

基于目标导向的小学语文大单元整体教学实践分析

蒋瑾

(镇江市中山路小学, 江苏 镇江 212001)

摘要: 现行部编版小学语文教材首次采用了语文要素与人文主题相互相结合的双线结构组织单元的编排方式, 其目的在于提高教学质量, 落实核心素养培养目标。在小学语文教学中, 如何围绕这一目标, 更好地运用大单元整体教学方式, 优化教学设计, 提升教学质量, 已成为当前广大小学语文教师高度关注的重要话题。基于此, 文章在深入剖析小学语文教学现存问题的基础上, 结合教学实例, 对基于目标导向的小学语文大单元整体教学策略展开积极探索, 旨在通过大单元整体教学策略的不断优化, 推动小学语文教学的高质量开展。

关键词: 小学语文; 目标导向; 大单元整体教学

《义务教育课程方案(2022年版)》强调,“深化教学改革”“探索大单元教学, 积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动”。具体到小学语文教学, 其最终目的在于完成教学目标, 促进学生核心素养发展。基于目标导向的小学语文教学实践, 需要教师在正视小学语文教学现存问题的基础上, 明确大单元整体教学目标, 然后以目标为导向, 整合教学资源, 推出崭新课型, 组织丰富多彩的教学活动, 推动大单元整体教学的高质量开展, 以更好地落实教学目标。

一、小学语文教学现存问题

(一) 整体性教学目标与单课时教学存在偏差

随着教育教学改革的深入推进, 小学语文课程体系也逐渐走向成熟。例如, 在现行部编版教材中, 每个单元所编排的文章无论是在类型上还是内容上都能够有所区分, 具有鲜明的大单元特点, 更有利于学生语文素养的培养。但是在教学实践中我们发现, 部分教师在单课时教学中存在单元整体教学目标与单课时教学目标偏差明显的问题。以六年级上册第一单元的教学为例, 该单元人文主题为“背着行装出发吧, 去触摸山川湖海的心跳。”, 其核心要义在于引导学生亲近自然, 感受自然的伟大与神奇, 创造未来的无限美好。但是本单元中所编排的《宿建德江》这首古诗, 却充满了作者的仕途怅然、离乡愁绪, 在教学过程中, 教师只是一味地强调对单元人文主题的解读, 却忽略了引导学生分析单篇课文中所蕴含的特殊情感。而这也一定程度上体现出小学语文大单元整体教学存在的单元整体目标难以反映各课时特殊要求这一突出问题。

(二) 单元主题贯彻性有待提升

实现小学语文单元教学的, 关键并不在于教材, 而在于教师。作为小学语文课堂教学的设计者, 教师肩负着把控课堂教学节奏重要职责。但是就语文课堂教学的组织现状来看, 赶课时、跳课时的问题时有发生, 教学过程缺乏系统性、连续性, 导致学生对语文学习的认知被局限于单节课上。之所以出现这一问题, 其根本原因还是因为教师对部编版教材组元方式的理解不够深刻。很多教师对教材内容的认知, 仍停留在单篇课文教学的层次, 导致语文教学在衔接方面缺乏逻辑的承接, 进而造成学生对单元主题认识的片面性。

(三) 单元课程教学方式灵活性不足

现阶段, 很多教师都认为大单元整体教学是单课时教学的简单整合, 他们在进行单课时教学的备课时, 容易割裂单元选文之间的前后联系, 降低单课时教学之间的相关性, 还会造成课堂组织方式、教学手段的重复。如在安排单课时教学活动时, 教师可能会基于自身教学经验, 按照“课堂导入→背景介绍→语段分析

→提炼主旨→思想升华”的顺序进行教学活动的组织、安排。这样的教学安排, 的确能够充实教学内容, 还可以达到循序渐进的效果。但是如果教师长期一成不变地采用这一模式, 不注重教学方式的灵活变通, 久而久之, 就会导致学生对语文学学习失去热情, 甚至产生抵触心理, 而这也是当前大单元视角下小学语文课程组织过程中需要深思的问题。

二、基于目标导向的小学语文大单元整体教学实践分析

(一) 整合教学内容, 建立大单元整体教学基础

大单元整体教学有其突出特点, 是部编版语文教材的主要编排方式。在基于新版教材的教学过程中, 大单元整体教学的开展, 能够更好地对接“大语文”教育观念。教师在构建大单元整体教学模式时, 需要整合教学内容, 为教学的开展提供支持。因此, 小学语文大单元整体教学, 教师需要具备整合意识, 深入研读教材, 整合网络资源, 为大单元整体教学的顺利开展奠定基础。

以五年级上册《将相和》一课的教学为例, 教师在整合本单元另外两篇文章的基础上, 还可以通过互联网搜集相关故事, 以进一步充实大单元整体教学内容。在教学过程中, 教师可先为学生布置故事讲述任务, 要求学生在文本阅读结束后, 复述文本故事、讲述文本道理, 分享阅读感受。在任务开展过程中, 学生们通过高频互动, 在课堂上逐渐建立起良好的交流氛围。而到了课堂展示环节, 学生在复述文本内容的同时, 还可以分享与本单元主题“阅读要有一定的速度”相关的趣味故事, 在课堂上与教师、同学展开交流、互动, 推动大单元整体教学的顺利开展。

(二) 优化目标设计, 规划大单元整体教学教程

在制定大单元整体教学目标时, 教师要从观照意识, 统筹梳理、分析大单元所有教材内容, 以确保教学目标的覆盖性。与此同时, 学生的学习往往具有群体性特点, 教师在制定大单元整体教学目标时, 还要注重目标的层次性, 确保所有学生都能够从中找到明确的学习目标, 并在目标的驱动下投入单元学习。新课改背景下的小学语文教学的一个重要目标就是培养学生的学习能力, 以明确的、高覆盖性的教学目标设计, 推进语文教学的深入开展, 为学生提供更多思考、表达机会, 能够让从中获得思维能力、表达能力、运用能力的全面提升。

教学目标的制定, 需要教师综合考虑教学内容、教学流程、教学效果等多个因素, 其中特别是梯度教学目标的设定, 更是体现出鲜明的生本理念。以六年级上册第一单元的教学为例, 在教学过程中, 教师可将本单元的四篇课文《草原》《丁香结》等全部纳入大单元整体教学范畴, 然后提炼单元主题, 设定单元教学目标。本单元课文主要是围绕“走进大自然”这个主题编排的, 旨在引导学生感受大自然的美妙与神奇, 培养学生的想象能力、

观察能力,激发学生热爱自然、热爱祖国的美好情感。对此,教师可将单元目标设计如下:①诵读课文,感受作者的独特感受与奇异想象;②以《草虫的村落》为例,引导学生想象变形后的世界变化,让学生站在全新视角观察世界;③进行对比阅读,认识排比句的特点,掌握分号的用法。教学目标的制定,能够帮助学生全面地认识大单元整体教学的基本内容与流程,为学生的单元学习带来更多启迪,使得学生能够根据自身实际情况,规划学习方案,从而顺利推进单元学习。

(三) 推出崭新课型,启动大单元整体教学程序

在明确大单元整体教学目标后,教师需要根据大单元整体教学的主要内容,为其配设适合的课型,如单元梳理课、单元阅读课、精读指导课、单元讲解课、习作表达课、巩固复习课等。在选定课型后,教师需要进一步设计、组织课型基本模式。每种课型的构建形式都是不同的,但其中也存在千丝万缕的内在联系,只有形成课型体系,才能根据学生群体的具体特点,为其提供适切的教学服务。

大单元整体教学有其本身的鲜明特点,教师在选择课型时,需要承担相应的教学任务,在不同课型中,同样需要学生开展不同的学习活动,才能切实保障学习品质。例如,在教学五年级上册的神话单元时,教师可在对本单元单篇课文进行组元的基础上,通过互联网搜集《嫦娥奔月》《女娲补天》两篇神话故事,并将其一起纳入大单元整体教学。根据神话单元的特点,教师在选择课型时,可选择组文阅读课,并制定详细的阅读目标,围绕文本内容提出相应的阅读思考问题。如问题①:本单元所编排的神话故事,大多带有超自然的力量,这些神话故事表现出创作者的什么思想?问题②:我们都知道,神话故事是虚构的,但是它的受众群体却非常广泛,这是为什么呢?问题③:在本单元的神话故事中,选择一个你喜欢的神话人物进行重点分析,并说说你喜欢这个形象的原因?学生们在问题的驱使下,能够更加积极地投入神话阅读中,并对上述问题展开深入思考,然后选定神话形象进行重点解读。

在此过程中,教师借助互联网搜集与单元主题相关的阅读素材,不仅充实了大单元整体教学的内容体系,也为学生的阅读、思考提供了更加丰富的素材。在问题思考过程中,教师可根据学生的状态,为其提供适当的指导与提示,帮助学生进入深度阅读,并促使学生围绕文本内容展开讨论,达成阅读共识,深化对文本的理解。

(四) 推出学习活动,强化大单元整体教学实践

在大单元整体教学中,无论教师选择哪种课型,都需要相应的教学活动的支撑。教师在进行教学设计时,需要为学生精心选择活动类型,引导学生通过参与多样性的学习活动,进入大单元学习的核心环节,获得学科认知能力的发展。对比阅读、主题讨论、文本梳理、故事分享、素材搜集、主题写作等,这些都可作为大单元整体教学的活动形式。在选择活动形式时,教师需要深入研读教学大纲与教材内容,了解实际学情,为做出最佳选择提供依据,确保大单元整体教学的深入推进。

在大单元整体教学中,教师可整合、集中多篇文本,引导学生进行对比阅读、梳理性阅读、针对性阅读,并在学生阅读过程中为其提供指导,以帮助学生建立更加丰满、全面的阅读认知。例如,在教学五年级上册第五单元这一说明文单元时,教师可根据说明文的具体特点,推出以下单元阅读任务:本单元的两篇课文《太阳》《松鼠》,分别运用了很多说明方法,同桌之间展开

阅读竞赛,每人阅读其中的一篇,并找出课文中哪些句子运用了什么说明方法,看谁能够找出更多的例句。小学阶段的学生往往有着极强的好胜心,竞赛元素的融入,能够充分激发他们对阅读活动的参与热情。在学生进行阅读活动之前,需要教师对其进行适当点拨,集中展示常见的说明方法,并重点介绍一些常用的说明方法,以帮助学生顺利开展阅读活动,完成对说明方法的认知构建。

(五) 创新对接训练,构建大单元整体教学体系

在设计大单元整体教学训练时,教师要具备拓展、创新意识,根据实际学情,个性化组织训练内容与实践活动,以吸引学生主动参与、自然进入到单元教学训练环节,以构建更加全面、系统的学科认知。大单元整体教学训练往往需要教师为学生提供更加丰富的阅读素材,以充分锻炼学生的学习能力。在此基础上,教师还要鼓励学生积极参与创意学习与实践,以不断提高学生的学科核心素养。另外,在训练内容方面,大单元整体教学训练的内容要具备综合性、观照性与覆盖性,教师应根据实际学情,对训练内容进行针对性的组织与设计,促使学生在主动学习中,夯实学科认知基础。

以六年级下册第一单元的教学为例,本单元围绕“百里不同风,千里不同俗”这一主题,编排了《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》四篇课文。根据单元主题与文章编排特点,教师可推出以下诵读和鉴赏训练任务:对本单元四篇课文进行梳理性阅读,并在几篇课文中精选若干片段,进行有感情的朗读,看哪位同学朗读得更有感情,然后组织学生从语气、语调、语感等不同角度,对他人的课文朗读进行评价。课文朗读与评价结束后,教师可进一步引导学生从句式、典词、主题、情感等角度,对四篇课文进行鉴赏,看哪位同学能够赏析出几篇课文的深层情感。而学生们对这种含有竞赛元素的训练内容往往有着极强的参与兴趣,加之教师的适时指导,能够让学生从中获得更加深刻的学习体验,从而进一步提升学习效果。

小学语文大单元整体教学呈现多元化特征。在具体教学实践中,教师要以目标为导向,树立筛选意识,为学生准备更多适合的学习机会,让学生自然形成语文学习认知。此外,大单元整体教学带有群体阅读学习特点,教师要对教学内容进行精心选择,对教学方法进行优化处理,以促进单元教学品质的不断提升。

参考文献:

- [1] 蒋辉. 指向深度学习的小学语文大单元整体教学设计策略探究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2023(06): 139-141+155.
- [2] 陈婉云. 大单元整体教学营造小学语文阅读教学的“共生场”——以统编语文五年级(上册)第六单元“舐犊情深”为例[J]. 名师在线, 2023(16): 20-22.
- [3] 马彩芳. 基于核心素养的小学语文大单元整体教学设计——以统编版教材三年级下册第八单元为例[J]. 中小学教学研究, 2023, 24(03): 32-37.
- [4] 姚瑶. 任务群理念下大单元整体教学评价设计要略——以统编小学语文教材五年级下册第八单元为例[J]. 江西教育, 2023(18): 42-45.
- [5] 冯隆平. 小学语文“大单元”教学实践——以统编版语文教材四年级上册第五单元为例[J]. 语文新读写, 2022(20): 73-75.