

有商有量 共筑和谐

——中职口语交际初入职场的《协商》教学设计

黄 艳

(深圳市第一职业技术学校, 广东 深圳 518000)

摘要: 根据《中等职业学校语文课程标准》的规定,“正确运用口语进行有效的表达与交流,具备适应学习与生活需要的语言运用能力,进一步提高口语交际素养”是语文课程的教学目标之一。在《协商》一课的教学中,学生通过案例分析的方法;了解协商在口语交际中的作用,提高学生的语言表达能力;通过脚本编写和自评、互评、师评三维评价,培养学生协同合作,提高学生的职业素养。

关键词: 协商; 口语表达; 评价

教学内容分析

中等职业教育语文是一门公共基础课程,是学生学得沟通素养和表达技巧的重要途径。《中等职业学校语文课程标准》中规定,语文课程的教学目标之一是“正确运用口语进行有效的表达与交流,具备适应学习与生活需要的语言运用能力,进一步提高口语交际素养”。基于以上内容,在《口语交际之初入职——协商》的教学过程中,设定任务为“协助共同合作,商出人生精彩”。在本教学任务中,学生通过案例分析的方法;了解协商在口语交际中的作用,提高学生的语言表达能力;通过脚本编写和自评、互评、师评三维评价,培养学生协同合作,商议解决问题的能力,互敬互助,提高学生的职业素养;并组织情景剧的表演,提高学生的专业认同度,以协商为出发点建立良好的人际关系,从而为社会和谐做出贡献。

学情分析

【知识基础】已系统学习《应聘》《答询》《洽谈》等多个口语交际板块,大部分同学掌握口语交际的基本知识,但对协商的知识点掌握不够。个别同学对洽谈技巧掌握不清。

【认知能力】具备语言理解与运用的能力,超过76%的人认知到口语交际表达体现出金融专业的职业素养;个别同学不能很好地理解对方表达的深层含义。

【认知能力】思维活跃,富有创意;喜欢合作、探索;喜欢沉浸式体验;个别同学比较内向,口语表达时的手势过于频繁。

【专业能力】对职业有一定规划,就业目标明确,职场意识较强;个别同学对职业素养方面的教学不太感兴趣。

教学目标

【知识目标】

1. 了解口语交际中协商的含义、原则和技巧等;
2. 明白在与人商量时,要说清楚自己的事情,也要听清楚别人的问题,才能设身处地为别人考虑,提出有建设性的意见。

【能力目标】

1. 提高学生口语表达的积极性,让学生乐于参与口语交际活动,并在讨论中积极发表自己的看法。
2. 提高学生协商的能力,交流的双方都要注意互相尊重,互相理解,说话要想好再说,避免口头禅,要连贯、简洁、有序、完整。
3. 培养学生的共情力,善于换位思考,有理有节。

【情感目标】

1. 增强学生的自信心和自豪感。

2. 增强学生合作共赢的意识,始终牢记“命运共同体”理念。

教学重难点

教学重点 有技巧地进行协商,说话连贯、简洁、有序、完整。

教学难点 在协商过程中如何根据一定的目的和特定的对象和环境灵活运用,成功解决问题,达到合作共赢。

教学策略

教学理念: 基于“以学生为中心”的教学理念,依据中等职业学校语文课程标准,结合金融事务专业人才培养方案,培养具有金融行业职业素养的现代专业性人才。

教学模式: 线下合作探究式

教学方法: 教法: 情景教学、任务驱动

学法: 自主学习、分组探究

教学过程

课前

【设计问卷】设计制作《协商了解程度问卷》,完成师评。

【发布任务】在学习通发布学习任务。

【预习反馈】在线预习反馈,解答学生课前自学疑问。

【设计意图】1. 通过问卷调查,了解学生基本学习情况,收集课前诊断性数据。2. 培养学生的自主学习能力,进而培养一定的协商学习能力,提高职业素养。协商微课

第一课时(40分钟)

活动1 趣味引导(5分钟)分享学习强国《湖北宜昌:“一线协商”巧解民生难事》新闻。

【提出问题】口语交际中的协商到底是什么?

【观看视频】进入老师所创设的情境中,带着问题观看视频。

【设计意图】结合金融事务专业特点,选择突出协商在民生问题上的作用,激发学生学习兴趣。通过了解《湖北宜昌:“一线协商”巧解民生难事》新闻时事,潜移默化地引导学生树立合作共赢、“共同体”意识。

活动2 案例分析(10分钟)协商遵循平等、真诚、互动、妥协的原则。

【组织活动】组织学生分析生活中的协商案例。

【引导归纳】引导学生总结协商的基本原则。

【案例再现】通过动画技术,再现生活中的协商案例。

【小组探究】小组讨论,按照协商时需要具备的素养总结协商的原则。

【设计意图】通过信息化手段,让学生沉浸式感受生活,科

技赋能教学,给学生深刻的学习体验。

活动3 知识问答(5分钟)

【检验效果】查看学生答题进度、成绩排行,实时检验课堂教学效果。

【及时反馈】解析易错题,及时调整教学内容。

【快速答题】学生在学习平台答题,即时检验学习效果。

【解决问题】在答题过程中发现问题,调整学习进度,巩固知识点。

【设计意图】答题手段激发学生参与的兴趣,引起学生的求知欲。在问答过程中,升华理解,巩固知识点。

活动4 分组探究(5分钟) 协商的5大技巧:调节气氛、争取同情、据理力争、消除防范、寻求一致。

【分配任务】分配五个情景分析任务,引导小组代表抽签。

【组织分析】组织小组分析情景中包含的协商技巧。

【认领任务】派代表抽签领取任务。

【分析情景】分析提供的协商情景,双方时如何协商解决问题。

【提炼技巧】从情景中提炼技巧,举一反三。

【设计意图】1.以学生为中心,完成合作探究性学习,解决教学重点。2.体验协商过程,在小组合作中感受合作共赢的理念。

活动5 小组展示(15分钟)

【组织展示】组织学生展示研究成果。

【知识小结】小结各小组成果。

【引导画图】引导学生完成线上思维共画导图。

【小组展示】派代表展示小组成果。

【聆听小结】认真听讲,巩固知识

【共画导图】一起完成思维导图,巩固知识点。

【设计意图】1.培养学生自信心与合作意识,培养良好的金融专业职业素养。2.通过绘制思维导图,整合课程知识点。

第二课时(40分钟)

活动6 小组创景(10分钟) 口语交际实操:灵活运用协商技巧达成目标一致

【发布任务】发布创设情景任务。

【巡回指导】组间巡视,观察小组合作。

【及时反馈】针对学生活动中的问题进行及时有效指导。

【接受任务】接受任务,小组分工。

【合作探究】小组合作确定协商双方,编辑脚本。

【修改完善】小组结合老师意见,修改完善脚本。

【设计意图】运用小组探究的学习方法认知重构,在过程中能主动换位思考,创造能力得到进一步提升,培养学生的职业素养。金山文档编辑脚本

活动7 协商PK赛(20分钟)

【分配任务】组织小组抽签、指导编辑脚本、组织表演。

【组织评价】组织学生及时互评、自评、并给予小组鼓励性师评。

【小组分享】小组派代表抽签、编辑脚本、表演。

【观看互评】仔细观看表演、教师评价,并作出自评互评。

【设计意图】学生自我展示,面对不同情景灵活运用协商技巧,在竞争中共同提高进步,通过口语实战和三维形成性评价突破教学难点。

活动8 专家点评(5分钟)

【连线专家】连线XXX大学汉语言专业教授对同学们的表演进行点评。

【点评答疑】专家根据学生情景表演进行点评答疑。

【认真聆听】聆听专家对学生表演的点评讲解。

【记录建议】仔细记录专家的建议。

【设计意图】通过专家点评,进一步提升学生协商交际的能力,提高职业素养。

活动9 总结升华(5分钟) 主题升华:职业素养、共赢意识、和谐社会

【组织投票】评选出“最佳协商组”与“最佳脚本编写小组”。

【总结升华】工作绝对不只是赚钱养家,更主要的是实现个人价值、提升自我幸福感。而基于信任与共赢的协商艺术,还包含了卓越的职业心态和服务意识。

【平台投票】在学习平台投票,评选出最佳协商组等。

【情感升华】“坚持美人之美,美美与共”,和平共处的密码就在文明的互相交流,互相协商,文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。

【设计意图】1.通过总结升华,树立正确职业观、提高职业素养。2.增强共赢意识,“共同体”理念,共创文明和谐社会。

课后拓展:智慧职教平台观看《协商调解》。

根据线上数据反馈推送选学作业和教学资源。根据教学反馈,针对薄弱知识点推送教学资源与小测,在线指导学生进行学习。对学生总结性评价。学生完善课堂脚本编写。

进行课程总结性自评、互评。

【设计意图】1.通过个性推送,实现分类教学和精准教学。2.阶段的总结性评价为后期教学提供依据。

课后反思

本次教学效果良好,教学目标高度达成。通过本课程的学习,学生在掌握协商的沟通原则和技巧,基本能够灵活运用技巧进行协商达到良好的沟通效果。在协商过程中养成良好的职业习惯和职业素养,增强了学生的合作共赢观念,增强学生以协商为核心,共创和谐社会的同心圆信念。在口语交际协商的实战演练中,教学方式上坚持体验式教学,以学生为中心,引导学生协商中汲取文化自信的力量,激发学生对金融事务专业的热爱,树立正确的职业观。

个别同学对金融专业学生应具备的协商知识的了解和积累不够。在小组讨论环节出现个别学生不够积极主动。可通过小游戏的方式吸引学生对协商的探究和深入了解。教师通过问题导向方式引导学生参与讨论,调动学生参与的积极性。

参考文献:

- [1] 周君.人格塑造——优化中职语文口语交际训练新维度[J].江苏科技信息:科技创业,2011(12):2.
- [2] 刘益明.中职语文口语交际训练方法探析[J].安徽教育科研,2022(18):13-14.
- [3] 余凤华.中职语文口语交际训练现状调查分析及思考建议[J].中学课程辅导:教师教育,2019(3):1.
- [4] 沈冬敏.中职语文口语交际训练教学探析[J].新课程研究:职业教育,2012(5).