比较研究, 2020, 4 (15): 145-146.
- [5] 李华. 文旅融合背景下高校人才培养课程群构建研究 [J]. 黑龙江科学, 2020, 11 (17): 90-91.

基金项目：攀枝花学院资助项目；项目名称：攀枝花学院服务攀枝花市阳光康养旅游城市建设现状调查研究，项目编号：2020YB003。

作者简介：

1. 冯平 (1979-) 女，博士，攀枝花学院文法学院副教授
2. 冯奇 (1976-) 男，博士，攀枝花学院康养学院副教授
3. 李强 (1975-) 男，硕士，攀枝花学院康养学院副研究员