

课程思政背景下中职幼儿保育专业艺术类课程教学改革实践探究

翟燕敏

(河南省民政学校, 河南 郑州 450002)

摘要:幼儿教育是一个人接受系统教育的初始阶段,对于成长有着至关重要的作用。在中职幼儿保育专业学生的教育过程中,艺术类课程是五大领域教育活动中艺术教育的一个重要组成部分,在课程思政背景下中职幼儿保育专业的艺术类课程中包括幼儿音乐活动设计与指导、幼儿歌曲弹唱、钢琴、舞蹈等诸多的课程。艺术类课程融入思政教育是十分必要的,基于“立德树人”的根本任务,针对专业特点,加强课程思政背景下中职幼儿保育专业艺术类课程的教育教学,对于中职幼儿保育专业的发展、幼儿园音乐教师专业发展等,都具有极其重要的意义。

关键词:课程思政;艺术类课程;改革;教学

一、引言

课程思政体现了对立德树人基本教育理念的贯彻,在中职院校教育实践中展开课程思政教学,培育具备高素质、道德品质的专业人才,符合新时代下培育人才的理念与途径。思想政治理论课的思想与内容以构建“三全育人”格局的方式得到体现,凸显了与各个学科教学的有机融合,促进各学科的协同育人,促进学生的综合能力发展。同时,课程思政教育需要经过长期化的建设与系统化的教学,是中职专业教学中的重要模块,需要教师投入更多精力,结合专业教学内容,重点对核心课程的思政教育进行设计。课程思政本身就意味着教育结构的变化,现实的教学中容易把“课程思政”当作“思政课程”来开展,这是不对的。我们在改进以上观念的同时要加强各专业课程同思政元素的融合;课程思政作为一种教学理念,我们在贯彻的时候,不能改造成平时思想政治课的模式也不能改变专业课程的本来属性,而应当根据中职教育的学科划分与职业教育特点,在实践中重视对学生的观察与交流,融入学生感兴趣的教育内容,结合日常化的教学实践,促进教学的实效性提升。教师要通过引导学生的精神品质建设,针对学生在学习生活中遇到的问题进行引导,促进学生的道德水平、文化修养、精神品质的同步提升,从而对其产生理想信念层面的精神指引。

笔者在幼儿保育专业艺术类课程的教学实践中,坚持对课程思政的创新与改革,积极顺应了职业教育教学改革趋势,对艺术类课程与思政教育的融合深入进行探索,以立德树人为根本理念,对思政教育进行规划与设计,将幼儿保育专业教学的质量进一步提高。同时,在日常的课程教授过程中,以正确儿童观、教师观为主导,潜移默化的提升学生的专业认同感,保障学生的道德品质、文化修养全面化发展。

二、幼儿保育专业艺术类课程融入思政教育的意义

(一)展开课程思政的必要性

人生百年,立于幼学。幼儿保育专业是培养幼儿园工作者的主阵地。保育和教育作为幼儿园的两大任务,两者缺一不可,在幼儿园里专任教师和保育老师是同等重要的,有的只是分工不同而已,都是为3~6岁幼儿在园生活、游戏和学习服务的。同时幼儿园阶段也是孩子人格养成、习惯培养的关键期,所以作为幼儿教师,需要保障自身的一举一动都能够作为幼儿的榜样,树立起良好的专业意识与师德师风,渗透精神理念与品德意识。幼儿教师要时刻重视自身的行为规范,这个独特性是中职幼儿保育专业艺术类课程融入思政元素的首要原因。教学中我们在培养学生保

育职业能力的同时,更要秉承“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的教育理念,注重整体提升学生的职业道德素养,为人师表,培养具备高水平、高道德意识的保教人才。

(二)国家和社会对幼儿保教队伍的要求越来越高

随着职业教育教学的深入推进,中职院校的幼儿保教专业也在不断进行改革与进步。社会经济发展带动了社会与幼儿教育机构对人才标准的提高,对幼儿教师的专业水平、师德师风建设工作要求也在逐步提升。幼儿教育作为基础教育,是幼儿的启蒙教育,整体教学意义重大。为了进一步提高教师师德,明确教师行为准则,提高广大教师的政治觉悟,需要幼儿教育专业的人才培养工作坚持幼儿园教师职业的标准、强化对学生的教育规范与要求,在新时代背景下,顺应专业课程的改革要求,为幼儿保育专业艺术课程思政建设之处明确的方向。

才能为社会输送大量的优质幼儿保育专业人才。

(三)思政建设需要深度开展

艺术类课程是中职院校幼儿保育专业教学中一类重要的课程,是推动幼儿保育专业教学贯彻素质教育理念的进程,是为学前事业培养一大批高素质幼儿教师的重要基础。课程思政是当下贯彻“立德树人”教育理念的一个创新教育思想,是促进课程教学“思政化”的一个教学方式,具体就是在幼儿保育专业艺术类课程教学中有效地融入思政教育思想与内容,在保证学生学好学科知识和学习效果的同时,强化对于学生历史文化知识的教学、国家民族观念的树立,为幼儿教育引入更多全面发展的人才,促进学生的思想政治水平进一步提升,树立坚定的理想信念。

三、课程思政背景下幼儿保育专业艺术类课程教学改革的策略

(一)增设思政教学,完善艺术类课程教学体系

笔者以“立德树人”为教育根本任务,从保育员岗位及工作任务需要出发,在明确艺术类课程中要渗透思政元素的基础上,结合艺术类课程教学目标和要求,积极完善艺术类课程的教学体系,深入挖掘艺术类课程背后可以利用的教学素材、育人思想和知识,提升课程思政元素融入艺术类课程教学的效果,帮助学生养成良好的道德品质,使课程育人目标更加具体、清晰。

(二)结合专业特点,合理有效的挖掘思政元素

课程思政教学实践中,教师要对教材内的思政元素进行深入挖掘,结合艺术类教学的特点,充分发挥职业教育的育人优势,促进思政教育的开展。幼儿保育专业的课程思政教育需要融入人文因素、学科素养、艺术指导、理想信念等内涵,还需要引申出

爱国主义教育、法律教育、艺术类审美教育等深刻内容。

例如,以琴法课程为例,教师在教学中要秉承与时俱进的教学思想,树立以生为本的教学理念,给学生传授专业知识与技能的同时,要遵从中职生身心发展特征及课程教学基本特征,从实际出发,彻底摒弃以往“重技能,轻思政渗透”的错误教学理念,逐步向“以琴法方面专业课程知识教学为主,思政教育思想渗透为辅”这种新的教学理念转变,有效地将“课程思政”这一德育理念贯穿于琴法教学的始终。另外,在曲目选择上,减少西方曲目的占比,侧重我国传统民族民间乐曲目的选择,使学生能更好地了解并接受中国传统文化教育,帮助学生养成严谨求实、精益求精、创新进取的工作态度。

例如,声乐类课程教学要和课程思政有机结合,就要合理的对声乐类课程内容进行优化设计,具体实施如下:一、将声乐类课程教学和学生优良人格培养有机结合,如在歌曲演唱实践课中,适当增加练声和歌曲难度,锻炼学生不怕挫折、迎难而上,培养学生百折不挠、坚韧不拔的人格;二、将声乐类课程教学和正确价值取向相结合,比如在幼儿声乐作品创编课教学指导中,将社会主义核心价值观有效地融入学生创编构思中,借助声乐作品来展现学生正确的核心价值观念;三、将声乐类课程教学和爱国主义精神相结合,比如在中国民族民间音乐的教学实践中,多为学生提供我国少数民族的声乐作品,使学生充分了解我国各民族不同的声乐表达特征与声乐演唱魅力,激发学生的民族自信心和自豪感,同时挖掘声乐作品中的爱国主义情怀和坚定的理想信念的精神,提高爱国主义思想融入艺术类课程教学的效果;四、将声乐类课程教学和职业道德教育相结合,比如在幼儿声乐教学实践中,可以有针对性为学生提供一些展现童真童趣、幼儿游戏为主的声乐作品,激发学生学习兴趣与爱心的同时,帮助学生逐步形成良好的社会责任感与职业素养。

(三) 强化师资力量,提高教师队伍水平

中职院校教学实践中,专业教师的执教水平与专业化素养关系着学生的最终学习成果。

我们提倡显性与隐性有机结合的思政教育,学生良好的思想品德不是“教”出来的,是专业教师潜移默化的引导的成果,教师所展现的良好的道德修养和深厚的知识积累,都会让学生对教师产生真诚的信赖感。所以,教师的专业化水平发展与对自身道德水平的认知在教学中也占据了重要的地位,教师需要做好引导工作,推进德育工作的开展。

为了提升课程思政和幼儿保育专业艺术类课程相融合的效果,要加强对教师团队的建设,幼儿保育专业教师一方面需要具备扎实的专业知识,另一方面需要了解育人的基本方法和教学思想,充分研究思政教育与保育专业艺术教学的关联性,设计更加深入的思政教学课程,引导学生树立正确“三观”,同时艺术类课教师平时也应该注意对人文精神的渗透,坚持职业认同、守正创新,发挥艺术教学的优势,对思想道德、文化修养进行更加深刻地教育,才能够树立起为人师表意识,坚持较高的道德水平与修养。

(四) 创新教学方法,融入思政元素

中职保育专业艺术课程思政教育要突出思政目标与教学目标的统一性,在专业课程中要将思政教育与专业教学相联系,突出教学方法的改革,合理化、科学化的开展思政教学。教师要灵活应用各类教学手段,转变过去的传统教育思想,创新对教学的现代化改革,教师要坚持以学生为中心的教学理念,可通过角色体验、团队分工、情景模拟、实操练习、案例教学等进行教学。“互联网+”

时代下,教师要积极借助信息化的教学手段,如腾讯课堂、学习通、钉钉等,向学生推送多元化的教育信息与资源,通过对学生学习兴趣的激发,引导思政教育的有序开展。例如,教师可以在音乐教学中融入对音乐曲目风格、作者、创作背景、故事表达的介绍,丰富学生的认知水平,利用好媒体技术营造出优质的教学环境,提高音乐教学的有效性。教师引导学生的情感,让学生感悟音乐作品创作的不易,提升审美能力,正确认识创作者的情感,提升人文思想方面的意识。

(五) 完善教学评价体系

中职院校的课程思政教育评价与考核需要面向思政教育进行设计,深化立德树人教育理念的运用。为保障立德树人视角下课程思政教育的实效性,中职幼儿保育专业教学要根据自身的教育需求,对现阶段的考核机制进行调整,制定合适的教育评价、考核方案。中职院校要将课程思政教育评价、专业课程基础学科教学进行区分,分为实践与日常两部分。一方面,日常考核需要设置评价考核机制作为保障,以严谨科学的态度与科学严谨的评价与考核机制保障思政工作的效率与质量;另一方面,在实践方向建立考核也能够促进幼儿保育专业学生对自身能力水平的客观认知,也教师更加直观化地观察学生的实践成果。建立评价与考核的机制,能促进三全育人工作的开展,坚持思政教育的育人目标,明确育人主体的责任与机制,坚持思政教育的教学目标。在课程思政视角下,三全育人工作需要制定评价标准,设置绩效考核的评价方式,确保教育活动组织与顺利开展。坚持思政教育的育人目标,明确多方育人主体的绩效考核,强化评价考核体系,保障各项举措的顺利开展与落实。同时,评价工作要灵活变换主体,提升评价的客观性,幼儿园管理者、专业教师、学生自身都能够参与评价,做到与三全育人相配合的课程思政评价。

四、结语

综上所述,在全员“思政”的大格局影响下,中职学校幼儿保育专业艺术类课程思政建设任重道远。艺术类课程思政建设仍处于探索阶段,我们应将课程思政作为专业课教学的一种常态化模式,将思政元素自然地融入专业各个课程的基础知识和专业技能训练中,完善课程体系,整合各方资源,才能使专业知识显性教育与“思政”隐性教育相结合、专业知识智育与“思政”德育相结合,促进学生的自由全面发展,充分发挥教育教书育人的作用。

参考文献:

- [1] 陆道坤.课程思政推行中若干核心问题及解决思路——基于专业课程思政的探讨[J].思想理论教育,2018(03):64-69.
- [2] 李冬妮.专业课中进行“课程思政”的实践探索[J].青春岁月,2019(32):262.
- [3] 黄荣.幼儿教师的职业道德研究[D].湖南师范大学,2014.
- [4] 朱广琴.基于立德树人的“课程思政”教学要素及机制探析[J].南京理工大学学报(社会科学版),2019,32(06):84-87.
- [5] 张彤彤.课程思政背景下高职院校学前教育艺术类课程教学策略研究[J].公关世界,2021(07):76-77.
- [6] 刘璞.课程思政视角下商务英语专业教学改革的研究与实践[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2019,40(11):121-124.
- [7] 章丹芸.三全育人理念下《会展市场营销》课程思政教学改革实践与思考[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(20):108-109.