

# 劳动教育融入高职环境艺术设计类专业课程的路径实践

柳建华

(苏州工艺美术职业技术学院, 江苏 苏州 215011)

摘要: 推动“技能型社会”建设, 培养德智体美劳全面发展的高素质技术技能型人才是新时期高等职业教育落实“五育并举”立德树人根本任务。以高职环境艺术设计类专业课程为例, 通过在城市更新和乡村环境设计实践中挖掘蕴含的劳动教育资源, 探索以面向社会的教学实践改革, 充分发挥这些资源在人才培养中德智体美劳全面发展的作用和价值。引导新时期高等职业院校大学生端正劳动态度和观念, 树立劳动光荣和技能成才的价值观。

关键词: 劳动教育; 立德树人; 劳模工匠精神; 技能成才

在 2019 年纪念五四运动 100 周年大会上指出, “把青年一代培养造就成德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人, 是事关党和国家前途命运的重大战略任务, 是全党的共同政治责任”。其论述阐明了劳动教育是人才培养体系中的重要组成。2020 年 3 月, 中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》, 明确提出劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容, 确立了新时代劳动教育的根本性质和地位。全面推进“技能型社会”建设, 在职业教育中开展劳动教育是技能型人才培养的重要途径, 通过劳动教育手段拓展职业教育的丰富内涵, 引导学生树立劳动技能成才和劳动光荣的价值理念, 探索劳动教育在职业教育中的育人功能和价值也是时代需要。

## 一、当前在教育教学中对劳动教育存在的认识问题

针对在教学中实施劳动教育, 相关高校课题组曾在全国多个省市学校开展劳动教育课程体系情况调研。调研显示当前学生普遍存在劳动观念和劳动能力不强, 很多学校把劳动教育混淆为技能实践活动, 甚至有些学校把劳动和错误惩戒等负面心理体验建立联系。绝大多数被调查者认为在高等职业教育课程体系构建上劳动教育应与岗位实践与就业指导课程合并开设。在课程内容方面, 绝大多数被调查者认为高职应侧重在顶岗实习与创业实践课程, 应侧重在就业前顶岗实习、创业实践等; 并认为应侧重在社区志愿服务、支教社会服务等。在高等职业院校学业成长方面, 绝大部分学生认为对自己成长影响最深的是专业技能学习, 主要是专业教师和专业课程学习。可见, 在高职环境艺术设计类专业中专业课较其他课程更容易受到在校师生的关注。在设计类专业课程是开展劳动教育更加有助于引导学生在实践中树立正确的职业意识和劳动价值观。

## 二、高职环境艺术设计类专业课程教学中融入劳动教育的必要性

高职类环境艺术设计专业是一门面向城乡人工环境建设所需的环境艺术设计专业人才培养的学科, 专业面向是以城乡人工环境中的建筑为主体, 在其内外空间运用艺术设计与工程技术, 实施城乡景观、风景园林、建筑室内空间等微观环境艺术营造。专业核心课程主要有《环境艺术设计》《室内设计专题》《装饰工程设计实务》《室内材料与构造》《外环境施工工艺与规范》等, 课程学习内容涉及室内外环境、建筑设计、街坊绿化等。作为类型教育的高职环境艺术设计专业, 其专业目标定位为高层次技术技能人才培养。随着人工智能快速发展与技术迭代加快, 高职环境艺术设计类专业人才培养需要由培养人与技术工具的掌握, 转向以培养人与实践能力为目标的导向。无论技术、技能和工具如何

变化, 其劳动实践的本质属性始终如一。

因此, 通过深入挖掘劳动资源在高职环境艺术设计专业课程中使其融入到教学中, 能够使学生在实践中更加深刻地领悟劳动的本质、价值和方式, 理解开展劳动与技术技能人才成长、构建“技能型”社会建设的关系, 以科学理性的态度对待劳动, 使劳动成为职业院校学生技术技能成才和自我成长的基本需要。通过劳动教育, 可以让学生认识到劳动对促进人的智力与体力相结合进而促进人全面能力提升作用, 最终形成正确的新时代劳动价值观。

## 三、高职环境艺术设计类专业课程教学中融入劳动教育的实施路径

苏州工艺美术职业技术学院在劳动教育实施中坚持立德树人, 认真落实《国家职业教育改革实施方案》《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》精神, 积极开展劳动教育行动特色品牌建设。结合职业教育特点, 聚焦劳动教育课程、师资队伍、技能竞赛、社会实践资源等关键环节, 将劳动教育纳入人才培养方案, 融入学校专业课程教学全过程。在环境艺术设计类专业课程建设中, 结合课程特色制定劳动育人建设目标, 以真实项目实践教学作为劳动教育的载体, 使学生通过课前导入、课中导学、课后总结形成一个劳动教育过程的整体。在课程教学中重构学生和劳动之间的关系, 系统融入专业技能、文化自信和劳模工匠精神传承等资源, 形成德育、劳育协同育人模式, 统筹推进劳动育人、实践育人、服务育人、技能育人, 构建起了具有高职环境艺术设计专业特色的劳动教育模式。

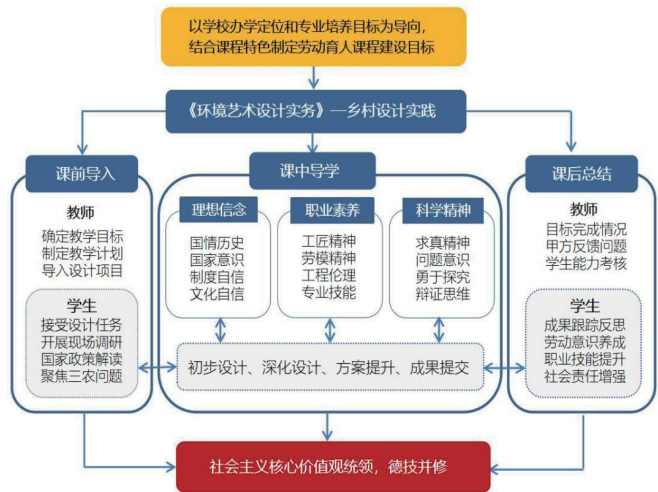


图 1 环境艺术设计特色劳动育人实践课程组织设计结构图

### （一）构建劳动教育与项目实践融合的课程体系

学校坚持五育并举，将劳动教育纳入人才培养方案，构建了以文化课为基础、专业课为重点、实践实习课为核心的课程教学体系，不断加大社会实践力度和专业技能竞赛参与度，着力培养学生职业岗位技术能力，增强劳模工匠精神和劳动观念，构建劳动教育和职业教育项目课程融合的实践体系。通过专业教学改革，加强专业师资队伍对劳动教育价值的认识。将劳动教育主动融入专业理论课与专业技能实践课；对接契合专业方向的地方城乡建设项目开展社会服务劳动、专业实践劳动，实现全方位落实“劳动育人、实践育人、服务育人、技能育人”的育人工程。

### （二）开展服务地方城乡环境建设的劳动实践教学模式

学校坚持全员、全方位、全过程的劳动育人模式，在校内外实践活动中体现劳动元素。尝试将人才培养，课程教学延伸至地方经济发展和城乡更新建设活动中去，引导学生在真实的社会发展与实践中认识体会专业的社会价值。以自身的人力及知识资源积极协助解决社会问题，如老旧社区更新、适老化改造、乡村建设、环保设计等。在实践中把社会责任融入教学及社会实践中。因此，苏州工艺美术职业技术学院环境艺术设计类专业近年来尝试“社会实践”的实践教学模式，在社会劳动实践中融入更多的社会内涵，形成了热爱劳动、勤于劳动、善于劳动的氛围。2022年学院在市志愿者总会平台注册“苏工艺美”志愿者服务团队，持续为苏州旧城社区改善继续服务。学校与苏州市文明办、苏州姑苏区政府、姑苏区人力资源保障局等部门签订合作协议，深化校企合作，建设了老旧社区更新设计实训基地。通过政府和企业资源整合，搭建了环境艺术设计相关交叉专业共享的开放实践劳动教育教学平台。

### （三）开展多层次技能竞赛，弘扬劳模工匠精神传递劳动价值

广泛开展校赛、省赛、国赛和行业协会赛等多层次专业技能竞赛，通过技能竞赛弘扬劳模工匠精神，提升专业技术技能水平，培育职业精神，提高学生的岗位适应能力和专业实操能力，使学生具备了良好的职业道德、较强的职业技能和精益求精的职业精神，形成“专业有特长、实践有技能、就业有市场”的育人新局面。很多在技能大赛获奖的学生在工作岗位上体现了吃苦耐劳、爱岗敬业的职业态度，赢得了用人单位的广泛好评。经第三方评估，企业用人单位普遍认为参与过技能大赛的毕业生具有正向的劳动价值观和精益求精的工匠精神。多位毕业生在不同的岗位成长为优秀的设计名师。家长和社区普遍反映，通过阶段课程实践的学生承担家务劳动和社区公益劳动的意愿与能力均明显变强。

### （四）探索劳动实践长效机制，搭建校地劳动教育师资队伍

拓展社会劳动实践资源渠道，与地方政府建立长期稳定的校外劳动实践基地，为环境艺术设计专业在校学生实施设计目标提供社会基层实践的场域与资源。将城市旧城社区、乡村社区的劳动教育资源和专业课程教学相互融合，并将社会实践的劳动教育环节列入教学计划必修内容。其纳入专业实践课程的劳动教育学时占到专业总学时的五分之一。搭建政府、行业企业、学校和社区的劳动教育师资队伍，聘请行业劳动模范和能工巧匠。依托这些资源在城市开展老旧社区更新设计及劳动服务，在乡村利用废旧材料开展“无废设计”公益活动，在社区开展助老帮扶设计等活动，为学生的劳模工匠精神的教育目标达成起到“催化”作用。

以学生发展为中心的劳动实践教育模式，有效整合了“政校行企”的劳动教育资源，有效推动了高职院校学生社会劳动实践教育的组织与实施，保证了劳动教育制度的长效运行。

## 四、劳动教育融入环境艺术设计类专业课程实施成效与经验

（一）创新劳动教育实践模式，在课程教学中融入更多的社会内涵

通过深挖环境艺术设计专业理论课程与实训中的劳动教育内容，根据实践教学需求做到专业课程内容与岗位能力标准对接，教学过程与生产劳动对接，保持人才培养、课程内容、教学手段与社会发展需求的契合。在2023年未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（NCDA）案例征集活动中，我院报送的“贵州省黔南布依族苗族自治州荔波县洪江艺术村规划项目案例”成功入选《设计的力量——全国高校设计赋能乡村振兴创新案例》。2020年《乡村振兴战略背景下的环境艺术设计人才培养模式创新与实践》获得中国轻工联职业教育教学成果一等奖。

### （二）积极参与地方建设，专业影响力进一步增强

中共中央办公厅、国务院办公厅在2021年印发的《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，要求各地“充分认识到在城乡建设中系统保护、利用、传承好历史文化遗产，对延续历史文脉、推动城乡建设高质量发展、坚定文化自信、建设社会主义文化强国具有重要意义。”从环境艺术设计专业的角度去思考，其实践本身蕴含行为教育意义，参与地方影响力强的事件同样对专业价值有深入的思考。学校在教学中尝试将环境艺术设计类专业实践课程融入苏州古城更新与保护事件中，引导学生在真实的社会实践中认识劳动价值。经全样本调查（近3年），我校学生为苏州古城社区提供服务性劳动500多人次，参与企业性劳动600余人次，参加乡村建设劳动800余人次。其“党建引领，赋能设计推动古城更新”获得2022年度江苏高校最佳党日活动优胜奖。将专业课程教学与地方重点项目实践有效结合，实现了劳动教育、社会效益与人才培养的多方共赢。

## 四、结语

从对高职环境艺术设计类专业人才的技术技能和素质协调发展的要求出发，针对技能实践与劳动教育融合不够、工匠精神薄弱等“痛点”，落实“五育并举”立德树人根本任务，弘扬“劳模工匠精神”，培养德智体美劳全面发展的高素质技术技能型人才。在生活、生产、服务和创造主题活动中，充分发挥艺术设计学科优势，构建“劳模工匠精神传承、专业技能提升创新”人才培养路径；致力于地方资源的挖掘，“政校行企”共建劳动教育实践基地，通过能工巧匠的引聘，突出了劳模示范性及匠人精神的影响力，最终帮助学生竖立坚实的文化自信，达到了劳动育人的实施成效。

### 参考文献：

- [1] 詹秀丽, 许晓萍, 吴瑕. 劳动育人融入高职艺术类理实一体化课程改革[J]. 设计, 2021, 34(9): 4.
- [2] 杨秋月. 职业院校劳动教育课程体系如何构建[N]. 中国教育报, 2020-06-09.

本文为第二批国家级职业教育教师教学创新团队《新时代职业院校文化创意专业群领域团队教师教育教学改革创新与实践》课题成果，课题编号 ZH2021080301。