

乡村旅游背景下海南民宿设计研究

何明 李琳玲

(海口经济学院, 海南 海口 571127)

摘要: 我国经济的蓬勃发展之下, 旅游业有了更大发展。在国家的大力支持下, 近年国内的特色小镇迅速崛起, 小镇旅游成为了乡村小镇发展的特色之一, 随之发展的民宿数量不断攀升。乡村旅游是乡村振兴战略实现的举措之一, 可带动乡村经济, 民宿设计关乎游客体验, 更在一定程度上决定了乡村旅游是否成功。本文以乡村旅游为背景, 对海南民宿设计展开了研究, 以期既能体现海南特色, 也可带动当地旅游业发展, 以供参考。

关键词: 乡村旅游; 海南; 民宿设计; 策略

国务院办公厅印发的《关于加快发展生活性服务业促进消费结构升级的指导意见》《关于落实发展新理念加快农业现代化实现全面小康目标的若干意见》中, 提到了要加大力度开发乡村民宿。近期, 中央国务院办公厅则在此明确要开发旅游休闲农业与特色乡村项目, 同时还要打造富有特色的乡村民俗, 就此开展乡村住宿与养老等服务。由此可知, 政府在政策上对乡村民俗开发予以了大力支持, 更推出了多项优惠政策, 为海南乡村旅游提供了契机。本文选择了海南民宿为切入点, 对乡村旅游下海南民宿设计展开了研究。

一、民宿的分类概述

(一) 琼北民宿

1. 火山石民宿。海南地区现存最为完整的传统火山石民宿大部分分布在海口、澄迈等地区。该区域属于亚热带潮湿季风气候, 降雨量大, 且台风盛行。由于火山爆发, 此时可给周围提供大量建筑材料。火山石民宿源于火山石民居, 火山石民居为可生长民居, 是以家族男丁发展逐步而起的院落, 当生长到五进后又从旁边再起一个院子或在后面设路后起院子, 最终形成火山石民居。

2. 多进合院民宿。海南民宿因为与国内其他汉族地区的住宅有着相同的文化背景, 因此都具有合院式格局、主体建筑对称性布置的特点。海南民宿以琼北地区的相关文化为特点, 在不断地演化过程中, 逐渐形成了自身风格, 与大陆地区传统的建筑有别。经过长期的发展和演化, 以及与海南地区气候、人文历史因素的融合, 形成了多进合院民宿, 并在当地广泛传播。

(二) 琼中民宿

陶渊明的“采菊东篱下, 悠然见南山”为我们描绘了悠闲的田园风光, 更是营造了一种静谧的氛围。在琼中, 云雾缭绕的山间庭院中摆放圆桌, 远方游人与民俗主人各自于瓦片之下栖身, 推杯换盏间, 几杯浓醇的山兰酒便慷慨入肚。相较于度假酒店, 乡村民俗让游客畅游在大自然之中, 去除了都市的繁华与喧闹, 给人沁人心脾之感, 如琼中的代表性民宿, 什寒民宿、学而山房、鸭坡·盒子书房等。

(三) 琼南民宿

1. 崖州合院民宿。崖州合院民宿的建筑风格与格局构造, 深受闽南地区与广府住宅的影响。加上崖州地区的气候处于常年干热, 且雨季常迎暴雨, 因而形成了独特的接檐型民宿。

2. 疍家渔排民宿。疍家人生活于我国的南部近海捕捞, 常居于船上, 并且漂泊不定, 有一定的特殊性。发展至今, 疍家人借助邻水优势, 大力应用水路发展养殖业, 并在渔排上开展了养殖生产, 渔排房屋由此形成。

二、民宿设计原则

(一) 绿色低碳设计原则

绿色低碳是现在很多领域追求的目标之一, 未来民宿设计也

应该纳入这一原则。民宿建材上, 要尽可能挑选绿色屋顶或墙面, 给游客提供身临自然之感。为解决能耗问题, 还可引入自然光与通风系统, 以追求低碳环保。

(二) 可持续性原则

民宿建造与应用并非为了短期使用, 而是可长期应用。未来的设计之中, 设计人员还应从可持续性方面考量。例如, 民宿中可采用节能减排和资源回收的方式, 降低环境污染程度。

(三) 民族文化核心原则

如上述所说, 各地民宿融合了当地的历史文化因素。为突出海南地域特点, 设计人员可在设计中引用具有海南特色的元素, 使其成为民宿的亮点。民宿既是展示文化的窗口, 也是给游客展现当地风土人情的手段。通过融合当地的历史文化, 可赋予民宿新的生机。

(四) 主题多样性原则

传统民宿通常仅提供住宿, 但民宿作为当地的“名片”, 不只是具有此功能, 还有传播文化、树立品牌的作用。未来的民宿设计可从主题多样化方面入手, 结合游客需求, 打造不同的民宿主题, 如海洋文化、科技创新等。

三、特色民宿设计策略

(一) 细节要素下的设计对策

1. 选址设计。相较于传统住宿场所, 民宿的特点就是亲近大自然。特色民宿的设计中, 选址起到了重要作用。民宿选址既要选择环境优美采光通风较好的人居场所, 更要有便捷的交通和完善的基础设施。另外, 海南可结合当地独有的地势与风景, 设计民宿结构, 如连理枝民宿就是依托海口寨港红树林保护区, 和机场相距半小时车程, 民俗风格则是以江南为主, 青砖外墙, 原始古朴, 别有一番滋味。

2. 视觉识别系统设计。

(1) 契合主题命名。民宿设计应该独具特色, 让人难以忘记。一般来说, 民宿的命名会结合当地的自然资源或是乡土文化, 由此所起的名称更加贴合自然, 给人别样感觉。如大里黎家民栈, 结黎家特色简餐、饮品、露营帐篷出租等为一体, 为游客展现了黎族的风土人情。走进民宿, 可感受到静谧安逸却优雅十足, 居住环境呈现原生态, 使田园风光跃然眼前。

(2) 设计特色 LOGO。民宿除了主题契合外, 为吸引游客, 还可设计特色 LOGO。一般的民宿标识包括中英文与个性图标, 中英文字形更加飘逸, 而图标设计则有一定的抽象性。例如, 海南的五月砵精品民宿, 穿过大堂来到中庭, 仿佛是第二世界的一扇门, 复古的铁式旋转楼梯, 楼梯旁边一个散发着克制光芒, 玫瑰金色的圆形大 LOGO “五月砵”, 更是包含了主人对民宿的期盼。

3. 建筑细节设计。民宿建筑设计中应该根据功能, 给游客设置不同区域, 以此体现各个区域的功能。民宿中主要包含公共区域、

客房、庭院和后勤服务区,每个区域的功能明确,既保证了主客流线,也可保障私密客房不会被打扰。公共区域通常以供游客休闲娱乐,客房主要是给游客提供不同风格的住房服务。服务区域主要是给游客提供餐饮、卫生与互动体验。这些设计缺一不可,相互辅助下构成完整的民宿建筑体系。

(二) 建筑空间下的设计对策

1. 公共区设计。

(1) 可达性强、灵活可变、重视内外空间融合的餐饮空间。民宿需要为游客提供餐饮服务,这是民宿服务的基本要求,因此,有必要注重对民宿餐厅空间方面的设计和布置。餐厅位置一般位于民宿入口处,不仅能够保证经营便利,还能够最快提供餐饮服务。民宿深受乡村旅游的影响,不同时期的旅客数量也在不断变化,因此,民宿餐饮空间需要依据不同的旅客需求来灵活调整。

(2) 尺度适宜、功能互动、兼具私密性、安全感的公共活动空间。民宿公共活动空间可以依据实际需求来进行多样化设计,其中可以划分为不同区域,比如接待区、休闲区、游戏区等等,但是需要有充裕的面积来容纳这些活动空间。在民宿公共活动空间内,不同区域之间应是紧密联系且频繁互动的。因此,设计人员在设计时需要通过流线引导或是软装家具来构建空间边界,以此来明确不同区域的不同功能,最终构建成丰富的整体。公共活动空间设计过程中,还应尽量满足部分游客交谈、休憩时的隐秘需求,因此,在设计开放性空间的同时,还应设置私密性空间。比如可以借助格栅、家具子啊活动空间的角落围起来,或者可以让实墙与开窗结合起来,从而能够使得游客在自由的室内空间内获得安全感和庇护感。

2. 客房区设计。民宿与城市建筑有所不同,一般情况下,民宿建设用地较为宽阔,因此,除去保证客房设计尺度合理,还应适当放大其面积,并减少隔墙使用,借助家具或是软装来分隔不同区域,最终能够使得客房更加流动开敞。除此之外,民宿选地多是处于景观优美的区域,因此,在设计客房时可以着重引导外向景观视线,充分利用自然通风和采光,比如建设休息平台、设置合理的窗地比等等,进而能够打造别致舒适的民宿效果。但是对于客房设计来讲,若是过度追求自然景观,则容易让游客感到缺乏安全感,因此,在设计时需要合理控制客房的开窗面积。综合来讲,设计师只有设计出流动开放、景观优美、安全可靠的客房才能够让游客有着更好的体验感和庇护感。

(1) 迎合民宿主题客房装饰。民宿一般会有着自身独特的主题风格,其中有着能够彰显文化素养、展示制作工艺、传达浓厚情感等风格的设计,客房空间是民宿设计中主要的环节,因此,需要充分表达民宿主题,其中包含墙体材料、顶部构件、把手设计、饰品摆放等内容,均可以强化民宿主题表达效果。

(2) 避免使用率低的家具选用。多数乡村自身位置与市区之间的距离较远,因此,选择到民宿旅游的旅客多是自驾游,不会携带太多行李。民宿旅游有着休闲、放松的特点,多数游客会选择外出观光,很少游客会选择民宿办公,因此,与其他普通城市商务酒店对比,民宿客房室内设计可以适当缩小写字台或是衣柜尺寸,或者使用其他软装来替代这些家具。

(3) 体现人性化、保障舒适度的细节设计。电源插头数量和位置、卫生间空间和设计、室内温度和湿度、整体色调选择、行李摆放空间等方面的设计均需要充分体现人性化这一特点。此外,客房在选择床垫、卫生用品时,不应因为追求节约资金或是营造氛围而降低其舒适度,需要为游客提供优质的服务。

3. 后勤服务区设计。

(1) 保障私密性的主人生活空间。一方面,若是将主人生活

空间设置在民宿内部,则需要避免民宿主人与游客之间的相互交叉,因此,可以将主人生活空间设置在不同楼层,与游客区别开来。但是在设计时,若是无法满足分层设置的要求,则需要选择角落或是走廊尽头的位置来划为主人生活空间,其中还可以通过绿植、屏风、标语等方式来告知游客该空间属于禁区,进而能够保证主人生活的私密性。另一方面,若是最大程度上保证民宿主人生活空间的私密性,则可以将该空间设置在民宿外部,在民宿内只是开展日常工作,但是这种模式容易影响民宿的家庭氛围塑造。

(2) 环保、高效、便捷的公用型厨房空间。民宿厨房空间设计和内部布置需要选择在相对隐蔽且空气流通的位置。与普通居民建房有所不同,民宿厨房需要满足旅客和民宿主人的饮食需求,因此,在进行民宿改造时,若是厨房空间较小则很难满足游客就餐需求,此时,便可以结合民宅其他空间,来放大厨房面积,进而能够布置宽松的操作台。

(3) 避免空间浪费的辅助空间。民宿设计过程中,还可以充分利用楼梯底部和厨房一侧,借此空间来设置不同的功能空间,比如可以设置为杂物室、储藏室等等。在进行公共卫生区域设计时,一般会给客房配备卫浴设施,因此,可以在满足游客在公共区域活动时所需的基础上,适当减小该部分的面积使用。

(三) 外部空间下的设计对策

1. 入口空间设计。入口设计影响着游客对民宿的第一印象,一般情况下,民宿位置选择多是在村落之内,与其他民宅挨着,因此,游客在经过乡间道路达到民宿门口时,入口空间的巧妙设计能够发挥其引导和过渡的作用。

2. 庭院空间设计。结合笔者的民宿调研结果可知,北方多是选择围合式内向庭院,南方多是选择开敞式外向庭院,但是空间多为公共性质,仅有部分庭院对公共空间和私密空间进行了明确划分。除此之外,部分设计师在设计公共活动空间时,可以通过高差、铺装、廊架等方式来细分不同空间。庭院铺地作为主要界面之一,民宿庭院铺地材料选择上,很少采用硬质铺装,多是以当地方便获取的材料来铺地。而庭院围墙则属于另外一个主要界面,在选择材料或是工艺时,应更加注重对本地特殊材料和特色工艺的使用,比如原木搭建的矮墙或是青石堆砌的挡墙等。

四、结束语

独特地域文化是乡村旅游的核心,海南地区有着浓厚的人文特色。乡村民宿作为影响乡村旅游的关键场所,应该融入更多的地域文化,以此展现民宿特色。本文以海南地区的民宿为例,结合乡村旅游背景,希望通过有效设计,助推当地的乡村发展,构建属于海南当地的“第二名片”。

参考文献:

[1] 孙爱华,王心茹.基于计划行为理论的济南市近郊亲子民宿消费意愿影响因素研究——以济南跑马岭生态旅游区民宿为例[J].山东青年政治学院学报,2023,39(01):81-91.

[2] 贾红伟,欧阳玲,宋述芹等.艺术设计助推乡村振兴的路径研究——以宁城县扎兰营子村视觉形象设计为例[J].赤峰学院学报(自然科学版),2022,38(12):18-24.

[3] 周薇,刘芳,范文阳等.国家非物质文化遗产融入高职公共建筑设计课程的改革与创新——以“传统风貌民宿客房单体建筑设计”为例[J].教育观察,2022,11(32):59-64.

本文系项目基金:2023年度海南省哲学社会科学规划课题(HNSK(QN)23-94):《海南乡村民居绿色低碳设计研究》。2023年度海口经济学院校级科研项目(HJKY(JD)23-12):《乡村旅游视域下海南特色民宿设计研究》。