

小学美术教学中培养学生想象力的策略

曲欣玥

(甘肃省兰州市西固区福利东路第一小学, 甘肃 兰州 730600)

摘要:伴随素质教育的全面落实,各个阶段的教育教学应完善人才培养方案,为振兴中华、实现民族复兴输送全面发展型人才。因此,小学美术教师也需要以德智体美劳为培养原则来开展美术教学活动,除了教授学生基础知识、绘画技能,还应着重培养他们的创新精神、创作能力。为实现这一教学目标,教师需要借助美术课堂来有意识地培养学生的想象力,充分发挥启蒙教育的育人价值,为他们在后续深度学习或是适应社会奠定坚实的基础。基于此,教师需要结合课程特征、实际学情来制定教学方案、设计教学环节、选择教学方式,能够在美术课堂上成功培育学生的想象力。如何在小学美术教学中培养学生的想象力是当前教师们亟待解决的重要议题,本文将围绕这一议题展开深入探究。

关键词:小学;美术教学;想象力;培养策略

为了实现中华民族的伟大复兴,随着新课改的进一步深入推进,教育领域各个阶段开展的教育教学内容中不仅要包含有文化课程,还应包含素质教育,旨在强化学生的综合素养,促进他们的均衡发展。当代社会中,创新是行业创新或是个人发展的重要动力,而创新的来源便是想象力。想象力指的是学生在遇到某件事情时能够涌现出不同的观点和想法,并将想法付诸实践。因此,为了使得学生能够持续保持想象力,小学美术课程教师可以利用课堂来培养和发展学生的想象力。传统教学模式下,小学教师更加倾向于引导学生临摹或是鉴赏,对于学生自由创作方面的培养比较忽视,最终无法发挥学生的想象力,还可能会抑制学生的个性发展。鉴于此,本人结合自身的教学经验,剖析小学美术课堂教学中所存问题,并探究培养学生想象力的现实意义,进而能够在此基础上提出具体的培养路径,以期对教师开展相关研究提供参考依据,同时,还能够为学生后续发展奠定坚实基础。

一、小学美术课堂教学中所存在的问题

(一)实践教学不被重视

由于深受应试教育的影响,很多美术教师在实际教学中仍采用传统教学模式,普遍存在重视理论更简洁、忽视实践训练的问题,最终导致学生绘画能力不足。美术基础课程与其他文化类课程不同,有着突出的艺术性、创新性特点,教师若是采用传统教学模式是很难满足课程教学改革所需的。此外,美术基础课有着较强的艺术性和实践性,但是教师并未将实践教学与理论讲解摆在同一教学位置上,并未给学生创设绘画实践练习的机会和平台,也并未将实际生活与美术教学融合起来,最终导致学生仅仅只是掌握理论知识,无法掌握绘画技能,更无法感知美术意境,最终导致他们缺乏美术综合素养。

(二)教学方式较为单一

在目前的美术课程教学过程中,大多数教师并未投入更多的时间和精力去学习先进的教学理念和教学方式。在实际教学过程中,多数教师仍然采取的是“说教式”和“填鸭式”的教学方法,这样的方法不仅无法取得理想的教学效果,还会打击学生的自主意识和创新意识。除此之外,教师在进行美术鉴赏课的教学时,仍然沿用了以往的教学模式,尝试着通过详细的讲解来让学生掌握美术知识。然而,因为美术课程本身就带有一定的艺术性,如果单纯地依靠教师的讲解,学生们是很难有效掌握其内容的,更无法熟练应用,最终无法取得理想的教学效果。

(三)学生缺乏自主意识

基于内外各种因素的限制与影响,很多家长和学生

对美术课存有认知偏见和思想偏颇,比起鉴赏能力的提升更加关注学生的卷面成绩和升学比例,容易忽视对学生艺术素养的培育。在此观念的影响下,很多学生也没有意识到美术鉴赏的重要性,往往是以敷衍的态度完成美术课程学习,严重缺乏主观意识,因此对学生的身心健康和综合素质都有负面影响。伴随新课改进程的进一步推进和深化,美术教师逐渐意识到培育学生美术素养具有显著的有效性。但是很多教师仍采用说教式或填鸭式的教学方式,使得课堂变的沉闷乏味,无法激发学生的内需与动力。

二、小学美术教学中培养学生想象力的现实意义

如今,新课改蒸蒸日上,并在不断创新和突破,不同教育阶段的教育目标也在不断改变,其中小学阶段的教育教学不应局限于课程学习,还应着重培养学生的品质、素养以及技能,最终能够促进学生德智体美劳等方面的全面发展。为了更好地培养学生的想象力,教师需要不断创新教学方式、更新教学理念,改变教学方法,依托新颖且有效的措施来锻炼学生的创新能力,以下便是对小学美术教学中培养学生想象力具有重要意义的具体阐述。

其一,激发学生美术学习兴趣。兴趣是学生参与学习活动的不竭动力,尤其是对于小学生来说,当他们对某一学科具备较高兴趣时,才会以更加热情和更加专注的姿态投身到学习当中,进而获得更好的成长和发展。这也启示我们在小学美术教学当中,务必要从小学生的特点出发,做好“趣味化”的教学设计工作,以趣为引来保证教学实效。在以往的教学当中,小学美术教学多为一言堂模式,学生的兴趣无法得到有效调动。因此我们在美术教学过程中,要引导他们结合经历和所见来自由联想,从而能够激发他们的美术学习兴趣和生活的热爱,之后,学生便可以细致观察生活,并将其绘画下来,使得他们的美术学习兴趣得到有效激发。

其二,促进学生创新思维发展。如今,社会经济发展日渐强盛,科学技术不断优化创新,对人类大脑的研究也更为深入,经过科学实验研究发现,美术教学能够促进学生的身体、智力等多个方面的发展。其中部分教育专家认为,小学阶段开展美术教学对学生的后续学习和生活起着深远的影响作用。在小学美术教学过程中,教师在培养学生的想象力方面需要给学生足够的时间和自由的空间,进而能够使得他们可以根据自身想法和感受来自主创作,最终能够有利于培养他们的创新思维。

其三,提升学生综合素质。伴随课程改革的不断深入,小学美术课程教学改革工作不断推进,使得人才培养模式也在不断完善,不再只关注基础知识的讲解和绘画技能的锻炼,更加注重学

生综合素质的培养。在小学美术课程教学的过程中,学生对色彩丰富、绘画技巧突出、表现能力更高的作品有着浓厚的兴趣,由此可知,小学美术教学能够切实提高学生的实践技能。学生能够在自主创作绘画的过程中投入自己的情感和想法,并且发挥自己的生活表现,因此,美术教学能够丰富学生的生活观察和感受,最终促进他们的身心健康。

三、小学美术教学中培养学生想象力的实践策略

(一) 依托生活素材培育学生想象力

人类所想象的事物均可以在真实生活中找到圆形,为此,生活能够为艺术创作提供源源不断的素材和灵感。“想像”与“现实”的区别是它对“现实”的超越,能够突破其限制。艺术作品并不是对现实事的还原,为此,在小学美术课程教学中,如果只要求学生画出“像与不像”的原型,则将会大大限制他们的想象力发展。换言之,小学生有着丰富的想象力,美术教师可以借助科学、有效的措施来激发他们的想象力,并引导他们利用绘画技巧表现在纸上。因此,小学美术教师需要为学生提供正确的引导,活跃他们的思维、激发他们的潜能,最终能够促进他们的创新发展。比如我在为学生讲解《神奇的口袋》相关内容时,结合学生的实际生活来创设适宜情境“同学们都知道我们在日常生活中口袋是用来存放物品的,那么现代请大家猜一猜教师的口袋中放了哪些东西呢?”并鼓励学生将自己猜测的物品画下来,最后揭开谜底。学生画的都是自己想象的物品,比如糖果、苹果、饼干等等。教师之后还可以提出以下问题“同学们是不是都看过《哆啦A梦》,那么哆啦A梦的口袋里装的是什么呢?若你是大雄,希望从哆啦A梦口袋里拿出什么东西呢?”在此过程中,学生则可以根据自己的生活经历、结合自己的想象来大胆创作,从而能够创造出多姿多彩、各尽不同的美术作品。

(二) 调动多种感官培养学生想象力

教师可以尝试调动学生的多种感官来着重激发他们的想象能力,换言之,教师需要引导学生切实了解、体验,并通过视觉、听觉、嗅觉以及味觉等感官来感受事物最真实的样子。之后,教师便可以鼓励学生在真实事物的基础上融合自己的想象来创作作品。小学阶段设立的美术课程具有特殊性,即能够调动学生的全身器官,不仅需要学生用眼睛去观察,还需要用大脑去思考,用双手来绘画。因此,美术课程教学既可以激发学生的想象力,还可以锻炼他们的协调性、锻炼他们的实践能力。教师在开展课程教学时,应先要求学生用眼睛观察,并通过多重感官来了解。视觉在不同方向观察到的事物是不同的,比如杨桃在不同角度看到的样子是各不相同的,在观察之后能够发挥想象力来画出全貌。听觉在一定程度上能够刺激学生的全身感官,比如学生在听到一段音乐或是声音之后会自动想象其画面,则需要学生的想象力来支撑。想象力本身是困难且有趣的事情,即需要多重感官去了解事物,但是对于小学生则具有一定难度,教师便需要引导学生打破这种困境,进而获得更多愉悦和成就,使得他们在想象力的驱动下完成创作。

(三) 开展实践活动培养学生想象力

第一,通过实践活动刺激学生想象力,教师可以通过组织各种社会实践活动来有意锻炼学生的理解能力,并借助科学、恰当的方式来刺激他们的想像力。比如我在教授《我是汽车设计师》相关内容时,带领学生走出校园,在街道上观察不同品牌,不同设计风格的车子,并且还可以为他们展示生活中的玩具车。在此基础上,我要求学生结合自己的所见所闻来绘画出自己心目中的汽车,其中学生可以大胆地想象,描绘出自己想象中的汽车模样。

对于提交的作业,我要给予适当的评估,以此来增强学生的学习自信,激发他们的学习兴趣。第二,创新实践教学活动,在美术的教学中,并不一定要严格地按照教材来进行,教师需要在教授教材内容的基础上,带领学生走出课堂,通过他们的触摸、所见来直观、清楚地观察周围事物。因此,教师可以带领观察校园或是外出写生,使得他们够以此为依据创造出一幅更为逼真的美术作品。这种教学方式会让课堂变得更轻松、更自由,学生们也会因为这种方式而喜欢上美术课,从而在课堂上更为主动地抒发自己观点,展示自己作品。

(四) 展示绘画作品培养学生想象力

评价是小学美术课程教学过程中一项非常重要的环节。在学生的作品展示活动中,教师便可以对学生的作品进行评价并提出修改意见,这对学生今后的绘画创作有很大的帮助,还可以加强他们的想象力。通过分析,本文提出了一种新的教学方法,并对其教学效果进行了分析。一是要不断地充实课堂作业。美术课的教学内容,除了画画外,还包括其他内容,如剪纸、折纸等。为了更好地对学生的想象力进行培养,教师们可以持续地对课堂小作业的内容和形式进行丰富,还可以加入一些诸如剪纸、折纸等手工艺活动,让学生们在自己动手做这些东西的过程中,可以提升他们的想象力。例如教师在讲解拼贴添画章的时候,可以把不同形状的纸片放在投影机上,鼓励学生展开想象力拼出不同的图案。让同学们向同学们展示自己的创意。同时,也在不断地为自己的作品提供更多的展示手段。作品展亦可促进学生的想象力。为让同学们更好地感受艺术的魅力,教师们可以将同学们的作品陈列在学校的长廊里,让同学们随时都能看见自己的作品。这样既能提高学生的创造热情,又能丰富他们的创造材料。除此之外,教师还可以组织学生进行集中评估,让他们能够更好地提升自己对美术作品的鉴赏力,同时也对激发他们的绘画思维、培养他们的想象力有帮助。

四、结语

综上所述,在新课改的背景下,小学美术教师需要采取有效措施来适应现代化教育改革发展所需,基于此,将培养学生想象力作为教学重点内容与关键内容,进而能够为他们后续步入高阶段学习阶段奠定坚实的基础。具体来讲,教师需要在充分意识到培养学生想象力现实作用的基础上,采取依托生活素材培育学生想象力、调动多种感官培养学生想象力、使得学生在掌握绘画理论知识、绘画技能的同时,使得自己的想象力得到有效发展,最终能够切实推进美术课程教学改革进程。

参考文献:

- [1] 杨青涛.探究小学美术课堂教学中学生想象力的培养策略[J].中学生作文指导,2021(018):1.
- [2] 陆焱琳.让学生在美术学习中自由想象——小学美术教学培养学生想象力的策略[J].小学生:多元智能大王,2023.
- [3] 卢荻.为学生插上想象的翅膀——浅析小学美术教学中培养学生想象力的策略[J].儿童大世界:教学研究,2018(7):1.
- [4] 陈刚黎.浅析在小学美术课堂中培养学生想象力的策略[J].数码设计.CG WORLD,2021,010(012):342.
- [5] 魏晓娜.浅谈在小学美术课堂中培养学生想象力的策略[J].山海经:教育前沿,2021(003):1.