

中职学生语文创意课堂核心素养培育的研究简析

——以教育现代化为依托

胡伟

(长春市第一中等专业学校, 吉林 长春 130033)

摘要: 中职学生核心素养培育是一项具有深刻意义的教学研究内容, 是职业教育长期教学实践的内容。随着教育现代化手段的不断增强和提升, 依托教育现代化, 在艺术类中职学生的语文创意课堂开展核心素养培育的研究成为了可能, 并具有良好的研究基础和平台, 学生在语文创意课堂中可以接收更多的多媒体信息, 不断增强其语文学习的积极性、主动性和创造性, 在教师创意课堂布置下, 不断提升学生“语言的建构和运用”“思维的发展和提升”“审美的鉴赏和创造”以及“文化的理解和传承”四个方面的能力。注重学生核心素养培育, 为职业教育语文教学提供有效手段, 不断提升艺术类中职学生的语文学习能力, 为学生终身发展服务。

关键词: 教育现代化; 语文创意课堂; 核心素养; 培育

中职语文作为一门人文性与工具性兼备的中职学校文化课程, 对学生人文和职业素养的培养有着重要的促进作用。语文课程教学分为诗歌、散文、小说、戏剧的鉴赏, 掌握其鉴赏方法, 就能有效提升阅读鉴赏分析能力和陶冶学生的情操, 感悟生命中的真善美, 从而树立同情弱者, 具有仁爱情怀、关心他人、乐于助人, 进而能够热爱班级、学校, 培养他们良好的爱国主义精神。中职语文课程教学核心素养的培育很好地体现了知识传授、价值塑造和能力培养等思政内容的融和教育, 语文课程规定的情感价值目标正是课程思政的内涵。

中职语文课程一要“培养学生基本科学文化素养”, 二要“服务学生专业学习”, 三要促进学生的“终身发展”, 而通过语文创意课堂, 辅之以现代化教学手段, 则会提升学生综合语文素养。

语文的核心素养, 主要包括必要的语文知识、丰富的语言积累、熟练的语言技能、良好的学习习惯、深厚的文化素养和高雅的言谈举止。这样从简单到复杂的6个层次。

多年来本人结合中职语文教学实践, 为培育中职艺术类学生语文核心素养, 做了很多努力, 致力于不断学习和提升现代化教育手段, 研究创新课堂, 现做如下分析:

一、中职语文教学现状

目前中职语文教学还存在很多不尽如人意的地方, 在课堂教学中学生觉得教学内容枯燥, 教学质量实际不高, 语文核心素养培育与人才培养融合衔接不自然。阅读、写作、口语训练三者分离, 阅读教学的训练远远不够。诗歌、散文、小说、戏剧的鉴赏方法不明确, 语文课程教学模式没有成型的系统, 语文应用能力严重不足, 因而对于学生审美情操训练和审美价值欣赏都没有很系统地完成。探索中职语文核心素养培育与现代化教学手段融合的创新课堂模式, 构建以人为本的教学目标、设计以学生为主体的综合实践活动、建立鉴赏能力本位的评价机制, 掌握不同文体核心素养培育、分解教材中的课文, 对学生进行语文综合能力的培养, 从而整体提高学生语文核心素养。

中职语文课程教学虽然按照知识目标、能力目标和情感态度价值观, 能够有效开展教学, 但如何通过语文实践活动更好地成立立德树人的根本任务, 通过语文课程落实学生核心素养的培育, 还有待加强。寻找探索中职语文课程的现代化教学手段融入, 寻找科学适宜的教学方法, 既能提高学生的学习兴趣, 又能提升教师的教学效果, 为中职语文核心素养培育与提供更好的辅助, 在日常课文教学、名家篇章和小说人物形象、情节结构赏析中全面创新语文教学课堂, 从而广泛提升学生的语文核心素养。

二、简析中职学生语文创意课堂核心素养的培育

语文学科素养加上“核心”后, 除了听说读写思五个方面的知识、能力之外, 还要把文学审美、文化价值、思想价值等纳入(赵福楼《谈谈语文核心素养》)。由此, 语文课程不仅要培养学生的语文基本能力, 更要注重优秀文化对学生的熏染, 让学生的情感、态度、价值观, 以及道德修养、审美情趣得到提升, 良好的个性和健全的人格得到培养。这一素养目标的确定, 鼓励学生成长、成人、成才, 成业, 锻炼为自觉树立和践行社会主义核心价值观, 善于从中华民族传统美德中汲取道德滋养, 从英雄人物和时代楷模的身上感受道德风范, 从自身内省中提升道德修养等。因此在教学中我从教材、课程、阅读、写作等方面进行简析:

(一) 以教育现代化为依托, 整合教材, 选择适宜开展创新课堂教学的篇目

艺术类中职学生入校两年时间, 共学习两本教材, 我们语文教师可以根据文学体裁——诗歌、散文、小说、戏剧的划分, 依据教材结构, 帮助学生了解相关文学知识, 实现语文学习方面的工具性内容; 同时注重培养学生的“语言的建构和运用”“思维的发展和提升”“审美的鉴赏和创造”以及“文化的理解和传承”的核心素养。即鉴赏诗歌时引导学生把握诗歌意境、意象和主题; 分析散文时明确形散神不散的特点; 赏析小说时抓住情节结构的开端、发展、高潮、结局; 小说的人物形象、性格特点; 自然环境和社会环境的要素, 从而引导学生学会思考, 能够从语文分析鉴赏的角度, 形成自己对课文的认知, 并具有概括小说主题的能力; 准确把握戏剧冲突, 分析剧本结构, 揣摩戏剧语言, 从而了解戏剧反映的广阔生活背景等。按照分类对学生进行鉴赏阅读的培养, 将鉴赏分析与文学知识讲解融为一体, 制作精美的教学课件, 使得语文教学的有效性明显增强, 学生学习兴趣、学习效果有所提高, 教学规范性有了很大的进步。在此基础上形成了语文创新课堂教学的相关教学模式, 实施职业能力本位的模块化教学、不同文体信息阅读与鉴赏能力素养培育。

(二) 以教育现代化为依托, 分解教材中的课文, 明确以人为本的教学目标, 从而在语文创新课堂中整体提高学生的语言阅读鉴赏能力和语文核心素养

我们在教学中, 还要关注课文内在结构是否有利于学生的鉴赏。有的课文属于散文, 本来散文是很有文学性的, 然而有的散文属于哲理性散文, 通过语文教师的研讨, 我们发现这类课文可以适当打破教材结构, 使之更加有利于鉴赏教学的实施。例如在教授《像山那样思考》一课时, 如果按照教学参考书的解释——

一声狼嚎中饱含着生命意义和生态意义,这样学生就很难理解了,也提不起学习的兴趣。如果我们这样教学,从创新语文课堂入手,以教学课件插入一声狼嚎开始,引起的牛、鹿、马、人的反应谈起,都感到恐惧,感到金钱的损失,那么狼嚎中所包含的生命意义就突出了;由此可以引导学生推断:狼既然这么可怕,那么人类接下来就会通过大肆猎杀狼来获得生命和财产的安全感;狼被消灭以后出现的牛、羊、鹿过剩、自然环境的严重破坏,才能准确鲜明地体现这一声狼嚎的生态意义。经过这样的教材解析,经过这样的课堂教学设计,不囿于教材,不囿于教参,学生既有了深刻的思考,又达到了鉴赏教学的目的。鉴赏趋于规范性教学,教学设计体现了以学生为主体,帮助学生层层深入的理解课文,从而把握文章的主旨,掌握了鉴赏的出路。在这样的教学实施过程中,以现代化教学手段为依托,设计创新语文课堂,有效培育学生的语文核心素养。

(三)以教育现代化为依托,开展语文综合实践活动,创新综合实践活动课程,培育学生语文核心素养

在教学过程中对于部分课文仍无法真正吸引学生的情况,我们就需要通过一定的语文综合实践活动,提高学生的学习兴趣,提升他们的语文鉴赏能力,进而提升学生语文核心素养。

例如:学习一段时间诗歌以后,可以鼓励学生任选一首课内或者课外诗歌,有感情地朗读,可以鼓励学生参加学校组织的中华经典诵读活动,或者将自己的朗读录制音频、视频,上传“喜马拉雅”等应用软件,充分发挥自己的优势,将对诗歌的鉴赏以诵读的形式进行表达;开展课前五分钟成语讲述和奇闻轶事、青春励志故事等分享,有利于提振学生的学习信心,相对枯燥的课文学习能够得到一定的缓解。

学生对诗歌、文言文学习兴趣不高,认为难度偏大,为了鼓励学生背诵诗歌、文言文篇目,通过背诵加分,不背不减分的方式,可以带动一部分学生的学习热情,能够一定程度的实现这类难点课文的鉴赏突破。这些语文学习方式及创新课堂的设计可以增强学生语文核心素养中“审美的鉴赏和创造”以及“文化的理解和传承”等方面能力的培育。

(四)在听、说、读、写方面,开展多种语文课堂创新方式,不断完善语文课程的教学设计。

中职学校语文课程教学的难度还在于平时适当篇目的听说与写作训练。在听说方面,努力寻找励志篇章、语句,经典文学作品和影视作品对白,语文课堂上借助教师制作或者学生自己制作的课件,积极挖掘学生自己动手创作能力,采取语文实践活动的课堂创新形式,鼓励学生积极参与。我们可以从课文中简单的复述练习开始。例如选用教材中的参考篇目进行练习,先指导同学们学习复述的相关知识,然后可以组织部分同学准备完整复述,部分同学准备“概要复述”,其他同学进行评比、打分,有效烘托了语文课堂的教学效果。在这种训练之后,我们可以提升练习训练的难度:选用《红楼梦》中林黛玉回答王熙凤(即丫鬟回答主子)的话语及其条理清晰的表达能力,这进而改变自己命运,赢得职场的胜利的事迹,鼓励学生进行完整复述,理顺人物关系,从而体会自己怎样勇敢表达,并学会倾听别人的意见。这样听说训练也具备了相应的语文课堂创新训练效果,学生“语言的建构和运用”“思维的发展和提升”等核心素养的培育也可见一斑。

在中职语文教学中,写作训练最难。如何引导学生练笔,如何指导他们有效写作,一直困扰职教界的同仁。可以说,中职学生他们“见不多,识不广”,写作素材积累贫乏;只有通过有效

指导,从课文学习入手,引导他们加深课文印象,通过写作教学专题《描写》,教师制作并展示精美教学课件,对语文写作知识进行梳理:将课文里使用过的人物描写方法系统展示,以事例方式给学生简明生动的印象,给他们指出作文写作的方向;引用人们耳熟能详的经典作品的描写方法,加以具体展示,引起学生学习写作,进行练笔的兴趣;或者将文学名著的描写笔法,包括人物描写方法、景物描写特点等有选择地提供给学生,使他们能够学习或者借鉴;此外,还可借助写作教学提供的材料,指导学生完成一篇相对完整的写作。我们中职学校的学生正值青春年华。青年志存高远,就能激发奋进潜力,青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。新时代中国青年要增强学习紧迫感,如饥似渴、孜孜不倦学习,努力学习马克思主义立场观点方法,努力掌握科学文化知识和专业技能,努力提高人文素养,在学习中增长知识、锤炼品格,在工作中增长才干、练就本领,以真才实学服务人民,以创新创造贡献国家!

在语文教学中,夯实中职学生语文核心素养的培育,明确“语言的建构和运用”“思维的发展和提升”“审美的鉴赏和创造”“审美的鉴赏和创造”以及“文化的理解和传承”的具体教学要求,结合教育现代化,学习通、钉钉、腾讯会议等教学手段,一方面积极提升教师专业技能水平及多媒体制作与运用能力,将知识传授、价值塑造和能力培养在中职语文教学中有有效统一,积极开展创新型课堂,激发学生主动学习的热情,培养新时代中国青年,要有家国情怀,也要有人类关怀,发扬中华文化崇尚的四海一家、天下为公精神,为实现中华民族伟大复兴而奋斗,为推动共建“一带一路”、推动构建人类命运共同体而努力。

在中职语文课程教学中,把技能学习、企业文化与学生职业理想、职业道德、法律意识相结合,努力构建企业、学校双育人、联合育人新格局,开创新时代中职语文课程教学的新思路,全面实现三全育人教育目标。培养和提高毕业生的职业道德素质、职业适应能力和就业竞争力,培养基础扎实、实践能力强、综合素质高、富有创新精神、符合社会需求的高级应用型具有一定文化素养的人才。

参考文献:

- [1]汪燕.名师工作室:让教师以团队的名义成长[J].江苏教育,2017(54):4.
- [2]孙晓俊.指向教师专业发展的数学名师工作室实践研究[J].教学教育学报,2017,26(4):6.
- [3]王永超.论如何提高中职学生的语文写作能力[J].考试周刊,2019(21):1.
- [4]高宏霞.中职语文教学中人文教育的渗透[J].青少年日记:教育教学研究,2019(4):1.
- [5]王志平.中职语文教育的现状分析[J].散文百家,2018(2).
- [6]管琳琳.以蓝墨云班课教学平台为例谈——中职语文混合式教学模式的应用[J].新作文(语文教学研究),2018, No.28(04):14.
- [7]江文龙.基于就业导向的中职语文教学策略研究[J].语文天地,2017(12):2.