

文化自信视阈下高职英语跨文化交际能力的培养

陈惠超

(广东松山职业技术学院, 广东 韶关 512000)

摘要: 高职院校是培养高素质技能型人才的摇篮, 在国际化进程不断加快的背景下, 为了满足我国对涉外人才需求量的增加, 其需要注重英语教学, 着重培养学生的跨文化交际能力。而在此过程中, 增强学生的文化自信是必不可少的, 教师需要同步开展跨文化交际能力与文化自信的培养。然而, 在实际教学中, 高职英语普遍存在失语现象, 同时对文化自信培养的重视程度也不够高, 导致英语人才的培养质量迟迟得不到有效提升。基于此, 本文就文化自信视阈下高职英语跨文化交际能力的培养策略展开探究, 希望为提升学生的综合能力提供有价值的参考。

关键词: 文化自信; 高职英语; 跨文化交际; 培养策略

在经济全球化发展的背景下, 科技力量实现了快速发展, 信息传播也打破了时间和空间的限制, 而文化也在深度交融。这使得培养卓越的跨文化交际人才, 成为备受关注的议题。为此, 高职英语教师在教学过程中, 应该注重构建语言知识、语言技能以及文化传承三位一体的教学模式, 让学生掌握涉外语言交际能力, 也能够正确处理中外文化差异, 构建中华文化核心价值体系。这样不仅能够让学生在未来的发展中脱颖而出, 还有利于在世界经济发展的过程中, 提升国家的综合能力。所以, 针对目前高职英语教学中存在的问题, 探究文化自信视阈下高职英语跨文化交际能力的培养策略, 具有十分重要的现实意义。

一、文化自信视阈下高职英语跨文化交际能力的培养的重要性

(一) 有利于学生更好地学习英语语言

文化自信是一切自信的根源。在高职英语教学中, 增强学生的文化自信, 旨在让学生深入了解中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化, 并让学生通过对比中外文化差异, 承担起向世界传播中华文化以及汲取外来文化精髓促进我国文化发展的重任。在高职教育体系中, 培养学生的爱国情怀以及对社会主义制度的认同感, 始终是教育教学的核心。在英语课堂上, 学生会接受的大量外来文化, 如果不增强其文化自信, 不仅会让教学偏离核心, 也会让学生淡忘母语文化, 对其学习英语、发展英语沟通能力造成不利影响。当学生对民族文化有自信、有底气, 才有勇气接受差异性明显的外来文化, 也才能在多元文化的碰撞中始终牢记自己的使命, 在英语交际中践行弘扬民族文化重任。

(二) 有利于全面提高学生的英语能力

语言是文化的重要组成部分, 也是文化得以传承和发展的载体。因此, 英语作为我国高职学生的第二语言, 势必在学生学习的过程中, 对其带来远超过语言知识层面的文化内容。而在高职英语教学中, 教师要想让学生切实掌握这门语言, 就不能将教学停留于词汇、语音、语法等基础层面, 还需要深入挖掘其背后的文化元素, 引导学生建立英语文化背景下的思维方式、情感表达方式以及语言运用方式。与此同时, 教师也应注重让学生树立文化自信, 在对比两种语言、文化差异的过程中, 坚守民族文化阵地, 并在冲突中进一步加深对外来文化的理解, 从而形成跨文化意识跨。在这一基础上, 学生能够进一步增加跨文化知识储备量、提高跨文化交际能力。

(三) 有利于满足世界跨文化交融之需

在信息技术的影响下, 世界实现了互联互通, 使得人们接触不同文化背景、不同政治体系成为必然趋势。不管在教师教学, 还是企业发展中, 文化接触已然成为不可避免的内容。作为培养高素质技能型人才的高职院校, 其需要结合社会的发展调整人才

培养方向。所以, 结合当前世界经济的发展趋势, 在英语教学中培养卓越的、熟知各国文化差异以及坚定本民族文化的交际者, 成为满足世界跨文化交融需求的必然选择。

二、高职英语跨文化交际能力培养中存在的问题

(一) 高职学生的知识储备有限

教师在培养学生跨文化交际能力的过程中, 需要学生掌握扎实的英语知识, 也需要他们关注语言知识背后的文化。这样, 才能让学生将英语作为一门语言与人进行交流互动。然而, 在实际教学中, 大部分高职学生所掌握的英语知识都存在偏差, 对英语国家的文化背景、民风民俗等了解甚少, 即便英语基础较好的学生也多停留于词汇量、语法、知识等层面, 并没有就中外文化进行对比, 更谈不上了解不同文化内涵中的差异性。由此可见, 学生知识储备有限, 是影响教师培养学生跨文化交际能力的重要因素之一。

(二) 对跨文化交际能力培养重视度不够

高职院校以培养学生的专业技能为人才培养工作的重心, 同时也会以实际的就业率作为衡量教师教学效果的标准。英语作为一门公共文化课, 其重要性无法与专业课程相比, 因此在技能教学和文化教育的过程中, 高职院校会出现偏差。同时, 受传统教学思维的影响, 大部分英语教师在教学中, 会注重知识教学而忽略能力培养, 使得教学内容局限于英语理论知识, 而没有深入到语言文化背景、跨文化交际能力的更深层次。这就导致学生的英语交际能力得不到很好的引导, 同时在进行涉外交流时也不注重文化差异, 甚至出现缺乏文化自信的问题。从中我们可以看出, 高职院校以及高职英语教师对培养学生的跨文化交际能力, 并没有给予足够重视。

(三) 对学生的价值引领不够明显

在实际教学中, 教师会根据教学需求, 适当引入其他国家的风土人情, 传递异国文化和生活习惯, 以此让学生更好地理解英语知识、英语文本内容。然而, 在此过程中, 大部分教师都没有充分体现社会主义核心价值观, 导致英语课堂上的价值引领不够明显。而高职学生正处于思想、价值观形成的关键时期, 在英语课堂上也会面对多元思潮、文化的冲击。如果不能辩证地看待中外文化差异, 很容易产生崇洋媚外或盲目排外的错误文化认知, 从而影响到其跨文化交际能力的全面发展。所以, 在高职英语教学中, 教师对学生价值观的引领还不够明显, 或者说不够全面, 会对学生的发展造成不利影响。

(四) 英语教师的文化敏锐度不够高

通过实际观察发现, 大部分高职英语教师都将英语教学作为知识教学, 从而让英语课逐渐演变为知识教育, 失去第二语言的教学特征。在这样的情况下, 教师在教学中会更注重学生知识和

能力方面的培养,从而忽视挖掘英语教学中的政治素材、文化素材,从而无法构建中外文化对比的教学模式。长此以往,学生会因为缺乏中国文化的渗透,而出现自我认知的迷失,这对跨文化交际能力的培养是十分不利的。究其原因,主要是英语教师文化敏感度逐渐降低,导致英语课逐渐沦为知识教育。

三、文化自信视阈下高职英语跨文化交际能力的培养策略

(一) 制定跨文化交际培养目标

首先,在设定教学目标的过程中,高职英语教师要结合新课标、学生未来职业发展的需求,制定英语知识学习目标和跨文化交际目标,通过日常的听说读写译常规化训练内容,提升学生在不同文化背景下、语境下的文化差异把控力。此外,针对英语在高职院校的特殊地位,教师还应该注重结合学生所学习的专业,鼓励学生积累专业领域方面的英语词汇,增强学生在各自专业领域中的英语跨文化交际能力。其次,教师也应注重引导学生进行课外英语练习。例如鼓励学生广泛阅读英文版的文学作品、报纸杂志等,从这些课外读物中,让学生接触更广泛的文化信息,有利于拓展学生的文化视野,为其进行跨文化交际能力积累知识经验。为了有效增强学生的文化自信,高职英语教师可以为学生筛选课外读物内容,选择正确体现中外文化差异,以及引导学生如何树立文化自信的素材文本,让学生在课外自主学习的过程中,也能得到及时有效的引导。例如,以教材《新编实用英语综合教程1》为例,在教学《Hello! Hi!》这一单元内容时,教师可以根据单元主题,为学生推荐英语环境下与人会面的文本资料、视频资料等,并要求学生思考中英文化背景下自我介绍、问候对方、寒暄以及会面交流等差异,结合学生的分享进一步补充,扩充学生的知识储备。在这样的互动中,教师能够借助中外文化对比,抓住增强学生文化自信的机会,让学生借助知识积累、文化积累,提高跨文化交际能力。

(二) 注重增强跨文化交际教学氛围

良好的语言文化氛围,是学生主动进行语言沟通交流的基本前提,是提高其跨文化交际能力的良好保障。同时,文化自信也是在沟通交流中逐渐形成的。首先,教师可以充分发挥现代化教学设备的优势,在课堂上创建跨文化交际场景,让学生亲身体会不同文化背景下的语言交际差异性,从而提高学生对跨文化交际能力的重视程度。同时,在模拟场景的加持下,教师也能够为学生营造英语语言环境,为学生练习英语交际能力创造有利条件。其次,积极组织丰富的课外活动,为学生创建英语教材以外的多样化场景,让学生接触更多跨文化知识,从而激发学生的学习兴趣,为完善其交际思维模式创造良好条件。最后,在日常教学中,高职英语教师也可以模拟外国友人,与学生进行生活化语言交际。例如,在教学《How Can I Get There?》这一部分内容时,教师可以创建向学生问路的场景。问路地点可以设置为中国名胜古迹、包含丰富文化底蕴的旅游地点。在学生完成基本的指路对话练习后,教师可以进一步以外国旅游者的身份,邀请学生向自己介绍景点的历史文化。这样,模拟对外文化介绍场景,引导学生在语言交际中以自信的姿态,为外国友人介绍民族文化。在练习过程中,学生所表现出的文化自信、对待他国文化的态度,都可以成为教师关注的内容,以便引导学生树立正确的文化自信,不盲目排外,也不崇洋媚外。

(三) 在跨文化交际场景中引领价值观

语言作为一种工具,其目的是交流。国家与国家之间的文化交融,要在交流实践中克服文化差异带来的困难,展现各自文化的魅力。高职院校外语类课程教学的根本目的之一就是让学生拥

有多元文化知识,提高跨文化交际能力以及增强讲好中国故事、传播中国文化的力量。在学习不同文化知识过程中,教师会要求学生进行多方位学习与锻炼,如听写锻炼、阅读锻炼等。例如,在教学《Be on Time and in Time》这一单元内容时,教师可以借助小组讨论、角色表演等教学方式,让学生在实践中掌握文化内涵,提升跨文化交际能力。具体操作如下:

教师可以将学生分成不同的角色表演小组,要求学生根据小组的讨论结果,设定以“准时”为主题的对话练习场景。在场景中,学生需要制造中外文化冲突,并通过交流化解冲突。为了保证情境表演的质量,教师可以为学生预留一周的时间,让学生仔细打磨场景剧本、人物对话、文化冲突等。在学生呈现的对话练习中,有小组引入“马上”“立刻”等表示到场时间的词汇,同时也设定了外国友人质疑“马上”“立刻”具体是多长时间的场景。学生将化解冲突的过程中,设定与外国友人友好交流的场景。针对学生提交的结果,教师也需要进行指导,例如:教育学生当与对方不熟悉时,尽量不要超过约定的时间;在与对方交流文化差异的过程中,要充分展示对自己迟到的歉意,同时也要优雅地接受迟道者的道歉,如告诉对方: Thank you for your apology.I appreciate it.

(四) 加强英语教师民族文化素养

在教学中,教师对学生产生的影响是潜移默化的,而且不仅仅停留于专业知识层面,也会在思想、价值观、民族情怀等方面,对学生产生深刻影响。因此,在文化自信视阈下,教师要想有效提高学生的跨文化交际能力,首先应该从自身做起。加强自身对民族文化的学习和积累,提升自身对民族文化的自信和认同感,从而在不知不觉中通过课堂教学传递给学生。这种影响不同于生硬的教学,能够有效带动学生端正学习态度,理性的对待中外文化差异。高职英语教师要提高自身的文化敏感度,辩证地分析和处理英语教学过程中涉及的文化现象,比较中国和英语文化的异同,有意识地向学生输入中国文化的英语表达,将中国文化元素有机地融入英语教学的每个环节中,实现英语文化和中国文化教学的兼容并包,提高学生在跨文化交际过程的中国文化自信和用英语传播和宣扬中国文化的力量。同时渗透中国文化和价值引领,帮助学生树立正确的社会主义核心价值观,加深对中国文化的认知、了解和认同,培养学生的文化自信和民族情怀。

四、结语

综上所述,高职院校始终围绕培养高素质技能型人才,力求发挥各课程的教育作用,提高学生的职业素养、专业技能水平。因此,高职英语教师应该以实践内容为主组织英语教学。而提高学生的跨文化交际能力,便是英语课程中的实践技能之一。通过增强学生的文化自信,帮助学生以扎实的文化根基筑牢思想防线,在打破跨文化交际障碍的同时,做到“为我所用”,清楚定位学习英语语言的目的,从而承担面向世界弘扬中华民族文化的重任。

参考文献:

[1] 王正虎. 高职英语教学中跨文化交际能力的培养 [J]. 教育教学论坛, 2022 (29): 185-188.

本文系: 广东松山职业技术学院 2022 年度校级质量工程——教学改革研究与实践项目《课程思政背景下中华优秀传统文化融入〈大学英语〉教学的路径研究》(项目编号: 2022JYJG03) 的部分研究成果。