

情景教学法在技工院校会计专业中的探索和实践

苏波

(广西南宁技师学院, 广西南宁 530000)

摘要:伴随新会计准则的发布, 社会越来越注重会计人员的综合能力, 除了必备的基础知识, 会计人才还需要拥有处理实际会计问题的实践能力。在此背景下, 如何发挥情景教学法的优势, 将会计实务工作场景引入会计专业教学中, 让学生在接近真实情景中, 了解理论知识及实际运用, 培养其独立分析能力、执业判断能力、业务操作能力、解决问题能力, 成为教师提高会计人才培养质量的重要问题。本文以技工院校会计专业为研究对象, 阐述情景教学法运用于会计专业的作用, 结合会计专业教学中存在的问题, 阐述情景教学法的运用原则、主要程序, 围绕情景教学要点、虚拟情景实训、角色情景教学、总结归纳评价, 探讨情景教学法在会计专业中的运用策略。

关键词:情景教学法; 技工院校; 会计专业

情景教学法指的是教师以各种资源和技术手段为基础, 创设与教学内容对应的实践情景, 模拟企业经营生产管理过程, 引导学生接触真实的工作项目, 运用知识解决实际问题。与传统教学相比, 情景教学具有极强的体验性、实践性、趣味性。会计专业知识抽象性与实践性强, 技校生往往并未接触过会计工作岗位, 在学习中遇到理解困难。通过实施情景教学法, 教师能够融合专业知识与生产实践, 引入真实的生产实践情景, 激发学生参与学习的兴趣, 使其走出被动学习状态, 在实践中感知知识运用价值, 体验会计知识在具体工作中的运用方法, 锻炼学生知识理解能力与运用能力。对不曾接触过财会与企业知识的学生, 教师可通过导入真实会计任务, 让学生体验销售、生产、筹资和利润分配过程中的核算方式, 改变生讲生听、生背师考的传统教学模式, 减少会计理论教学的枯燥感, 让学生一边学习, 一边实践, 逐步达到学以致用目标。

一、情景教学法在技工院校会计专业中运用的作用

(一) 关联课堂与生活实践

陶行知先生认为“生活即教育”, 生活与教育存在着不可分割的关系, 生活是学生学习和实践主基地。通过设计会计情景教学活动, 教师能够突破传统课堂限制, 不再只结合教材知识开展教学活动, 而是充分把握会计知识与工作实践的关联性, 从现实生活中引入会计情景资源, 搭建学生感兴趣、熟悉程度高的育人平台, 为其营造体验性的学习情景, 让学生将学习和生活实践联系起来, 主动学习和探究会计在日常生活中的用法。同时, 借助紧密联系生活的会计情景, 教师可增强会计教学的实践性, 让学生一边联想生活情况, 一边学习会计知识。

(二) 调动学生自学积极性

情景教学法要求教师尊重学生的主体性, 给予学生自主思考、体验和分析情景画面的机会, 创造良好的自主学习氛围。在会计专业教学中, 通过运用情景教学法, 教师能够结合学生认知思维能力与会计专业知识特点, 合理搜集文字、图片和视频资源, 营造企业经济业务的工作情景, 刺激学生的多重学习感官, 激发其求知欲。同时, 根据不同会计教学内容, 教师能够创设多样化的工作情景, 让学生在良好的环境氛围中, 自主了解今后的工作内容, 合作探究会计知识在具体情景中的运用, 提高其知识理解水平与专业技能水平。

(三) 创新专业教学模式

在新时代下, 教育技术日益多元化, 再加上信息化与数字化教育赋能, 情景教学法的运用方式越来越新颖。在会计专业教学中, 通过运用互联网与大数据创设教学情景, 教师能够引入生动具体的图像与视频, 提供大量会计账目数据, 增强情景立体性和生动性, 便于学生感受会计工作环境, 创新会计专业实践教学模式。

二、会计专业教学中存在的问题

会计专业拥有庞大的理论、方法和技术体系, 但是, 在以往

教学实践中, 部分教师未能认清会计学科特点, 单纯讲授会计概念, 或单独开展会计练习操作活动, 很难将理论与实践内容结合起来, 教学效果不理想。

(一) 教学模式相对单一

在以往会计专业教学中, 部分教师通常采用讲授法, 直接根据教材内容, 运用语言描述和解读的方式, 将知识传递给学生, 让学生思考和背诵课上内容。在整个教学过程中, 教师处在单向输出信息的状态, 学生处在被动理解和记忆状态, 很难发挥主观能动性, 二者缺少沟通和对话。学生在课堂中的主观能动性, 课堂氛围相对枯燥和单调。同时, 在设计教学内容、教学活动前, 部分教师未能积极了解学生的学习情况和实际需求, 直接按照主观想法设置学习周期和学习内容, 难以将讨论和探究活动贯穿于整个课堂。在教学考核环节, 部分教师直接按照教学大纲与教学内容, 拟定卷面考试题目, 使学生将重点放在背诵知识上, 很难使其对知识产生感性认识, 也就无法将知识转化为技能, 锻炼其岗位适应能力。

(二) 教学方法手段不新颖

教学方法是学生学习兴趣的决定性因素。在会计专业教学中, 部分教师通常采用板书+讲授的方式, 手把手地组织学生学习会计理论, 运用各种公式计算会计问题。尽管有教师会运用多媒体手段和资源, 但往往直接将理论知识点与账目凭证直接转化为问题和图表方式, 仍未能脱离讲授式教学模式范畴。再加上会计理论与计算公式较多, 在长期地被动学习状态下, 学生很难保持良好学习状态, 容易丧失学习主动性。

(三) 理论与实践缺乏联系

在日益复杂的经济环境下, 企业生产和经营中的经济业务日益复杂化, 这就需要会计人员具备较强专业分析能力与实践能力。会计专业知识具有极强实操性, 诸多知识往往直接体现在会计工作岗位中。但是, 在当前会计教学中, 部分教师未能引入贴合市场需求的会计项目, 将教学内容限定在教材内, 单纯要求学生记忆理论, 学会计算教材例题, 难以充分学生分析能力。同时, 部分教师将理论教学摆在重要地位, 认为学生只需要在学校学好知识, 就能带着知识参与今后工作, 逐渐形成岗位工作能力, 未能联系理论知识特点, 合理安排实验活动, 无法充分培养学生理论联系实际的能力。

三、情景教学法的设计原则

(一) 坚持主体性原则

在新课改要求下, 教师应坚持主体性原则, 尊重学生在教学活动中的主观能动性, 围绕学情与学习需求, 创设学生感兴趣的教学情景, 并给予其自主学习和发展的机会, 使其通过自主感知情景问题, 联系实践学习理论知识, 彰显学生在学习中的主体性。

(二) 坚持仿真性原则

要发挥情景教学法的价值, 教师需坚持仿真性原则, 对照会

计工作场景和具体内容, 仿真会计工作程序、工作角色、工作资料, 向学生提供来自税务部、银行、企业财务部门的相关原始凭证, 营造财务人员角色模拟环境, 让学生以模拟学习的方式, 接触会计业务工作过程和要求。

(三) 坚持可操作性原则

情景教学离不开软件和硬件资源的支持。所以, 在设计会计教学情景时, 教师应坚持可操作性原则, 充分考虑学校是否拥有充足的实践条件, 是否拥有贴合学生认知特点的项目实践资源, 并确保会计情景资源的实用性, 便于学生感知理论和体验操作流程。

(四) 坚持可挑战性原则

在组织情景教学活动时, 教师应坚持可挑战性原则, 结合学生学习与理解能力, 把握好情景内容和角色, 不应设计难度过大或过于简单的情景, 避免学生产生畏难心理或无聊感。只有教师围绕学生学习能力发展需求, 设计一些有挑战性的情景, 才能体现情景内容的合理性和真实性, 让学生够一够, 达到学习目标。

四、情景教学法在会计专业中的主要流程

(一) 设定情景

第一步是情景设定。在设计会计教学情景时, 教师可尽可能地带领学生参观企业财务会计部门, 简单了解企业生产经营业务, 并结合企业实际情况与课程教学目标, 分析报表编制、总账核算、工资核算、成本核算等岗位任务, 合理设定情景。

(二) 分配角色

角色扮演是学生了解和感悟会计工作内容的重要途径。在设定会计工作情景的基础上, 教师应围绕专业教学需要, 合理分配学生, 让学生以会计人员身份, 运用知识完成业务, 锻炼其社交能力与业务实操能力。

(三) 集中探究

在开展角色扮演时, 教师可开展互动交流和探究活动, 让学生系统地分析现实问题、问题情境与实际操作经验, 概括会计原理和知识, 使其深入了解会计工作内容与专业知识价值。

(四) 总结评价

在扮演活动与探究活动结束后, 教师应发挥好组织者作用, 让学生回顾情景体验, 分析岗位实践内容中的问题解决办法, 并根据不同学生表现, 给予点评和表扬, 锻炼其理论联系实际的能力。

五、情景教学法在技工院校会计专业教学中的应用

(一) 定位情景教学法实践要点

首先, 教师应注重学生学情、岗位任务与教学内容结合, 要从教材内容出发, 抓住情景设计的要点, 结合学生学习规律、兴趣爱好与认知能力, 设计知识性、实践性和真实性强的会计教学情景, 增强专业教学对学生的吸引力。其次, 教师应注重知识渗透。在会计情景中, 教师应找准知识输出的机会, 通过组织探究、提问、思考和实践活动, 让学生在情景中发现问题, 运用知识解决问题, 学到新知识和实践技能。此外, 教师应注重情景全程指导。由于会计知识具有理解难度大和分散性强的特点, 教师应在创设会计情景的同时, 发挥好引导者作用, 维持学生学习秩序。以“会计要素”教学为例, 教师可联系社会流行的地摊经济, 设计自主创业情景, 结合资产、负债、所有者权益、收入、利润等知识, 引导学生选择 XX 广场的一处地摊区, 从材料准备、本金投入和利润收益入手, 学习和探究会计要素, 使其在情景体验过程中, 深入了解基础会计知识, 提高其会计素养。

(二) 引用网络创设虚拟情景

在会计专业中, 教师应合理运用互联网技术和资源, 对照课程知识与实际业务要求, 结合企业职能部门实际情况, 模拟业务人员

工作全过程, 将具体工作要求和制度融入会计情景中, 开展虚拟情景体验与实践活动。在具体教学中, 教师可运用互联网资源, 结合视频、图画和文字, 模拟真实业务场景、项目要求, 创设虚拟实操场景, 调动学生参与活动积极性。在讲解经济业务核算流程时, 教师可不再一味讲解知识, 而是借助互联网资源, 导入 X 制造企业生产经营场景, 让学生站在经营者角度, 思考经营活动必备的条件, 如厂房、设备、材料和运输工具等。接下来, 教师可抓住学生思考和探究契机, 让大家分析这些资产的来源, 是来自债权人还是投资者, 并开展探究活动, 让学生从结合企业运营需要, 从筹集资金开始, 归纳生产经营的整个流程, 使其认识到财务核算在整个生产经营活动中的重要性。在讲解账簿登记、记账凭证填写、会计分录编制等内容时, 教师可搜集会计人员相关工作场景图, 让学生结合不同会计服务主体需求, 参与情景体验和演练任务, 使其带着问题学习知识, 培养其专业分析能力与知识理解能力。

(三) 拓展情景教学实训形式

为深度融合会计专业与情景教学法, 教师应坚持以学生为本的教学理念, 创新运用情景教学方式, 设计多样化的会计情景教学活动。首先, 教师可通过校企合作与走访调研的方式, 获取大中小企业会计工作项目资源, 结合学生实际需求, 转化项目资源, 设计案例情景教学活动。在讲解财产清查时, 教师可利用企业财产清查真实资料, 如待处理财产损益数据、银行余额调节表, 借助真实案例导入教学情景, 让学生一边分析案例情景内容, 一边了解财产清查范围、意义, 并让学生大胆地发表看法, 及时纠正案例中操作失误的问题, 加深其对知识的印象。其次, 教师可开展问题情景教学活动, 结合教学内容, 抛出来自企业真实场景的会计问题, 如“假如你现在是仓管员, 你会怎么检查和盘算保管的货物”“请大家列举一些永续盘存制、实地盘存制的例子”让学生在问题刺激下, 主动学习财产清查内容, 探究和解决相关问题, 掌握知识在今后工作中的运用方法。此外, 教师可设计分组实践情景, 先划分多个学习小组, 再创设企业经营情景, 组织各个小组运用技术推算法、实地盘点法, 清查企业物资和财产, 使其在参与活动的同时, 感受情景学习带来的乐趣, 提高会计教学效果。最后, 教师应开展情景总结和归纳活动, 让学生以单人或小组的方式, 总结相关知识点和技能点, 并根据学生扮演的角色和完成的情景任务, 进一步分析和解读重点知识与实践技能, 提高学生知识理解和掌握水平。

六、结束语

综上所述, 立足技工院校会计专业教学需求, 合理运用情境教学法, 影响着学生学习主动性、创造性与实践性。因此, 教师应革新教学思路, 转变教学理念, 正确认识会计情景与专业教学融合的价值, 主动开发内容形象、案例丰富的情景教学资源, 合理设计情景教学流程, 并通过定位情景教学法的实践要点、引用网络创设虚拟情景、拓展情景教学实训形式等方式, 突破以知识为本位的会计专业教学模式, 利用各种情景任务和角色, 刺激学生积极学习情感, 让学生带着学习兴趣感悟理论, 运用理论解决问题, 提高其专业学习能力与实操技能水平。

参考文献:

- [1] 邱爽, 潘伟. 新时代会计人才高质量发展: 内涵、动力、目标及路径研究 [J]. 新会计, 2022 (07): 4-9.
- [2] 谷晓霞. 大数据时代下会计实践教学情景模拟教学法应用研究 [J]. 会计师, 2020 (21): 77-78.
- [3] 王少华, 张荣荣, 马玉娟. 基于多元智力理论的情境教学研究——以金融企业会计课程为例 [J]. 商业会计, 2020 (06): 127-129.