

# 小学美术主题式单元作业研究

毛伟青

(济南市美里湖第一小学, 山东 济南 250118)

**摘要:**为全面落实《义务教育艺术课程标准(2022年版)》,小学美术教师要精心设计主题式单元作业,落实立德树人根本任务。通过设计趣味小组DIY作业,巧妙设计跨学科作业,融入传统文化元素,鼓励学生自主创新,提升学生审美能力。本文以黄河文化为主题,探索设计小学美术主题式单元作业设计策略,进一步提升作业设计质量。

**关键词:**小学美术;单元主题;单元作业;设计理念

“双减”政策下,小学美术教师要转变传统作业设计理念,积极设计主题式单元作业,整合单元知识点,融入跨学科学习理念,激发学生艺术创作灵感,渗透传统文化教育,提升学生审美能力和创造能力。我校美术教研组以黄河文化为主线,设计主题式单元美术作业,引导学生绘制黄河沿线建筑图、制作黄河流域沙盘模型、用彩泥做沿岸特色美食等,进一步渗透美育教育,加深对黄河文化的了解,提升美术教学质量。

## 一、新课标背景下小学美术主题式单元作业设计原则

### (一) 整体性原则

主题式单元作业要从单元主题视角出发,深入分析教材每单元主题、单元教学目标,提炼单元教学要素,把相关知识串联起来,引导学生温故知新,完善他们的单元知识体系,做好课内外教学指导衔接,引导学生在完成每一个主题作业的过程中深入领悟单元主题。

### (二) 融合性原则

小学美术主题式单元作业设计要融入跨学科教学理念,建立美术与其他学科的横向联系,对教材中知识点进行整合、拓展和迁移,设计趣味作业,发散学生想象力,渗透核心素养,提升美术作业质量。例如我在黄河文化非遗主题式单元作业设计中将非遗扇面画和扇面舞蹈相结合,以舞蹈的形式创新作品展示形式,进一步提升了美术作业趣味性,锻炼学生动手能力,提升他们审美能力。

### (三) 育人性原则

小学美术教师在设计主题式单元作业时,要落实立德树人根本任务,在设计黄河文化主题式单元作业时要潜移默化地渗透传统文化教育,例如我们会为学生讲解农耕文明、民间艺术和非遗等,加深他们对黄河文化的了解,重视对学生情感、态度和价值观的正向引导,让学生在美术作业的实践过程中接受德育教育、传统文化教育的熏陶,从而激发学生对传统文化的热爱,提升学生的审美能力和文化自信。

### (四) 趣味性原则

小学生好奇心比较重,思维比较跳跃,艺术想象力丰富。美术教师在设计主题式单元作业时要尊重学生童心、设计趣味性的作业,激发他们的创作灵感,从而提升他们创意实践能力和文化理解能力。我们设计用线描画黄河沿岸建筑,用彩泥做沿岸特色美食,用水彩画沿岸生态风景,用毛毡制作神话人物,用黄沙、黄泥制作的黄河流域沙盘(图一)等趣味作业,学生热情度高,也能多角度、多渠道地体会源远流长的黄河文化。



图一:制作的黄河流域沙盘

## 二、小学美术主题式单元作业优势

### (一) 有利于引导学生开展跨学科学习

小学美术主题式单元作业有利于促进不同学科之间的融合,引导学生把不同学科知识迁移到美术作业中,加深他们对不同学科知识的了解,从而提升他们跨学科学习能力。

### (二) 有利于激发学生艺术创作灵感

小学美术黄河文化主题式单元作业融合了绘画、泥塑、皮影、沙盘、舞蹈等艺术元素,多元化艺术元素可以满足学生个性化审美需求,激发他们创作灵感,从而提升他们发现美、欣赏美和创造美的能力。黄河文化主题式单元作业有利于渗透美育教育理念,引导学生探究黄河文化内涵,让他们了解黄河流域建筑、壁画、神话故事、服饰文化和民俗风情,鼓励他们把对黄河文化的理解融入美术创作中,提升他们的艺术创作能力。

### (三) 有利于提升学生核心素养

黄河文化内涵博大精深,开展主题式单元作业可以跨学科教学为亮点,结合绘画、泥塑、剪纸、皮影和扇子等艺术元素,融合科学、舞蹈、语文和科学等学科知识,有利于引导学生多角度学习黄河文化,进一步提升他们艺术表现和创意实践能力,提升他们审美感知能力和文化理解能力。

### (四) 有利于提升美术教学质量

小学美术黄河文化主题式单元作业把黄河文化融入课堂教学中,拓展教材教学知识点,渗透中华优秀传统文化,为德育教育提供丰富素材,有利于拓展美术教学内容,提升美术课堂教学质量。同时,美术教师在黄河文化主题式单元作业实践中不断丰富教学经验、创新教学思路,从而提高教学水平和教学质量。

## 三、新课标背景下小学美术主题式单元作业设计策略

### (一) 整合单元知识点,促进知识点衔接

小学美术主题式单元作业设计要以单元主题为主线，紧扣教学重难点，围绕单元主题来设计作业，设计层层递进的作业任务，加深学生对单元主题的认识，提升他们创作能力。例如我会把教材中的绘画、泥塑、篆刻、国画等知识点融入黄河文化主题作业中，以黄河神话传说、黄河沿岸民俗风情、黄河服饰文化、沿岸生态文化和沿岸饮食文化作为主题式单元作业模块，搜集关于黄河文化流经省份的典型建筑、壁画、神话故事和皮影等艺术，引导学生全方位了解黄河文化，并激发他们对本土家乡文化的热爱。

#### （二）设计小组作业，激发学生学习的积极性

小学美术教师可以把小组合作学习融入主题式单元作业设计中，精心设计小组DIY主题式单元作业，鼓励学生创作黄河文化主题艺术品，让他们把对家乡的热爱融入艺术作品中，从而提升他们的艺术核心素养。第一，利用微课播放陕西皮影戏，结合视频讲解陕西皮影制作方式、表演技巧等，弘扬非遗艺术，鼓励学生自由结组，让他们制作可爱皮影，提升他们动手能力。不仅讲解皮影悠久的历史，介绍这项享誉世界的非物质文化遗产，详细为学生讲解皮影制作工序，还鼓励学生采用小组合作的方式制作皮影。在作业实践中，有的小组选择了制作西游记中师徒四人皮影，先画出师徒四人的画稿，用钢针把各部件的轮廓和设计图案纹样分别描绘在处理好的牛皮上，再用刻刀雕刻出图案，皮影雕完之后是敷彩，最后把皮影的各个部分缀结起来，自主了解了皮影的制作工艺。第二，我们还组织了皮影表演，鼓励学生利用自己制作的皮影进行表演，让他们利用皮影演绎黄河流域神话故事，例如《大禹治水》和《鲤鱼跳龙门》等，加深他们对黄河神话故事的了解，通过精心设计黄河文化主题式单元作业，融入非遗、神话故事等，丰富了美术作业的内涵，进一步提升了小学生美术创作能力。

#### （三）设计跨学科作业，提升学生创造力

小学美术教师要把跨学科教学融入黄河文化主题式单元作业设计中，把美术和数学、科学、舞蹈和语文等知识衔接起来，渗透核心素养，激发学生创作灵感，进而提高他们的艺术创作能力。例如在制作沙盘模型时，我们先出示黄河流经九个省份的地图，带领他们观察各个省份地形、地貌、植被和建筑物等特点，再带领学生利用亚克力板、黏土、沙子等材料制作黄河流经地区地貌沙盘。结合数学知识设计好沙盘尺寸后，会结合科学知识制作山脉、森林小模型，再运用美术知识勾勒地貌边框、制作建筑物模型，鼓励学生最大限度还原黄河流经地区地貌，提升他们的综合学习能力。此外，我们还鼓励学生利用互联网搜集黄河流经地区建筑相关资料，鼓励他们迁移应用，尝试制作立体建筑模型，有的学生绘制了陕西黄土高原上的窑洞、山西独特的四合院等，并利用废旧包装盒创新制作了建筑物模型，更加直观地展现黄河建筑文化，抒发自己对黄河文化的热爱、对家乡的热爱，把美术和生活紧密衔接起来加深了他们对黄河建筑文化的了解。

#### （四）渗透美育教育，提升学生审美能力

随着“五育并举”理念的提出，美育教育成为小学美术教学改革热点，也为主题式单元作业设计指明了新方向。小学美术教师要要把美育教育融入黄河文化主题式单元作业设计中，一方面从黄河文化艺术鉴赏方面入手，我们可以为学生介绍黄河沿岸特色美食、著名旅游景点、服饰文化等，并出示相关展品或代表作，

鼓励学生根据鉴赏主题来阐述对黄河文化的理解，并进行欣赏评述相关的表达。例如我们用羊毛毡制作的黄河神话故事人物，大禹、鲁班等，学生可以体验讲解员身份讲述黄河神话故事，感受中华民族自强不息、吃苦耐劳和敢于抗争的民族精神。还有我们仿制的山西永乐宫壁画，学生可向同学们介绍山西永乐宫壁画相关历史及画中的众多神仙故事、黄河沿岸遗存文化，体会古代劳动人民的智慧。另一方面则可以设计多元化DIY创作活动，提升学生审美能力、创造美的能力。我们组织跨学科表演活动，例如带领学生学画扇面，再带领他们制作扇子，帮助他们编排扇面舞蹈，促进美术与舞蹈艺术的融合，让学生在美的熏陶中继承并弘扬黄河文化，进一步提升他们的审美能力。

#### （五）完善作业评价，促进学生全面发展

小学美术教师要精心设计主题式单元作业评价，打破“唯分数第一”评价理念，把黄河文化理解能力、绘画能力、DIY设计能力、团队协作精神和舞蹈表演能力等作为作业评价指标，全面挖掘学生艺术天赋，进一步激发他们艺术创作积极性，促进他们德智体美劳全面发展。我们结合黄河神话传说、黄河沿岸民俗风情、黄河服饰文化、沿岸生态文化和沿岸饮食文化等主题作业模块进行评价，对学生黄河神话故事、神话人物毛毡制作、建筑物模型、地貌沙盘制作等实践能力进行评价，分为A、B、C三个层次评价标准，既可以激发学生创作积极性，又可以保护他们的自尊心，鼓励他们积极完成黄河文化主题式单元作业。另外，我们引导学生一起参与作业评价，设立学生作业自评、互评环节，引导学生扬长避短，让他们借鉴其他同学优秀创作经验，对各个组员表现进行评价、对其他小组作品进行评价、对自己的创作能力和团队精神进行评价，激发他们自主学习积极性，全面提升黄河文化主题式单元作业评价质量，进而提高小学美术教学质量。

#### 四、结语

小学美术教师要敢于打破常规，把地域文化融入美术作业设计中，设计具有本土特色的黄河文化主题式单元作业设计，把黄河神话传说、黄河沿岸民俗风情、黄河服饰文化和建筑文化等融入作业设计中，结合皮影制作、黄河神话故事、模型制作、羊毛毡手工等作业，学生从不同美术类别中，从不同主题式单元任务中学习黄河文化，激发学生创作灵感，提升他们对传统文化的热爱。同时，教师精心设计跨学科作业，设计小组合作式DIY作业，也有利于促进学生核心素养发展，有助于全面提升黄河文化主题式单元作业设计质量。

#### 参考文献：

- [1] 刘忠. “双减”背景下美术“欣赏·评述”单元作业设计的探究[J]. 新教师, 2023(08): 48-49.
- [2] 陆怡. 小学美术课程单元化作业设计的实践研究[J]. 新教育, 2023(S1): 76-78.
- [3] 蒋云. “双减”背景下的小学美术作业设计路径——以《悠悠巷坊间，茉莉花正香》单元为例[J]. 福建教育, 2021(49): 40-42.
- [4] 陆雯雯. 小学美术课程单元化作业的实践研究[J]. 新课程, 2020(05): 214-215.
- [5] 赵永欢. 小学美术课堂作业的高效设计——以苏教版小学美术四上《黑白灰》为例[J]. 启迪与智慧(上), 2022(10): 2-4.