

互联网时代高职建筑装饰工程技术专业教学策略分析

刘胜芳

(河南工业职业技术学院, 河南 南阳 473000)

摘要:随着互联网时代的到来,推动我国经济高速发展。建筑业作为我国经济的重要组成部分,对建筑装饰工程技术所提出了要求随之变高。而要想满足当前的要求,高校应该立足于建筑装饰工程岗位需求,并与互联网相结合,由此彰显出高职建筑装饰工程技术专业教学特色,并培养出行业切实所需的高素质人才。对此,本文对互联网时代高职建筑装饰工程技术专业教学策略展开分析,以期能为其他教育研究者提供参考。

关键词:互联网;高职;建筑装饰工程技术;教学;策略

在互联网时代下,各行各业都会面临着全新的挑战与机遇,教育领域亦是如此。因此,在高职建筑装饰工程技术专业教学中,教师应当紧跟时代发展步伐,并与“互联网+”相结合,促使建筑装饰工程技术专业与互联网实现深度融合。然而,在具体实施过程中,学生或多或少会遇到一些难以解决的问题,导致他们的学习效果不够理想。为此,教师应当从学生发展的出发,充分发挥出互联网的教育优势,打造全新的教学模式,进而有效增强学生的综合素养。

一、互联网时代高职建筑装饰工程技术专业教学的意义分析

(一)有利于激活学生的主动性

由于高职学校的特殊性,多数学生的学习基础不够扎实,且他们之间的差异性比较大,致使其缺乏比较强的学习动力。在高职建筑装饰工程技术专业教学中引入互联网,在很大程度上可以使缺乏学习动力这一问题有效解决,而且互联网所具备的趣味性、开放性,可以充分提高学生的积极性。同时与传统教学模式相比,在互联网教学模式下学生可以获得更为丰富的学习资源,运用先进的技术开展专业学习活动,而且在图片、视频、音频等教学形式的帮助下,可以使建筑装饰工程技术专业教学氛围更具趣味性,由此激活学生参与建筑装饰工程技术专业教学的热情,引导他们进入深层次学习中,从而为提高建筑装饰工程技术专业教学质量奠定坚实基础。

(二)有利于充实专业教学内容

在互联网时代下,教师以及学生所能接触到的教学资源、学习资源越来越丰富,高职建筑装饰工程技术专业教学应当紧跟时代趋势,主动将微课、慕课等网络资源引入到课堂教学中,以此使专业教学内容得到充实,并且在某种程度上可以将教学内容更新慢这一不足有效解决。另外,在建筑装饰工程技术专业教学中,教师应该利用互联网资源构建翻转课堂,由此调整学生的学习方式,即课前运用网络资源展开自主学习,课中进行知识“检测”和“答疑”的环节,课后则利用互联网开展拓展练习,进而不断充实专业教学内容。

(三)有利于转变专业教学模式

在当前教育形势下,教师占据课堂教学主体位置,学生被动、机械性识记专业知识的模式,难以满足当前教育需求。在“互联网+”的背景下,学生是学习的主体,教师做引导。这主要因为互联网平台可以使师生沟通交流越来越便捷,教师可以将教学内容上传到互联网教学行平台上,供学生自行进行查阅和学习,在此过程,学生也能在互联网平台中向教师询问自己所遇到的难题,教师则能以在线交流的形式,及时解决学生所遇到的问题,以此加速建筑装饰工程技术专业教学模式的转变。

二、当前我国高职建筑工程技术专业教学存在的不足

(一)未能准确定位培养目标

在建筑工程技术专业教学中,教师需要明确人高职院校人才

培养目标与普通高校有着明显的不同。高职院校培养人才的目的是以就业为导向,在人才培养过程中,要更加重视对职业目标的培养。然而,在具体的人才培养过程中,专业教学与职业能力培养目标相脱离,导致高职学生的就业情况不是很理想。究其原因,是由于高职院校教师在教学过程中,没有结合行业需求,精准定位建筑工程技术专业人才培养目标,从而在某种程度上制约了高职建筑工程技术专业教学质量的提高。

(二)未能合理优化教学环境

当前,教学环境对教师和学生都有很大的影响,这对实训基地和实训中心实验室等硬件设施的建设有着很高的需求。然而,这类基础设施的建设往往需要投入很大的资金,因为学校的教育资金一直都很紧张,导致教学设备未能及时更新,或者没有及时引起前沿的实训设备,使得高职建筑工程技术专业教学不够理想,不利于提高学生的实践能力。因而,高职学校为了确保互联网时代下建筑工程技术专业教学有序开展,需要积极优化教学环境。

(三)未能构建完善教学改革体系

第一,教学改革中的教师奖励制度还不健全。就参与课程改革的积极性而言,高职学校并无特别的需求,没有提高教师本身的实际利益。这使得高职学校的教师在专业教学改革中的参与热情大大降低。所以,教师参与教学改革的热情较低,其中一个重要因素就是缺乏相应的激励计划。第二,校企合作在保证体系还不健全。在与企业进行合作的时候,要做好它的后续保障作。在现阶段的高职建筑工程技术专业教学中,校企合作的成效并不好,这主要是因为学校没有制定相应的保障计划,且无法按照保障措施维护校企合作的推进工作。

三、互联网时代高职建筑装饰工程技术专业教学策略分析

(一)依托互联网技术,创新专业教学方式

第一,多媒体演示法。多媒体技术是互联网时代下运用最为频繁的一种技术,它的运用能够将建筑装饰工程技术专业知识与技能以动态化形式展现给学生。这不仅使繁杂枯燥的理论知识变得有趣起来,激发了学生的学习积极性,还能够提升他们对专业知识的掌握程度,大大提高了其课堂学习质量。而这需要教师在编写教学课件的时候,要对整节课的内容有一个整体的了解,并且要有比较明确的教学思路,这样才能解决重难点问题上取得突破。另外,在课件中恰当地使用二维或三维演示方法,可以使知识的动态展示与师生的互动融为一体,充分发挥多媒体演示教学的优势。第二,微课教学法。由于高职建筑装饰工程技术专业的教学内容比较广泛,其中的专业技术理论又比较复杂,知识点相对分散,给学生的接受和理解带来了一定的难度。这一难题可以利用微课教学来解决。学生通过观看短而精的微视频,可以对教学重点、难点内容进行更深层次的剖析,从而加深对知识点的理解与记忆,在脑海中留下深刻的印象,并且也能实现对课程中重、

难点教学内容的突破,进而切实提高建筑装饰工程技术专业教学质量。

(二) 应用互联网技术,引入优质网络资源

在“互联网+”的大环境下,高职建筑装饰工程技术专业教学要充分利用好网上的各种资源。从扩展教育内容的角度出发,把网上的建筑装饰工程技术专业教学资源导入到课堂,引导学生进行延伸式的学习,使其对专业知识理解更加宽广、深入。首先,利用好慕课等资源,提高学生的综合素质。在高职建筑装饰工程技术专业教学中,运用慕课教学资源,能有效地突破传统专业教材的局限性,为学生提供更为丰富的专业知识与技能,使专业教学变得更加多样化,更具前沿性。其次,利用各种网络媒体上的音频和视频,如抖音、哔哩哔哩、小红书等,这些APP可以为教师提供丰富的教学内容。短视频最大的特征便是时长比较短,从十几秒到几分钟都有,它的时长比一般的电影和音乐都要短,更容易使学生在比较短的时间内掌握知识点。另外,在高职建筑装饰工程技术专业教学过程中,教师也可以通过抖音和B站等网络平台,并结合专业教学内容,从大量的教学资源中寻找合适的资源,将网络教学资源与建筑装饰工程技术专业教学内容有机融合,引导学生更为主动地参与专业教学。比如,在具体的专业教学中,教师可以在抖音上挑选几个有趣的片段,在教室中利用多媒体进行投放,让学生们自己去看,自己去研究,这可以收到很好的效果。最后,网络直播拓展教学的优势也十分明显。在“互联网+”时代,网络直播打破了空间和时间的限制,获得了上亿用户的肯定。第四,在网上进行延伸式教育,其优点也是显而易见的。因此,高职建筑装饰工程技术专业教学完全可以以网络直播的形式进行,通过这种新颖的教学内容,更容易调动学生的积极性,而且他们也会利用弹幕发表自己的观点,从而进一步提升学生的专业水平。

(三) 应用互联网技术,构建建筑信息模型

建筑信息模型中包含的内容非常丰富,这便需要门、窗等要素相互配合,共同搭建,方能形成一个完整的、规范的、体系的建筑模型。然而,在真实的建筑装饰工程中,因为多种现实因素的制约,学生在图纸上进行多处改动,不利于提高他们的工作效率。而建筑信息模型可以实现多个角度的预测和改动,从而使项目中的改动具有智能化、先进性和便捷性,切实提高学生的工作效率。所以,在建筑装饰工程技术课堂教学中,教师可以利用互联网技术,对存在误差或疏漏的建筑物进行修正,构建出质量高的建筑模型。例如,由于特种门窗与日常生活中的门窗差距较大,学生很难准确地把握其中的参数,所以在特种门窗建筑装饰设计过程中,学生难免会在设计上出现参数方面的错误,容易使他们丧失学习自信心。并且在常规的教学方式下,必须进行一次又一次的比较,并进行细致的检验,才可防止由于某个因素的失误而造成整体的失误。而且学生通过利用互联网技术,可以将全部的参数进行相关的更改,这不但大大降低了绘图错误的概率,而且还能极大地提升学生的设计效率,并增强他们的学习信心,进而有效提高其建筑装饰工程技术水平。

(四) 创办校内工作室,构建“导师”制度

“互联网+”时代下,高职院校需以“导师”为核心,创立“差异化工作室”。从工作室的角度分析,需具备足够的建筑装饰工程技术器材,如切割机具、石材切割机电脑、电动自攻螺钉钻等。至于工作室的内容,可以围绕“承接当地建筑装饰工程技术等工作”“完成毕业设计”“参加比赛”这三大块内容展开,而工作室的导师可以选择2~3个相关专业的教师。建立上述类型的工作室属于一项积极措施,能够避免师生之间始终存在隔阂,为双

方之间搭建沟通的桥梁。并且,当学生参与到几个项目,知晓大体上如何开展建筑装饰工程,可以了解建筑装饰工程施工过程的复杂性,并明白各个工作环节需要团队密切配合。对于工作室的考核,需重新调整评价标准,以比赛获奖情况为主,给予学生参加比赛的机会,使其牢固掌握建筑装饰工程技术专业知识与技能,而且这个过程中,还可以使学生发现自身在学习中的不足,实现了查漏补缺的目的。此外,工作室可以选择承接当地项目的方式,尽快了解社会中的相关事项,明确社会的发展现状和未来发展方向,对社会的人才需求进行多角度分析,在此基础上调整自己的发展方向,进而培养出行业切实所需的高素质人才。

(五) 提高教师整体水平,推动教学改革

在高职建筑装饰工程技术专业教学中,教师作为专业教学的主要组织者与实施者,他们的专业水平会直接影响建筑装饰工程技术专业教学质量。因此,要想使“互联网+”高效应用于职建筑装饰工程技术专业教学中,高职学校要加大师资队伍建设的力度,切实提升他们的整体水平,具体如下:首先,针对高职建筑装饰工程技术专业教师实际情况制定相应的管理制度,并定期开展师资培训活动,主要培训内容包括“互联网+”技术的运用,促使教师能够主动运用互联网技术开展建筑装饰工程技术专业教学活动,使得教学效率得到显著提升。其次,引导教师之间展开比较深入的交流,定期以专业建设为主题展开座谈会,鼓励他们主动分享自己的教学经验、互联网技术应用经验等,使得专业教学经验实现共享,确保教师在相互交流中提高自身的专业水平。最后,高职学校应注重引入建筑装饰工程技术专业教育人才,在人才引进环节中要构建完善的准入机制以及考核标准,根据建筑装饰工程技术专业人才培养和教学需求,引进具备比较扎实的“互联网+”技术以及教学能力的专业人才,在优化师资队伍的整体结构的基础上,有效提高教师们的整体水平。

四、总结

总而言之,随着“互联网+”高速发展,高职建筑装饰工程技术专业教学发生了比较明显的变化,要想提高教学质量,需要教师主动革新当前的教学模式。对此,教师可以应用互联网技术创新专业教学方式、引入优质网络资源、构建建筑信息模型,由此调动学生的学习积极性。同时,高职学校也应当创办校内工作室,构建“导师”制度,提高教师整体水平,从而为建筑装饰工程技术专业教学高质量开展保驾护航。

参考文献:

- [1] 李名亮.基于校企合作建筑装饰工程技术专业人才培养模式探究——以广州华商职业学院为例[J].科技风,2023(14):93-95.
- [2] 曾猛.建筑装饰工程技术专业“赛教融合”教学改革基础研究[J].住宅与房地产,2021(25):238-239.
- [3] 黄鹤.建筑装饰工程技术专业多元协同育人模式的研究与实践[J].建材与装饰,2020(18):175-176.
- [4] 乔艳丽.基于“互联网+”的技能型创新人才培养体系研究——以建筑装饰工程技术专业为例[J].现代职业教育,2018(31):76-77.
- [5] 仇大未,程茂堂.“移动互联网+职业教育”中互联网资源的选取与应用——以建筑装饰工程技术专业为例[J].中国多媒体与网络教学学报(电子版),2018(06):176.