

基于核心素养的高中语文教学改革路径研究

谢永恒

(四川省阆中市阆中中学, 四川 阆中 637400)

摘要: 语文教育是中小学教育的重要组成部分,也是学生综合素养提高的关键性学科之一。高中语文教学改革旨在培养学生基本的语言、文化兴趣、思维能力和实践能力。在当前全面贯彻素质教育的大背景下,如何通过改革来提高学生语文综合素养的水平,是我们的重要任务。本文提出的教学改革方案,将有助于促进学生语文能力的全面提升。

关键词: 核心素养; 高中; 语文教学; 路径

一、语文核心素养的内涵要素

(一) 语言能力

众所周知,语文教学的根本性目的就是使学生能够获得语言能力方面的培养。在语文核心要素当中,语言能力是较为重要的要素之一,也是高中语文教育的必然要求。语言能力强调的是学生不仅要掌握基础的语言知识技巧,还要能理解这些语言知识技巧并将其顺利应用在实际当中,解决具体的语文领域的问题,实现语言交际框架的构建。简单而言,便是学生能够利用所学到的语文知识依靠其语言能力进行表达,还能让学生清晰准确的描述出自己内心的感受,完整表达与书写自己的内心世界。在现实当中,虽然该项内涵要素属于最基本的要素,但是他却是学生语文功底的直接体现。因此,增强学生的语言能力,做好该项教育工作,是高中语文教师所必须要践行的教学任务,对学生而言,这对他们的全面发展大有裨益。

(二) 思维能力

思维能力内涵要素指的是学生的思考、联想以及想象能力,在高中语文阅读学习当中,他们在长期的语文阅读学习过程当中会得到一些技巧和能力,而这些技巧和能力进行积累之后,便会形成一种带有惯性特点的语文思维。从教育角度而言,当学生掌握了一定的阅读技巧后,那么他在后续的学习过程当中,能够在面对文章的阅读和分析时游刃有余,能够使用先前所积累成形的语文思维,助力其更好地理解文章内容和中心思想,并读懂其中的语言艺术与文字魅力,所以该项内涵要素也是高中语文阅读教学当中的重要教育内容。

(三) 审美能力

在语文教学当中,审美能力主要指的是创造以及鉴赏这两个方面。首先,在审美创造方面,指的是学生在对文学作品进行阅读分析时,能够在了解文章内涵的同时,还能结合这些作品的特点提出一些创造性的见解,或者运用所收获到的认知进行听说读写层面的创新等等。其次,在审美鉴赏方面,其强调的是学生能够充分调动自身所具备的语文知识储备,在进行相关文学作品的浏览与学习时,能够对其充分鉴赏与分析,认识到其中具备的文学魅力、艺术性以及思想意境。审美能力素养可以说是语文学科人文性和工具性价值的结合,是高中语文教师需要重点把握的要点。

(四) 文化传承能力

新课标强调,语文教学要注重对学生文化传承能力的培养,这里的文化传承主要指的是学生能够对语文知识中所蕴含的传统文化加以理解和继承,同时能够利用自身的语文技巧去进行传统文化传承。结合小学语文教学内容来看,其中蕴含着诸多传统文化方面的资源,做好文化传承教育工作是语文教学理应承担其的重要责任。同时,对于小学生来说,良好的传承能力也意味着他们有着较高的民族自信、文化自信和良好的价值观,这些都将有

助于他们未来的成长和发展。

二、基于核心素养的高中语文教学改革路径

(一) 依托语言能力素养培养,进行情境教学

《沁园春 长沙》是毛泽东在1925年写下的一首诗,是一首描写长沙美景和对家乡的怀念之情的诗歌。这首诗短小精悍,用简洁的语言表达了作者对家乡的热爱和美好的赞美之情。教师可以凭借此诗,依托于语言能力素养的培养,为学生创设出生动的教学情境。

1. 启发学生发现语言的魅力

诗歌是一种文学形式,而文学则是语言运用的艺术。在教学中,可以通过让学生朗诵这首诗歌,领略其中对语言的精妙运用。可以让学生将其中的优美语言摘出来,欣赏并进行口语训练。例如“绿肥红瘦”“春如旧恨来”“小荷才露尖尖角”等等,这些都是极具韵律美和情感感染力的语句,可以让学生更多地体会到华夏文化的独特魅力。

2. 激发学生的想象力

情境教学要求学生在特定的场景中运用语言,而《沁园春 长沙》恰好为教师提供了一个优秀的范本。可以让学生通过分析诗歌,形成对诗歌中所描述的情境的场景、氛围和内在情感的感悟,然后要求他们用自己的语言描写自己心中所想象的场景。例如,描写长沙城中部分景色,或许学生们会想到“波光粼粼的池塘”“红砖青瓦的建筑”“竹林下的茶亭”等,让学生动手创作,可以更好地发挥他们的想象力和语言表达能力。

3. 培养学生的创新思维

语言的表达形式是多样的,可以是说话、写作、画图等等。而写作是最常用的语言表达方式之一。在教学中,教师应该鼓励学生多尝试不同的写作方式,从而激发他们的创新思维。可以让学生尝试用不同的叙述方式、语言工具等进行创作。例如,让学生用韵文形式,根据诗歌的结构和意境,创作一首类似的诗歌。或者让他们用散文、小说等不同的文学形式,来表达自己的情感和思考。这种写作训练,可以让学生得到更全面的语言锻炼。

(二) 依托思维能力素养,进行写作教学

教育改革的目的是提高学生的核心素养,而语文教学的目的则是为学生提供全面发展的语言环境,使他们习得语言技能。在这个过程中,思维能力素养的培养显得尤为重要。思维能力培养是指通过不断地思考、训练和反思,培养学生的思考、分析、判断、推理等思维能力,进而提高他们的文字表达能力。而在语文教学中,写作教学是最接近思维训练的一种方式。以《故都的秋》为例,这是一篇以“秋”为主题的散文,讲述了作者在故都的秋季的感受和思考。这篇文章不仅在句子结构和文字表达上有很高的水平,更重要的是它把“秋”这一主题的表现展开得淋漓尽致,让人产生了强烈的情感共鸣。而在教学中,教师可以通过以下方式来培养学生的思维能力和写作能力:

1. 激发学生的思考和想象力

教师可以让学生看一些与“秋”相关的图片或者视频，并引导学生想象一下自己是在这样的情境中，展开自己的思考和感受，如何用文字来表达。这种情境式的教学可以让学生更加真切地感受到“秋”的氛围，进而在写作时更加生动、形象。

2. 激发学生的文化底蕴和情感共鸣

教师可以借助文学作品、音乐、艺术作品等文化载体，让学生了解“秋”的文化内涵和情感价值，从而更好地理解“秋”的主题，对“秋”产生自己的情感共鸣。在此基础上，学生可以进一步进行思考和表达。

3. 掌握写作技巧和规律

教师可以通过课堂讲解和实践活动等方式，让学生掌握写作的技巧和规律，如如何组织篇章结构、如何运用修辞手法等，从而更好地表达自己的思想。同时，教师可以根据学生的实际情况，进行个性化教学，为每个学生设置不同的写作任务，鼓励他们勇敢尝试，不断提高。

（三）依托审美能力素养，进行实践活动教学

在当前的高中语文教学中，教师应该将审美能力素养纳入教学中，通过实践活动教学培养学生的审美能力，这样才能让他们更好地理解、欣赏和创造文学作品。以《荷塘月色》课文为例，《荷塘月色》是中国著名作家朱自清所写的散文，描写了荷塘里的美丽景色以及作者在荷塘边的思考和感受。通过这篇散文，教师可以体验到作者的情感、意境和思想，这也是通过阅读文学作品所达到的审美效果。那么，在实践活动教学中，教师该如何将这种审美效果体现出来呢？首先，教师可以组织学生到荷塘边进行实地考察，调查荷塘的环境、气息和美丽之处。在这个过程中，学生可以根据自己的感受和体验，进行记录和描述，从而形成自己的文学作品。其次，教师可以组织学生参与诗歌创作和朗诵活动。通过学习古今中外的优秀诗歌，学生可以感受到不同时期的不同审美情趣，从而在诗歌创作中进行情感的表达和思想的交流。通过朗诵，学生可以深入理解诗歌中的意境和文化内涵，并通过自身的语音表达，更好地展示审美能力。再次，教师可以组织学生进行绘画和摄影创作。通过视觉艺术的创作，学生可以更好地表达自己的审美情感。在《荷塘月色》这篇散文中，朱自清通过文字将荷塘美景描绘得淋漓尽致，而在学生的绘画和摄影作品中，他们可以通过自己的审美视角，将荷塘美景展现出来。最后，教师可以通过文艺展览、文学讲座等形式，让学生了解更多的文学作品和文化内涵。通过与文化名家的交流和沟通，学生可以更好地理解、欣赏和创造文学作品，提升自己的审美能力。总之，通过实践活动教学，教师可以让学生在实践中不断地感受、理解和表达文学作品中的审美情趣。在教学中，教师应该注重学生的体验和感受，引导学生通过自己的感性认识去创造性地理解和欣赏文学作品，从而培养学生的审美能力素养。

（四）依托文化传承能力素养，进行生活化教学

文化传承能力素养是指学生通过学习语文可以传承文明的方法和技能。生活化教学是指将教育融入到生活之中，让学生在生活学习中，在学习生活中。这样的教学方式可以激发学生的学习兴趣，提高学习效果。以苏轼《赤壁赋》课文为例，《赤壁赋》是苏轼在描写三国历史事件时所写的一篇文章，其中描写了许多关于历史的细节，也确立了中国文学史上的叙事传统。因此，尽管这篇文章是在历史背景下写成的，但它依旧是当今中国文化的重要组成部分。为了使學生真正理解这篇文章，语文教师要采用生活化教学的方法。首先，教师可以将这篇文章与现实生活联系

起来。比如，教师可以要求学生阅读这篇文章，并找出其中描写历史事件的部分。然后，教师可以与学生一起讨论中国历史事件与现实生活之间的联系。这样做的目的是让学生了解中国的历史，并将这些历史事件与他们的生活联系起来。通过这样的方法，学生将更深入地了解中国的文化传统。其次，教师还可以使用多媒体教具来展示这篇文章。例如，教师可以在课堂上使用视频或图片来展示三国时期的景象。这样，学生将有机会更全面地了解这一时期的历史，从而对苏轼的文章有更深入的理解。最后，教师可以鼓励学生参与剪纸、游戏、拓展阅读等实践活动。这些活动可以帮助学生更加深入地了解中国的文化传统，并将其中的元素融入到生活中。例如，学生可以通过剪纸制作赤壁大战的场景，游戏中学习并模拟三国历史事件，拓展阅读中通过阅读《三国演义》来帮助学生深入了解三国时期的历史。总之，生活化教学是一种有效的教育方法，基于核心素养的高中语文教学改革路径中，依托文化传承能力素养，进行生活化教学是非常重要的一环。通过采用生活化教学的方法，不仅可以使学生更加深入地理解苏轼的文章，还可以激发学生的学习兴趣，提高学习效果。教育的目标是传承文化，通过生活化教学，将教育融合到生活之中，可以更好地实现这一目标。

（五）借助趣味化教学，提高学生语文综合素养

为了从根本上提升学生的核心素养，语文教师可以从促进学生参加教学活动、为学生举办拓展训练的角度出发，立足于新课改核心理念，将表演活动融入在阅读教学当中，激发学生参加教学活动的兴趣，也为其提供内容丰富的拓展训练，让学生在表演当中可以根据课文进行相关的思考，并针对其中的人物进行深入探究，让学生在表演中燃起阅读的热情，加强他们的知识感悟水平，将核心素养的培养落在实处。

例如，在带领学生阅读《鸿门宴》这篇课文时，教师便可以突破传统教学的壁垒，使用表演活动的方式，让学生参与到教学活动中来。具体实施为：将学生分成若干个小组，每个小组大概5-6个人，让学生参照课文中的主要人物进行分析，而后开始角色扮演活动。教师可事先为学生准备一些课文的背景资料，包括刘邦与项羽之间的故事，让学生先从这些资料里了解人物的生平，揣摩其性格特点和人物特色，让学生在表演时心中有所参照，让角色扮演更加立体。紧接着，教师结合实际教学状况，让学生们分别将刘邦与项羽身上的优缺点都总结出来，并在表演情境当中进行展现。最后，每个小组排练完毕之后，开始登台演出，教师则在旁边进行视频记录，在每个小组完成表演后都对他们的表演和对人物、课文的理解进行点评。与传统教学方法相比较，这种表演情境能够让学生亲身体会到课文人物的心理活动，还能让学生对课文故事进行立体性的思考，有助于其核心素养的提升。

三、结语

语文教学改革是一项长期而复杂的任务，需要不断深入实践和总结。本文提出的教学改革方案，强调核心素养的培养和趣味化教学的应用，有望为教学改革提供可行的路径。相信在广大语文教师和教育工作者的共同努力下，语文教学将会不断取得新的成果。

参考文献：

- [1] 江为峰. 指向核心素养发展的高中语文校本课程探究[J]. 文科爱好者, 2023(02): 49-51.
- [2] 于涵. 指向学生核心素养提升的高中语文写作教学探究[J]. 教书育人, 2023(10): 62-65.