

# 幼小衔接背景下一年级语文探究性、体验式课堂模式的建构探究

韦晓夏

(藤县第五小学, 广西梧州 543300)

**摘要:** 幼儿园与小学属于面向教育对象年龄存在差异, 二者教育内容、教育方法和目标也大不相同。一年级是学生从幼儿阶段过渡到小学阶段的转折点, 需要从以往玩乐式成长进入更加正规、严格教育阶段。如何针对一年级新生特点, 建构语文探究性、体验式课堂模式, 有效缓解学生在学习中的不适感, 做好幼小衔接工作, 成为教师提高语文教学质量的重要问题。本文立足幼小衔接背景, 阐述探究性、体验式课堂模式建构意义, 结合一年级语文幼小衔接问题, 探讨语文探究性和体验式课堂模式建构策略, 以帮助学生适应小学教学。

**关键词:** 幼小衔接; 一年级语文; 探究性; 体验式; 课堂模式

在跨出幼儿园大门后, 小学生开始迈向新的学习征程, 需做好充分思想准备, 迎接全新的校园生活和学习模式, 开始接受大量知识。在小学阶段, 语文教学内容包含大量基础知识, 一年级学生逐步适应这一阶段, 适应学习难度, 积极遵守班级管理和学校制度, 配合教师开展教学活动, 形成良好学习习惯。从学习特点上看, 一年级学生保留着学前阶段的特点, 好玩心、好奇心较重, 这就需要教师运用科学的引导方法, 让学生在体验语文学习乐趣的同时, 适应小学班级教学模式。而探究体验式课堂模式, 恰好契合一年级学生认知规律和学习特点, 教师可结合语文教学内容, 营造探究性、体验式教学氛围, 刺激学生学习情感, 激发其学习兴趣, 帮助其从学前阶段过渡到小学阶段, 提高语文教学效果。

## 一、幼小衔接背景下建构小学语文探究性、体验式课堂模式的意义

### (一) 提高语文教学效果

一年级学生处于有效衔接的重要阶段, 教师需要认识到其身心发展的特殊性, 放宽语文教学要求, 营造轻松氛围。通过建构探究性与体验式课堂模式, 教师能够遵循以学生为本的原则, 引入探究性和体验式场景, 循序渐进地引导学生熟悉学习内容, 适应班级授课模式。同时, 在探究体验式课堂模式下, 教师能够抓住学生学习和成长的契机, 调动其积极的学习情感, 帮助学生养成良好学习态度、学习方法和学习习惯, 促进其全面发展, 提高语文教学效果。

### (二) 帮助学生平稳衔接

基于最新发展区理论, 学生发展水平介于学生可能的发展水平与现有发展水平之间, 即为最近发展区。围绕最新发展区理论, 教师能够通过建构探究体验式课堂模式, 提供契合学生学习兴趣、难度适中的教学内容, 激发其学习潜能, 使其能够超越当前发展水平, 平稳过渡到下一发展阶段。在接触小学语文前, 学生在幼儿阶段已接触过语言领域知识, 教师能够通过分析幼儿园语言教学内容, 了解一年级新生的知识储备, 针对性地设计探究性和体验式教学活动, 合理调节教学进度, 帮助学生平稳衔接。

### (三) 降低学生不适应性

在进入小学前, 学生通常在游戏教学和活动操作中学习, 学习的自由度较高。而在小学阶段, 学生需学习的知识量增加, 要熟练掌握读写基本技能。与幼儿教育内容相比, 小学语文内容相对枯燥、知识量多, 教师更多地运用讨论、练习和讲授的方式。通过建构探究性、体验式课堂模式, 教师能够采用探究活动、体验活动, 引入多趣味性和体验性元素, 激发学生学习兴趣, 衔接幼儿阶段教学方法, 逐渐减轻学生对语文学习的恐惧感和陌生感, 降低其不适应性。

### (四) 培养良好学习习惯

一年级学生处在习惯养成的重要阶段, 只有经历反复练习,

才能形成一种固定且良好的学习行为习惯。受学习经历的限制, 新入学的一年级学生往往缺乏良好行为习惯, 要想让学生积极参与学习活动, 教师不仅要完成知识传授任务, 还应将习惯养成放在重要地位。同时, 一年级学生难以长时间集中注意力, 容易在学习中产生疲劳感。而探究体验式教学突出了学生主体性地位, 教师既能够采用学生感兴趣的方式, 介绍汉字知识, 导入语文阅读场景, 又能导入多样化的探究问题, 抓住学生学习眼球, 激发其学习兴趣, 让学生积极主动地接受知识, 使其在无形中形成良好学习态度和习惯。此外, 借助探究性和体验式课堂模式, 教师能够耐心指导学生, 借助各种探究和体验式场景, 组织学生重复练习, 培养其良好书写习惯和朗读习惯, 更好地促进幼小衔接。

## 二、一年级语文教学中幼小衔接问题

在幼儿园阶段, 幼儿语言学习内容以口头表达为主, 教师会借助美术、图书工具, 创设多样化的语言交际情境, 引导幼儿与教师和其他同伴交谈, 培养其前阅读、前书写能力。而小学语文教学更侧重培养学生书面语言技能, 在部编版语文教材中, 学生需掌握 100 个汉字书写方式, 能够运用拼音完成阅读。从教学目标上看, 小学语文较幼儿语言教学, 出现较大程度的跨越, 一年级学生容易产生不适感。一年级学生心理和生理发育尚不成熟, 面对陌生的课堂环境、同学和教师, 学生未能从社会性和学习性角度做好充分准备, 也就很难迅速适应。在一年级语文课堂上, 学生的不适应性体现在以下方面:

### (一) 课堂注意力难以长期集中

在幼儿园阶段, 幼儿可获取自由、开放的游戏机会, 跟着内心想法去观察和行动。但在成为一名小学生后, 学生的学习环境被限定在课堂上, 课堂环境和人员缺乏变化性, 导致学生难以持续保持注意力。在语文课堂中活动中, 无论写字、听讲还是阅读, 部分学生容易出现分神现象, 难以有效学习和理解语文知识, 无法跟上语文学习进度, 更难以适应小学语文教学。

### (二) 语文学习主动性不足

从教学方式上看, 幼儿教育与小学教育存在较大差距, 学生缺少了大量自由活动和游戏的时间, 需将更多时间用于参与课堂活动, 形成有规律、有秩序的学习行为。在这样的教学方式下, 学生一时难以适应较大的学习量, 容易因此出现心理负担, 甚至产生厌学情绪。

### (三) 部分学生口语表达能力弱, 缺乏自我表达欲望

伴随年龄的增长, 学生的社会范围不断扩大, 其社会交往需求日益增强, 迫切需要建立起更加稳定和和谐的同伴关系。但是, 部分学生缺乏较强的口语交际能力, 不乐于主动向同伴和教师吐露心声, 难以迅速适应小学生活。同时, 在语文课堂上, 由于语

言能力发展状况不佳,学生自我表达的欲望不强,难以融入班级课堂教学圈子。

### 三、幼小衔接背景下建构小学语文探究性、体验式课堂模式的策略

#### (一) 注重探究教学牵引,鼓励学生大胆质疑

一年级新生活泼好动、头脑灵活、思维敏捷,但注意力无法长期集中。对此,教师应围绕学生特点,开展探究性体验式教学活动,利用问题牵引学生学习和探究,使其更好地保持注意力。在具体语文教学实践中,教师应注重刺激学生的好奇心,利用各种问题引导学生,鼓励其质疑,大胆说出自己的想法,进一步开拓学生智力。在讲解《四个太阳》这一课时,教师可引入一首儿歌:“太阳当空照……”将学生注意力吸引到课堂上,使其能够对歌曲内容产生兴趣。接下来,教师可运用信息技术工具,展现清晨的太阳、傍晚的太阳图片,让学生通过观察,感受太阳的美丽。然后,教师可设计牵引性问题:“大家看到过太阳,你们见过多少个太阳吗?太阳有什么特点?”在学生陷入思考困境时,教师可组织学生阅读文本内容,并让学生总结文中出现了哪些太阳,这些太阳与自己见到的有什么不同?使其能够积极寻找和探究。在总结问题答案后,有学生提出质疑:“为什么我们看不到绿绿的太阳呢?”,教师可从科学角度,带领学生探究四季太阳变化,使其了解基本科学和四季知识,锻炼学生联想能力。

#### (二) 运用教材图解资源,营造表演探究氛围

受幼儿教育影响,一年级学生对游戏抱有强烈好奇心,希望参与各种游戏和表演活动,获得展现自我的机会。因此,教师应充分运用教材插图资源,营造表演探究氛围,让学生以根据插图表演,一边表演故事内容,一边探究阅读问题。例如,在讲解《小公鸡和小鸭子》的儿童故事时,教师可让学生观看教材插图,说一说插图中分别出现了哪两个小动物,它们最先待在哪里,后来又在小河边做了什么?由于一年级学生缺乏生活经验和学习经验,其很难独立理解故事内容,所以,教师可运用教材插图,让学生与同桌合作,一人扮演小鸭子,另一人扮演小公鸡,以表演的方式探究阅读内容。在基于学生表演的探究氛围中,教师可合理抛出探究性问题:“小公鸡吃得很快要如何表达?”“小鸭子急得直哭要如何表演出来?”……对于不同学生的表演和回答,教师可从语句连贯、语感、胆量等方面入手,给予赞扬和鼓励,使其在探究中熏陶互相帮助、互相友爱的情感。

#### (三) 引导学生联想探究,深入推进探究活动

在语文教材中,部分课文存在略写和空白内容,教师应利用教材留下的联想空间,引导学生结合所思所想、所看所读,参与探究体验式活动。在具体课堂教学中,教师应结合学生想象力,设计核心探究问题,让学生迁移文本,发挥想象能力,探究故事内容。例如,在讲解《小猴子下山》这篇故事时,教师可引导学生整理和提取课文信息,联想小猴子为什么空手回家。在教学临近结束时,教师可抛出问题:“小猴子第二次下山会发生什么呢?”“小猴子会看到什么?又会做什么呢?”,通过设计联想性、探究性的问题,教师能够创造自由思考和探索空间,激发学生探究和联想热情,深入推进探究学习活动,使其认识到做事有始有终的道理。

#### (四) 利用生活教学素材,开展探究体验活动

探究和体验不仅出现在教材中,还应存在于现实世界中。教师应结合一年级识字教学内容,将自然景观、学生熟悉场景和生活用品转化为教学素材,让学生在生活探究语文知识,体验无处不在的汉字文化。首先,在新生入学阶段,教师可专门用一节课时,开展自我介绍活动,组织学生相互认识、告知姓名,了解新

同学的名字,使其能在探究中体验生字的多样性,学到更多新生字。其次,教师可利用课外生活素材,让学生在课外探究生字读音、含义,如商场的招牌、路边店面的牌匾,都可让学生随时学习和记录生字。教师可让学生准备生字记录手札,将新遇到的生字记录在校本上,并开展评比活动,给予认识生字最多的学生奖励。此外,教师可通过开展黑板报设计任务,引导学生将课堂打造成文字乐园,使其一边探究生字一边体验生字的用法,学习到更多生字,并能将其运用到生活中。

#### (五) 巧设故事教学情境,增强探究学习体验

一年级学生对有趣的故事内容更感兴趣,教师可设定趣味化故事情境,让学生探究生字用法、体验故事情节,加深其对阅读内容和生字的印象。例如,在讲解“青蛙”的蛙字时,教师可采用生动形象的语言,描述故事情境:“从小有一只年龄和你们一样大的青蛙,小蓝同学在路上遇到了它,小蓝和青蛙纷纷发出‘哇’‘呱’的声音,青蛙也跳入了水洼中”。在简单轻松的故事情境中,教师可引导学生探究不同生字使用场景,使其在体验故事情节的同时,学到了新生字,掌握生字的用法。同时,教师可结合不同字形,自由编写字形演变故事,创设更具体验感和探究性的故事情境,将丰富的汉字文化知识、生字特点藏在故事中,让学生们在探究中学习和发现。

#### (六) 组织识字接龙游戏,体验语文学习快乐

为建构趣味性的探究体验教学模式,教师可结合一年级识字教学内容,引入识字接龙游戏,让学生自由参与游戏探究活动,使其体验游戏带来的快乐。在具体教学活动中,教师可引入汉字排序接龙游戏,将一句完整的话拆分成多个汉字和词汇,并制作成卡片,能够正确读出生字读音的学生,可获得一次接龙机会,将生字组成一句完整的话。在设计接龙游戏时,教师应围绕学生生字储备量,利用多个生字设计接龙游戏情境,并制作对应游戏体验卡。在游戏组织上,教师可公布“读正确生字宝宝名字”的任务,让学生探究卡片上的生字读音,再给予其一定时间,将生字组合成词语或一整段话。与枯燥的识字活动相比,识字接龙游戏更具体验性、探究性和趣味性。教师应把控好探究和体验进度,着重让学生在游戏中学到知识,体验到赢得语文游戏的快乐,既能够活跃课堂氛围,又能使其在体验中加深生字记忆。

### 四、结束语

综上所述,围绕幼小衔接需求建构小学语文探究性、体验式课堂模式,关系到学生学习适应能力、学习习惯养成和学习注意力。因此,教师应积极了解学生在前一阶段的学习情况,把握好幼小衔接的脉络,借助各种手段和方式,通过注重探究教学牵引、运用教材图解资源、引导学生联想探究、巧设故事情境、组织趣味接龙游戏等方式,开展探究性学习和体验式教学活动,激发学生自主思考和学习兴趣,使其在探究和启发中获得良好的体验,让学生适应小学一年级语文学习难度和课堂教学模式,提高语文教学质量。

#### 参考文献:

- [1] 冯海燕.小学语文教学中探究性阅读的引导路径[J].新作文,2022(30):1.
- [2] 孟登峰.体验式教学在小学语文教学中的应用策略[J].家长,2022(29):87-89.
- [3] 钮丽芳.体验式教学在小学语文阅读教学中的运用探究[J].新智慧,2022(19):112-113.

本文系:梧州市教育科学规划课题,课题名称“幼小衔接促进学生综合素质发展的实践研究——以藤县第五小学一年级学生为例”(课题编号:2022ZYX039)的成果论文。